# فہرست مخطوطات

## سندھ آرکائیوز

### حصّہ اوّل

### خزانہ ڈاکٹر نبی بخش بلوچ

مرتب

ڈاکٹر مولانا سومرو محمد ادریس سندھی

انفارمیشن اینڈ آرکائیوز ڈپارٹمینٹ
گورنمینٹ آف سندھ
2012

# فہرستِ مخطوطات

## سندھ آرکائیوز

حصہ اوّل

## خزانہ ڈاکٹر نبی بخش بلوچ

مرتب

ڈاکٹر مولانا سومرو　محمد ادریس سندھی

انفارمیشن اینڈ آرکائیوز ڈپارٹمنٹ

گورنمنٹ آف سندھ

2012

نام کتاب: فہرست مخطوطات سندھ آرکائیوز۔ حصہ اول:
خزانہ جناب ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ

مرتب: ڈاکٹر مولانا سومرو محمد ادریس سندھ

کمپوزر: حافظ محمد عظیم

اشاعت: اول

سال: ۲۰۱۲ء

تعداد: ۱۰۰۰

قیمت: ۸۰۰

پرنٹر: پی کاک پرنٹرز، کراچی۔ فون 0300-2152634

ناشر

سندھ آرکائیوز

ایس ٹی 26/اے، بلاک 5، کلفٹن۔ کراچی

# پیش لفظ

قومی ورثہ کی اہمیت وافادیت ہر دور میں مسلم رہی ہے، ان میں قدیم آثار وعمارت، نادر اشیاء اور مطبوعہ وخطی نسخہ جات شامل ہیں۔ ان میں سرکاری مراسلہ جات، خطوط، علمی وقلمی نسخہ جات کی اہمیت اس لحاظ سے بھی نمایاں ہے کہ ان کا شمار علمی کارگزاریوں سے ہوتا ہے۔ علمی مخطوطات ہمارے بزرگوں کی بکھری ہوئی میراث ہیں، جن کی حفاظت ہمارا اولین فرض ہے۔ ہم نے انکی حفاظت کے لئے جدید طریقے اختیار کیے ہیں اور ساتھ ہی ان کی اشاعت کا بھی اہتمام کیا ہے تا کہ ہم آنے والی نسلوں کو وہ امانت لوٹا سکیں۔

پاکستان میں لاکھوں کی تعداد میں مخطوطات رخطی نسخہ جات موجود ہیں جو عجائب گھروں، سرکاری لائبریریوں اور پرسنل لائبریریز کی زینت بنی ہوئی ہیں۔ ان اداروں میں سندھ آرکائیوز بھی سرفہرست ہے، جس میں ملک کے نامور علماء واسکالرز کی کلیکشنز کے ساتھ خطی نسخہ جات کا قابل قدر ذخیرہ بھی موجود ہے۔ جس میں جناب ڈاکٹر نبی بخش بلوچ صاحب کا ذخیرہ مخطوطات نہایت اہم ہے۔ جو ۹۶۱ خطی نسخوں پر مشتمل ہے (یاد رہے کہ ڈاکٹر بلوچ صاحب کا ذخیرہ مطبوعات بھی اس ادارہ کا حصہ ہے)۔ ہم اپنی اشاعت کا آغاز فہرست مخطوطات ڈاکٹر بلوچ صاحب سے کر رہے ہیں، جو ملک بھر میں شخصی کلیکشن (Collection) کی اپنی مثال آپ ہے۔ ان میں بیشتر کتب اسلامی ودینی موضوعات پر ہیں۔ ان کے علاوہ رسالہ شاہ عبداللطیف بھٹائی کے نادر نسخہ جات اور سندھ کے اساسی ادب کے اہم مخطوطات بھی شامل ہیں۔

ڈاکٹر محمد ادریس سومرو نے ان کی فہرست بڑی جانفشانی اور محنت سے تیار کی ہے۔ جو اشاعت کے مختلف مراحل سے گذر کر شائقین کے ہاتھوں میں آئی ہے۔ ہاتھ کے کنگن کو آئینہ دکھانے کی ضرورت ہی کیا! یہ ذخیرہ مخطوطات آپ کے سامنے ہے، جو الحمدللہ ریسرچ ورک کے لئے محفوظ ہے۔ ہمارا ارادہ ہے کہ ان میں سے بعض اہم مخطوطات کو من وعن شائع کیا جائے۔ بعض کو تحقیق اور تخریج کے بعد لایا جائے اور بعض کے تراجم پیش کئے جائیں۔

میں انجینئر محمد رفیق ایڈووکیٹ وزیر سندھ آرکائیوز اور محترم قاضی شاہد پرویز، سیکریٹری انفارمیشن اینڈ آرکائیوز ڈپارٹمینٹ کا شکرگذار ہوں، جن کی ذاتی دلچسپی اور پرزور کوششوں سے یہ فہرست مخطوطات زیور طبع سے آراستہ ہوکر قارئین کی خدمت پیش ہورہی ہے۔

قارئین اور بالخصوص محققین سے التماس ہے کہ وہ اپنی آراء سے آگاہ کریں اور عصر حاضر میں جن نسخہ جات کی ضرورت محسوس کریں انکی نشاندہی کریں، تا کہ اشاعت وتراجم کے لئے ان کو ترجیحات میں شامل کیا جائے۔

روشن علی قناصرو

ڈائریکٹر

سندھ آرکائیوز، کراچی

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

# تمہیدی کلمات

لفظ فہرس یا فہرست اصل میں فارسی (اور بعض کے نزدیک رومی) کا ہے جو معرب ہوکر عربی میں بھی استعمال ہونے لگا۔ جس کی وصف فیروزآبادی (ت ۸۱۷ھ) نے ''قاموس'' میں اس طرح بیان کی ہے:

''الفہرس: الکتاب الذی تجمع فیہ الکتب''

(الفہرس: وہ کتاب جس میں کتابوں کے نام جمع کئے جائیں)

## سب سے قدیم فہرست مخطوطات

فہرست نگاری یعنی کتابوں کی فہرست کا کام نیا نہیں، صدیوں پرانا ہے۔ سب سے قدیم فہرست مخطوطات ہمارے خیال میں حکیم جالینوس (۱۲۹ھ ۲۱۰ع) کی تیار کردہ اپنی ہی تالیفات کی فہرست ہے، جس کا نام انہوں نے ''فینیکس'' (Panax) رکھا تھا، جو ''فہرس'' کا متبادل لفظ ہے۔

## اسلامی تاریخ میں سب سے قدیم فہرست مخطوطات

اسلامی تاریخ میں سب سے قدیم فہرست مخطوطات، ایک عرب نصرانی عالم حنین بن اسحاق (۱۹۴۔۲۶۰ھ) نے تیار کی، جو کہ جالنیوس کی ان کتابوں رتالیفات کے بیان پر مشتمل تھی، جو یونانی سے سریانی یا عربی میں ترجمہ کئے گئے (چاہے وہ ترجمے خود حنین نے کئے یا دیگر حضرات نے) یہ کتاب رفہرس مخطوطات درحقیقت ایک طویل خط ہے جو خلیفۂ وقت متوکل علی اللہ کے دوست ''علی بن یحییٰ'' کی طرف اسکی درخواست پر (کہ جالنیوس کی کتب کے تراجم کے بارے میں آگاہی دی جائے) لکھا گیا تھا۔

اس فہرس مخطوطات کا واحد خطی نسخہ ایا صوفیا ترکی کی لائبریری میں اب بھی محفوظ ہے، جو ابھی چند سال پہلے ۱۳۸۴ھ۔ش میں فارسی ترجمہ کے ساتھ انجمن آثار و مفاخر فرہنگی، طہران کی طرف سے شایع ہوا ہے اور راقم الحروف کے سامنے ہے۔ اس فہرس مخطوطات میں ۱۲۹ مخطوطات مترجمہ کا ذکر موجود ہے۔

## سندھ میں قدیم ترین فہارس مخطوطات

سندھ میں فہرس نگاری، ظاہر ہے اس وقت سے شروع ہوئی ہوگی، جب سے یہاں کتب خانے بننا شروع ہوئے۔ البتہ ایسی پہلی فہرس مخطوطات سندھ، جو اب بھی موجود ہو، وہ فہرست مخطوطات مکتبہ مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی (۱۱۰۴۔۱۱۷۴ھ) ہے جو کہ خود صاحب کتبخانہ نے تیار کی۔ اور اپنے کتبخانہ میں موجود مخطوطات کی فہرست موضوعات کے لحاظ سے لکھی۔ اور ضائع ہو جانے کے خطرہ سے (جیسا کہ دوسرے کتبخانوں کی فہارس کتب گم ہوچکی ہیں) اس فہرس مخطوطات کو اپنی تین تصنیفات کا حصہ بنا کر لازوال کر دیا۔

۱۔ فاکہتہ البستان عربی ۲۔ مظہر الانوار عربی ۳۔ حیاۃ الصائمین فارسی

اس فہرس مخطوطات میں ذکر کی گئی مخطوطات کی تعداد تقریباً ۳۰۰ ہے، جن میں سے کافی کتابیں مختلف اشاعت گھروں نے شائع کی ہیں اور ۱۵، ۱۵، ۲۰، ۲۰ جلدوں پر بھی مشتمل ہیں۔

اس کے بعد اہل سندھ میں سے شیخ محمد عابد سندھی کے خاندانی کتبخانہ کی فہرستِ مخطوطات ہے جو ۱۲ صفحات پر مشتمل ہے اور شیخ محمد عابد سندھی (۱۱۹۲۔۱۲۵۷ھ) کے چچا محترم مخدوم محمد حسین انصاری سیوستانی (۱۱۶۱۔۱۲۱۱ھ) بن المخدوم محمد مراد انصاری سیوستانی (۱۰۸۵۔ بعد از ۱۱۹۸ھ) نے ترتیب دی تھی جو کہ اس وقت ''دفینۃ المطالب'' کا حصہ ہے۔ ''دفینۃ المطالب'' بیاض ہاشمی کی طرز پر ایک فقہی بیاض ہے، جو چار بڑی جلدوں پر مشتمل ہے اور شیخ محمد عابد سندھی کے دادا شیخ محمد مراد سیوستانی کی تالیف ہے۔ یہ کتاب مکتبۃ الملک عبدالعزیز مدینۃ المنورہ میں موجود ہے اور راقم الحرف نے اس کی زیارت کی ہے۔ اس فہرسِ مخطوطات کی ہیڈنگ مندرجہ ذیل الفاظ میں لکھی گئی ہے:

''هذا تذكار الكتب الموجودة فی خزانة الحقير محمد حسين واحمد علی ابنی الشيخ العلامة المخدوم محمد مراد الواعظ الانصاری من اول المائة الثانية عشر الهجرية الی الآن وهو آخر المائة الثانية عشر'' (یہ ایک یادداشت ہے ان کتابوں کی جو کہ فقیر محمد حسین اور احمد علی ولد محمد مراد انصاری کے خزانہ میں موجود ہیں۔ بارہویں صدی ہجری کے اوائل سے لیکر بارہویں صدی کے اواخر تک)۔

یاد رہے کہ مخدوم احمد علی (۱۱۶۸۔۱۲۰۲ھ) شیخ محمد عابد سندی کے والد کا نام ہے۔ یہ فہرست ۶۰۰ کتب پر مشتمل ہے۔

مولانا عبدالقادر ٹھٹھوی (ت ۱۳۲۸ھ) نے دوسری تصنیفات کے علاوہ ایک علمی بیاض ''لطائف العلوم'' کے نام سے اپنے علمی ورثہ میں چھوڑا ہے، جو ۱۶۵۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ مولانا موصوف کے پاس بھی عظیم کتبخانہ تھا، جس کی بنیاد پر ایسی عظیم کتاب تیار کی گئی۔ مولانا عبدالقادر نے اپنے اس عظیم لائبریری کی فہرست، ''لطائف العلوم'' کے اوائل میں دے دی ہے جو ۱۳۱۳ھ کی تیار کردہ ہے اور ۵۱۱ کتابوں کے بیان پر مشتمل ہے اور یہ فہرست موضوع وائز ہے (علم فارسی ۵۰۔ صرف ۲۴۔ نحو ۲۸۔ معانی ۴۔ عقائد ۳۰۔ اصول ۴۔ فقہ ۴۱۔ رسائل ۳۴۔ قرأۃ ۳۔ تفسیر ۱۳۔ حدیث ۴۱۔ سیرت و تاریخ ۴۰۔ نعت و مصطلحات ۸۔ تصرف ۳۶۔ منطق و فلسفہ ۳۱۔ ھیئت و حساب نجوم و رمل ۱۸۔ قرآن و اوراد و وظائف ۳۱۔ طب ۳۷ وغیرہ)۔ اس فہرست کا عنوان مندرجہ ذیل ہے:

''ایں جدول است محتوی بر تفصیل کتابہائیکہ در حوزہ ملک فقیر تا حال ۱۳۱۳ھ موجوداند شراء وهبة وارثاعن اب وجد وكتابة واستكتابا''

(یہ فہرست/جدول ہے شامل ان کتابوں کی تفصیل پر جو کہ اس فقیر (مولانا عبدالقادر) کی ملکیت میں تا حال یعنی ۱۳۱۳ھ تک موجود ہیں۔ جو کہ میں نے خریدی ہیں یا تحفہ میں ملی ہیں یا میرے باپ دادا سے ورثہ میں آئی ہیں۔ بعض ان میں ایسی ہیں کہ میں نے خود لکھی ہیں۔ اور بعض ایسی ہیں کہ لکھوائی ہیں)۔

## سندھ کے ذخائر مخطوطات

سندھ میں مخطوطات کے ذخائر اتنے ہیں کہ اگر ان کی فہرست نگاری کی جائے، تو ان کی تعداد پچاس ہزار سے متجاوز ہوگی۔ شہر تو

رہیں۔ یہاں تو قریہ قریہ کے اندر مخطوطات کے نادر مجموعے پائے جاتے ہیں۔

اس سلسلہ میں کچھ فضلاء نے کوشش کی اور کافی ذخائر تک رسائی حاصل کر کے ان کی مختصر فہارس بھی مرتب کیں اور مقالات کے ذریعہ ایسے ذخائر میں اہم مخطوطات کی نشاندہی کی، ان میں سندھ کے مشہور مؤرخین وعالم علامہ دین محمد وفائی، پیر حسام الدین راشدی، علامہ غلام مصطفیٰ قاسمی اور جناب ڈاکٹر نبی بخش بلوچ صاحب سرفہرست ہیں۔ جن کی مرتب کردہ فہارس میں سے تقریباً ۲۰ فہارس ''خزینۃ المخطوطات'' جلد اوّل کے ضمن میں آچکی ہیں، جو سندھی ادبی بورڈ کی طرف سے شایع ہوا ہے۔

راقم الحروف نے مخطوطات دانی حضرت علامہ غلام مصطفیٰ قاسمی صاحب سے حاصل کی اور قلمی کتابوں کا ذوق ان ہی سے علمی ورثہ میں ملا۔ اور ان باذوق حضرات کی تقلید کرتے ہوئے اس احقر نے بھی ابتک تقریباً ۳۰/۴۰ ذخائر مخطوطات کی فہارس مرتب کی ہیں، ان میں سے تقریباً ۱۵/۱۶ فہارس ''خزینۃ المخطوطات'' جلد اول اور تقریباً دس فہارس خزینۃ المخطوطات جلد ثانی کا حصہ بن چکی ہیں۔

## ذخیرۂ مخطوطات ڈاکٹر نبی بخش بلوچ

ڈاکٹر نبی بخش بلوچ کا شمار ملک کے چند اہم اسکالرز میں ہوتا ہے۔ آپ نے شعبہ تعلیم کے علاوہ تحقیق وتدوین میں ساری زندگی گذاردی، ( آپ کی زندگی کا خاکہ انگریزی حصہ میں دیا گیا ہے ) آپ نے خاص طور پر دینی لٹریچر، لطیفیات، لوک ادب اور اساسی ادب پر فقید المثال کام کیا ہے، اس حوالے سے آپ کے پاس قدیم وجدید علوم کا خزینہ تھا۔

ان ذخائر میں وہ ذخیرۂ مخطوطات سرفہرست ہے، جو اب سندھ آرکائیوز کراچی میں محفوظ ہے۔ یہ ذخیرہ درحقیقت جناب ڈاکٹر بلوچ صاحب کی ستر سالہ تلاش اور محنت کا نتیجہ ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے یہ کتابیں سندھ کے کونہ کونہ سے دستیاب کر کے اپنے پاس محفوظ رکھی تھیں، پھر مزید حفاظت کے لئے سندھ آرکائیوز کے حوالہ کیں۔ اس نادر ذخیرہ مخطوطات کی فہرست سب سے پہلے ڈاکٹر خضر نوشاہی نے تیار کی، جو مجلّہ ''تحقیق'' اردو شمارہ ۱۲-۱۳ ( شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی، جامشورو ) سال ۹۹-۱۸۹۸ میں شایع ہوئی۔ جس کے پیش لفظ میں نوشاہی صاحب لکھتے ہیں:

''یہ کام خاصی مدت کی تحقیق وتفتیش کے بعد اتمام کو پہنچا ہے۔ جس ترتیب سے مخطوطات متعلقہ آرکائیوز میں رکھے گئے ہیں ان کے حوالے بھی دئے گئے ہیں''

اس فہرست کے دو حصے بنائے گئے تھے:

۱۔ بخش اول: نسخہ ہای خطی عربی (تعداد تقریباً ۵۰)

۲۔ بخش دوم: نسخہ ہای خطی فارسی (تعداد تقریبا ۲۰۰)

یہی فہرست بعد میں بڑے سج دھج کے ساتھ ''فہرست دست نویس ہای عربی وفارسی مجموعہ ی دکتر نبی بخش خان بلوچ'' کے نام کے ساتھ ایران سے ۱۳۸۳ھ۔ش میں شایع ہوئی، جس میں کل ۲۲۹ مخطوطات کا ذکر ہے۔

ڈاکٹر نوشاہی صاحب کی تیار کردہ فہرست کی روشنی میں چند مخطوطات کی تلاش کے لئے سندھ آرکائیوز کراچی جانا ہوا۔ جہاں جناب ڈاکٹر کلیم لاشاری صاحب (ڈائریکٹر سندھ آرکائیوز) سے ملاقات ہوئی۔ جن کی علم دوستی وادب پروری کی بدولت ذخیرہ مخطوطات کی زیارت

نصیب ہوئی۔ میں نے محسوس کیا کہ شایع شدہ فہرست مخطوطات ذخیرہ ڈاکٹر نبی بخش بلوچ ناکافی ہے، کیونکہ یہاں موجود مخطوطات رکتابیں نوشاہی صاحب کی طرف سے ذکر کردہ مخطوطات سے تقریبا تین گنا زیادہ ہیں۔ ڈاکٹر لاشاری صاحب کی مشاورت کے بعد نئے سرے سے فہرست نویسی کا کام احقر راقم الحروف کے ذمہ لگا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے، رمضان کا ماہ مبارک تھا، صبح ۹/۱۰ بجے سے بیٹھتا تھا، رات کے ۱۱ بج جاتے تھے۔

پہلے مرحلے میں ۷۴۰ مخطوطات کی فہرست مرتب ہوگئی (جو اختصار کے ساتھ خزینۃ المخطوطات جلد اوّل میں بھی آچکی ہے)۔ اس کے بعد ڈاکٹر بلوچ صاحب نے دوسو سے زائد خطی کتب، بطور تحفہ، سندھ آرکائیوز کے حوالہ کیے، جن کو بھی اس فہرست میں شامل کیا گیا۔ اس طرح کل مخطوطات کی تعداد ۹۶۱ ہوئی۔

## زبان کے اعتبار سے تعدادِ مخطوطات

ان ۹۶۱ مخطوطات میں عربی، فارسی، سندھی، اردو، سرائکی، پنجابی اور ترکی زبان میں محفوظ مخطوطات کی تفصیل درج ذیل ہے:

| | |
|---|---|
| ۱۔ عربی | 417 |
| ۲۔ فارسی | 458 |
| ۳۔ سندھی | 42 |
| ۴۔ اردو | 8 |
| ۵۔ سرائیکی | 5 |
| ۶۔ پنجابی | 1 |
| ۷۔ عربی/فارسی | 16 |
| ۸۔ عربی/ترکی | 1 |
| ۹۔ فارسی/اردو | 2 |
| ۱۰۔ فارسی/سندھی | 5 |
| ۱۱۔ سندھی/سرائیکی | 1 |
| ۱۲۔ اردو/سندھی | 1 |
| ۱۳۔ فارسی/ہندی | 1 |
| ۱۴۔ سندھی/سرائیکی/فارسی | 2 |
| ۱۵۔ سندھی/پنجابی/سرائیکی | 1 |
| کل تعداد= | 961 |

## تعداد نسخہ ہای خطی ذخیرۂ بلوچ

ان ۹۶۱ مخطوطات میں ۹ عدد تو قرآن مجید کے ہیں، جو کلام الٰہی ہے۔ بقایا ۹۵۲ قلمی نسخوں میں سے ۶۲۵ ایسے ہیں، جن کے مؤلفین معلوم ہو سکے۔ ان کے مصنفین کی تعداد ۵۰۰ ہے۔ کیونکہ یہاں ایک ایک مصنف کی بہت سی تالیفات یا ایک ہی کتاب کے کئی خطی نسخے بھی موجود ہیں۔

مثلاً: مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی (ت ۱۱۷۴ھ) کی تصنیفات کے ۲۰ نسخے، مخدوم جعفر بوبکانی (ت ۱۰۰۲ھ) علی متقی ھندی (ت ۹۷۵ھ) اور امام غزالی (ت ۵۰۵ھ) کے ۷، ۷ نسخے۔ تفتازانی (ت ۷۹۲ھ) اور صوفی الہداد لغاری کے ۶، ۶ نسخے، میر سید شریف (ت ۸۱۶ھ)، حکیم نعمت خان عالی، ابوالحسن ڈاہری (ت ۱۱۸۱ھ)، ہاشم سنجر طباطبائی، فرید الدین عطار (ت ۶۳۷ھ) کے ۵، ۵ نسخے۔ سیوطی (ت ۹۱۱ھ)، مخدوم محمد معین ٹھٹوی (ت ۱۱۶۱ھ)، ملا علی قاری (ت ۱۰۱۴ھ) کے چار چار نسخے۔ شیخ الاسلام (ت ۹۱۶ھ)، کاشفی ہروی، (ت ۹۱۰ھ)، علی بن حافظ، سانگی، مخدوم عبداللہ نریائی، ابن عربی (ت ۶۳۷ھ)، نسفی (ت ۷۱۰ھ) نووی (ت ۶۷۶ھ) کے ۳، ۳ نسخے اور کئی مصنفین کے دو دو نسخے موجود ہیں۔

ان ۹۶۱ کتابوں/قلمی نسخوں میں سے ۲۹۰ مخطوطات کے کاتبین کے نام دستیاب ہوئے، جن (کاتبین) کی تعداد ۱۸۵ ہے، ایک کاتب کی طرف سے ایک سے زیادہ خطی نسخے بھی لکھے گئے ہیں۔ مثلاً: یعقوب بن سلیمان نے ۱۴۔ سلطان سمرقندی نے ۱۳۔ عبداللہ ولہاری نے ۸۔ ابو سعد محمد بن علی بن ہاشم اور عبدالصمد ساکن قصبہ میٹھی نے ۷، ۷۔ عبدالرحمٰن بن نعمت اللہ اور قربان ولد سید فخر الدین نے ۶، ۶۔ ملا سلام اللہ، مخدوم محمد یوسف اور محمد علی بن شیخ عبدالواسع نے ۵، ۵۔ امیر علی ہالائی اور محمد صادق نے ۴، ۴ نسخے لکھے۔ تین، تین اور دو دو نسخوں کے لکھنے والے کاتبین کی فہرست طویل ہے۔ بقایا ۶۷۱ خطی نسخوں کے کاتبین کے نام معلوم نہ ہو سکے۔ ان ۹۶۱ خطی نسخوں میں ۲۳۴ ایسے نسخے ہیں جن کے مؤلف اور کاتب دونوں معلوم ہو سکے اور ۲۷۴ ایسے نسخے ہیں جن کا نہ مؤلف معلوم ہو سکا نہ کاتب۔

## قدیم ترین خطی نسخے

ان ۹۶۱ مخطوطات میں ۲۷۱ ایسے خطی نسخے ہیں، جن پر سال کتابت درج ہے۔ اور ان میں پچھلی سات صدیوں کے لکھے ہوئے مخطوطے شامل ہیں (آٹھویں سے لے کر چودہویں صدی تک)۔ سب سے قدیم ترین خطی نسخہ عربی میں ''دیوان الولید بن یزید'' ہے جس پر اگرچہ سال کتابت درج نہیں لیکن، چھٹی، ساتویں صدی ہجری کا لگتا ہے، اس کے بعد سب سے قدیم نسخے آٹھویں صدی کے ہیں، جن کی تعداد ۳ ہے، جن میں دو فارسی اور ایک عربی میں ہے:

۷۲ھ: مثنوی دقائق الحقائق فارسی بخط مؤلف احمد رومی

۷۲۷ھ: مثنوی رومی فارسی بخط احمد رومی

۷۳ھ: الشفاء فی حقوق المصطفیٰ ﷺ (عربی) قاضی عیاض (ت ۵۴۴ھ)

اس کے بعد لکھے گئے مخطوطات کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے:

نویں صدی: ۹ نسخے

دسویں صدی: ۵ نسخے

گیارہویں صدی: ۳۰ نسخے

بارہویں صدی: ۸۰ نسخے

تیرہویں صدی: ۱۱۲ نسخے

چودھویں صدی: ۲۰ نسخے

## نسخہ ہای خطی بخط مؤلف

۱۸ خطی نسخے بخط مؤلف ہیں (منتھی الغایات للبھنسی (ت ۱۰۰۱ھ)، الھدایہ فی ایضاح مانی شرح الوقایہ شیخ الاسلام احمد تفتازانی (ت ۹۱۶ھ) مخزن النقد عبداللہ بن اسمعیل السندی، مثنوی دقائق الحقائق وغیرہ) جن کی تفصیل آخر میں دی ہوئی فہارس میں موجود ہے۔

## عورتوں کے دستخطی نسخے

دو خطی نسخے عورتوں کے ہاتھ سے لکھے ہوئے یہاں موجود ہیں:

۱۔ انشاء عطارد فارسی از شوقی رام عطارد بخط شوکرانی بنت شوقی رام ۱۲۴۸ھ۔

۲۔ تفسیر یعقوب چرخی بخط حبیبہ سلطان بنت محمد قاسم المحدث المفتی الفقیہ الحنفی التتوی السندی۔ بسال ۹۷۷ھ۔

## نسخہ ہای نوشتہ بدست ہندوان

اس ذخیرۂ مخطوطات میں کچھ مخطوطے ایسے بھی ہیں، جن کے کاتبین ہندو ہیں مثلاً:

۱۔ تھارومل ولد چندن مل

۲۔ چوہڑ سنگھ

۳۔ چوہڑمل ولد کوڈومل

۴۔ شیوکرانی بنت شوقی رام

۵۔ فدوی ولد لعلداس

۶۔ لچھمن سنگھ

۷۔ مونومل ولد کاندیرومل

۸۔ اسیرداس ولد بولچند

۹۔ شوقی رام (شیوکرام) عطارد

## ہندو مصنفین

عہد مغلیہ میں جب فارسی زبان بام عروج پر تھی، تو ساکنان سندھ و ہند بلکہ جنوبی ایشیا اور وسط ایشیا کے ممالک کی سرکاری، علمی،

تدریسی اور کاروباری زبان فارسی تھی، اس دوُر سے مسلمان خواہ ہندو بڑی رغبت سے فارسی زبان استعمال کرتے تھے۔

ہندوؤں کو نہ صرف کتابت میں مہارت حاصل تھی، بلکہ فارسی تالیف وتصنیف میں بھی ان کا حصہ تھا۔ اس فہرست میں مندرجہ ذیل ہندوؤں کی تالیفات خطی کا تذکرہ آیا ہے:

۱۔ شوقی رام عطارد ۲۔ بھگونت داس برہمن ۳۔ بولچند سیوستانی ۴۔ تھارومل ۵۔ مہتہ بولچند

۶۔ ہرکرن ولد متھراداس

اس سے معلوم ہوا کہ فارسی کا ذوق اس وقت کے، ہندوؤں کے اندر بھی موجود تھا۔ وہ باقاعدہ مدرسوں میں پڑھتے تھے بقول پیر حسام الدین راشدی کئی نامور مسلمان مصنفین کے اساتذہ بھی ہندو عالم تھے۔ وہ فن کتابت میں کامل دسترس رکھتے تھے۔

## ایک ہی کتاب کے کئی خطی نسخے

جن کتابوں کے سب سے زیادہ نسخے اس ذخیرہ میں پائے جاتے ہیں، ان میں سرفہرست ''شاہ جو رسالو'' (۱۰ عدد) قرآن مجید (۹ عدد) ہیں۔ اس کے بعد انشاء خلیفہ، مشکوۃ المصابیح ۵، ۵ عدد۔ تہذیب المنطق، شرح الجامی، صحیح البخاری ۴، ۴ عدد۔ ایساغوجی، تحفۃ المحبین حیات سندھی، تعلیم المتعلم زرنوجی، تفسیر ہاشمی، جنۃ النعیم مخدوم ٹھٹوی، دیوان ولی محمد لغاری، زبدہ شرح شمہ، ناگہان، لوائح جامی اور نصاب الصبیان ۳، ۳ عدد۔ اس کے علاوہ ۳۲ کتابوں کے دو دو نسخے موجود ہیں۔

## نادر ونایاب نسخہ ہای خطی

اس نادر ذخیرۂ مخطوطات میں کافی کتابیں ایسی ہیں، جو منحصر بہ فرد ہیں، ان کا دوسرا نسخہ (ہمارے علم کے مطابق) اور کہیں نہیں پایا جاتا مثلاً:

معونۃ المبتدی — مخدوم جعفر بوبکانی (ت ۱۰۰۲ھ)

خلاصۃ التصریف — مخدوم میران بوبکانی (ت ۹۴۹ھ)

ریاض العارفین — سید عبدالقادر نصرپوری (ت بعد از ۱۰۱۶ھ)

ترصیع جیب الدرر مخدوم محمد ابراہیم ٹھٹوی (ت ۱۲۲۵ھ)

حواشی مخدوم روح اللہ بکھری علی التوضیح

دیوان الولید بن یزید

بیاض سیدی سید علی محمد شاہ دائرائی (ت ۱۲۸۷ھ)

حواشی صحیح البخاری از محمد اکرم نصرپوری

قصہ عمرو بن امیہ ضمری

القول المعجب فی بیان کثرۃ تشھدات المغرب (ٹھٹوی)

کتاب فی تکفیر یزید مخدم محمد معین ٹھٹوی

گہرِ منظوم فارسی

ہزلیات (فارسی)

اجازت نامہ قادریہ برای قاضی فیض محمد روھڑی

شرح المیزان عبدالرحمٰن ٹھرائی

رسالۃ فی حکم المتولد من ذکر مغصوب، عبدالعلیم بوبکانی

## اس فہرس مخطوطات کی ترتیب

اس فہرست کو بلحاظ موضوع ترتیب دیا گیا ہے اور ۹۶۱ خطی نسخوں کو ۳۸ علوم وفنون میں تقسیم کیا گیا ہے۔ موضوع کے لحاظ سے، خطی نسخوں کی تعداد اس طرح ہے:

قرآن مجید ۹۔ تجوید وقرأت ۱۰۔ تفسیر ۲۲۔ علوم قرآن ۹۔ مصطلح الحدیث ۶۔ حدیث ۴۰۔ اجازات واسانید ۴۔ عقائد وکلام ۴۷۔ عرفان وسلوک ۱۰۰۔ اخلاقیات ومواعظ ۳۶۔ اوراد ووظائف ۳۶۔ سیرت ۲۸۔ تاریخ وتذکرہ ۵۶۔ اصول فقہ ۶۔ فقہ ۱۳۳۔ فرائض ۸۔ لغات ۱۵۔ صرف ۲۲۔ نحو ۳۳۔ بلاغت ۱۵۔ عروض وقافیہ ۲۔ مباحثہ ومناظرہ ۴۔ عربی ادب ۵۔ فارسی ادب ۱۳۴۔ سندھی ادب۔ ۲۳۔ اردو ادب ۵۔ سرائیکی ادب ۴۔ مخلوط ادب ۸۔ منطق ۲۸۔ فلسفہ وحکمت ۱۴۔ طب وکیمیا ۲۸۔ ریاضی ۵۔ ھیئت وفلکیات ۵۔ نجوم وتقویم ۶۔ رمل ۲۔ تعبیر خواب ۱۔ مجموعہ ہای علوم ۲۔ متفرقات ۱۴۔

ہر علم وفن میں کتابوں کی ترتیب بلحاظ ابجد اور سب مخطوطات کے اوپر نمبر تسلسل دیا گیا ہے۔ جبکہ مخطوطہ/خطی نسخہ کا اصل نمبر (جس کے تحت سندھ آرکائیوز میں محفوظ ہے) نیچے دیا گیا ہے۔

قارئین اور خطی نسخوں کے ساتھ دلچسپی رکھنے والوں کی سہولت کے پیش نظر اور مطلوبہ خطی نسخہ یا مؤلف یا کاتب اور دیگر علمی وادبی و تاریخی معلومات کی تلاش آسان کرنے کے لئے فہرست مخطوطات کے آخر میں ۱۸ فنی فہارس دی گئی ہیں، تاکہ قاری ہر زاویہ سے اپنے مطلوب اہداف حاصل کر سکے۔

۱۔ نام نسخہ ہای خطی معرفی شدہ
۲۔ نام کتاب ہای کہ ضمناً ذکر شدہ
۳۔ نام مؤلفین ومترجمین وشارحین
۴۔ نام نویسندگان (کاتبان)
۵۔ نام شخصیات متفرقہ (ماسوای مؤلفین ونویسندگان)
۶۔ اقوام وقبائل
۷۔ نام جای ہا
۸۔ مھر ہا
۹۔ تملکات
۱۰۔ سال ہای کتابت
۱۱۔ سال ہای تصنیف
۱۲۔ نسخہ ہای خطی بخط مؤلف نوشتہ
۱۳۔ نسبت ہای مکانی
۱۴۔ تخلص ہای سرایندگان (شعراء)
۱۵۔ القاب/نامھای شھرتی
۱۶۔ فرہنگ موضوعی

۱۷۔ تصحیحات وتقابل نسخہ ہای خطی ۱۸۔ وفیات

ان فہارس میں صفحہ نمبر کو چھوڑ کر خطی نسخوں کا نمبر تسلسل دیا گیا ہے، جیسا کہ آجکل عرب ممالک میں رواج ہو چلا ہے۔

میں ڈاکٹر کلیم اللہ لاشاری صاحب کا، جو اس کام کے روح رواں تھے اور جناب اقبال نفیس خان صاحب کا، جو سہولتیں مہیا کرتے رہے اور سندھ آرکائیوز کے موجودہ ڈائریکٹر جناب روشن علی قناصرو صاحب کا بے حد مشکور ہوں، جن کی رہنمائی اور تعاون سے یہ مشکل کام پایہء تکمیل کو پہنچا، اس کے ساتھ سندھ آرکائیوز کے عملہ اور مولوی محمد رفیق مشوری صاحب کا بھی ممنون ہوں جنھوں نے انڈکس بنانے میں تعاون فرمایا۔ میں جناب آفتاب ابڑو کا بھی شکریہ لازم سمجھتا ہوں جن کے فنی اور تکنیکی مشورہ کے باعث یہ کتاب زیادہ بہتر انداز میں شایع ہوسکی۔

تاریخ ۲۰ جنوری ۲۰۱۲ء

**سومرو محمد ادریس سندھی**

ممبر ایکوزیشن کمیٹی، سندھ آرکائیوز، کراچی

ممبر اسلامی نظریاتی کونسل پاکستان

# فہرستِ علوم و فنون

## کل تعداد=۹۲۱

(ا)

# مصاحف

1

## قرآن مجید

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** کلام اللّٰه **خط:** نسخ

**ورق:** 410 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 24x17

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم الحمد للّٰهِ رب العلمین ( سورة الفاتحه)

**انتهاء:** اذاجآء نصراللّٰه والفتح ورأیت الناس یدخلون..............

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر مکمل نیست

**رقم المخطوط:** 69

☆☆☆

2

## قرآن مجید

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** کلام اللّٰه **خط:** نسخ

**ورق:** 652 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 28x17

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمن الرحیم. الحمدللّٰه رب العلمین .الرحمن الرحیم. مالک یوم الدین.إیاك نعبد وإیاك نستعین.اهدنا الصراط المستقیم. صراط الذین أنعمت علیهم غیر المغضوب علیهم ولا الضالین.

**انتهاء:** بسم اللّٰه الرحمن الرحیم. قل أعوذ برب الناس. ملک الناس. إله الناس. من شر الوسواس الخناس. الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنةوالناس.

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر قاعده تعلیم قرآن ذکر کرده

**رقم المخطوط:** 103

3
## قرآن مجید

**کاتب:** ندارد
**سنۃالکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** عربی **فن:** کلام اللّٰه **خط:** نسخ
**ورق:** 351 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 20x12
**ابتداء:** لن نؤمن لک حتی نری اللّٰه جهرة. فأ خذ تکم الصاعقة وانتم تنظرون..........

**انتهاء:** قل اعوذ برب الناس. ملک الناس. اله الناس. من شر الوسواس الخناس. الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة الناس.

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر مکمل است ودراول نا مکمل

**رقم المخطوط:** 108

☆☆☆

4
## قرآن مجید

**کاتب:** ندارد
**سنۃالکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** عربی **فن:** کلام اللّٰه **خط:** نسخ
**ورق:** 206 **سطور:** 6 **مقاس:(س-م)** 15x1
**ابتداء:** اوف بعهد کم وایای فارهبون و آمنوا بما انزلت مصدقا لما معکم ولا تکونوا اول کافربه

**انتهاء:** ومن شر حاسد اذا حسد

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** دراول و وسط ناقص است و آخری سورة نیز ندارد

**رقم المخطوط:** 264

5

# قرآن مجید

**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** کلام اللّٰه **خط:** نسخ
**ورق:** 306 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 32x22
**ابتداء:** بسم اللـه الرحمٰن الرحیم. الحمدلله رب العلمین. الرحمٰن الرحیم. مالک یوم الدین. إیاك نعبد وإیاك نستعین...

**انتهاء:** من شر الوسواس الخناس. الذی یوسوس فی صدور الناس. من الجنة والناس

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 431

☆☆☆

6

# قرآنِ کریم یا زده سطری

**کاتب:** محمد زاهد ولد آخوند بکر من اعمال سکر
**سنة الکتابة:** ۱۱۸۷ھ
**لغة:** عربی **فن:** کلام اللّٰه **خط:** نسخ
**ورق:** 410 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 24x14
**ابتداء:** القوم الظلمین. أولئک جزاؤهم أن علیهم لعنة الله والملئكة والناس أجمعین. خالدین فیها لایخفف عنهم العذاب ولاهم ینظرون...

**انتهاء:** الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة والناس

**ترقیمة:** وقع الفراغ من تحریر المصحف المجید والفرقان الحمید ... هشتم جما دی الآخر ۱۱۸۷ھ الضعیف محمد زاهد... من اعمال سرکار.....
**ملاحظات:** ناقص الاول. محشی

**رقم المخطوط:** 437

## 7
# قرآن مجید مطلیٰ خوشخط ۱۶ سطری

**کاتب:** ملا سعید
**سنة الكتابة:** ۱۱۹۵ھ
**لغة:** عربی **فن:** كلام اللّٰه **خط:** نسخ
**ورق:** 143 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 17x10
**ابتداء:** بسم اللـه الرحمن الرحيم. الحمدلله رب العلمين. الرحمٰن الرحيم .مالک يوم الدين. إياك نعبد واياك نستعين. اهدنا الصراط المستقيم

**انتهاء:** قل أعوذ برب الناس.ملک الناس. إلٰه الناس.من شر الوسواس الخناس. الذی يوسوس فی صدور الناس من الجنة والناس

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 477

☆☆☆

## 8
# قرآن مجید ۱۹ سطری

**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** كلام اللّٰه **خط:** نسخ ایرانی
**ورق:** 161 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 22x15
**ابتداء:** بسم اللـه الرحمٰن الرحيم. الحمدلله رب العلمين. الرحمٰن الرحيم. مالک يوم الدين. إياك نعبد وإياك نستعين. اهدنا الصراط المستقيم

**انتهاء:** قل أعوذ برب الناس. ملک الناس. إلٰه الناس. من شر الوسواس الخناس. الذی يوسوس فی صدور الناس. من الجنة والناس

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 489

9

# قرآن مجید

**کاتب:** ندارد

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی | **فن:** کلام اللّٰه | **خط:** نسخ

**ورق:** 725 | **سطور:** 9 | **مقاس:(س.م)** 25x16

**ابتداء:** بسم اللـه الرحمٰن الرحیم. الحمدلله رب العلمین. الرحمٰن الرحیم. مالک یوم الدین. إیاك نعبد وإیاك نستعین. اهدنا الصراط المستقیم

**انتهاء:** قل أعوذ برب الناس. ملک الناس. إلٰه الناس. من شر الوسواس الخناس. الذی یوسوس فی صدور الناس. من الجنة والناس. لا إله إلا الله محمد رسول الله

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 740

(۲)

# تجوید و قراء ات

10

## التیسیر فی القراء ات السبع

**مؤلف:** أبو عمروالدانی عثمان بن سعید بن عثمان (ت ۴۴۴ھ)
**کاتب:** محمد بن محمد بن علی الفخرانی
**سنۃالکتابۃ:** ۱۰۸۵ھ
**لغۃ:** عربی **فن:** قراء ات **خط:** نسخ
**ورق:** 51 **سطور:** 23 **مقاس:(س۔م)** 21x15
**ابتداء:** ابـن جعـفر العلاق أنا ابو العباس الفضل ابن یعقوب الحمراوی أنا أبولأزھر عبدالصمد ابن عبدالرحمٰن العتقی حد ثنا ورش عن نافع والله الموفق قال أبو عمر و و قرأت

**انتهاء:** فـاعـلـم ذلک مـوقـفـا لـطـریـقـه الـحـق ومنهاج الصواب و بالله التوفیق والحمد لله رب العلمین أولاو آخرا والصلوٰۃ علی نبیه محمد وآله وصحبه وسلم
وکـان الـفـراغ مـن کـتـابـتـه یـوم الجمعة المبارک سابع عشرین شهر الله المحرم الحرام أحد شهـورسـنـة خـمـس و ثـمـانـیـن بـعد الالف من الهجرۃ النبویة علی صاحبها افضل الصلوٰۃ
**ترقیمة:** والسلام وحسبنا الله ونعم الوکیل لاحول ولا قوۃ إلا بالله العلی العظیم وصلی الله علی سید نا محمد و علی آله و صحبه وسلم
ناقص الاول
298

**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:**

☆☆☆

11

## حرزالأمانی ووجه التهانی (شاطبیه)

**مؤلف:** امام شاطبی أبو محمد القاسم بن فیره (ت۵۹۰ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنۃالکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** عربی **فن:** قراء ات **خط:** نسخ
**ورق:** 66 **سطور:** 6 **مقاس:(س۔م)** 14x13
**ابتداء:** علیک بها ماعشت فیها منافسا + وبع نفسک الدنیا بأ نفاسها العلی
جزی الله بالخیرات عنا ائمة + لنا نقلوالقرآن عذبا وسلسلا
**انتهاء:** وصحبة الضمین فی حمد وعوی + لإیلاف با لیاء غیر شا میهم تلا
وإیلاف کل وهو فی الخط ساقط + ولی دین قل فی الکافرون تحصلا
ندارد
**ترقیمة:** ناقص در اول و وسط و آخر
**ملاحظات:** 205
**رقم المخطوط:**

12

## رساله قراء ات (منظوم)

**مؤلف:** خان محمد

**کاتب:** غلام نبی

**سنة الکتابة:** ۱۲۸۲ھ

**لغة:** پنجابی **فن:** تجویدو قراء ات **خط:** نستعلیق

**ورق:** 7 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 20x13

**ابتداء:** الله نون بیحد ثنائیں بهت درود محمد تائیں
وت درود نبید یان اهلان ده رائیں پوچھا نیدا
حرف نهجی انتری جانیں اپر قول درست پهچانیں

**انتهاء:** پهر... کری دعائیں ایه کم بڑا خدا نیدا
عمر گزاری وچ بریانی کیتی ناه کونی بهلیانی
خان محمد خوف خدا کریندا رب دی بی پروا هی دا

**ترقیمة:** تمام شد رساله قراء ات در زبان .... بعون الله تعالیٰ در سنه ۱۲۸۲ هجری مقدس بقلم غلام نبی

**ملاحظات:** رساله یکم از مجموعه دورسائل (دوم: رساله در تعداد حروف قرآن)

**رقم المخطوط:** 885

☆☆☆

13

## رساله متعلقه با لتجوید

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تجوید **خط:** نسخ

**ورق:** 2 **سطور:** 22 **مقاس:(س۔م)** 20x11

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحیم الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلاة و السلام علی رسوله محمد وآله وصحبه أجمعین أما بعد فهذه رسالة متعلقة بالتجوید... فصل فی الإظهار...

**انتهاء:** ومثال المدا لعارض مثل الرحمٰن الرحیم... وما أشبه ذلک ... من آمن وآزر ... ولذا... جحیم و معاذیره وما أشبه ذلک وحروف اللین بمدوقفا لا و صلا مثل خوف و بیت وصیف وشیئ وما أشبه ذلک والله أعلم بالصواب

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** کرم خورده ناقابل استعمال
این رساله پنجم است ازمجموعه شش رسائل (یکم: نصائح سودمند.دوم: مجموعه نصائح و اقوال. سوم: قصه سلمان فارسی.چهارم: شروط الصلوة. ششم: جنة النعیم)

**رقم المخطوط:** 448

14

# شرح على الشاطبيه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربي **فن:** قراء ات **خط:** نسخ قديم
**ورق:** 80 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 21x14
**ابتداء:** فجا هدبه حبل.... متحبلا بعد نقيض قبل والحبل السبب والكتاب الذى يكتب كا لقوام لما يقام والمراد ههنا القرآن والمجاهدة أفراغ الجهد فى الأمر والحبل بكسرالحا الداهية والمتحبل من تحبل الصيدإذا أخذه بالحبالة أى الشبك
**انتهاء:** وظعنكم إسكانه ذايع ونجزين الذين النون داعيه نوّلا
ملكت وبه نصّ الاخفش ياء ه + وعنه روى النقاش نوناموهلا ..... ثم قال روى النقاش محمد بن الحسين بن زيادالبغدادى المفسر عن الأخفش عن ابن ذكوان لكنه منسوب فى ذلك إلى الوهم نسبه إليه صاحب التيسير حيث
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الاول والآخر
**رقم المخطوط:** 292

☆☆☆

15

# طيبة النشر فى القراء ات العشر

**مؤلف:** محمد بن محمد الجزرى (ت ٨٣٣ ه)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربي **فن:** قراء ات **خط:** نسخ
**ورق:** 40 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 16x11
**ابتداء:** قال محمد هوابن الجزرى + يا ذاالجلال ارحمه واستر واغفرى
الحمد لله على ما يسره + من نشر منقول حروف العشره
ثم الصلوٰة والسلام السرمدى + على النبى المصطفى محمد
**انتهاء:** وربنا ارفع ظلمنا وباعدا + فافتح وحرك عنه واقصر شد دا
حبرلوى و صدق الثقل كفا + وسم فزع كمال ظرفا
واذن اضمم حز شفا نون جزا + لا ترفع الضعف ارفع الخفض غزا
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** نا قص در وسط و آخر

**رقم المخطوط:** 120

16

## قواعد القرآن

**مؤلف:** عبدالرحمن سندی

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** سندھي **فن:** تجويدو قراء ات **خط:** نسخ

**ورق:** 11 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x13

**ابتداء:** ھي فرض واجب پڻ ادا ڪرڻ عين ٿيا ۽ سکڻ علم ڪفايتا
انپر لکيو جزري جي شرح ۾ شيخ علي قاريا
باب مخرجن جو : ھاڻي لکان ھيج سين پھرين پرت منجھا ن

**انتهاء:** ھوندا ٻئي منجھ ڪلمي ھڪڙي جھڙو سو ۽ اولئڪ ۽ جئي پڙھو مثالن ڪي ۽
چڪجي ھن مد ڪي قدر چئن الفن جي متي قول امام اسان جي

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رسالہ یکم از مجموعه رسائل سندھی (دوم: رساله در سایه اصلی منظوم. سوم: منظوم سندھی در باره ایمان. چهارم: رساله خطبه جمعه).

**رقم المخطوط:** 942

☆☆☆

17

## قواعد القرآن

**مؤلف:** یار محمد بن خداد داد السمرقندی

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تجوید و قراء ات **خط:** نستعلیق

**ورق:** 12.28 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 16x11

**ابتداء:** حمد بیحد و ثنائی... مر حضرت قادر یراکه قرآن مجید و فرقان حمید بر مافرو فرستاده و شکر آن منعمی که نعمت ایمان و عرفان بما داد

**انتهاء:** لن یحور بلی معانقه عند المتاخرین فی کل أمر سلام معانقه عند المتاخرین و قیل لا یوقف علی أمر ولا علی سلام وقیل یوقف علی امر لا علی سلام ولا علی ربهم

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله هشتم است از مجموعه ۹ رسائل (یکم: شرح قصیده شمه.دوم: قصیده یا سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفیٰ. چهارم، دعاء بزگوار. پنجم: قصیده مدحیه. ششم: شرح القصیدة اللامیة. هفتم: شرح قصیده بانتِ سعاد. نهم: رساله دراختلاف ائمة)

**رقم المخطوط:** 540

## 18
# کتاب در قراء ات سبعه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** قراء ات **خط:** نسخ
**ورق:** 85 **سطور:**11 **مقاس:(س-م)** 18x12
**ابتداء:** تـا طـائـفـه كه از حليت عربته عاطل با شند از فوائد آن بهره تمام حاصل توانند بود پر بم برایں مقدمه د ر تالیف این رساله شروع رفت و با ندك مدتی عروس این تصنیف از خلوت خانه.....
**انتهاء:** يضل بضم يا وفتح الضاد..............كرها بضم كاف

**ترقيمة:** ندارد.
**ملاحظات:** کتاب ناقص در اول و وسط و آخر، منتشر الاوراق(یک ورق ابتدائی ساقط شده)

**رقم المخطوط:** 261

☆☆☆

## 19
# كتاب فی القراء ات

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** قراء ات **خط:** نسخ
**ورق:** 190 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 21x16
**ابتداء:** و فـی صٓ أ أنـزل وفـی الـقـمـر أألـقـی الـثـانية الـحـجازيون ورو يـس وأبو عمر و واليزيدی... بـالـتـحـقـيق و فـصـل بينهماباألف ابو جعفر بلا خلاف و أبو عمر... وقالون و هشام بخلاف وروی جماعة عن هشام... آل عمران بالقصر والتحقيق و موضعی صٓ.
**انتهاء:** وا ختـلـف عـن هشـام فـی الـفـصـل فی المواضع الخمسة... الفصل مع إبدال الياعن أحدمن الـقـراء واللّه أعلم الضرب الثالث أن تكون الثانية مضمومة ووردت فی ثلاثة مواقع متفق عليها و واحد مختلف فيه فا لمتفق عليه في آل عمران...

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در اول و آخر چند اوراق کرم خورده

**رقم المخطوط:** 77

# (٣)
# تفسیر قرآن

## 20
## احسن القصص (تفسیر سورة یوسف)

**مؤلف:** مخدوم عبدالله سندی نریانی

**کاتب:** حافظ سلام الله عرف حافظ لالن ولد مخدوم عبدالصمد از اولاد نور نگزاده سندی

**سنة الكتابة:** ۱۱۹۷ھ

**لغة:** سندھی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ

**ورق:** **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x14

**ابتداء:** سبحانک لا علم لا لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم

حمد الله كي جو پرور پاتشاه. حي قيوم سميع بصير پڻ علي ۽ عظيما. باقي بقا تنهنجي هوندي هميشه. بيو ٿيندو فاني سپ ڪو الا ماشاء الله.

**انتهاء:** پڻ ذيكاري ڏيهہ ڏٺي پنهنجو پاڪ لقا.جنهن سين بنهي جهانن ۾ جڙي نہ نعمت ڪا. محڪم رڪج.....مدني اتي ايمانا. لذائي ڪلمي موت جي ويرا.لا اله الا الله محمد رسول اللهﷺ

**ترقیمة:** فقیرپر تقصیر اضعف عبادالله حافظ سلام الله عرف حافظ لا لن ولد مرحوم مخدوم عبدالصمد ... غفران پناہ قطب الاولیاء مخدوم... تحریر بتاریخ ۱۱ شهر ربیع الثانی روز شنبه وقت ضحی ۱۱۹۷ در شهر کوتهاره ده ملا کچه

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 909

☆☆☆

## 21
## أنوار التنزيل و أسرار التأويل

**مؤلف:** قاضی بیضاوی ناصر الدین عبدالله بن عمر (ت۶۸۵ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ

**ورق:** 152 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 30x21

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم الحمد للّٰه الذی نزل الفرقان علی عبده لیکون للعلمین نذیرا فتصدی بأ قصی سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم یجد به قدیرا

**انتهاء:** أولكل واحد جنة لعقيدته وأخرى بعمله أوجنة لفعل الطاعات وأخرى لترك المعاصی أو جنة يثاب بها وأخرى يتفضل بها عليه أوروحانية و جسمانيه وكذا جاء

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 315

22

## تفسیر الجلالین

**مؤلف:** جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی الشافعی (ت ۹۱۱ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنۃالکتابۃ:** ندارد

**لغۃ:** عربی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ

**ورق:** 40 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 22x15

**ابتداء:** الشهادة لله لا للمشهود عليه اوله ذلكم يوعظ به من كان يومن بالله واليوم الآخر ومن يتق الله يجعل له مخرجا من كرب الدنيا والآخرة و يرزقه من حيث لا يحتسب يخطر بباله

**انتهاء:** لايوسوس أيضا بمعنى يليق بهم فى الظاهر ثم تصل و سوستهم إلى القلب ....الطريق المؤدى إلى ذلك والله سبحانه و تعالىٰ أعلم

**ترقیمة:** الكتاب نعمة عظيمة تمنن الله تعالىٰ على العبد الضعيف شامل بن شاه محمد پلی پوته۔

**ملاحظات:** مشتمل بر تفسیر سورۃ طلاق تاناس۔ در آخر دو مهر دارد یکے: محب آل محمد شامل است ۱۱۸۸ھ۔ دیگرے: محمد شامل عفی عنه ۱۱۷۵ھ

**رقم المخطوط:** 228

☆☆☆

23

## تفسیر هاشمی

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تتوی (ت۱۱۷۴ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنۃالکتابۃ:** ندارد

**لغۃ:** سندهی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ اعلی

**ورق:** 164 **سطور:** 18 **مقاس:(س۔م)** 23x15

**ابتداء:** تي جياءِ دني مي انكار طريقا. تحقيق اسان كي موتائيو پهرين حالت ڏاهہ.ڪ وري جيندا سين پيرو پٹو پچاڻا مرٹاااذاکنا عظا ما نخرۃ.ڪ جڏهن ٿينداسين سرٿا جينداسون تها

**انتهاء:** جا فرمائي حديث صحيح ۾ پيغمبر خدا صلي الله عليہ وسلم تكر مومن وتجي جل جلا لہ تن موچاري صفتا جن ڪري عبادت ان پر جنهن

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین

**رقم المخطوط:** 901

24

## تفسير هاشمي (نسخه ديگر)

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تتوی (ت۱۱۷۴ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** سندهي **فن:** تفسير **خط:** نسخ

**ورق:** 8 **سطور:** 14 **مقاس:(س-م)** 19x13

**ابتداء:** سيئي ثا ڪن تعريف تنهنجي پانت پانت ثنا. تہ آيو هي زمين منجهان پاڪيذوروحا. ڪهو سرهو آهي سوڪهو مقبولا.ڪرن رحمت تنهن تي ۽ مغفرت دنيا

**انتهاء:** وجه تشبيہ جو تنهن پر آهڪائي آهي.جيهر لنڪن لڪي جو اهڪو ٿو پسجي. تيهر عمل صالح سيڪو پڻ اهڪو نفس لڪي.تات جنهن شخص عمل ڪئا صالح سو نهارا.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** چنداوراق

**رقم المخطوط:** 952

☆☆☆

25

## تفسير هاشمي (نسخه ديگر)

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم عبدالغفور سندی تتوی (ت۱۱۷۴ھ)

**كاتب:** عبدالواحد بن حافظ محمد حسين سندی نيرون كوتی

**سنةالكتابة:** ۱۱۲۹ھ

**لغة:** سندهي **فن:** تفسير **خط:** نسخ

**ورق:** 318 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 22x14

**ابتداء:** سڀ ساراه تنهن رب کي جل جلا لہ جو خالق خلقتهار. سڀاجهو سڀ پرين ڏڏن جو ڏاتار. بخشي بوڇه بڇائي سڀن جي ستار. ڪٿي خطائون ڪري عطائون غافرۓ غفار.

**انتهاء:** بخشي بوڇه بڇائي سڀن ۽ عصيان اپارا.ساڻ لڏائي ڪلمي جي ڏٺي جي دار لاالـه الا الـلـه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

**ترقيمة:** راقمه كاتبه احقر عبادالله الكريم الرحيم التواب عبدالواحد بن حافظ محمد حسن نيرون كوتی غفر الله لهما مع جماعة المسلمين و المسلمات....بحرمت خاتم الانبياء والمرسلين آمين بتاريخ چهاردهم شهر جماد الثانی يوم الثلاثاء سنه ۱۱۲۹

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 940

26

## تفسیر حسینی

**مؤلف:** میر حسین بن علی واعظ کاشفی هروی(ت ۹۱۰ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ

**ورق:** 193 **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 30x25

**ابتداء:** کـه قـصـه ملائکه مطالعه کتابی و... سماعی آن استادی... نمیشود. الی...انما انا مگر آنکه جزاین نیست...

**انتهاء:** نفسی زد پرستـه یسـنـلـونـک میپر سند ترای محـمـد صـلـی اللـه علیه وسلم ایـان مرسیها...فیم انت من....عائشه صدیقه رضی الله عنها فرموده که.....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین (از زمر تا نازعات)

**رقم المخطوط:** 387

☆☆☆

27

## تفسیر حسینی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** میر حسین بن علی واعظ کاشفی هروی (ت ۹۱۰ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ

**ورق:** 31 **سطور:** 27 **مقاس:(س-م)** 29x15

**ابتداء:** کـه بـرآن فـال میـگیـرنـد رجس من عمل الشیطان پلید است واز و سوسه و تزیین شیطان اسـت فاجتنبوه پس اجتناب کنید ازاں پلیدهالعلکم تفلحون با شد که رستگار از ین پلیدها بسبب اجتناب

**انتهاء:** الا بـالـتـی هی احسن مگر بعملی که نیکو تر باشد یعنی از تکلف نگاه دارید و دران تجارت کنید تابیشتر شود وازان مخورید و بکس مدهید حتی یبلغ تابر... یتیم بقوت خود یعنی بالغ شودوأو فواالکیل و تمام

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین، از مانده تا انعام

**رقم المخطوط:** 645

28

## تفسير حسينی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** میر حسین بن علی واعظ کاشفی هروی (ت ۹۱۰ه)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تفسیر **خط:** نستعلیق
**ورق:** 238 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 25x15
**ابتداء:** چو نه صخائر والبغی و حرام ساخت ستم گاری یا کبر را بغیر الحق بناحق واین تاکید است چه ظلم تکبر بحق نه خواہد بود...

**انتهاء:** نفسا زكية نفسی پاك را بغیر نفسی كه اوكشته با شد یعنی او پاك بود از قتل بغیر حق پس بی قصا ص چگو نه اورابکشتی لقد جئت شیئاً نكراً

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول والآخر، مشتمل بر نصف اول فقط
**رقم المخطوط:** 390

☆☆☆

29

## تفسير سورة مريم

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** تفسیر **خط:** نستعلیق
**ورق:** 3 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 21x16
**ابتداء:** كهيعص الله أعلم بمراده بذلك ذكر رحمة ربك خبر مبتدأ أی هٰذا ذكر عبده مفعول رحمة زكريا بيان له إذ نادى ربه نداء خفيا سرا لأنه أبعد عن الرياء قال رب تفسير للنداء إنی وهن ضعف
**انتهاء:** قل لهم كل مناومنكم متربص منتظر لما يؤل إليه الأمر فتر بصوافستعلمون فی القيامة من أصحاب الصراط السوى المستقيم أنحن أم أنتم ومن اهتدى إلى النعيم المقيم وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مشتمل بر تفسیر چند آیات از سورة مريم
**رقم المخطوط:** 679

30
## تفسیر سورة یٓسٓ

**مؤلف:** جلال؟
**کاتب:** محمد سلطان سمرقندی
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تفسیر **خط:** نستعلیق
**ورق:** 30 **سطور:** 18 **مقاس:(س-م)** 26x18
**ابتداء:** بحکم فرموده حضرت رسالت صلی اللّٰه علیه وسلم که لکل شئ قلب و قلب القرآن یٓسٓ
بعفو خو داور ابر افراز کن + در قرب به روی اوبازکن
**انتهاء:** وحب خودش دار سر خوش مدام + می وصل اورادر آور بکام
**ترقیمة:** تمت کتابة هذا الرسالة علی ید الضعیف محمد سلطان و مؤلفه جلال ، احسن اللّٰه حاله
**ملاحظات:** این رسالـه یکم است در مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (۲: شرح اسماء الٰهی. ۳: تفسیر القرآن فارسی. ۴: شرح اسماء الٰهی. ۵: رساله دربیان اعتقاد بحقائق الٰهی. ۶: رساله در شرح بعض از نکتهای مرتعش. ۷: رساله در بیان وحدت واحدیت. ۸: کتاب در تحقیق شعب الایمان. ۹: رساله در شرح دو بیت شیخ رومی. ۱۰: رساله در شرح چندبیت مثنوی رومی. ۱۱: رساله رهنماء عقده کشا. ۱۲: رساله در تحقیق روش اهل الله. ۱۳: منهاج المریدین. ۱۴: شرح لمعات عراقی).
**رقم المخطوط:** 461

☆☆☆

31
## تفسیر القرآن فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** محمد سلطان
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تفسیر **خط:** نستعلیق
**ورق:** 102 / 33 تا 134 **سطور:** 18 **مقاس:(س-م)** 24x18
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحیم حٓمٓ باین سر یست از اسرار الٰهی قسم یاد میکند که تنزیل الکتاب فرودآمدن قرآن من الله العزیزاز نزدیک خدااست برهمه غالب
**انتهاء:** بجهت تحدث نعمت من خلق رادوست من می گردانی ومن ایشان را دوست می دارم
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل بر تفسیر سورة حٓمٓ سجده تا ضحیٰ و اینرساله سوم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (۱ : تفسیر سورة یٓسٓ. ۲: شرح اسماء الٰهی. ۴: شرح اسماء الٰهی. ۵: رساله دربیان اعتقاد بحقائق الٰهی. ۶: رساله در شرح بعض از نکتهای مرتعش. ۷: رساله در بیان وحدت واحدیت. ۸: کتاب در تحقیق شعب الایمان. ۹ : رساله: شرح دو بیت شیخ رومی. ۱۰: رساله در شرح چندبیت مثنوی رومی. ۱۱: رساله رهنماء عقده کشا. ۱۲: رساله در تحقیق روش اهل الله. ۱۳: منهاج المریدین. ۱۴: شرح لمعات عراقی).
**رقم المخطوط:** 463

32
## تفسير القرآن (اعراف)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربي **فن** تفسير **خط:** نسخ
**ورق:** 10 **سطور:** 24 **مقاس:(س م)** 26x16
**ابتداء:** آلمّص سبق الكلام في مثله كتاب خبر محذوف أى هو كتاب أوخبر المص والمراد به السورة أوالقرآن أنزل إليك صفة فلا يكن في صدرك منه أى شك فإن الشك حرج الصدر
**انتهاء:** وكانت بيوت بنى إسرائيل مشتبكة ببيوتهم ولم تدخل ... وركد على أرا ضيهم فمنعهم من الحرث والتصرف فيها ودام ذلك عليهم أسبو عا فقالوا لموسى عليه السلام ادع لنا ربك يكشف عنا ونحن نؤمن بك
**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** تفسير سوره اعراف چند ورق
**رقم المخطوط:** 646

☆☆☆

33
## تفسير القرآن

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربي **فن:** تفسير **خط:** نسخ
**ورق:** 212 **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 25x18
**ابتداء:** إليهم لا يرجعون بدل من كم أهلكنا على المعنى لا على اللفظ... فإن قلت كيف أخبر عن كل بجميع و معنا هما واحد قلت ليس بواحد لأن كلافيه معنى الإحاطة وأن لا ينفلت منهم

**انتهاء:** فائده: حرم الله أى حرمها والمعنى حرم قتلها وإلا با لحق متعلق بهذا القتل فإن قلت وحجرا محجورا مامعناه قلت

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين (منتشر الاوراق) مهر: " احمد جامى " در اول و آخر، مرتب على السوال و الجواب (فان قلت قلت) وحواشى نيز دارد
**رقم المخطوط:** 162

## 34
# تفسير يعقوب چرخی

**مؤلف:** يعقوب بن عثمان بن محمود بن محمد الغزنوى ثم الچرخى ثم السرورى (ت ۸۵۱ھ)
**كاتب:** حبيبه سلطان بنت محمد قاسم المحدث المفتى الفقيه الحنفى
**سنةالكتابة:** ۱۸ ربيع الأخر ۹۷۷ھ
**لغة:** فارسى **فن:** تفسير **خط:** نستعليق
**ورق:** 137 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 21x13
**ابتداء:** إقبالنا عليک وکن عليک دليلنا و يسرإليک سبيلنا
**انتهاء:** کار تو تبديل اعيان و عطا+کار من سهولت و نسيان و خطا. سهو و نسيان رامبدل کن بحلم+من بمه جهلم مراکن جمله علم. اللهم لک الحمد على تو فيق الابتداء والا ختتام يا الجلال والاکرام
**ترقيمة:** تاريخ اتمام کتابت تفسير مولانا يعقوب فى سنة..ببلدة تهته من أعمال سند کا تبتها أمة اللّه المسماحبيبه سلطان بنت محمد قاسم المحدث المفتى الفقيه الحنفى عفى الله عنه و فرغت من تصحيحها بتاريخ يوم الجمعة ۱۴ جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وتسعمائة ۹۷۸ وانا العبد محمد قاسم المذكور
**ملاحظات:** ناقص الاول
يک مهر مطموس.ومهر ديگر: بجان و دل غلام خواجه معصوم فضل اللّه شد عبدالقيوم ۱۲۵۲
**رقم المخطوط:** 476

☆☆☆

## 35
# تفسير القادر القدير فى تفسير قوله تعالىٰ إنا أرسلناک شاهد اومبشرا

**مؤلف:** شيخ ابراهيم المامونى الشافعى
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** تفسير **خط:** نسخ
**ورق:** 9 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 22x14
**ابتداء:** الحمد لله الذى أظهر لبيان ماخفى من فهم أسرار كتابه العزيز برهانا مبينا وأعجز فصحا الانصار و بلغاء الأقطارعن إدراك كنه حقيقته يقينا و أثار همم علماء كل عصر لا ستنباط علومه التى لا تتناهى.
**انتهاء:** أمر اللـه إياه فليس تشريحا منه عليه أفضل الصلاة والسلام فلم يتعلق بنا وبأن اختصاص الصيغة به تصرف عن الامة لإشعاره بأرادته.
**ترقيمة:** هذا آخر ماوجدت من تبييض تفسير هذه الآ ية الذى ألفها رحمه الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العلمين آمين.
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 502

36

# حاشية تفسير القرآن

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** تفسير **خط:** نسخ

**ورق:** 196 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 22x13

**ابتداء:** وسلم فلم يردّ عليه حتى نزل قوله ليس عليكم جناح فرحابه فقال اثم حجاج وعن عمررض انه قيل له هل كنتم تكرهون التجارة وا لحج فقال وهل كان معاشنا إلا من التجارة فى الحج. قوله: وهى مأمور بها فى قوله ثم أفيضواأى هل هو مقيد بقوله...

**انتهاء:** قوله لو...الخ عاطف على قوله بدل قوله اوأمرا عطف على قوله ليفرق أى اوصله لقوله أمرا قوله اى نفصل مبنى على الوجه الأول وقوله اويصدر مبنى على الوجه الثانى

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** دراول و آخر ناقص است . ابتداء از سورة آل عمران و انتهاء به سورة دخان. نام حاشيه تفسير معلوم نه شد

**رقم المخطوط:** 135

☆☆☆

37

# حاشيه تفسير القرآن

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** تفسير **خط:** نسخ

**ورق:** 62 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 23x14

**ابتداء:** يوم الشدة والمجاعة بقوله يوم تأتى السماء بدخان مبين لكن جعل الدخان هذا نفس الشدة والمجاعة وإليه الإشارة بقوله لأن العرب يسمى الشر والشرهنا عبارة عن الشدة والمجاعة

**انتهاء:** قوله وما يعم الثقلين أن يكون فى الجن كما يكو ن فى الإنس... سها بالثقلين ثقل الأرض بهما فينبغى أن يحمل على التغليب لأن الثقلين على الأرض يختص بالإنسان والله أعلم با لصواب

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول ازدخان تا ناس

**رقم المخطوط:** 565

38

## شرح بسم اللّه

**مؤلف:** شام بن عبداللّه

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی منظوم **فن:** تفسیر **خط:** نستعلیق

**ورق:** 110 **سطور:**17 **مقاس:(س.م)** 23x12

**ابتداء:** أحمد بمن قال بسم الله الرحمٰن الرحيم وعلم أحمده لدفع الشيطان الرجيم ولنا بتبعيتهما وتبعية من تبعهما من الأولين والآخرين...

**انتهاء:** گشت رساله بسم الله تمام. آخر شد با این ختم کلام

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** (کتاب یکم از مجموعه دو کتب منظوم. دیگر: ابیات آگه ملا شاه)

**رقم المخطوط:** 199

☆☆☆

39

## مدارک التنزيل و حقائق التأويل

**مؤلف:** أبو البركات النسفى عبدالله بن أحمد (ت ٧١٠هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تفسير **خط:** نسخ

**ورق:** 345 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م)** 26x17

**ابتداء:** خطيئته وسدت عليه مسالک النجاةبأن مات على شركه فأماإذامات مؤمنا فأعظم الطاعات وهوالإيمان... يكون الذنب محيطابه فلا يتنا وله النص ... فأولئک أصحاب النارهم فيها خالدون... وإذأخذنا ميثاق بنی إسرائيل

**انتهاء:** ومامنا أحد إلاله مقام معلوم ... وإنا لنحن المسبحون... وما من المسلمين أحد منا إلا له مقام معلوم يوم القيامة على قدر علمه من قوله تعالى عسٰى ان يبعثک...

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص در ابتداء و آخر. کرم خورده. تفسیر قرآن مجید از پاره اول از آیت ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم

**رقم المخطوط:** 160

## 40
# مدارک التنزیل و حقائق التأویل (نسخه دیگر)

**مؤلف:** أبو البرکات النسفی عبدالله بن احمد (ت۷۱۰ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ
**ورق:** 243 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 25x18
**ابتداء:** الحمد للّه المنزه بذاته عن إشارة الأو هام، المقدس بصفاته عن إدراك العقول والأ فهام، المتصف بالألوهية قبل كل موجود، الباقی بالنعوت السرمدیة بعد کل محمود، الملک الذی طمست سبحات جلاله الأبصار، المتکبر الذی أزاحت سطوات کبر یا ئه الأفکار،
**انتهاء:** وأخر جنی مخرج صدق أی أخر جنی منه عندالبعث إخراجا مرضیا..... حین أمر بالهجرة یرید إدخال المدینة والإخراج من مکة أوهو عام فی کل ما ید خل فیه ویلا بسه من أمراو مکان واجعل لی من لدنک سلطانا نصیرا حجة تنصرنی
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر نا قص است
**رقم المخطوط:** 100

☆☆☆

## 41
# مجالس التسمیة

**مؤلف:** معین مسکین هروی (ت ۹۵۴ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ۱۰۲۵ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تفسیر **خط:** نستعلیق
**ورق:** 132 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 27x17
**ابتداء:** الکلام فی قوله تعالیٰ الحمدللّٰه رب العلمین و فیه مقدمه و مجالس. المقدمة فی التسبیح والحمد والنعت والمناجات أما التسبیح سبحان من لم یطرف لدرك حقائق صفاته أفکار العالمین سبحان من لم یصل إلی معرفة کنه ذاته أفهام العارفین
**انتهاء:** روایت سخن دست ازفراهی کن +که اعتماد تو امروز برروایت اوست. وصلی الله تعالیٰ علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین الراشدین المهدیین وعلی جمیع عبا دالله الصالحین والحمدلله رب العلمین
**ترقیمة:** وقدتم مجالس التسمیه علی ید جامعها معین المسکین و سیتلو ها تفسیر الفاتحة بتو فیق الله سبحانه و تعالی وإعانته ألهم وفقنی لإتمام هذا التفسیروأعنی علی اختتامه بالتیسیر إنک علی مایشاء قدیر وبالإجابة جدیر والحمد لله أولا وآخرا والشکرله با طنا و ظاهرا فکان الفراغ من تنمیقه فی ۲۴ محرم المکرم ۹۹۲
**ملاحظات:** مشتمل برکلمة الربّ والبسملة وغیرها
**رقم المخطوط:** 93

(۴)

# علوم قرآن

(فضائل القرآن، مبهمات القرآن، غریب القرآن، متشابهات القرآن، )

42

## جنة النعیم فی فضائل القرآن الکریم

**مؤلف:** مخدوم محمدهاشم بن عبدالغفور السندی التتوی (ت ۱۱۷۴ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی　**فن:** علوم القرآن　**خط:** نسخ

**ورق:** 102　**سطور:** 21　**مقاس:**(س-م) 23x14

**ابتداء:** سبحانک لا علم لنا إلا ما علمتنا إنک العلیم الحکیم. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلی العظیم. الحمد لله الذی خلقنا فی أحسن تقویم وأحسن إلینابإحسانه القدیم وأظهرلنا دینه القویم با نزال القرآن الکریم... أما بعد فیقول المفتقر... محمد هاشم بن عبدالغفور السندی

**انتهاء:** من قرأ المعوذتین فکأنما قرأ الکتب التی أنزلها الله تعالیٰ. قال الشهاب: حدیث موضوع والصلوة والسلام علی محمد خیرالأ نام و علی آله... ولا قوة إلا بالله العلی العظیم

**ترقیمة:** قال مؤلفه الفقیرإلی رحمةبه العلی محمد هاشم بن عبدالغور السندی قد وقع الفراغ من تسوید هذه النسخة المبارکة فی شهر ربیع الآخر من سنة ألف ومائة وأربع و ثلثین بعد الهجرة النبویه علی صاحبها أفضل الصلوة والتحیة والله تعالیٰ هوا لموفق والمعین وصلی الله تعالیٰ علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلیما کثیرا کثیرا دائما أبدا.

**ملاحظات:** در آخر نوشته: این کتاب ملکیة حاجی محمد قاسم فقیر لغاری می باشد

**رقم المخطوط:** 191

☆☆☆

43

## جنة النعیم فی فضائل القرآن الکریم (نسخه دیگر)

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی التتوی (ت ۱۱۷۴ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی　**فن:** علوم القرآن　**خط:** نسخ

**ورق:** 142　**سطور:** 20　**مقاس:**(س-م) 20x11

**ابتداء:** کرم خورده است نا قابل خواندن

**انتهاء:** من قرأ سورة الأحقاف... له عشرة حسنات بعد د کل رملة فی الدنیا وعن الشهاب...

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر کرم خورده (تا فضائل سورة أحقاف) این رساله ششم است از مجموعه شش رسائل (یکم:نصائح سود مند. دوم: مجموعه نصائح واقوال. سیوم: قصه سلمان فارسی. چهارم: شروط الصلوة. پنجم: رساله متعلقه با لتجوید)

**رقم المخطوط:** 449

44

## جنة النعيم فی فضائل القرآن الکریم (نسخه دیگر)

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی التتوی السندی (ت ۱۱۷۴ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** علوم القرآن **خط:** نسخ

**ورق:** 47 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 20x13

**ابتداء:** و یقول العبد: الرحمٰن الرحیم فیقول اللّٰه: أثنی علی عبدی و یقول العبد: مالک یوم الدین۔ فیقول اللّٰه: هذا بینی و بین عبدی۔ أولهالی وآخرها لعبدی و له ماسأل الخ

**انتهاء:** و أخرج أحمد والنسائی و ابن الضریس والطبرانی فی الأوسط والبیهقی بسند صحیح عن أم کلثوم بنت عقبه بن ابی معیط أن رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم سئل عن قل هو اللّٰه أحد۔ قال ثلث القرآن أوتعد له وأخرجه سعید بن منصور وابن الضریس۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین

**رقم المخطوط:** 294

☆☆☆

45

## الدرالنثیر فی تلخیص نها یة ابن الاثیر

**مؤلف:** جلال الدین عبد الرحمٰن بن أبی بکر السیوطی (ت ۹۱۱ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** غریب القرآن **خط:** نسخ

**ورق:** 8 **سطور:** 25 **مقاس:(س۔م)** 27x17

**ابتداء:** الحمد للّٰه علی ما أنعم و صلی اللّٰه علی سیدنا محمد و آله و صحبه وسلم هذا مؤلف...... فیه کتاب النهایة فی غریب الحدیث لابن الاثیر سمیته بالدرالنثیر بحیث لم اغادر منه۔

**انتهاء:** إذا وقعت فی.... فأراد اللّٰه تعالی أن یخلق منها بشرا طارت فی جسم امرأة تحت کل ظفر و شعر ثم مکث أربعین..... وما فی الرحم..... جمعتهاکذا۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الأخر۔ حواشی نیز دارد

**رقم المخطوط:** 409

46

## رساله در تعداد قرآن

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** علوم القرآن **خط:** نستعلیق
**ورق:** 2 **سطور:** متفرق **مقاس:(س-م)** 20x13
**ابتداء:** در فقه بستان ابو الليث مينويسد که تمام سورتها در قرآن مجيد يک صد و چهارده است ۱۱۴ و آيتهای تمام قرآن شش هزار و شش صد و شصت و شش است ۶۶۶۶

**انتهاء:** و عند اهل المدينة ستة آلاف و سبع آية و عند أهل البصرة ستة آلاف و مائتان وأحد عشرآية و عند أهل الكوفة ستة آلاف و ستمائة و ستة و ستون آية.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه دورسائل (یکم : رساله قراء ات منظوم پنجابی)

**رقم المخطوط:** 886

☆☆☆

47

## كتاب التكميل والاتمام لكتاب التعريف والإعلام لمبهات القرآن للسهيلى

**مؤلف:** ابن عسكر محمد بن على بن الخضر الغسانى (ت ۶۳۶ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** علوم القرآن(مبهمات القرآن) **خط:** نسخ
**ورق:** 113 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 19x12
**ابتداء:** و ضرب عليه الصلاة وا لسلام مثله و مثل الأنبياء كالبنيان الناقص فكان هو لبنة التمام صلى الله عليه و سلم.

**انتهاء:** وأعجب من ذلک من أمركم + عجائب فى الحجر الملصق
بكف الذى قامه من جبنه + إلى الصابر الصادق...

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الوسط والطرفين. در ابتداء یک ورق غائب

**رقم المخطوط:** 408

48

# كتاب الوجوه والنظائر فى اللفظ المتغاير

**مؤلف:** أبو عبداللّه حسين بن محمد الدامغانى (ت ۴۷۸ ھ)

**كاتب:** على بن يحيى بن محمد بن أحمد الشريف الحسينى

**سنة الكتابة:** ۱۰۳۲ھ

**لغة:** عربى **فن:** تفسير لغات القرآن **خط:** نسخ

**ورق:** 183 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 20x15

**ابتداء:** بسم اللّه الرحمٰن الرحيم وبه نستعين الحمد للّه وحده وصلوته على محمد وآله قال الشيخ الإمام أبو عبداللّه الحسين بن محمد الدامغانى رحمه اللّه إنى تأملت كتاب وجوه القرآن لمقاتل بن سليمان وغيره فوجد تهم أغفلوا أحرفامن القرآن الكريم لها وجوه كثيرة

**انتهاء:** والوجه الثانى ييأ س بمعنى يعلم قوله تعالىٰ فى سورة الرعد أفلم ييأس الذين آمنوا يقول أفلم يعلم. هذا آخر ماأردناه من هذاالمعنى الذى قصرناه والحمد لله رب العلمين صلى الله على سيد نا محمد النبى الأمى وآله وصحبه وسلم

**ترقيمة:** وكان الفراغ منه عند أذان عصر يوم الاثنين لإحدى عشره خلون من جمادى الأول سنة ۱۰۳۲ ھ به رباط الداؤدى با لجانب الغربى من المسجد الحرام على يد كاتبه العبد الفقير

**ملاحظات:** تمليك: مصطفٰى بن فتح اللّه الحمدى ۱۱۱۹ ھ ثم مما أنعم اللّه به على عبده الفقير محمد معز بن مرحوم أبوالمعالى نصر پورى بشراء صحيح من الأخ المكرم محمد عابد ولد مرحوم مغفور مخدوم عبدالرحمٰن نصرپورى و تلك الأيام نداولها بين الناس مهر: عبد ۱۱۴۰. مهر: محمد معتصم بالنبى المكرم

**رقم المخطوط:** 225

☆☆☆

49

# كفاية القارى (فى متشابهات القرآن)

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندى التتوى (ت ۱۱۷۴ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ۱۲۴۲ھ

**لغة:** عربى **فن:** علوم القرآن **خط:** نسخ

**ورق:** 39 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 23x16

**ابتداء:** قال أقل الخلق محمد هاشم ☆ دام له لطف من اللّه عاصم
الحمد للّه منزل الفرقانا ☆ على عبده ليكون لنا تبيانا

**انتهاء:** والحمد للّه على الإتمام ☆ ذى الفضل واللطف والانعام
ورحم اللّه امرءا دعا لى ☆ بخاتم الخير و حسن حالى

**ترقيمة:** تمت النسخة الشريفة الموسومة بكفاية القارى يوم الاثنين وقت الاستواء من شهر ذى القعده سنة ۱۲۴۲ بيد من لا عد لذنوبه

**ملاحظات:** درميان يک ورق غائب. اين رساله يکم است از مجموعه دو رسائل در يک جلد (دوم قصيده مدحيه ميميه از محمد هاشم تتوى)

**رقم المخطوط:** 782

50

# معجم آيات القرآن

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فهرس/ علوم القرآن **خط:** نسخ

**ورق:** 133 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 38x24

**ابتداء:** حتى إذا أخذنا متر فيها بالعذاب إذهم يجأرون

**انتهاء:** يا قوم ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم ولاترتدوا على ادبار كم فتنقلبواخاسرين

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** اوراق گم شده درمیان. ازورق ۵۲ شروع می شود. و برورق ۲۱۲ ختم می شود. معجم القرآن است (بطرز المعجم المفهرس لآيات القرآن محمد فواد عبدالباقی) برای تلاش کردن حروف آیات قرآن از قرآن مجید بطرز عجیب وآسان. هر صفحه را در هفت کالم تقسیم کرده درکالم چهارم کو درمیان ہمه کالم ہا است آیت قرآنی می نویسد. وکالم اول: ترتیب آیة این باب وعدد رکوع هرجزء وکالم دوم: باب آیة و بعد هر آیة و کالم سوم: سورة ومحل نزول وعدد آیت هر سورة وکالم چهارم: آیت قرآنی وکالم پنجم: جزء وا ول آیة هر جزء و کالم ششم: ربع جزء و اول آیت ربع جزء و کالم هفتم: رکوع واول آیة کریمه.

**رقم المخطوط:** 132

# (۵)
# مصطلح الحدیث

## 51
## جزء فی تخریج لأحادیث

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** تخریج **خط:** نسخ
**ورق:** 8 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 21x15
**ابتداء:** بدا من التکلف قال النووی لایثبت وروی البخاری عن عمر قال نهینا عن التکلف قلت فی مسند الفردوس من حدیث الزبیر من العوام ألاإنی بریٔ من التکلف وصالحوا أمتی و أخرجه ابن عساکر فی تاریخه من حدیث البیهقی عن الزبیر.
**انتهاء:** عن أبیه عن عائشة مرفوعا عاقبوا أرقائکم علی قدر عقولهم وقال تفرد به عبید عن هشام و تفرد به سلمان عن عبد الملک حدیث أنا وأمتی.
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 661

☆☆☆

## 52
## الخلاصة فی معرفة الحدیث

**مؤلف:** الطیبی، شرف الدین حسین بن محمدبن عبدالله (ت ۷۴۳ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** اصول حدیث **خط:** نسخ
**ورق:** 35 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x16
**ابتداء:** الحمد لله علی افضاله و نسأله المزید من نعمه و نواله وصلی الله علی محمد و آله أللهم کما زدتنا نعما فألهمنا شکرا و بعد فهذه جمل فی معرفة الحدیث ممالا بدمنه للطالب
**انتهاء:** والترضی فی الکتابة بل یکتب ذلک بکماله وعلیه مقابلة کتابه بأصل شیخه وإن کان إجازة و یکفی مقابلة ثقة و لوبفرع قوبل بأصل الشیخ فإن لم.
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر (لخصه من مقدمة ابن الصلاح) رساله سوم از مجموعه ۴ رسائل (یکم: روضة الواعظین. دوم : مشیخة صغری. چهارم: أسباب السعادة)
**رقم المخطوط:** 483

53

## رساله در علم اصول حديث

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسى **فن:** اصول حديث **خط:** نسخ

**ورق:** 2 **سطور:** 19 **مقاس:(س،م)** 24x13

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين و الصلوٰة و السلام على محمد و آله و أصحابه أجمعين و بعد اين رساله ايست در بيان تعريف علم حديث واصول حديث ومتن حديث و فرق در حديث نبوى وحديث قدسى و قرآن مجيد..

**انتهاء:** و ابويعلى على وزن يرضى والموصلى بفتح الميم وسكون الواو و بكسرالصاد المهملة و باللام مع ياء النسبة والدارمى بفتح الدال المهملة بعد ها الف و بكسر الراء بعد ها ميم.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** صرف ٢ ورق ابتدائى

**رقم المخطوط:** 709

☆☆☆

54

## شرح نخبة الفكر

**مؤلف:** حافظ ابن حجر العسقلانى شهاب الدين أبوالفضل أحمد بن على بن محمد (ت ٨٥٢هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** اصول حديث **خط:** نسخ

**ورق:** 9 **سطور:** 20 **مقاس:(س،م)** 21x15

**ابتداء:** على المسلمين ولم يكن له عقب قال ابن ماكولالم يكن للبغد اديين بعد الدار قطنى مثل الخطيب ولد سنة احدى و تسعين وثلثمائة ومات سنة ثلث و ستين وأربعمائة فصنف فى الرواية كتاباسماه الكفاية.

**انتهاء:** ولم يسم ابن الصلاح قائله كماوقع للرامهرمزى فى كتابه المحدث الفاصل حيث نقله عن بعض المتاخرين والفقهاء كالحاكم والخطيب وابن عبد البرنقل الاجماع على قبول العنعنة قال الحاكم.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** چند ورق

**رقم المخطوط:** 684

55

## فتح الباقی بشرح ألفية العراقی

**مؤلف:** شیخ الإسلام زکریا بن محمد الأنصاری (ت ۹۲٦ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** اصول حدیث **خط:** نسخ قدیم

**ورق:** 10 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 21x15

**ابتداء:** المقطوع وهو قول التابعی فیستعمل المسند مثلا فیه بل وفی قول من بعد التابعی قال وکلا مهم.... قلت ویؤیده قوله بعد ولم یروا أن یدخل المقطوع انتهی..

**انتهاء:** فالمسند والمتصل یطلقان علی المرفوع والموقوف لکن استعمالهم للمسند فی الموقوف قلیل بخلاف المتصل فإن استعماله فی المرفوع والموقوف علی حد سوا وفی کلام الخطیب کما قال الناظم یعنی العراقی ما یقتضی أنه یدخل فی المسند المقطوع.

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** چند ورق

**رقم المخطوط:** 658

☆☆☆

56

## کوثر النبی صلی اللّٰه علیه وسلم

**مؤلف:** عبدالعزیز بن أحمد پرهاروی(ت ۱۲۳۹ھ)

**کاتب:** عبداللّٰه ولهاری

**سنةالکتابة:** ۱۲۸۳ھ

**لغة:** عربی **فن:** اصول حدیث **خط:** نسخ

**ورق:** 131 **سطور:** 31 **مقاس:(س.م)** 22x14

**ابتداء:** إسرائیل لایدری مافعلت فقال له کعب: أنت سمعت النبی صلی اللّٰه علیه وآله وسلم یقول فقال أبوهریرة نعم و تکرر ذلک مرارا فقال ابوهریرة....

**انتهاء:** هم یوسف بالزنا حتی قعدبین رجلی زلیخا کل ما یروی فیه باطل وإن ذکره بعض المفسرین والصحیح أنه لم یهم و قدفصلنا فی کتابنا مرام الکلام فی عقائد الإسلام...... والصلوة علی رسوله محمد وعلی آله و صحبه خیر الآل والأصحاب مالمع لامع أوسقی الظمآن من شریعة السراب.

**ترقیمة:** تمت النسخة بحمدا للّٰه وحسن توفیقه علی ید الأحقر خویدم الأکبر والأصغر عبد اللّٰه الولهاری سنة ۱۲۸۳ ھ. حصل الفراغ من مقابلة هذه الفریدة علی النسخة المقابلة المصححة یوم الجمعة سنة ۱۳۰۱ ھ والحمد للّٰه علی ذلک.

**ملاحظات:** ناقص دراول

**رقم المخطوط:** 242

# (٢)
# حدیث نبوی

## 57
## اربعین حدیثا مع ترجمه فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** عبدالحمید بن حافظ عنایت اللّٰه بن عبداللّٰه ساکن صدرجمجه

**سنة الکتابة:** ١١١٢ھ

**لغة:** عربی / فارسی **فن:** حدیث **خط:** نستعلیق

**ورق:** 6 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 18x10

**ابتداء:** الحمد للّٰه رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلواة والسلام علی رسوله محمد وآله أجمعین قال النبی صلی اللّٰه علیه واله وسلم من قرأوحفظ هذه الأحادیث من امتی

**انتهاء:** هر آئینه بدین عادت قطب عام است رعایت شاه زادکان خواص دانند خصوصا رعایت سمسانے که بنص محمل مودة ومقر محبت۔کذافی المدارك۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** چهل احادیث نبویه مع ترجمه آن بزبان فارسی ناقص اوراق خسته
این رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (یکم: لباب الاخبار۔ سوم : ترجمه فارسی الحصن الحصین)

**رقم المخطوط:** 526

☆☆☆

## 58
## أسباب السعاده فی فضائل الأعمال الصالحة

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ

**ورق:** 25 **سطور:** 20 **مقاس:(س۔م)** 23x16

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمن الرحیم والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعین أما بعدفهذه الرسالة فی الاحادیث الشریفة خرجتها من کتب

**انتهاء:** ویستغفرون له أویهدون له من ثواب أعمالهم ما ینفعه أویبتلی فی عرصات القیمة بأهوال تکفر عنه أوتدرکه شفاعة نبیه أورحمة ربه انتهی۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله چهارم است از مجموعه ۴ رسائل (یکم: روضة الواعظین۔دوم مشیخة صغریٰ۔ سوم : الخلاصة للطیبی

**رقم المخطوط:** 484

59
# بشارة الحبيب فی فضل الغریب

**مؤلف:** عبدالوهاب متقی بن ولی اللّه هندی (ت ۱۰۰۱ھ)
**کاتب:** عبداللّه بن مخدوم ابراهیم سندی ولهاری
**سنة الكتابة:** ۱۲۶۲ھ
**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نستعلیق
**ورق:** 3 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 26x17
**ابتداء:** الحمد الله الذی جعل الغربة وسیلة إلی نیل القربات ومنهج الغرباء بفضله کمال الدرجات أما بعد فیقول... عبدالوهاب بن ولی الله هذا نبذة من الأحادیث فی فضل الغرباء جمعتها من کتاب الجامع الکبیر للشیخ ... علی بن حسام الدین الشهیر با لمتقی قدس سره
**انتهاء:** ومن یرغب فیها رغبته فیه وحرضته علیه و یهتدی الیه ...... وصلی اللّه علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلیما کثیرا فاذا فرغ من یلبسها
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله چهارم است از مجموعه شش رسائل (یکم: مثنوی از جامی. دوم: کچکول نامه. سوم:رساله دربیعت زنان. پنجم: مکتوب عبدالوهاب. ششم: الجواهر الثمینة)
**رقم المخطوط:** 454

☆☆☆

60
# تحفة المحبین شرح الأربعین النوویه

**مؤلف:** الشیخ محمد حیات بن محمد إبراهیم السندی المدنی (ت ۱۱۶۳ ھ)
**کاتب:** محمد شامل پلی پوتر بن شاه محمد بن مولانا هاشم
**سنة الكتابة:** ۱۲۱۶ھ
**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
**ورق:** 32 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 20x11
**ابتداء:** الحمد لله حمدا یلیق به والصلوة والسّلام علی نبیه وآله وصحبه أما بعد فهذا شرح لطیف علی أربعین الاحادیث التی جمعها الإمام الفقیه محی الدین أبو زکریا یحییٰ
**انتهاء:** وا فامن علیه من نعمته ربنا اغفر لذنو بنا وطهر عما سواك قلوبنا وارض عنا فإنه مطلوبنا لا إله الا الله محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم ۔
**ترقیمة:** مؤلف الحروف محمد حیات السندی المدنی. ماکا ن من صواب فمن الله و ماکان من خطاء فمن شوم نفسی. أسأله العفو آمین. تمت بإعانة الله المعین بید محمد شامل غفرا لله له ولوالدیه ولأولاده مع جمیع المسلین ۔ آمین یا رب العلمین بتاریخ عاشر ذی الحجة یوم الثلاثاء وقت الزوال ۱۲۱۶ھ تقلت هذه النسخة من عین خط قاضی عمروهوناقل عن النسخة التی نقلت من عین خط مؤلفه وهو تعالی أعلم با لصواب. أسال اللّه تعالی خیر الیه المرجع والمآب. وحسن النخاة.
**ملاحظات:** این رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (دوم: ذریعة الوصول) در آخر مهر دارد: محمد شامل عفی عنه
**رقم المخطوط:** 372

61

## تحفة المحبين شرح الأربعين النووية (نسخه دیگر)

**مؤلف:** الشيخ محمد حيات بن محمد إبرهيم السندى المدنى (ت١١٦٣ﻫ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ١٢١٥ﻫ

**لغة:** عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ

**ورق:** 34 **سطور:** 15 **مقاس:(س م)** 27x16

**ابتداء:** للثواب عند الله الابالنيات فالمطلوبات إن عملت لله تعالى قبلت وإن عملت لغيره ردت وربما استحق عاملها العقاب وإن خلت عن النية صارت عبثا۔

**انتهاء:** اغفر لناذنوبنا و طهر عما سواك قلوبنا وارض عنافإنه مطلوبنا لا إله الاالله محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم۔

**ترقيمة:** تمت تمام شد فى تاريخ سبعه عشر ماه جمادى الاول ١٢١۵

**ملاحظات:** ناقص الاول در ابتداء یک ورق غائب

**رقم المخطوط:** 497

☆☆☆

62

## تحفة المحبين شرح الاربعين النوويه(نسخه دیگر)

**مؤلف:** الشيخ محمد حيات بن محمد إبراهيم السندى المدنى (١١٦٣ﻫ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ

**ورق:** 27 **سطور:**19 **مقاس:(س م)** 24x14

**ابتداء:** الحمد لله حمدا يليق به والصلوة والسلام على نبيه وآله وصحبه أما بعد فهذا شرح لطف على أربعين الأحاديث التى جمعها الإمام الفقيه محى الدين أبو زكريا يحيىٰ بن شرف

**انتهاء:** لأن المغفرة على قدر المعصية... عظيم كبير جليل يعطيه عبد خبير حقير..يدعوه إلى بابه و يرغبه فى الرجوع إليه فاذا......وطهر عن أقذاره قلبه وأحبه وإن

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر

**رقم المخطوط:** 523

63

## ترصيح جيب الدرر في حديث خير البشر ما أيس الشيطان من بني آدم الاآتاهم من قبل النساء

**مؤلف:** مخدوم محمد ابراهيم بن عبداللطيف بن محمد هاشم سندی تتوی (ت١٢٢٥ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** حديث **خط:** نسخ

**ورق:** 8 **سطور:**19 **مقاس:**(س-م) 24x15

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله الذى علمنا مالم نعلم ونبهنا عن نوم العدم بإيجاده ثم بإرساله إلينا سيد العالم في العالم فصلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وأوليائه

**انتهاء:** والتاويل الحادى والسبعون:أن يقال على تقدير الإياس مجازا عن جزائه أن المعنى ما جارى الشيطان بني آدم إلا امجازاة قليلة هي إتيانه إياهم من قبل النساء فتمت التاويلات احدا وسبعين تأويلا۔

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص در آخر

**رقم المخطوط:** 793

☆☆☆

64

## جزء من حديث أبي الحسن على بن أحمد بن عمر الحمامى

**مؤلف:** (تخريج) أبي الفتح ابن الفوارس الحافظ

**کاتب:** ابو سعد محمد بن على بن هاشم الهاشمي الرافعي

**سنةالكتابة:** ٨٣٤ھ

**لغة:** عربی **فن:** حديث **خط:** مغربی

**ورق:** 4 **سطور:** 23 **مقاس:**(س-م) 15x14

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أخبرنا الحاكم أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الأنصارى بقراء تى عليه قال أبوالفضل عبد الله بن أبي نصر الطوسى قرائة۔

**انتهاء:** سبع و ستين..... بن على بن عبد العزيز.... قيل لى لم جلست على طرف القوم قلت اثرته.... على الأطراف أهل النار۔

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** اين رساله پنجم است إز مجموعه ٧ رسائل (يكم : زهدالثمانيه۔ دوم: أصول السنة۔ سوم : فوائد متفرقه۔ چهارم : أخبارالنحويين۔ ششم: رسالة في السؤال والجواب لأبي ذر۔ هفتم: رسالة السوال والجواب للبلقيني)

**رقم المخطوط:** 420

## 65
# چهل حدیث

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ

**ورق:** 7 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 19x13

**ابتداء:** شئ و سبحان الله ملأكل شئ وتقول الحمد لله مثل ذلک و لاإله إلاالله مثل ذلک و الله أكبر مثل ذلک الحديث الثالث والعشرون عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال موسى النبى صلى الله عليه وآله وسلم.

**انتهاء:** واجعلنا ۔ الأحياء المرزوقين الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين۔آمين يارب العلمين... ابراهيم الصانع۔

فى المنام فقيل له بأى شى نجوت فقال بهذا۔

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول (از حدیث ۲۳تا۴۰)

**رقم المخطوط:** 712

☆☆☆

## 66
# حواشى صحيح البخارى

**مؤلف:** المخدومحمد أكرم بن عبدالرحمن النصر پورى السندى

**کاتب:** محمد عثمان بن عبدالله المعروف به تهارو بن يعقوب المتعلوى (ت ۱۲۱۹ھ)

**سنة الكتابة:** ۱۲۰۷ھ

**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:**

**ورق:** نستعلیق۔نسخ

500 **سطور:** 22 **مقاس:(س۔م)** 31x22

**ابتداء:** صحيح البخارى: كيف كان بدء الوحى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله عزوجل إنا أوحينا اليک كما أوحينا إلىٰ نوح والنبيين من بعده الآية حدثنا الحميدى

**انتهاء:** باب إسلام سلمان الفارسي حدثنى الحسن بن عمر و بن شقيق نا معتمر... قال سمعت سلمان رضى الله عنه يقول أنا من رام هرمز۔ حدثنى الحسن بن مدرك ... عن سلمان قال فترة بين عيسى و محمد صلى الله عليهما ست مائة سنة

**ترقيمة:** تم هذا القدر من صحيح البخارى الزائد على النصف بشئ على يد الفقير عثمان بن عبدالله الشهير بتهارو بن يعقوب المتعلوى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر شوال فى السنة السابعة بعد المائتين والألف والحمدلله رب العلمين حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده وصلى الله على سيدنا

**ملاحظات:** بر سرورق: الحواشى المكتوبة فى هذه النسخة المرقومة تحتها الميم من الشرح المنسوب إلى الفاضل النصر پورى المخدوم محمد أكرم و بعض الناس ينسب ذلک الشرح إلى والده المخدوم عبدالرحمن بسبب أن أكثر مافى الشرح مجموع من الحواشى التى كتبها المخدوم عبدالرحمن فى نسخته ثم زاد عليها ابن المخدوم محمد أكرم كذا وجدت مكتوبا فى ظهر بعض نسخ الشرح والله أعلم۔ كتبه الفقير عثمان عفى عنه

**رقم المخطوط:** 400

67
## رساله در احادیث نبویه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** فقیر عبدالرحمٰن بن محمد ساجن
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** حدیث واوراد **خط:** نستعلیق
**ورق:** 6 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x14
**ابتداء:** ودر خلاصة الحقایق آمده است پیغمبر گفت صلی اللّٰه علیه وآله وسلم هر که بعد از نماز هر روز بگوید لااله الا للّٰه الحق المبین اوراسه چیز کرامت کند حق تعالی اول آنکه غنی گردد فقیر نه شود. دوم آنکه عذاب گور نبا شد. سوم آنکه در بهشت رود.
**انتهاء:** پیغمبر گفت صلی اللّٰه علیه و آله وسلم هر که صدقه ندهد قبول نکند خدا تعالی نماز و روزه او بهر دانه ناری گردد در گور او.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل براحادیث نبویه مترجم بزبان فارسی این رساله دوم است ازمجموعه ۴ رسائل فارسی (یکم: رساله بطرز سوال و جواب. سوم: رساله درصیغ در ود و صلوات. چهارم: رساله مختصره در چهار علوم)
**رقم المخطوط:** 652

☆☆☆

68
## رسالة فی السوال والجواب

**مؤلف:** أبی ذر (روایة أبی الولیدا الباجی).
**کاتب:** أبو سعد محمد بن علی بن هاشم الهاشمی الرافعی
**سنة الكتابة:** ۸۳۷ ھ
**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** مغربی
**ورق:** 1 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 15x14
**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم صلی اللّٰه علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلیما أخبرنا القاضی أبوالخطاب أحمد بن محمد بن عمر بن.....فی کتابه لی أن القاضی أباالولید یوسف بن محمد بن عبدالعزیز المعروف بابن الدباغ کتب إلیه..
**انتهاء:** و ذکر صالح أنه نقله من خط أحمد بن... نمیل ذکر أنه نقله من خط أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد البصیر الأندلسی عن أحمد بن محمد بن إسماعیل المهندس عن أبی... الدولانی رحمه اللّٰه ذلک.
**ترقيمة:** وکتب أبو سعید بن علی بن هاشم...
**ملاحظات:** این رساله ششم است از مجموعه ۷ رسائل (یکم: زهدا لثمانیه. دوم: أصول السنة. سوم: فوائد متفرقه. چهارم: أخبار النحو یین. پنجم: جزء من حدیث أبی الحسن الحمامی. هفتم: رسالة السوال و الجواب للبلقینی
**رقم المخطوط:** 421

69

# رياض الصالحين

**مؤلف:** الامام النووى أبوزكريا يحيىٰ بن الشرف النووى (ت ٦٧٦هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ اعلى

**ورق:** 57 **سطور:** 21 **مقاس:**(س.م.) 20x12

**ابتداء:** الحمد لله الواحد القهار والعزيز الغفار ومكور الليل على النهار تذكرة لأولى القلوب والأبصار و تبصرة لذوى الألباب.

**انتهاء:** وقال تعالى لينفق ذوسعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مماآتاه الله. لايكلف نفسا إلاما آتها وقال تعالى وما أنفقتم من شئ فهو يخلفه وعن ابى هريرة..

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر. اين كتاب دوم است مجموعه دو كتب عربى (دوم: كتاب فى أسماء الرجال)

**رقم المخطوط:** 810

☆☆☆

70

# شرح الصدر فى الكلام على ليلة القدر

**مؤلف:** أبوزرعة أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين العراقى المصرى(ت٨٢٦هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن** حديث **خط:** نسخ قديم

**ورق:** 5 **سطور:** 23 **مقاس:**(س.م) 17x11

**ابتداء:** وجل أن تاخذه نوم ولاسنة وفضل أزمنة كما فضل أمكنة فجعل ليلة القدرخيرامن ثلاث وثمانين سنة فقال تعالى إنا أنزلناه فى ليلة القدر وماأدراك ماليلة القدر ليلة القدر خيرمن ألف شهر.

**انتهاء:** هذا مقدر عندنا... من أنها لاتزم لعله... فلاتنقل فلعلها...

**ترقيمة:** كتاب شرح الصدر فى الكلام على ليلة القدر فلادام.... أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقى المصرى.

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 856

71
## شرح صحيح البخاری

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن** حدیث **خط:** نسخ
**ورق:** 122 **سطور:** 31 **مقاس:(س۔م)** 27x18
**ابتداء:** ذاك سنة ثمان عشرة من عمره ورحل رحلات واسعات فی طلب الحديث إلى أمصار الإسلام و كتب عن شيوخ متوافرات و... متكاثرات قال كتب عن ألف و ثمأنين رجلا ليس منهم إلا صاحب حديث كلهم كانوايقولون الإيمان قول وعمل ينقص ويزيد حتى صار إمام

**انتهاء:** قوله فی خمس هو خبر مبتدا محذوف إلى علم وقت الساعة فی جملة خمس او متعلق باعلم والاربعة الباقية نزول الغيث وعلم ما فی الأرحام وكسب الغدوالأرض التی يموت الشخص فيها فإن قلت من أين استفاد الحصر۔
**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول والوسط والآخر۔ منتشر اوراق
**رقم المخطوط:** 319

☆☆☆

72
## شرح كتاب صحيح مسلم

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ قدیم اعلیٰ
**ورق:** 271 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 26x19
**ابتداء:** عليه وسلم المعروفة لكن ظاهر لفظه هنا أنه أهدا هاللنبی صلّى الله عليه وسلم فی غزوة تبوك وكانت غزوة تبوك سنة تسع من الهجرة وقد كانت هذه البغلة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ذلك و حضر عليها.... وحنين كما هومشهور في الاحاديث

**انتهاء:** عن أبيه قال ردفت رسول الله صلّى عليه يوما فقال هل معك من شعر أمية بن ابى الصلت شيئا قلت نعم قال هيه فأنشدته... وهو الشريد بن سويد الثقفی الصحابی رضی الله عنه وقوله صلّي الله عليه وسلم هيه بكسر الهاو إسكان...
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** اول آخر ناقص نسخه قدیم معلوم فی شود، نام شرح معلوم نه گشت
**رقم المخطوط:** 82

73
## شرح كتاب فى الحديث

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربي **فن:** حديث **خط:** نسخ

**ورق:** 25 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 21x15

**ابتداء:** قال حدثنا يحيىٰ بن هشام قال حدثنا يحيىٰ هوابن أبى كثير عن ابى سلمة عن جابر قال جعل شرع عمر بن الخطاب يوم الخندق بفتح الخاء المعجمة وسكون النون أي يوم حفره يسب كفارهم أي كفار قريش

**انتهاء:** حدثنا يحيىٰ بن بكير بالتصغير قال حدثنا..... مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذاقدم على

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص در اول و آخر. رساله دوم در مجموعه دو رسائل كه يكے ازان رسالة فى الاقتداء با لمخالف از محمد اكرم نصر پورى است

**رقم المخطوط:** 16

☆☆☆

74
## شرح منتخب المشكوة (سن تاليف ١٢٠٠)

**مؤلف:** مخدوم محمد عثمان بن عبدالله المعروف به تهارو سندى متعلوى (ت١٢١٩ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ١٢٢٤ھ

**لغة:** فارسى **فن:** حديث **خط:** نستعليق

**ورق:** 105 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 29x21

**ابتداء:** ہمه سپاس وستائش ثابت است مر خداوند يرا كه پروردگار ہم عالم است وبى نياز است از ہمه چيز. وهر چيز محتاج است بسوى وى وهمه راروزى رسانندہ است بكرم و فضل خوش... بسم الله الرحمٰن الرحيم شروع مى كنم بنام خداى تعالىٰ در تصنيف اين كتاب

**انتهاء:** هذا حديث حسن اين حديث نيك است. الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام الأتمان الأكملان على سيد المرسلين وخاتم النبيين وحبيب رب العلمين... عدد أوراق الأشجار و ذرات الثمار إلى دار القرار.

**ترقيمة:** ميگويد بنده ضعيف... فقير عثمان كه واقع شد فراغ از تسويد بيان معانى اين احاديث شريفه بعد زوال آفتاب روز شنبه تاريخ بست ونهم ماه ذى الحجه ازسال اخير از هزار دو صد. ببايد دانست انتخاب احاديث شريفه ابواب مشكوة المصابيح ازين فقير دو بار واقع شد وسبب آن آنست كه نسخهاى منتخب اول مفرق شدند چنانچه باقى نه ماند نزداين فقير مگر قدرقليل ازاول آن منتخب پس بازانتخاب كردم از بابهاى جزآنچه ماند وآنرااين شرح نوشته ام واحتمال است كه دربعضے. مواضع اختلافى باشد ميان اول و ثانى والله اعلم

**ملاحظات:** در آخر مهر دارد: فتح محمد

**رقم المخطوط:** 575

75
## شعب الإيمان

**مؤلف:** امام أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقى(ت٤٥٨هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى　**فن:** حديث　**خط:** نسخ قديم

**ورق:** 243　**سطور:** 25　**مقاس:(س.م)** 26x18

**ابتداء:** رواية عن سفيان بن عيينة أنه قال حدثنى الزهرى بحديث... بلا إسناد فقال الزهرى أنت السطح بلا سلم وقد ذكرت إسناد هذا الحديث...

**انتهاء:** فأخبر تعالى أنه بعث الرسل لقطع حجة العباد وقيل فى ذلك وجوه أحدها أن الحجة التى قطعت على هى أن لا يقولو أن الله جل.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مجموعه منتشراوراق

**رقم المخطوط:** 354

☆☆☆

76
## صحيح البخارى

**مؤلف:** امام محمد بن إسماعيل البخارى (ت ٢٥٦ هـ)

**كاتب:** عبد القدير بن العبد الفقير أبى العباس أحمد بن محمد الأنصارى الشافعى

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى　**فن:** حديث　**خط:** ثلث

**ورق:** 250　**سطور:** 11　**مقاس:(س.م)** 25x20

**ابتداء:** باب النظر إلى المرأةقبل التزويج حدثنا مسدد قال حدثنا حماد بن زيد عن هشام عن أبيه.

**انتهاء:** حدثنا على بن عبد الله قال نا سفيان عن... الليثى عن أبى سعيد الخدرى قال نهى صلى الله عليه وسلم عن لبستين وعن بيعتين اشتمال ـ فى ثوب واحد ليس على فرج الإنسان منه شى... والمنابذة تابعه معمر و محمد بن أبى حفصه وعبد الله... الزهرى..

**ترقيمة:** إجازة فى الحديث : من شمس الدين محمد بن المرحوم إبراهيم المغربى لزين الدين أبى القاسم التونسى المالكى.

**ملاحظات:** ناقص است در اول و آخر (من جزء ١٢٢لى ٢٥)

**رقم المخطوط:** 391

77
## صحیح البخاری (نسخه دیگر)

**مؤلف:** امام محمد بن إسماعیل البخاری (ت٢٥٦ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
**ورق:** 162 **سطور:** 25 **مقاس:(س م)** ٢٦x١٨
**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم کتاب البیوع فاذا قضیت الصلوة فانتشروا فی الأرض وابتغوا من فضل اللّٰه إلی آخر السورة وقوله ولأتأکلوا أموالکم بینکم بالباطل۔
**انتهاء:** باب ما من النبی صلی اللّٰه علیه وآله وسلم علی الأساری من غیر أن یخمس حدثنا إسحق بن منصور ثناعبد الرزاق اننا معمر عن الزهری عن محمد بن جبیر عن أبیه عن النبی صلی اللّٰه علیه وآله وسلم.
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر. سر ورق مطلی ومزخرف
دفتر ثانی (از کتاب البیوع تا باب مامن النبی صلّی الله علیه وسلم علی الأساری)
**رقم المخطوط:** 478

☆☆☆

78
## صحیح بخاری (نسخه دیگر)

**مؤلف:** امام محمد بن إسماعیل بخاری(ت٢٥٦ھ)
**کاتب:** عبدالهادی بن بیگ محمد (بهان)
**سنة الکتابة:** ١٢١٧ھ
**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
**ورق:** 230 **سطور:** 20/19 **مقاس:(س م)** 25x16
**ابتداء:** من قوم من أهل الکتاب أفنأکل فی آنیتهم وبأرض صید أصید بقوسی الذی لیس بمعلم وبالکلب المعلم فما یصلح لی قال أماما ذکرت۔
أهل الکتاب فإن وجدتم غیر ها فلاتأکلوا فیها.
**انتهاء:** قال قال النبی صلی اللّٰه علیه وآله وسلم کلمتان حبیبتان إلی الرحمٰن خفیفتان علی اللسان ثقیلتان فی المیزان سبحان اللّٰه و بحمده، سبحان اللّٰه العظیم.
**ترقیمة:** الحمد للّٰه لإتمام قد وقع الفراغ من تحریر الکتاب الشریف۔ بید الفقیر عبد الهادی بن بیک محمد... وقت الضحوة من یوم الاثنین الثامن من الشهر المحرم الحرام فی مسجد القریة المسماة به "بهان" سنة السابع العشر بعد الالف والمأتین.
**ملاحظات:** کتاب الصید تا آخر
**رقم المخطوط:** 501

79

## صحیح البخاری (نسخه دیگر)

**مؤلف:** امام محمد بن إسماعیل بخاری(ت۲۵۶ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ

**ورق:** 104 **سطور:** 20 **مقاس:(س-م)** 26x18

**ابتداء:** لوكان المطعم بن عدى حيا ثم كلمنى.. النتنى لتركتهم له. باب ومن.. على أن الخمس للإمام وأنه يعطى بعض قرابته دون.. قسم النبى صلى الله عليه وسلم لبنى عبد المطلب وبنى هاشم.. من خمس خيبر.

**انتهاء:** سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يقول استقرأوا القرآن من أربعة من ابن مسعود.. مولى ابى حذيفة وأبى بن كعب ومعاذ بن جبل. باب منقبة سعد بن عبادة رضى الله عنه وقالت عائشه.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** نسخه قدیم صحیح بخاری از کتاب الجهاد (من لم یخمس الأسلاب) تا مناقب

**رقم المخطوط:** 764

☆☆☆

80

## کتاب فی روایات البخاری و مسلم علی ترتیب المسند

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ

**ورق:** 35 **سطور:** 25 **مقاس:(س-م)** 26x19

**ابتداء:** فصلى وخلى فرسه فانطلقت الفرس فترك صلاته فتبعها حتى أدركها.. ثم جاء فقضى صلاته وفينا رجل له راى فأقبل يقول انظروا الى هذا الشيخ ترك صلاته من أجل فرس فأ قبل وقال ما عنفنى أحد منذ فارقت رسول الله صلى الله عليه وسلم.

**انتهاء:** الحادى والثلثون بعد المائة عن مالک عن نافع عن ابن عمرأن رسول الله النبى صلى الله عليه وسلم قال من شرب الخمرفى الدنيا ثم لم يتب عنها حرمها فى الآخره زاد فى رواية للقعنبى عنه فلم.. وأخرجه مسلم من حديث عبد الله عمر عن نافع عن ابن عمر وقال فيه من شرب الخمر فى الدنيالم يشربها فى الآخرة.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 724

81

# كتاب فى الحديث النبوى

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ
**ورق:** 38 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 22x16
**ابتداء:** رسول الله النبى صلى الله عليه وسلم يقول ذلك. سعيد بن ابى وقاص رضى الله عنه عجبت من هؤلاء الاتى كن عندى فلما سمعن صوتك ابتدرن الحجاب.

**انتهاء:** ابن عمر رضى الله عنها لبيك اللهم لبيك لاشريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك كان بهذه التلبية فى حجة وعمرة أنس رضى الله عنه لبيك عمرة وحجا.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 857

☆☆☆

82

# كتاب فى الحديث

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ
**ورق:** 10 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 21x16
**ابتداء:** يهودى ولانصرانى ولا يومن بالذى أرسلت إلاكان من أصحاب النار م أبوهريرة رضى الله عنه والذى نفس محمد بيده ليأتين على أحدكم يوم ولايرانى ثم لأن يرانى أحب اليه من أهله وماله.
**انتهاء:** فقال تبارك تعالى أذنب عبدى ذنباوعلم أن له ربا يغفر الذنب ويأخذ بالذنب ثم عاد فأذنب فقال أى رب اغفرلى فقال تبارك وتعالى أذنب عبدى ذنبا فعلم أن لى ربا ويأخذ بالذنب.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين، مرتب على حروف المعجم
**رقم المخطوط:** 674

83
## كنوز الحقائق

**مؤلف:** عبدالرؤف بن علی بن زین العابدین المناوی (ت ۱۰۳۱ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ۱۳۰۵ھ

**لغة:** عربی **فن:** حديث **خط:** نسخ

**ورق:** 87 **سطور:** 29 **مقاس:(س م)** 28x19

**ابتداء:** أن لايكون قاضيا ظبع: عن ابن عمر بن الخطاب وقال الهيثمی رجاله ثقات وروی معناه الحاكم وأصحاب السنن الأربعة عن بريدة وسكت عليه أبو داود و صححه الحاكم قال الذهبی والعهدة عليه ... حرف الكاف: كا دالفقرالدنيوی الذی هو قلة المال مع الاضطرار إلی مالا بد منه...

**انتهاء:** فالمعنی يمينك التی يجوز أن تحلفها هوالتی لو علمها صاحبك لصد قك فيها فلا يجوز لك الحلف حتی تعرض الأمر علی نفسك فإن رأيته فی نفس الأمر كذلك وإلا فأمسك فان التورية لا تفيد... وصلی اللّه تعالی علی سيدنا محمد سيدالأحباب وآله وصحبه وذريته الطاهرين الأنجاب.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص است دراول

**رقم المخطوط:** 12

☆☆☆

84
## لباب الأخبار

**مؤلف:** أحمد بن عبدالله

**كاتب:** عبدالحميد بن حافظ عنايت بن عبداللّه ساكن صدر جمجه

**سنة الكتابة:** ۱۱۱۲ھ

**لغة:** فارسی/عربی **فن:** حديث **خط:** نستعليق

**ورق:** 14 **سطور:** 14 **مقاس:(س م)** 18x10

**ابتداء:** الجنة. مصطفی فرمود عليه السلام خنك ومزدبار مرانكس راكه دردوستی ماو فرزند ان مامبرد.گشته شود پس بهشت مرورا باشد فی الدستور يقول ان محب الرسول واولاده كان فی الجنة.

**انتهاء:** واللّه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

**ترقيمة:** قدتم هذا الكتاب لباب الأخبار بيد الفقير اميدوار الی رحمة اللّه تعالی عبد الحميد ولد حافظ عنايت بن عبد اللّه تاريخ نهم شهر ذوالقعدروز جمعه ۱۱۱۲

**ملاحظات:** ناقص الاول والوسط

اين رساله يكم است از مجموعه سه رسائل (دوم .اربعين حديثا. سيوم: ترجمه فارسی حصن حصين)

**رقم المخطوط:** 525

85

# مبارق الأزهار لشروح مشارق الأنوار للصغانی اللاهوری

**مؤلف:** عبد اللطیف بن عبد العزیز المعروف بابن الملک (ت ۸۰۱ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نستعلیق

**ورق:** 261 **سطور:**28 **مقاس:**(س۔م) 25x21

**ابتداء:** الحمد لله علی هدیة الهدایة والإسلام وعطیة الدرایة والإعلام خصوصا من بیان حدیث خیر الأنام محمدن المختص بمقام أعلی المقام الحلیة المجالس التحیات وأکامل السلام۔

**انتهاء:** قلت ابن عباس قال اللهم فقهه فی الدین أی اجعله فقیهاعالما ابن مسعود علمه التاویل وهو نقل ظاهر اللفظ إلی معنی آخر بدلیل دعاربه له لماوضع له و ضوء ہ بفتح الواو أنس رضی الله عنه اتفقا...

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین (از ورق ۲۵ تا ۲۶۳)

**رقم المخطوط:** 410

☆☆☆

86

# مرقاة المفاتیح شرح مشکوة المصابیح

**مؤلف:** ملا علی بن سلطان محمد القاری (ت ۱۰۱۴ ھ).

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ

**ورق:** 91 **سطور:** 25 **مقاس:**(س۔م) 27x17

**ابتداء:** ..ب علامات بین یدی الساعة و ذکر الدجال وفی نسخة باب علامات وقوله بین یدی الساعة أی قد امها وأصله أن یستعمل فی مکان یقابل صدر الشخص ممابین ید یه ثم نقل إلی الزمان ثم قوله و ذکر الدجال من باب التخصیص بعد التعمیم وهو من دجل اذا ساح فی الارض

**انتهاء:** فی روایة لایدخل النار إن شاء الله من أصحاب الشجرة أحد الذین با یعواتحت الشجرة بیان لأصحاب الشجرة أوبدل رواه مسلم وکذا أبوداود والترمذی و ابن ماجه ذکره السید جمال الدین وقال میرک، ظاهر إیراد المصنف یقتضی أن هذا الحدیث فی صحیح مسلم.

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** أجزاء من المرقات در آخر مهر ثبت است: عبد الله ولهاری(ناقص الطرفین)

**رقم المخطوط:** 9

87

## مسند احمد بن حنبل

**مؤلف:** امام أحمد بن حنبل (ت ۲۴۱ھ) (رواية ابنه عبدالله)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ

**ورق:** 45 **سطور:** 33 **مقاس:**(س-م) 25x17

**ابتداء:** وإذا كره لقائی كرهت لقاء ه وقال رأس الكفر نحو المشرق... وأهل الغنم وقال تجدون من خير الناس أشدهم كراهية.. اللهم أنج عياش بن ابی ربيعة اللهم أنج سلمة بن هشام. اللهم أنج الوليد بن الوليد.

**انتهاء:** أبوهريرة عن النبی صلى الله عليه وسلم إذا كبر الإمام فكبروا وإذا ركع فاركعوا وإذا سجد فاسجدوا... عبد الله ثنی أبی ح يحی عن إسمعيل يعنی ابن أبی خالد... ثلث سنين ....... سنوات قط أعقل منی...ولا أحب الی.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين. منترورق

**رقم المخطوط:** 720

☆☆☆

88

## مشكوة المصابيح (سن تاليف: ۷۳۷ھ)

**مؤلف:** ولی الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب التبريزی (ت بعد ۷۳۷ھ).

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ

**ورق:** 211 **سطور:** 24 **مقاس:**(س-م) 26x16

**ابتداء:** رواه مسلم وعن أم سلمة قالت إن النساء على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كن إذا سلمن من المكتوبة قمن و ثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن صلى من الرجال ماشاء الله فإذا قام رسول الله صلى الله عليه وسلم قام الرجال رواه البخاری...الفصل الثانی... الفصل الثالث... باب الذكر بعد الصلوة

**انتهاء:** وعن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فی قوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس قال أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على الله رواه الترمذی وابن ماجه والدارمی قال الترمذی هذا حديث حسن.

**ترقيمة:** قال مؤلف هذا الكتاب شكر الله سعيه وقع الفراغ من جمع الأحاديث النبوية صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة من رمضان عند رؤية هلال شوال سنة سبع و ثلاثين و سبعمائة...

**ملاحظات:** ناقص است در اول وسط

**رقم المخطوط:** 117

89
## مشکواة المصابیح (نسخه دیگر)

**مؤلف:** ولی الدین أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطیب التبریزی (ت بعد ۷۳۷ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
**ورق:** 84 سطور: 21/19 **مقاس:(س۔م)** 28x18
**ابتداء:** صلی الله علیه وسلم إذا قضی أحدکم الصلواة فی مسجد فلیجعل لبیته نصیبامن صلوته فإن الله جاعل فی بیته من صلوته خیرا رواه مسلم الفصل الثانی عن أبی ذر رضی الله عنه قال صمنا مع رسول الله علیه صلی الله علیه وسلم فلم یقم بنا شیئا من
**انتهاء:** الشهر.
فلما أسن صلی الله وسلم وأخذ اللحم أوتربسبع وصنع فی الرکعتین مثل صنیعه فی الأولی فتلک تسع یا بنی وکان نبی الله صلی الله علیه وسلم إذا صلی صلوٰة احب ان
**ترقیمة:** یداوم علیها وکان إذا غلبه نوم او.....
**ملاحظات:** ندارد
**رقم المخطوط:** محشی است بحواشی کثیره وناقص الطرفین
521

☆☆☆

90
## مشکوة المصابیح (نسخه دیگر)

**مؤلف:** ولی الدین أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطیب التبریزی (ت بعد از ۷۳۷ھ)
**کاتب:** یعقوب بن مرحوم مولانا زکریه خطیب قریه نا هان
**سنةالکتابة:** ۱۰۹۵ھ
**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
**ورق:** 230 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 29x18
**ابتداء:** وسلم واقفا علی الحرورة فقال والله إنک لخیر أرض الله وأحب إلی الله ولولا أننی أخرجت منک ماخرجت رواه الترمذی وابن ماجه.
**انتهاء:** قال مؤلف الکتاب شکر الله سعیه وأتم علیه نعمته قدوقع الفراغ من جمع الأحادیث النبویة صلی الله علیه وسلم آخر یوم الجمعة من رمضان عند رؤیة هلال شوال سنة سبع و ثلثین وسبع مائة بحمد الله و حسن توفیقه والحمدلله رب العلمین والصلوٰة والسلام علی رسوله محمد وآله واصحابه اجمعین
**ترقیمة:** وقد تمت هذا النسخة مشکوة المصابیح فی قصبة (ناهان)صانها الله تعالی عن البلیات والآفات... فی یوم البت فی تاریخ ۲۳ شعبان المعظم ۱۰۹۵ ھ
**ملاحظات:** محشی است وازابتداء ازباب حرم المدینه ناقص الاول. مالکه میان شیخ فقیر ساکن موضع بته. مهر: محمد محسن ۱۱۴۷ھ. (سال تالیف ۷۳۷ھ)
**رقم المخطوط:** 611

91

## مشكوة المصابيح (نسخه دیگر)

**مؤلف:** ولى الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب التبريزى (ت بعد از ٧٣٧هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ

**ورق:** 130 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 32x22

**ابتداء:** فسألـوه أنـا نجد فى أنفسنا ما يتعاظم أحدنا أن يتكلم به قال أوقد وجد تموه قالوا نعم قال ذلك... الإيمان مسلم وعنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتى الشيطان أحدكم فيقول من خلق كذا الخ.

**انتهاء:** وعن ابن عمر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى تفوته صلوة العصر فكأنما وتر أهله.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** محشى است وناقص. چند اوراق (ازباب الايمان تا مواقيت)

**رقم المخطوط:** 620

☆☆☆

92

## مشكوة المصابيح (نسخه دیگر)

**مؤلف:** ولى الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب التبريزى (ت بعد از ٧٣٧هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** حديث **خط :** نسخ

**ورق:** 1 **سطور:** 20 **مقاس:(س-م)** 31x21

**ابتداء:** بسم اللـه الرحمـن الرحيم الحمد الله نحمده ونستعينه ونستغفره و نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادى له وأشهد أن لا إله إلا اللـه شهادة تكون للنجاة وسيلة ولرفع الدرجات كفيلة وأشهد أن محمداعبده ورسوله الذى بعثه...

**انتهاء:** واستوفقت منه فأعلمت ما أغفله كما رواه الأئمة المتقنون و الثقات الراسخون مثل أبى عبد الله محمد أبن إسمعيل البخارى.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** صرف سرورق. دو مهر دارد. يكے: هر جاء بنگرى همه لله حامد است. دگرے: اللهم اجعلنى حامدا

**رقم المخطوط:** 726

93

## مصابيح السنة

**مؤلف:** امام بغوی حسین بن مسعود الفراء (ت ٥١٠ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ اعلی قدیم
**ورق:** 185 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 26x17
**ابتداء:** من زار قوما فلا یؤ مهم فلیؤ مهم رجل منهم۔ عن أبی أمامة أنّ رسول الله صلی الله علیه وسلم قال ثلاثة لاتجاوز صلو تهم آذانهم العبد الآبق حتی یرجع والمرأ ة باتت وزو جها علیها ساخط وإمام قوم وهم له کارهون غریب... باب ما علی الامام من الصحاح قال أنس ما صلیت وراء إمام قط...
**انتهاء:** من الحسان عن قیس بن سهل قال رآنی النبی صلی الله علیه وسلم وأنا أصلی الرکعتین فقال ما هاتان الرکعتان فقلت إنی لم أکن صلیت رکعتی الفجر فسکت عنه رسول الله صلی الله علیه وسلم ۔ غیر متصل نصف النهار إلایوم الجمعة.
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این کتاب اصل و بنیاد مشکوة المصابیح است و این نسخه قدیم است و سوخته و ناقص در اول و آخر. عنوانات بآب زر نوشته و عنوان "من الصحاح" "و من الحسان" لاجوردی. در هامش بیان لغات حدیث
**رقم المخطوط:** 10

☆☆☆

94

## منتخب صحیح البخاری

**مؤلف:** عثمان بن احمد بن حضرت شیخ بهاؤ الدین بن حضرت کمال الدین
**کاتب:** عزیز اللّٰه ابن جامی پلیدٔنه نقشبندي ساکن شهر هاله کندي
**سنةالکتابة:** ١٢١٣ھ
**لغة:** عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
**ورق:** 166 **سطور:** 13 **مقاس:(س۔م)** 24x17
**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمن الرحیم نحمده و نستعینه ونستغفره و نعوذ باللّٰه من شرور أنفسنا ومن سیآت أعمالنا من یهدی اللّٰه فلا مضل له ومن یضلله فلا هادی له أشهد أن لا إله الا اللّٰه وحده لاشریک له الخ.
**انتهاء:** عن ابیهریرة رضی اللّٰه أنه قال سمعت رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم یقول إن اللّٰه کتب کتاباقبل أن یخلق أن رحمتی سبقت غضبی فهو مکتوب عنده فوق العرش عن أبیهریرة رضی ا للّٰه عنه قال النبی صلی اللّٰه علیه وسلم کلمتان حبیبتان الی الرحمن خفیفتان علی اللسان ثقیلتان فی المیزان سبحان اللّٰه وبحمده سبحان الله العظیم.
**ترقیمة:** الحمد للّٰه که باتمام رسید وباختتام انجامید یعنی متبرکه میمونه المسمی بمنتخب البخاری از دست... عزیز اللّٰه بن... حاجی بلیدنه ساکن شهر هاله کندی بروز شنبه روز عاشورا بتاریخ دهم محرم الحرام ١٢١٣ ھ.... برحمتک یاارحم الراحمین.
**ملاحظات:** مالکه: بلال ولد جمال.
**رقم المخطوط:** 301

95
## منتهى الغايات فى شرح حديث إنما الأعمال بالنيات

**مؤلف:** محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن علی البهنسی النقشبندی العقیلی نسبا والشافعی مذهبا الأزهری طلبا (ت ۱۰۰۱ ھ)

**کاتب:** بخط مؤلف

**سنةالكتابة:** ۹۸۸ھ

**لغة:** عربی **فن:** حديث **خط:** نستعليق

**ورق:** 50 **سطور:** 17 **مقاس:**(س۔م) 22x16

**ابتداء:** الحمد لله العزيز العليم وأفضل الصلاة ... علىٰ سيد نا محمد المختص بمزيد التكريم وعلى آله وأصحابه ... والصراط المستقيم وبعد فهذه فوائد نفيسات وفوائد حليلات وضعته على حديث إنما الأعمال با لنيات سميته بمنتهى الغايات بشرح حديث إنما الخ

**انتهاء:** وصحة قوله وأوتيت جوامع الكلم ويمكن كل عالم عندالفتح عليه مفتوح البيان أن يتكلم على كل حديث من أحاديث رسول الله صلى الله وسلم كذلک وأرجومنه سجانه وتعالى ببركة نبيه أن يحقق لي أمنيتي ويعطيني من فضله طلبتني

**ترقيمة:** وكان الفراغ من تعليق هذه الأ وراق علىٰ هذا الا نسان على يد ملخصها العبد المسيئ والفقير الاحمسى محمد بن محمد بن عبدالرحمن ابن على البهنسمى الشافعى مذهبا العقيلى نسبا النقشبندى أوبا يوم الاحد ثانى رجب الفرد. سنة ۹۸۸ أحسن الله عاقبته وأنا لنا بركاتها وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

**ملاحظات:** کتاب مکمل است بخط مؤلف

**رقم المخطوط:** 79

☆☆☆

96
## المنهج المبين فى شرح الأربعين (تاليف ۷۲۵ھ)

**مؤلف:** تاج الدين ابو حفص عمر بن على اللخمى المالكى (ت ۷۳۴ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** حديث **خط:** نسخ

**ورق:** 128 **سطور:** 23 **مقاس:**(س۔م۔) 25x17

**ابتداء:** الحمد لله الذى أظهر السنة وأنارهاودحض البدعة وبارها وجعل أهل الحديث والعلم... أما بعد فإنه كان قد خطرلى أن أجمع أربعين حديثا من أحاديث النبى صلى الله عليه وسلم

**انتهاء:** وأن تغفرلى ولوالدى و.. ولمشائخى وإخوانى وأحبابى وجميع المسلمين يارب العلمين والصلواة والسلام الأتمان الأكملان.... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين.

**ترقيمة:** قال المصنف رضى الله عنه وكان الفراغ منه فى الليلة الأولى عام خمسة وعشرين وسبعمائة والحمد لله أولاوآخرا وظاهرا وباطنا. تم الكتاب المبين.

**ملاحظات:** مہر دارد: حاجی عبدالرحمٰن بن ہارون ۱۱۲۶ھ

**رقم المخطوط:** 440

(۷)

# اجازات واسانید

97

## اتحاف الأکابر بمرویات الشیخ عبدالقادر

**مؤلف:** محمد هاشم بن عبدالغفور سندی التتوی (ت۱۱۷۴ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنۃالکتابۃ:** ندارد

**لغۃ:** عربی **فن:** اسانید **خط:** نسخ

**ورق:** 8 **سطور:** 25 **مقاس:(س،م)** 22x16

**ابتداء:** الحمد لله الذی فضلنا بمحمد المصطفیٰ صلی الله علیه وسلم وجعلناخیرأمة أخرجت للناس وهدا نا إلی التقی وشرفنا بأحادیث نبیه خیر من وطی الثریٰ التی فضلها علی کلام غیره اما بعد فیقول المفتقر... بن عبدالغفور بن عبدالرّحمٰن.

**انتهاء:** واثلة من الاسقع رضی الله عنه قال فی الإصابة کان من اهل الصفة ثم نزل الشام وشهر دمشق وحمص وغیرها حتی توفی بد مشق قال ابو مسهر والواقدی وغیر هما مات سنة خمس و ثمانین

**ترقیمۃ:** ندارد

**ملاحظات:** مشتمل به چند اوراق ابتدائی فقط

**رقم المخطوط:** 19

☆☆☆

98

## اجازۃ نامه قادریه برائے قاضی فیض محمد بن قاضی غلام قادر روهڑی

**مؤلف:** سید محمد صالح بن سید محمد خمیس القادری

**کاتب:** ندارد

**سنۃالکتابۃ:** ۱۳۰۹ھ

**لغۃ:** عربی **فن:** اسناد **خط:** نسخ

**ورق:** 6 **سطور:** 9 **مقاس:(س،م)** 23x15

**ابتداء:** الحمد لله فاتح أقفال القلب بذکره وکاشف أستار الغیوب ببره ورافع أعلام الزیادة للقائم بشکره. أحمد..... أما بعد فیقول العبد الفقیر المقر بالعجز والتقصیر الراجی عفو ربه الولی السید محمد صالح القادری ابن السید انح

**انتهاء:** وفی سائرالأوقات علی حسب ماتیسر له فمن نکث فإنما ینکث علی نفسه ومن أوفی بما عا هد علیه الله فسیؤتیه أجرا عظیما وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی اله واصحابه وسلم تسلیما کثیراً

**ترقیمۃ:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 508

## 99
# رسالة فی بيان خانواده أربعه عشر مع شرحه للإ مام محمد هاشم التتوی

**مؤلف:** محمد سعد الله سورتی (ت ۱۱۳۸ھ)/ محمد هاشم التتوی السندی (ت ۱۱۷۴ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** اسناد **خط:** نسخ
**ورق:** 47 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 22x13
**ابتداء:** الحمد لله الذی جعل أوليائه وسيلة لو لائه وسلامة لهم سلما للقائه والصلوة والسلام علی خاتم النبوة فاتح الولاية محمد وآله وأوليائه أصحاب الهداية فيقول الفقير محمد سعد الله لما سئلت بيان مافی الهند اشتهر من خانواده اربعه عشر وقد تلفظ بها
**انتهاء:** اخبرنا ابو محمد عدالله بن محمد بن يعقوب الحارثی أخبرنا أبو عبدالله محمد بن أبی حفص الكبير أخبرنا أبی أبو حفص الكبير أحمد بن حفص أخبرنا به مؤلفه محمد بن الحسن انتهی مُحصّل رسالتی شيخنا المذكورنفعنا الله تعالی به والحمد لله أولا و آخرا والصلوة والسلام علی سيدنا محمد وآله وصحبه با طنا وظاهرا ولاحو ل ولاقوة الا بالله العلی العظيم
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (يكم: بادهة الورود. سوم: طريقة العون)
**رقم المخطوط:** 333

☆☆☆

## 100
# مشيخة صغری (رسالة فی الأسانيد)

**مؤلف:** (اجازه والده سنة ۹۲۷ عن شيخ الإسلام زكريا انصاری)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** اسانيدواثبات **خط:** نسخ
**ورق:** 10 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x16
**ابتداء:** الحمد لله الذی وصل من أسنداليه أمره وأجری من مسلسل أنهارالعرفاء لاهل هٰذا الشان بره وأشهدأن الا إله إلا الله الذی شهدا لعقل الصحيح بأنه رفع لرسوله محمد صلی الله عليه وسلم ذكره وأشهدالخ.
**انتهاء:** و تصانيف الشهاب بن الهاشم فی الفرائض والحساب وغير ذلک ومجموع... ونسال الله تعالی حسن الختام وبلوغ المرام والحمد لله وحده وصلی الله علی سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله دوم است از مجموعه ۴رسائل(يكم: روضة الواعظين. سوم: الخلاصة للطيبی.چهارم: أسباب السعادة)
**رقم المخطوط:** 482

## (٨)
# عقائد و كلام

## 101
## الأصفهانى شرح الطوالع للبيضاوى فى علم الكلام

**مؤلف:** أصفهانى شمس الدين محمود بن عبد الرحمن (ت ٧٤٩ هـ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ٩٤٣هـ
**لغة:** عربى **فن:** علم الكلام **خط:** نستعليق
**ورق:** 82 **سطور:** 26 **مقاس:**(س.م) 25x15
**ابتداء:** وهوكل إنسان نا طق ولوبدل با لكبرى قولنا كل فرس حيوان كان الحق التباين وهو لا شئ من الإنسان بفرس وقولنا لا شئ من الإنسان بفرس ولا شئ من الناطق بفرس والحق...
**انتهاء:** وعصمنا عن زيغ الصالحين وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا يا أرحم الراحمين
**ترقيمة:** اتفق الفراغ من تنميقه.... بمهروسة با تر (پاٹ) حماه الله تعالىٰ عن الآفات والبليات وقت الضحى يوم الأحد والعشرين.......من شهر رمضان سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة
**ملاحظات:** دراول و وسط ناقص است. وبر هوامش حواشى كثيره مفيده دارد. در آخر چهار مهر دارد دو مهر: محمد مدنى ١٢٢٢هـ. سوم. العبد المتوكل على الله الغنى أبو القاسم يوسف ميرك خان الحرسى ١٠١٩هـ و مهر چهارم مطموس است. در آخر بيع واشتراء نامه باين طور نوشته: قدا شتريت هذا الكتاب المسمى بالأصفهانى شرح الطولع فى علم الكلام... القاضى هاشم الپاترى درالف و عشرين و ثمان سنة من الهجرة النبويه صلى الله عليه وسلم (١٠٢٨هـ). قد بعت بهذا الثمن هذا الكتاب المسمى بالأصفهانى... اشتريت هذا الكتاب من آقاى محمد رحيم خالوى مرزا صاحب ميرزا محمد باقى بمقابله عشرابيضات
**رقم المخطوط:** 30

☆☆☆

## 102
## أصول السنة واعتقاد الدين

**مؤلف:** ابن أبى حاتم الرازى ابى محمد عبد الرحمن بن محمد (ت ٣٢٧هـ)
**كاتب:** ابو سعد محمد بن على بن هاشم الهاشمى الرافعى
**سنة الكتابة:** ٨٣٧هـ
**لغة:** عربى **فن:** عقائد **خط:** مغربى
**ورق:** 1 **سطور:** 23 **مقاس:**(س.م) 15x14
**ابتداء:** أصول السنة واعتقاد الدين. ناأبوالقسيم بن ابى الفضل الخطيب إجازة قال ... والدى أباالحاجب أبوالحسن العلاف ابوالقسيم ... أبوالحسن.
**انتهاء:** وينكران وضع الكتب بالرى بغير... وينهيان من مجالسة أهل الكلام وعن النظر فى كتب المتكلمين ويقولان لا يفلح صاحب كلام ابدا.
**ترقيمة:** كتب الفقير إلى الله تعالى محمد أبو سعد بن على بن هاشم الهاشمى الشافعى من خط الحافظ ... فى الخامس من رجب سنه سبع وثلاثين.....
**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه ٧ رسائل (يكم: زهدالثمانيه. سوم: فوائد متفرقه. چهارم: اخبار النحويين. پنجم: جزء من حديث أبى الحسن الحمامى. ششم: رسالة فى السوال والجواب لأبى ذر. هفتم: رسالة السوال والجواب للبلقينى)
**رقم المخطوط:** 417

103
# اقل واعدل کلمات در حکم فصوص وفتوحات

**مؤلف:** مخدوم جعفر بن میران عبدالکریم السندی البوبکانی (ت۱۰۰۲ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** عقائد **خط:** نسخ
**ورق:** 3 **سطور:** 13 **مقاس:**(س،م) 21x15
**ابتداء:** الحمد لله علی ما هدانا للدين ورزقنا اتباع الصراط السوی المستقيم والصلوٰة والسلام علی عباده الذين اصطفی. خصوصا علی رسوله محمد المصطفی وعلی آله المجتبی و علی کل من تبعهم بإحسان وبهم اقتدی.
**انتهاء:** آن هنگام خود جاهل ماند واز خدای تعالی مسؤل است که همه را راه راست نماید وحلاوة حق و تحقیق.... وکرمه وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله وصحبه وعلی تابعیه أجمعین.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** نسخه کامله.. رساله دوم از مجموعه دو رسائل (یکم: کشف الحق ازجعفر بوبکانی)
**رقم المخطوط:** 792

☆☆☆

104
# بدرالمنير

**مؤلف:** مخدوم عبد الله نریانی سندی
**کاتب:** عثمان فقیر قوم شیخ برکی پوته
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** سندی **فن:** عقائد **خط:** نسخ
**ورق:** 329 **سطور:** 12 **مقاس:**(س،م) 19x14
**ابتداء:** آهي حمد الله کي جل جلاله سيڪا سارا ها * قدرت ساڻ قدير جنهن عالم اپايا * عدم ڪنان وجود ۾ سڀ آندائين اشياءِ * خلقت ڪيائين خاڪ ڪيائين خاڪ منجهان سندي انسانا
**انتهاء:** ۽ پڻ مرهي مهر سين من ڏٺي تن مائٽ اسان جا * ساڻ سين مومن جي امت احمدا صلي الله عليه وسلم جن چيو ڪلمون ڪوڏ سين مير محمد شاه
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 899

105
## بناء الاسلام

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی.(ت۱۱۷۴ھ)
**کاتب:** حافظ صالح ولد خالقدنه سعید پور
**سنةالکتابة:** ۱۲۲۵ ھ
**لغة:** سندی **فن:** عقائد **خط:** نسخ
**ورق:** 125 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x15
**ابتداء:** سپ ساراه صاحب کي جوڙيا جنهن جهان * عرش خلقيائين کرسي....آسمان اپ کيائين تارن سين رحمتارو شان * پيدا کيائين قدرت سين کوڙين لک انسان. کي کافر کيائين منجهانکي پڻ مسلمان
**انتهاء:** ميرمحمد مير سين هن کمينن کان * مرهي مومن مرئي ميت ۽ احيا* هي سچو سونهارو کلمو جن چيو سچ مها
**ترقيمة:** کاتب الحروف فقير حافظ صالح سعید بن خالقدنه... بست وسیوم ۲۳ ماه شعبان روز پنجشنبه وقت. ۱۲۲۵
**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه ۴ رسائل سندهی (یکم: ٹیھ اکری. سوم: رساله در ذکر دعاء عاشورا نماز. چهارم: کتاب در وظائف وتعویذات)
**رقم المخطوط:** 912

☆☆☆

106
## تحفه اثنا عشریه

**مؤلف:** غلام حلیم بن قطب الدین احمد بن ابی الفیض الدهلوی (شاه عبدالعزیز. ت ۱۲۳۹ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد تا صحفه ۳۷۵
**لغة:** فارسی **فن:** مباحثات (رد) **خط:** نسخ ثم نستعلیق
**ورق:** 297 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 28x17
**ابتداء:** الحمد لله وکفی وسلام علی عباده الذین اصطفیٰ خصوصا علی سید الوری صاحب قاب قوسین أوأدنی بدر الدجی شمس الضحی نور الهدی محمد المجتبیٰ وعلی آله وأصحابه ذوی الدرجات العلی. أما بعد میگوید بنده درگاه قادر قوی حافظ عبدالعزیز
**انتهاء:** ولهذا در جمیع کتب شیعه امامت رانیابت نبی گفته اند وچون این مقدمات عشره خاطر نشین شد استنتاج نتیجه باید نمود والله الموفق والهادی إلی المقاصد والمبادی
**ترقیمة:** این نسخه عجیب که مسمی به تحفه اثناعشریه است بعداز گذشتن دوازده قرن صدی از هجرت خیر الانام علیه وعلی اصحابه وازواجه التحیة والسلام سمت تحریر یافث و نقش اختتام پذیرفت والحمد لله والمنة ... وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین.
**ملاحظات:** کرم خورده در اول و ناقابل استعمال
**رقم المخطوط:** 231

107
# رسالة فی إثبات أن كتاب الإ بانة من تأليف الأشعری

**مؤلف:** أبوالقاسم عبدالملک بن عیسی بن درباس

**کاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ١١٢٥ھ

**لغة:** عربی **فن:** **خط:** نسخ

**ورق:** 5 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 23x17

**ابتداء:** قال .... الحمد لله... وفق نبينا محمدا وآله.. بالنصيب الأوفى أما بعد فاعلموا معشر الإخوان وفقنا الله وإياكم للدين القويم وهدانا أجمعين للصراط المستقيم.

**انتهاء:** أبوالحسن .. بمجرد ... واعتمد ... رجع إليها المقاله الاولى وحسن توفيقه.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** درحالت خسته ناقابل استفاده

این رساله یکم است از مجموعه یا زده رسائل عربی در عقائد (دوم: رسالة الى أهل الثغور. سوم: رسالة النظر. چهارم: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى. پنجم: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ششم: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. هفتم: كتاب صريح السنة للطبرى. هشتم: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. نهم: الفقه الأكبر لأبى حنيفة دهم: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. يازدهم: كتاب الصفات للدار قطنى).

**رقم المخطوط:** 621

☆☆☆

108
# رسالة إلى إهل الثغور

**مؤلف:** امام أبوالحسن الأشعرى على بن إسماعيل (ت ٣٢٤ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ١١٢٥ھ

**لغة:** عربی **فن:** عقيده **خط:** نسخ

**ورق:** 5 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 23x17

**ابتداء:** قال السيد الإمام .. ابن البشر الأشعرى البصرى رحمه الله الحمد الله الذى حبب إلينا.. وجنبناسبل البدع ... و كنف قلوبنا.. اليقين. وأعزنا بسلطان الدين.

**انتهاء:** اشتعل النار فهماعلى جواز إعادته الحياة فى العظام المنخرة و الجلود المتمزقة ثم نبه عباد الأصنام بتعريفه لهم على فساد ما صاروا إلى عبادتها مع نحتها بقوله

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر. این رساله دوم است از مجموعه یا زده رسائل عربی در عقائد.(یکم: رسالة فى إثبات أن كتاب الإبانة من تأليف الاشعرى.. سوم: رسالة النظر. چهارم: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى. پنجم: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ششم: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. هفتم: كتاب صريح السنة للطبرى. هشتم: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. نهم: الفقه الأكبر لأبى حنيفة. دهم: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. يازدهم: كتاب الصفات للدار قطنى).

**رقم المخطوط:** 622

## 109
# رساله فی فرائض الإسلام

**مؤلف:** امام محمد بن محمد بن محمد غزالی (ت ۵۰۵ ھ)

**کاتب:** قربان ولد سید فخر الدین مرحوم

**سنة الكتابة:** ۱۲۶۹ھ

**لغة:** عربی **فن:** فقه / عقائد **خط:** نستعلیق ساده

**ورق:** 7 **سطور:** 12 **مقاس:(س،م)** 25x17

**ابتداء:** الحمد لله ... قال الشيخ الإمام حجة ا لإسلام ناصر الشريعة محمد بن محمد الغزالی رحمه الله تعالىٰ اعلم أن كل مسلم بالغ عاقل.

**انتهاء:** والرابع والعشرون نصرة المظلوم على الظالم الخامس والعشرون استعداد الموت قبل حوله السادس والعشرون أن لا ينسى امور الآخرة والله أعلم.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ایـن رساله سوم است از مجموعه شش رسائل (یکم: تحفة الإخوان. دوم: خزانة المصلی. چهارم: الباقيات الصالحات. پنجم: رساله مختصره در صلوة و درود. ششم : مجموعه فتاوی علماء سند)

**رقم المخطوط:** 376

☆☆☆

## 110
# رساله در عقائد (سئل فقال)

**مؤلف:** شیخ أبو القاسم صفار

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** عقائد **خط:** نستعلیق

**ورق:** 6 **سطور:** 14 **مقاس:(س،م)** 22x16

**ابتداء:** قال الإمام الشيخ الأجل الزاهد أبوالقاسم الصفار رضی الله تعالى عنه اعلم أن الإيمان بالله تعالى... على المكلف واجب فمن شك فيهما أوفی أحد هماكفربالله تعالى وبرسوله انح.

**انتهاء:** واعلم أن الانبياء عليهم الصلوة والسلام كلهم أنبياء قبل الوحی وأنهم مجبورون فی النبوة مختارون فی التبليغ وإذا قيل له مجبورون فی النبوة طلب التحقيق لكثرة محرصها على الكلام.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله است دربیان عقائد اهل سنت و جماعت، کرم خورده

**رقم المخطوط:** 281

## 111
# رساله در مقالات فرق باطله

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** رد **خط:** نستعليق
**ورق:** 18 **سطور:** 24 **مقاس:(س۔م)** 20x12
**ابتداء:** تصانيف خود آورده است... امير المؤمنين عليه السلام و هفده ديگر كه بآوی بودند ... بعد از چند روز بيعت كر دند ليكن ايشان بضرب واكراه بيعت.

**انتهاء:** مجوس گويند پدر آدم كيومرث بود نه آدم واو از...دانه شد چهل سال در زمين بماند آنگاه درشت درخت بباش.... ومثانه ازان پديد آمد يعنى آدم وحواء.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين، مجموعه منتشر ورق
**رقم المخطوط:** 556

☆☆☆

## 112
# رسالة فی الغنية عن الكلام

**مؤلف:** امام أبو سليمٰن أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطاب الخطابی(ت ٣٨٨ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ١١٢٥ھ
**لغة:** عربی **فن:** عقيده **خط:** نسخ
**ورق:** 13 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 23x17
**ابتداء:** كرم خورد
**انتهاء:** فإن ورد عليک شئ من الباب فليكن معولک خير على هذه الجملة فإنها طريقة السلف عليها درجوا وبها تو اطؤا إلى من بعد هم من الخلف نفعنا الله وإياك بما علمنا
**ترقيمة:** رواية أبی القاسم عبدالوهاب بن محمد الخطابی. رواية ابی مسلم عمر بن علی بن أحمد البخاری عنه ۔ رواية أبی الحسن المبارك الصيرفی عنه. رواية أبی الحسن سعد الخير عنه رواية أبی الحسن بن علی بن إبراهيم الحنبلی عنه
**ملاحظات:** اين رساله ششم است از مجموعه يا زده رسائل عربی در عقائد ((١: رسالة فی اثبات ان كتاب الابانة من تأليف الاشعری. ٢: رسالة الى أهل الثغور للأشعری. ٣: رسالة النظر. ٤: كتاب خلق أفعال العباد للبخاری ۔ ٥: كتاب الأربعين فی دلائل التوحيد. ٧: كتاب صريح السنة للطبری ۔ ٨: كتاب إثبات الرؤية للبيهقی. ٩: الفقه الأكبر لأبی حنيفة. ١٠: كتاب أصول السنة لابن أبی زمين. ١١: كتاب الصفات للدار قطنی).
**رقم المخطوط:** 626

## 113
# رسالة النظر

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ١١٢٥ھ

**لغة:** عربی **فن:** عقيده **خط:** نسخ

**ورق:** 16 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x17

**ابتداء:** إليه حدثنا أبوبكر أبوداود حدثنا محمد بن يحى... بن ثابت.... بن عبيده عن .....بن كعب قا قول الله عزوجل وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة.

**انتهاء:** انه هذا الراوی. تمت رسالة النظر بحمد الله عالی ... وعونه و حسن توفيقه والحمد لله وحده.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مشتمل بر دلائل رؤيت باری تعالیٰ در روزقيامت. ناقص الأول. اين رساله سوم است مجموعه يا زده رسائل عربی درعقائد ((١: رسالة فی إثبات أن كتاب الإبانة من تاليف الأشعری. ٢: رسالة إلی إهل الثغور للأشعری. ٣: كتاب خلق أفعال العباد للبخاری ٥: كتاب الأربعين فی دلائل التوحيد. ٦: رسالة فی الغنية عن الكلام. للخطابی. ٧: كتاب صريح السنة للطبری . ٨: كتاب إثبات الرؤية للبيهقی. ٩: الفقه الأكبر لأبی حنيفة. ١٠: كتاب اصول السنة لابن ابی زمين. ١١: كتاب الصفات للدار قطنی).

**رقم المخطوط:** 623

☆☆☆

## 114
# شرح ايمان مفصل

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** يعقوب بن سليمان

**سنة الكتابة:** ١١١٠ھ

**لغة:** فارسی **فن:** عقائد **خط:** نستعليق

**ورق:** 4 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوٰة علی رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين بسم الله الرحمٰن الرحيم هوالأول والآخر والظاهر والباطن والصلوٰة علی رسوله محمد وآله اجمعين كه درشان.

**انتهاء:** يامقبول نزد حق تازم چوحسان در چهان كردم چو سبحان مفتخر كسے گر تو درتو نظاره كند در فرمای جهود دباره كند.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** اين رساله سيزدهم است از مجموعه ١٣ رسائل فارسی (ديگر رسائل: ١.رتذكرة الاولياء ٢. جام جهان. ٣. شرح رباعيات. ۴. سوانح. ۵. مرآة المحققين. ٦. شرح اللمعات. ٧. مفتاح الخزائن. ٨. كيميای سعادت. ٩. شرح مثنوی روم. ١٠.لوائح جامی. ١١.حاصل طريقه خواجه نقشبند. ١٢.شطحيات. ١٣. شرح قصيده خمريه)

**رقم المخطوط:** 223

115

# شرح درة القلائد (شرح المنظومة)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** عقائد **خط:** نسخ
**ورق:** 6 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 21x15
**ابتداء:** من الله وذلک هو صلاته ولذا تقول اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عند أمرالله لنا بالصلوٰة عليه وأماالسلام فهو جارمن الله.
إذيقول السلام عليک أيها النبى ورحمة الله وبركاته.
**انتهاء:** الظاهر والباطن كالسمع قال تعالى إنه بكل شئ بصير فمتى صدق اسم الشىء على شىء فالله به بصير سميع عليم أبداو الكلام صفة إلهية أزلية أبدية.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل بر بيان عقائد اهلسنت و جماعت و مشتمل بر چند ورق، ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 666

☆☆☆

116

# شرح طوالع الأنوار من مطالع الأنظار

**مؤلف:** القاضى البيضاوى عبد الله بن عمر (ت ٦٨٥ ه)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** عقائد **خط:** نستعليق
**ورق:** 107 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 25x15
**ابتداء:** كان عظم القلم وشرفه بعظم الموضوع وشرفه وباستقامة أصوله اى. لكونه تعالى فاعلا مختارا وفروعه أى المسائل التى يتفرع على...

**انتهاء:** وهذا الوصف أمرلازم الماهية بعد العدم وامتناع الما هية بعد العدم بسبب هذا اللازم لايقضى امتناع الماهية مطلقالا يقال الحكم عليه بأنه ممتنع لذاته أولغيره لايصح لأن الحكم على شىء.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل بر مسائل كلاميه و درميان كرم خورده ناقابل استعمال. حواش قابل استعمال.
حواشى از: س قدس سره (؟) حواشى نادره دارد
**رقم المخطوط:** 157

117
## شرح كتاب فى العقائد

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** عقائد **خط:** نسخ
**ورق:** 8 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 26x14
**ابتداء:** والمعنوى بقبض الرزق وشدة الفقر ليتضرع مولاه سبحانه. رفع تلك الأخلاق والتوبة عليه من آثارها فيستحق بوصف العبودية أى يثبت له الإنصاف بالخضوع والذل لعز الربوبية كما ينبه على ذلك قوله تعالى.
**انتهاء:** انه سبحانه ذوالفضل العظيم والطول العميم وهو سبحانه حسبنا أى فحسبنا وكافينا وهو نعم الوكيل ولاحول أى لا..... أولا طاقة ولا قوة إلابالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا و نبينا محمد سيد المرسلين وخاتمهم.. وعليهم الصلوٰة و السلام.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 695

☆☆☆

118
## شرح العقائد النسفية

**مؤلف:** سعد الدين التفتازانى مسعود بن عمر (ت ۷۹۳هـ)
**كاتب:** فقير داود
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** عقائد **خط:** نسخ
**ورق:** 102 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x16
**ابتداء:** الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس فى نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلوٰة على نبيه محمد المؤيد بساطع حججه.
**انتهاء:** القوية لافى مطلق الشرف والكمال فلادلالة له على أفضلية الملائكة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب صلى الله على محمد وآ له وأصحابه وسلم أجمعين آمين برحمتك ياأرحم الراحمين.
**ترقيمة:** قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب... بتاريخ بيست هشتم وروز بيست هفتم ماه مبارك رمضان .. آمين.
**ملاحظات:** رساله سوم از مجموعه ۳ رسائل (يكم: رساله آداب البحث والمناظرة. دوم شرح آداب البحث والمناظرة)
**رقم المخطوط:** 839

## 119
# شرح العقائدالنسفيه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** عقائد **خط:** نستعليق
**ورق:** 63 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 22x13
**ابتداء:** وشرائط مذكوره رابده شرط باز آوردند اول: تعظيم حضرت حق سبحانه وضد وی استخفافست بالحضرت نعوذ بالله منه دوم: رجاست بفضل او وضد وی نوميديست ازان.

**انتهاء:** وازو پناه بحضرت خداوند.... جل وعلا آنگاه فاروق اعظم براشفت وتيغ از نيام بركشيد وبر تارك نا مبارك وی فرود.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 633

☆☆☆

## 120
# شرح العقيدة السنية لليافعی

**مؤلف:** بحرق الحضرمی محمد بن عمر بن مبارك شافعی (ت ٩٣٠ ھ)
**كاتب:** عبد الرحمن بن حاجی هارون الحنفی. سعيد پور، پركنه چاكر. هاله
**سنةالكتابة:** ١٢٢٢ھ
**لغة:** عربی **فن:** عقيده **خط:** نسخ
**ورق:** 2 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x16
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم و به نستعين الحمد لله رب العلمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد فهذه حواشي مختصرة جدا تحل ألفاظ العقيدة السنية أبيات الشيخ الإمام عبد الله بن أسعد اليافعي اليمنی نزيل مكة المشرفة رحمه الله تعالى و نفع به آمين.
**انتهاء:** لا يكفر فإجماع أهل السنة أن من صلى إلى قبلتنا ولم يكذب الرسول فيما جاء به فهو مومن ابتدع أو فسق فإنه تحت مشية الله تعالى فإن شاء غفرله بفضله و إن شاء عاقبه بعدله ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين والحمد لله رب العلمين.
**ترقيمة:** وقد وافق الفراغ من زبرشرح أبيات الشيخ الإمام قطب الزمان عبدالله بن أسعد اليافعي اليمنی ... على يد الفقير الى رحمة ربه القدير عبدالرحمن بن حاجی هارون، الهاله نسبا. فی قرية تسمى سعيد پور يوم السبت عند العصر من شهر صفر سنة ١٢٢٣ ھ..
**ملاحظات:** اين رساله چهارم است از مجموعه ٣ رسائل ( يكم: الجواهر اعظمة. دوم: سبيل الرشاد سوم: هداية الناسک)
**رقم المخطوط:** 314

121

## شرح الفقه الأكبر

**مؤلف:** أبوالمنتهى أحمد بن محمد المغنيساوى الحنفى (ت١٠٩٠ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** عقائد **خط:** نستعليق

**ورق:** 6 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 22x16

**ابتداء:** الحمد لله الذى هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم والصلوة والسلام على رسوله ...... محمد الذى كان على خلق عظيم وعلى أصحابه الداعين إلى الصراط المستقيم أما بعد فيقول العبد الضعيف المذنب أبو المنتهى عصمه الله الكبير الكريم عن الخطاء والمعاصى

**انتهاء:** ذكره العلاء بغير العربيه من أسماء اللّٰه تعالى فحائر العقول به فيجوز أن يقال خدائى توانا است... بالفارسيه اى بغير العربيه فلايجوز... دست خدائ......يروى

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر

**رقم المخطوط:** 665

☆☆☆

122

## الصواعق المحرقة

**مؤلف:** شهاب الدين حافظ ابن حجر أحمد المكى الهيتمى (ت ٩٧٤ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** رد شيعه **خط:** نسخ

**ورق:** 96 **سطور:** 16 **مقاس:(س-م)** 26x16

**ابتداء:** (كرم خورده است الفاظ خوانده نمى شود)

**انتهاء:** (كرم خورده. است الفاظ خوانده نمى شود)

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مشتمل بر بيان فضائل صحابه ورد شيعيت، كرم خورده. ورق چسپان شده. دراول وآخر ناقص است

**رقم المخطوط:** 237

123

## الصواعق المحرقه (نسخه دیگر)

**مؤلف:** شهاب الدين حافظابن حجر أحمد المكى الهيتمى (ت٩٧٣هـ)
**كاتب:** فقير ابراهيم
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** مباحثات **خط:** نسخ
**ورق:** 143 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 23x13
**ابتداء:** الحمد لله الذى اختص نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقية ماكانوا عليه لما منحوه من حقائق المعارف والعلوم وأشهد أن لاإله الله الله وحده لاشريک له شهادة اندرج بها فى سلكهم المنظوم
**انتهاء:** فاستوفيت كل ذلك فى ذلك المؤلف العديم النظير عند من سلم من داء الحسد والسخيمة ولم يطل على العناد أديمه. نفعنى الله به وبغيره وأدام على من جوده وفضله وكرمه وخيره إنه الرؤف الكريم الجواد الرحمٰن الرحيم
**ترقيمة:** قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب فى يوم ثالث عشر من شهر مبارك ربيع الاول كاتبه فقيو ابراهيم... ومالكه خادم الفقرا... قاسم ولد مخدوم قدس سره..
**ملاحظات:** اين كتاب دوم است از مجموعه دو كتب (يكم: الإكمال فى اسماء الرجال)
مالكه: ميان قاسم ولد حضرت مرحوم مغفور مخدوم قدس سره
**رقم المخطوط:** 610

☆☆☆

124

## العقائد السنيه

**مؤلف:** عثمان بن عيسىٰ الصديقى الحنفى السندي (ت١٠٠٨هـ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** عقائد **خط:** نسخ
**ورق:** 51 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 21x14
**ابتداء:** نحمده على ما علمنا فوائد العقائد السنية وخولنا بلطفه فوائد المعارف اليقينية ونشكره على ما هدانا إلى طريق النجاة وسبيل الرشاد.
**انتهاء:** ووجود ما سواه من إشراق ما نوره عليه انتهىٰ ثم العجب من الطائفة المتصوفة الوجودية إذا قيل لهم اعتقادكم مكابر لبديهةالعقل ومخالف للشرع.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در آخر. اين كتاب قديما طبع نيز شده است
**رقم المخطوط:** 800

125
## العقائد السنيه (نسخه دیگر)

**مؤلف:** عثمان بن عيسى الصديقى الحنفى السندى (ت١٠٠٨هـ)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** عقائد **خط:** نسخ و نستعليق
**ورق:** 65 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 20x14
**ابتداء:** عثمان بن عيسى الصديقى الحنفى جعل الله حبه أحب اليه من نفسه وأهله وماله فيحبه ويحبه با تباع النبى صلى الله عليه وسلم وجميع آله. هٰذه عقائد المحدثين والفقهاء المدققين وقد ماء كبار المشائخ ... سميتها بالعقائد السنية...
**انتهاء:** كتب الله له عمرا لدينا سبعة الاف سنة صام نهاره و قام ليله و

**ترقيمة:** قدوقع الفراغ من تاليفه حامدا بالله رب العلمين و مصليا على سيدنا وعلى...
**ملاحظات:** در اولش يک ورق غائب و در آخر ش نيزيک ورق غائب
**رقم المخطوط:** 496

☆☆☆

126
## العقائد النسفية

**مؤلف:** نجم الدين عمر بن محمد النسفى (ت ٥٣٧ هـ)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** عقائد **خط:** نستعليق
**ورق:** 2 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x16
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين قال الشيخ الإمام الأجل البارع الورع مفتى الجن والإنس نجم الأئمة والدين عمر بن أحمد النسفى قدس الله سره قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة...
**انتهاء:** ونزول عيسى عليه السلام من السماء وطلوع الشمس من مغربها فهوحق والمجتهد قديخطى ويصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكةو رسل الملائكة أفضل من عام البشر و عامة الشرمن المؤمنين أفضل من عامة الملائكة
**ترقيمة:** تمت هذه النسخة الشريفة بحكم الله تعالىٰ الواحد القهار

**ملاحظات:** اين كتاب يكم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: تنبيه الأحبة فى علامات المحبة)
**رقم المخطوط:** 41

127
## عمدة الإسلام

**مؤلف:** عبد العزيز
**كاتب:** ابوالقاسم ابن قاضی موسیٰ بن قاضی محمد بن قاسم بن یوسف داریجه
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** عقائد **خط:** نستعلیق ساده
**ورق:** 10 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 25x18
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة علی رسوله محمد... بدان أرشدك اللّٰه تعالی فی الدارین که در کشف الأسرار آورده است... واجب است.

**انتهاء:** المؤمنین والمؤمنات ولجیراننا ولإخواننا ولجمیع والمؤمنات والمسلین والمسلمات الأحیاء منهم والأموات وصلی اللّٰه علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین.

**ترقيمة:** تمت هذا لكتاب عمدة الاسلام فی یوم الثلاثاء من ربیع الأول فی ید الضعیف خادم الشریعة ابوالقاسم قاضی موسی بن قاضی محمد بن قاسم بن یوسف داریجه
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 575

☆☆☆

128
## غاية التنبيه على أباطيل أهل التشبيه

**مؤلف:** عبدالرسول بن عبدالولی سندی ولمهاری
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** عقائد **خط:** نسخ
**ورق:** 24 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 21x16
**ابتداء:** الحمد لله المتصف بالألوهیة قبل كل موجود. الباقی بنعوت السرمدیة بعد كل محدود القدیم الذی تعالیٰ عن مماثلة الأ و ثان. العظیم الذی تنزه عن مماسة المكان. المتعالی عن مضاهاة الأجسام... والصلوة والسلام علی رسوله محمد المبعوث إلی خلیقته... و بعد فیقول الراجی إلی رحمة الله ... عبدالرسول بن عبدلوالی السندی
**انتهاء:** ألا إن حزب الله هم المفلحون. هذا آخر ما أور دنا ه من الكلام فی هذا المقام. فله سبحانه الحمد الأتم علی التمام والصلوة والسلام علی سیدنا محمد ماحی الظلام وبدر التمام وعلی آله خیارا لإنام وصحبه النجباء البررة الكرام مادامت اللیالی والأیام وما دارت الشهورو الأعوام ولاحول ولا قوة إلابالله العلی العظیم
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر مهرے دارد: عبدارحیم سرهندی
**رقم المخطوط:** 188

## 129
# فرائض الإسلام

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندى التتوى (ت ۱۱۷۴ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه/عقائد **خط:** نسخ
**ورق:** 61 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 27x18
**ابتداء:** رسول الله فرض الثامن والتسعون إن حب جميع أصحاب النبى صلى الله عليه وآله وسلم فرض
**انتهاء:** النوع الخامس فى فروض صحة الوقوف..... الرابع الزمان وهو من أول
**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مشتمل بر بيان فرائض و واجبات كه بر مسلمان لازم مى باشد. در ابتداء وانتهاء ناقص است. كرم خورده قابل استعمال
**رقم المخطوط:** 159

☆☆☆

## 130
# الفقه الأكبر

**مؤلف:** الإمام أبو حنيفه نعمان بن ثابت (ت۱۵۰ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ۱۱۲۵ھ
**لغة:** عربى **فن:** عقيده **خط:** نسخ
**ورق:** 11 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x17
**ابتداء:** حدثنا الشيخ أبوالفضل عبد المومن بن محمد بن أحمد ابن عيسى القاضى قال سمعت أبا مطيع الحكم بن عبد الله قال سألت أبا حنيفة رحمة الله عليه عن الفقه الأكبر فقال لا نكفر أحدابذنب.
**انتهاء:** مقاتل بن سليمان من أصل الإيمان الذى جاء فى القرآن قوله ولكن البرمن آمن بالله اى صدق بتوحيده واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبين أى ذلك كله حق.
**ترقيمة:** رواية أبى الفضل عبد المؤمن بن محمد العاصى عن أبى مطيع البلخى عن أبى حنيفه
**ملاحظات:** اين رساله نهم است از مجموعه يا زده رسائل عربى در اعتقاد (يكم: رسالة فى إثبات أن كتاب الإبانة من تأليف الاشعرى...دوم: رسالة إلى أهل الثغور للأشعرى. سوم: رسالة النظر. چهارم: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى. پنجم: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ششم: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. هفتم: كتاب صريح السنة للطبرى. هشتم: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. دهم: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. يازدهم: كتاب الصفات للدار قطنى).
**رقم المخطوط:** 629

131

## القول السنى فى إمكان رؤية النبى صلى الله عليه وسلم

**مؤلف:** الشيخ محمد اعظم خليفه وارث لمجددالف ثانى

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** عقائد **خط:** نسخ

**ورق:** 1 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 21x12

**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحيم سبحان من.. الأوهام فى كبرياء ذاته وبحرت الافهام فى عظمة صفاته والصلوٰة والسلام على سيد الرسل وموضح السبل وعلى آله

**انتهاء:** المرتبة كما يظهر أحوال الصور من تفاوت أحوال.. فمنه ... فى الصورة الحسنة فهو من حسن دينه ومن رآه على خلافها فهو من نقصان دينه ...

أو راضيا أو غضبانا إلى غير ذلك... على اختلاف حال الرائى.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر. محشى است

**رقم المخطوط:** 480

☆☆☆

132

## كتاب إثبات الرؤية

**مؤلف:** الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقى (ت٤٥٨هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ١١٢٥هـ

**لغة:** عربى **فن:** عقيده **خط:** نسخ

**ورق:** 20 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x17

**ابتداء:** قال شيخ السنة الإمام أبوبكر بن أحمد بن الحسين بن على بن موسى الحافظ البيهقى رحمه الله قال أهل النظر من أصحابنا النظر فى كلام العرب على أوجه منها نظر عيان ومنها نظر اعتبار ومنها نظر انتظار ومنها نظر تعطف ورحمة

**انتهاء:** يحتمل أن يكون الصحيح رواية هشام وهمام ويكون ما فى روايتهما هو المراد برواية يزيد بن إبراهيم وهذا آخر الكتاب والحمد لله وحده والصلوٰة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله وعلى آله وصحبه من لا نبى بعده

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص دروسط. اين رساله هشتم است از مجموعه يا زده رسائل عربى در اعتقاد (يكم: رسالة فى إثبات أن كتاب الإبانة من تأليف الأشعرى.. دوم: رسالة إلى أهل الثغور للأشعرى. سوم: رسالة النظر. چهارم: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى. پنجم: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ششم: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. هفتم: كتاب صريح السنة للطبرى. نهم: الفقه الأكبر لأبى حنيفة دهم: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. يازدهم: كتاب الصفات للدار قطنى).

**رقم المخطوط:** 628

133
# كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ١١٢٥هـ
**لغة:** عربى　**فن:** عقيده　**خط:** نسخ
**ورق:** 7　**سطور:** 19　**مقاس:(س-م)** 23x17
**ابتداء:** أخبرنا شعيب بن محمد بن إبراهيم ثنا حامد بن محمد ثنا أبومسلم ثنا أبوعاصم عن سفيان ح وأنا محمد بن محمد المحمودى ثنا الإدريسى ثنا أبوسعد.
**انتهاء:** من حفظ على أمتى أربعين حدثنا من أمر دينها بعثه اللّٰهتعالى يوم القيامة فى زمرة الفقهاء والعلماء هذاآخر كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد و صلى اللّٰهعلى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الأول. اين رساله پنجم است از مجموعه يازده عربى در عقائد (١: رسالة فى إثبات أن كتاب الإبانة من تأليف الأشعرى. ٢: رسالة إلى أهل الثغورللأشعرى. ٣: رسالة النظر. ٤: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى. ٦: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. ٧: كتاب صريح السنة للطبرى. ٨: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. ٩: الفقه الأكبر لأبى حنيفة. ١٠: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. ١١: كتاب الصفات للدار قطنى).
**رقم المخطوط:** 625

☆☆☆

134
# كتاب أصول السنة

**مؤلف:** ابن أبى زمين محمد بن عبداللّٰه (ت٣٩٩هـ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ١١٢٥هـ
**لغة:** عربى　**فن:** عقيده　**خط:** نسخ
**ورق:** 13　**سطور:** 19　**مقاس:(س-م)** 23x17
**ابتداء:** قال أبوعبد اللّٰه الفقيه محمد بن عبداللّٰه بن أبى زمين رضى اللّٰه عنه الحمد للّٰه الذى شكر على مابه انعم وعاقب على مالوشاء منه عصم وصلى اللّٰه على محمد خاتم النبيين وعلى آل محمد أجمعين.
**انتهاء:** ونعوذ باللّٰه من فتنهم عصمنا اللّٰه وإياك من مضلات الفتنة ووفقنا لما يرضى قولا وعملا وقربنا إليه زلفى وصلى اللّٰه على محمد وآله وسلم تسليما.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص دروسط. اين رساله دهم است از مجموعه يازده رسائل عربى در اعتقاد (يكم: رسالة فى إثبات أن كتاب الابانة من تأليف الأشعرى..دوم: رسالة إلى اهل الثغورللأشعرى. سوم: رسالة النظر. چهارم: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى پنجم: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ششم: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. هفتم: كتاب صريح السنة للطبرى.هشتم: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. نهم: الفقه الأكبر لأبى حنيفة. دهم: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. يازدهم: كتاب الصفات للدار قطنى).
**رقم المخطوط:** 630

## 135
# كتاب در بيان روز قيامت

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسى **فن:** عقائد / وعظ **خط:** نستعليق
**ورق:** 175 **سطور:** 23 **مقاس:(س م)** 28x17
**ابتداء:** وشمه در روضة الواعظين مبين ساخته ايم وجهل نسبت ميان دل جناب قدس الهى برداخته ايم ودرين نسخه ازان جمله بيک دقيقه اشارت ميكنم وآن آنست امام الائمة كاشف الغمة ابوحامد غزالى قدس الله روحه
**انتهاء:** وآن ساعت كه سورة الحمد نزول بود جبرئيل آمينش آورد كه امين آسمانها است اكنون كه اين سوره وصعوداست كلمه آمينش مى بردكه امين زمين است وخاتم رب العلمين است سبحانه وتعالى
**ترقيمة:** ختمت هذا الكتاب بخاتم الله المنيع واعتصمت بكرمه الوسيع حامدالله تعالى على نعمه العظمى متشبثا بعروته الوثقى مصليا على رسوله المصطفى ومسلما على نبيه المجتبى محمد صلى الله عليه وآله وسلم
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 581

☆☆☆

## 136
# كتاب فى تكفير يزيد

**مؤلف:** المخدوم محمد معين التتوى السندى؟
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** عقائد **خط:** نسخ
**ورق:** 24 **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 23x13
**ابتداء:** الغالب ابن اسد الله على ابن أبى طالب فدفع الوقت وانصرف فقال مروان للوليد احبسه اواقتله فقال الحسين يا ابن الزرقاء لايمكنك فقال المروان للوليد قدأخطأت حيث لم تقتله الساعة فهذا بداية أعماله باهل بيت النبوى صلى الله عليه وسلم
**انتهاء:** وقال أبو هريرة رضي الله عنه أيضالو فسر قوله جل ذكره الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن الأية لكفرونى ولاشک أن هذا يتعلق بعلوم الأسرار وإنما ذلک من فيوضاته الباطنة على بواطن حضاره. صلى الله فحاشامن أن يخالفوا ظاهر شرعه صلى الله عليه وسلم
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 736

## 137
# كتاب خلق أفعال العباد وماجاء في ذلك من كتاب الله وسنة رسوله

الإمام محمد بن إسماعيل البخارى(ت ٢٥٦ھ)

**مؤلف:** ندارد

**كاتب:** ١١٢٥ھ

**سنة الكتابة:** عربى　　**فن:** عقيده　　**خط:** نسخ

**لغة:** 10　　**سطور:** 19　　**مقاس:(س.م)** 23x17

**ورق:** باب ماذكر أهل العلم للمعطلة الذين يريدون أن يبدلوا كلام الله عزوجل أخبرنا أبوذر عبد

**ابتداء:** بن أحمد بن محمد الهروى قال حدثنا أبواسحق إبراهيم بن أحمد.

ورواه ... بن العلابن عبد الرحمن عن أبيه عن جده عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه

**انتهاء:** وآله وسلم بهذا ويروى عن القعقاع عن أبى... عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم نحوه.. عثمن بن محمد قال ثناجرير عن منصور عن.

ندارد

**ترقيمة:** ناقص الآخر. اين رساله چهارم است از مجموعه يازده رسائل عربى در عقائد(يكم: رسالة فى

**ملاحظات:** إثبات أن كتاب الإبانة من تأليف الأشعرى.دوم: رسالة إلى أهل الثغورللأشعرى. سوم: رسالة النظر. پنجم: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ششم: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. هفتم: كتاب صريح السنة للطبرى.هشتم: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. نهم: الفقه الأكبر لأبى حنيفة.دهم: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. يازدهم: كتاب الصفات للدار قطنى).

624

**رقم المخطوط:** ☆☆☆

## 138
# كتاب صريح السنة

**مؤلف:** أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى(ت ٣١٠ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ١١٢٥ھ

**لغة:** عربى　　**فن:** عقيده　　**خط:** نسخ

**ورق:** 7　　**سطور:** 19　　**مقاس:(س.م)** 23x17

**ابتداء:** أخبرنا الشيخ أبو محمد الحسن بن الحيسين بن الحسن الأسدى أنا جدى أبو القسم الحسين بن الحسن

**انتهاء:** والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا برحمتك يا أرحم الراحمين.

**ترقيمة:** رواية الشيخ أبى محمد حسن بن على بن حسين الأسدى عن جده أبى القاسم الحسين بن الحسن بن محمد الأسدى عن أبى القاسم على بن العلاء عن أبى سعيد عمرو بن محمد الدينورى عن ابن جرير

**ملاحظات:** اين رساله هفتم است از مجموعه يا زده رسائل عربى دراعتقاد(١: رسالة فى اثبات أن كتاب الإبانة من تأليف الأشعرى. ٢: رسالة إلى أهل الثغورللأشعرى. ٣: رسالة النظر. ٤: كتاب خلق أفعال العباد. ٥: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ٦: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. ٨: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. ٩: الفقه الأكبر لأبى حنيفة. ١٠: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. ١١: كتاب الصفات للدار قطنى).

**رقم المخطوط:** 627

139

## كتاب الصفات

**مؤلف:** الإمام الدارقطنى على بن عمر (ت ٣٨٥ﻫ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ١١٢٥ﻫ

**لغة:** عربى　**فن:** عقيده　**خط:** نسخ

**ورق:** 56　**سطور:** 19　**مقاس:(س-م)** 23x17

**ابتداء:** قرأت على الشيخ الإمام الحافظ أبى الحسن على بن معالى بن أبى عبد الله الرصافى فى يوم الخميس أول ربيع الآخر سنة أربع واربعين وستمائة قلت له أخبركم أبو محمد عبد الخالق بن عبد الوهاب بن الصابونى

**انتهاء:** حدثنا موسى قال ثنا سليمن عن ثابت عن أنس قال لما نزلت لا ترفعوا أصواتكم فوق النبى وكان ثابت بن قيس بن... رفيع الصوت فجلس فى بيته وقال أنا الذى كنت أرفع صوتى

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الوسط والآخر. اين رساله يا زدهم و آخرى است ازمجموعه يازده رسائل عربى دراعتقاد (ديگر رسائل: يكم: رسالة فى إثبات أن كتاب ا لإبانة من تأليف الأشعرى..دوم: رسالة إلى أهل الثغورلأاشعرى. سوم: رسالة النظر.چهارم: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى. پنجم: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ششم: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. هفتم: كتاب صريح السنة للطبرى.هشتم: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. نهم: الفقه الأكبر لأبى حنيفة.دهم: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين.

**رقم المخطوط:** 631

☆☆☆

140

## كشف الحق

**مؤلف:** مخدوم جعفر بن ميران عبدالكريم السندى البو بكانى (ت١٠٠٢ﻫ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى　**فن:** عقائد　**خط:** نسخ

**ورق:** 39　**سطور:** 13　**مقاس:(س-م)** 21x15

**ابتداء:** سبحانك لاعلم لنا إلاما علمتنا ولادين لنا إلاما أرسلت إلينا و لك الحمد اللهم على ما أدمت طائفة من عبادك لتميز الحق من مموه الأباطيل

**انتهاء:** وعلينا معهم ونسال الله سبحانه سواء الطريق وأن يفتح علينا فى الدارين أبواب كل خير مع التوفيق وأن يدخلنا بمنه وفضله فى الصلحاء والشهداء والصديقين وكل من أولئك أحسن رفيق

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** نسخه كامله. رساله يكم از مجموعه دورسائل (دوم: اقل واعدل كلمات)

**رقم المخطوط:** 791

141

## كشف اللبس عن مسائل النجس (تاليف ۸۹۸ ھ)

**مؤلف:** نور الدين علی ابن جمال الدين عبد الله بن أحمد السمهودی (ت ۹۱۱ ھ)
**کاتب:** المخدوم محمد يوسف عبد المنعم بن مخدوم بايزيد (التتوى) السندى
**سنةالکتابة:** ۱۰۶۸ ھ
**لغة:** عربی **فن:** رد **خط:** نسخ
**ورق:** 15 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 23x14
**ابتداء:** الحمد لله للولی الناصر القوی القادر الذی هو للقلوب المنكرة جابر العالم بماتبديه الألسنة وما تخفيه الضمائر والصلواة والسلام علی سيدنا محمد المؤيد بالنصرة الباهرة
**انتهاء:** والمسؤل منه عزوجل العصمة حين تضل الأفهام والثبات يوم تزل الأقدام وهو حسبی ونعم الوكيل والحمد لله وحده وصلی الله علی سيدنا محمد وآله وصحبه قال المولف نفع الله به وكان الفراغ من تبييض هذه الرسالة فی اليوم المبارك الخامس من شعبان المكرم سنة ثمان وتسعين وثمان مائه والحمد لله وصلی الله علی سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبارك وحسبنا الله فنعم الوكيل
**ترقيمة:** قدوقع الفراغ من العبد الذليل المتوسل إلی الحضرة الملك الجليل ابن مخدوم العلامة ميان مخدوم بايزيد محمد يوسف عبد المنعم عفیٰ الله سبحانه وتعالی عمالايلائم شانه بحرمت سيدنا ومولٰيناالشفيع فی يوم لاينفع مال ولا بنون وصلی الله تعالی عليه وعلی وأصحابه الطاهرين الطيبين إلی أبد الآبدين فی شهر ذی الحجة يوم السبت وقت الظهر سنة ألف وستين وثمان بفضله وكرمه وفقنا لماتحب وترضی واعف عنا مارتكبنا علی ما نهيت عنها وصلی الله وسلم عليه وآله أجمعين
**ملاحظات:** رسالہ سيوم از مجموعہ ۴ رسائل (يکم: خطائی بر مختصر. دوم: يزدی مختصر. چهارم: رسالة فی جواب اعتراض السيد)
**رقم المخطوط:** 276

☆☆☆

142

## مرام الكلام فی عقائد الإسلام

**مؤلف:** عبدالعزيزبن أحمد پر هاروی(ت۱۲۳۹ھ)
**کاتب:** عبدالله السندی الولهاری
**سنةالکتابة:** ۱۲۹۹ھ
**لغة:** عربی **فن:** عقائد **خط:** نستعليق
**ورق:** 24 **سطور:** 31 **مقاس:(س.م)** 21x16
**ابتداء:** صلی الله تعالی عليه وآله وسلم ما من مومن يقول صلی الله عليه وآله وسلم إلانضر الله قلبه ونور وقال الخضر وإلياس بن سام مع أشمونيل النبی الإسرائيلی إذلجاه عدوه فی ناحية البحر فقال لأصحابه قولو اصلی الله علی محمد وكروا علی العدو فهزموهم وغرقوهم فی البحر.
**انتهاء:** يقف علی شفير القلب فيقول يا صاحب القبرالعميق هذه هديةأهداهاإليك فاقبلها فيفرح بهاو تبشر ويحزن جيرانه الذين لا يهدی إليهم شئ رواه الطبرانی فی قراءةالقرآن للأموات.
**ترقيمة:** كتب فی مدرسة الفاضل شمس الدين الواقعة فی بلدة بهاولفور. نقل عن نسخة مكتوبة بخط الشيخ شمس الدين. نقل عن نسخة أصل المؤلف.
**ملاحظات:** ناقص الاول
**رقم المخطوط:** 669

143

## المعتمد فی المعتقد

**مؤلف:** شهاب الدین فضل الله بن حسن تور پشتی (ت ۶۶۱ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** عقائد **خط:** نستعلیق
**ورق:** 124 **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 26x16
**ابتداء:** وبدعاء دولتش معطروهیچ حق گزاری در جنب احسان وی تمام ترازین خدمت ندانست چه دران بد از صلاح مملکت تمهید عقیده طریقت وی بود وبحمد اللّٰه که بر همگنان ظاهر است که بادشاه دولتش باقی باد هرگز نام هیچ زندیقی نتواند شنید...
**انتهاء:** ودر محشر از سایه لوای خواجه اصفیا و خاتم انبیا مقدم محل کرامت وصاحب حوض و شفاعت سباق غایات عبودیت مرزبان حضرت ربو بیت محمد مصطفیٰ صلی اللّٰه علیه وآله واصحابه وسلم دور مگر دان انک انت الرحیم المنان
**ترقيمة:** قد و قع الفراغ من تسوید هٰذا الکتاب فی شهر رمضان...
**ملاحظات:** دراول یک ورق غائب ودر آخر مکمل است، ودرو سط اوراق چند غائب شده
**رقم المخطوط:** 83

☆☆☆

144

## منافع القلوب

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** عقائد و فقه **خط:** نستعلیق
**ورق:** 41 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 22x15
**ابتداء:** از کنزو حاشیه ضریری وکافی ونصائح ملوك واقوال حکماء ازدرین البحور انتقاء شده تا جا نهای مرده را تازگی و صف بخشد. مسئله دلها زنگ گرفته راصیقل ... با شدو این مجموعه را منافع القلوب...
**انتهاء:** وفروختن مردار چون خون و خوك و خمر و جز آب و کنیز که از خصم (تخم؟) فرزند تولدشود وام ولد ومد برومکاتب وماهی در آب وپرنده درہوا وثمردربستان و مروا رید در صدف وصوف در پشت و تیر در سقف وگیاهی که در گردا گرد...
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در ابتدا یک ورق غائب ودر آخر ناقص. ودر آخر مهراست: قاضی فضل محمد ودرصفحات اندرین کرم خورده در متن نا قابل خواندگی
**رقم المخطوط:** 36

145
## منظومه سندی درباره ایمان

**مؤلف:** ابو عبدالله علی بن حافظ بن علی بن حافظ چچر کو ٽي سنڌي
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** سندهی **فن:** عقائد **خط:** نسخ
**ورق:** 2 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 23x13
**ابتداء:** کرهو ساراه صاحب جي جل جلاله حمد سين هيجا * جنهن جو ناهي کو پاکمثل کنا * نکو شريک تنهن سين نکو شبيها * ليس کمثله شي وهوالسميع البصيره

**انتهاء:** سومون مجيو مڙئي صدق سچ منجهان * ۽ جن تو لن کنا خالق منع کي ڪ سچي محمدا * تو بہ کيم سچ سين مو گنٹس تن کنا * کلمو چوان ٿو صدق سين و ڏي ويسا ها*

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رسالـه سـوم از مـجـمـوعـه ۴ رسائل سندی (یکم:قواعد القرآن. دوم: رساله در سایه اصلی منظوم.چهارم: خطبه جمعه)
**رقم المخطوط:** 944

☆☆☆

146
## منظومة فی العقائد

**مؤلف:** الأ وحد الفرد الشیخ أحمد بن محمد بن أحمدالمقری المغربی (ت ۱۰۴۱ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** عقائد **خط:** نسخ
**ورق:** 2 **سطور:** 18 **مقاس:(س-م)** 20x15
**ابتداء:** یقول أحمد الفقیر المقری ☆ المغربی المالکی الأشعری
الحمد للّٰه الذی توحید ہ ☆ أجل ما اعتنی به عبیده
العالم الحی القد یم الباقی ☆ القادر الغنی بالإ طلاق
**انتهاء:** فلتعرف الواجب والمحالا ☆ و جائزا فی حقه تعالی
فعلمها فرض علینا شرعا ☆ ومثلهافی حق مرسل نزعا
فصل فی التطرد انه اول واجب
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الأ خر
**رقم المخطوط:** 662

# النبراس شرح شرح العقائد للتفتازانی

**مؤلف:** عبدالعزیز بن أحمد پر هاروی (ت۱۲۳۹ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** عقائد **خط:** نستعلیق

**ورق:** 11 **سطور:** 18 **مقاس:** (س م) 21x16

**ابتداء:** جزء بجنب وثالث على ملتقاهما فيحصل سطح مثلث جوهری وثلث خطوط وكل خط منها مركب من جزئين الأبعاد وهی الخطوط الثلاثة فان البعد امتداد منقسم وأقله جزء ان

**انتهاء:** ولا بدأن ينتهی السطح بخط وأن يكفی تلاقی السطوح على خط كالمخروط فإنه يحيط به سطحان أحد هماد دائرة هی قاعدة المخروط وثانيهما سطح مستدير يتضايق إلى نقطة هی رأس المخروط فلا أن يكفی فيه خط مستدير بالفعل ينتهی

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** چند ورق ناقص

**رقم المخطوط:** 668

(۹)

# عرفان و سلوک

148

## الأربعين فی اصول الدين

**مؤلف:** الإمام محمد بن محمد بن محمد الغزالی (ت ۵۰۵ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ

**ورق:** 178 **سطور:** 17 **مقاس:**(س.م) 22x16

**ابتداء:** الحمدلله رب العلمين حمدا يوافی نعمه ويكافی مزيده والصلوة علی سيد المرسلين محمد وآله أجمعين والعاقبة بالفوزوا لتمكين لمن بين الا بتداء بالاقتداء علی سبيل المتقين و بعد فهذه كتبنا من كتاب الجواهر فی القرآن القسم الثالث بعد إذن المصنف ومالم تناظر

**انتهاء:** نفسک مدةطويلة لاتخليک لمنا جاة ربک وذكره أوالإقبال عليه ثم طريقک مع النفس إذا خالفتک أن تعاقبها بما يزجر ها وتعلم أنها كالكلب لا تتأدب الا بالضرب فإن أردت

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر ناقص است

**رقم المخطوط:** 112

☆☆☆

149

## إرشاد الطالبين وبدركة السالكين

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق

**ورق:** 4 **سطور:** 22 **مقاس:**(س.م) 20x12

**ابتداء:** الحمد لله الذی زين صدور المريدين بزينة العرفان بتوفيقه ونور قلوب العارفين بنور شريعة نبيه وأكمل دينهم بكمال متابعةرسوله.

**انتهاء:** اذا اتم الفقرفهو الله تعالی أی فهو علی صفة الله تعالی يعنی كما أن لله غنی عن العالمين هذا العبد أيضا غنی عن العالمين اللهم ارزقنا بموافقة هذا المختصر.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** كرم خورده

**رقم المخطوط:** 210

150

# اقتباسات از مکتوبات امام ربانی از باب شریعت

**مؤلف:** امام ربانی مجدد الف ثانی احمد سرهندی (ت۱۰۳۴ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 2 **سطور:** 25 **مقاس:**(س-م) 28x12
**ابتداء:** ماهر تودهديم زذرات گذشيتم ☆ از جمله..... از پی ذات گذشيتم
در خلوت تاریک رياخان...... ☆ در واقع از سبع سموٰت کشيتم
ديدم که ايهاهمه خواب است وخيالست ☆ مردان از اين خواب خيالات گذشيتم
**انتهاء:** از علماء دنيا که علم را وسيله مال وجاه ساخته اند دور بايد بود
مگر آنکه علماء متقی... بقدر ضرورت بايشان بايد پرداخت

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 824

☆☆☆

151

# اقرب الطريق إذالم يو جد رفيق

**مؤلف:** على بن حسام الدين المتقى الهندى(ت ۹۷۵ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
**ورق:** 3 **سطور:** 18 **مقاس:**(س-م) 17x12
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين اين رساله است که نام اوأقرب الطريق إذا لم يوجد الرفيق ، چنانچه گفته اند...
**انتهاء:** مقصود حاصل زودتر شود و نقد ترين. فائده: اين مسکه رفع غفلتست از شخصى او حضور دوام و شکی نيست که مقصود اصلی همين است والله أعلم بالصواب
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر مهر ثبت است: عبدالرحمٰن بن حاجى هارون ۱۲۶۵ھ
از ۲۲ص تا ۲۹ص رساله پنجم در مجموعه پنج رسائل (ديگر رسائل ۱: جالية الكرب. ۲: رساله در شعب ايمان. ۳: رسالة فى خمسين فريضة تلزم العبد. ۴: التحذ يرعن الوقوع فى الهلكة والبلية) در آخر اين رساله اقتباس از رساله طلب المريد از تاليف الإمام محمد بن اسمعيل بن على اليمنى ، شامل است
**رقم المخطوط:** 8

152

# انتخاب فتوحات مکیه

**مؤلف:** مؤلف فتوحات مکیه : شیخ محی الدین محمد بن علی المعروف به ابن عربی (ت ۶۳۸ھ)
انتخاب کننده: نامعلوم

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 48 **سطور:** 19 **مقاس:**(س.م) 22x13

**ابتداء:** الحمد للّٰه الذی أوجد الأشیاء عن عدم ... وأوفق وجودها علی توجه کلمة لتتحقق

**انتهاء:** انتهت ..... الکتاب وهی علیه کالعلاوة فمن شاء کتبها معه ومن شاء ترکها واللّٰه یقول الحق وهو یهدی السبیل وصلی اللّٰه علی سیدنا محمد وآله اصحبه وسلم

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ایـن رسـالـه یکم است از مجموعه سه رسائل (دوم: مقدمه نقد النصوص. سوم: مقدمه شرح فـصـوص الـحـکـم ). بـر سرورق نوشته: مالکه: أحوج العبادإلی اللّٰه الودود حاجی محمود، پلیجه (و مهر است مطموس)

**رقم المخطوط:** 381

☆☆☆

153

# بحرالمعانی

**مؤلف:** محمد بن نصیرالدین جعفر الحسینی القرشی المکی ثم الدهلوی (ت ۸۹۱ھ)

**کاتب:** محمود عرف شیخ رشد اللّٰه قریشی عقیلی ملقب آخوند سانوٹی

**سنة الكتابة:** ۱۲۲۲ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 234 **سطور:** 16 **مقاس:**(س.م) 26x15

**ابتداء:** آن خـدای کـه انگبین شیرین نوش از فواره تلخ نیش زنبور بقدرت خویش چکاند ... اما بعد فیقول محمد بن نصیرالدین جعفر المکی الحسینی... بحرالمعانی

**انتهاء:** کـه دیر جهل این سکوك زانکه میدانم که این راه دراز درمیان شه نه دید نوز باز دل جو فارغ گشت تن درهم نـهی بدل وجاں

**ترقيمة:** تـمـت هـذا الـکـتـاب الـمبارکة المیمونة مسمی بحر المعانی بخط الضعیف النحیف الراجی بـرحـمـت پروردگار مجرم وگنه گار..... فقیر. رشد اللّٰه ... فتح اللّٰه القریشی بروزشنبه بتاریخ ماه رمضان المبارك تحریر یافت

**ملاحظات:** ایـن رسالـه یکم است از مجموعه دو رسائل (دوم: بیسرنامه). بعض مکتوبات مکتوبه سنه ۸۲۵ھ، مشتـمـل بر مکتوبات سلوك و عرفان. مجموعه ۳۶ نامهای عرفانی در بیان ایمان و صلوة و عشق و محبت وغیره

**رقم المخطوط:** 367

154

## بیاض متفرقات تصوف

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق و خط شکسته

**ورق:** ۵۴ **سطور:** متفرق **مقاس:(س-م)** 24x14

**ابتداء:** اشراق بر.... میان تفکر وتصوف واشراقیان رد تحقیقات شریعه و... تطهیر وصاحب مکاشفات صوری ومشاهدات معنوی اند....

**انتهاء:** قابلیات...... حکم بموت زید در فلان روز... بموجودات واین علم تابع علم است باعیان....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** انتخاب کتاب فواتح للقاضی المیبدی و شرح رباعیات دوانی ـ حل مشکلات نصوص علی همدانی ـ شرح یک بیت حافظ از دوانی ـ وانتخاب از شرح قصیده ابن الفارض للجامی و شرح حدیقه سنائی و اخلاق نا صری وغیره

**رقم المخطوط:** 388

☆☆☆

155

## بیسر نامه

**مؤلف:** شیخ فرید الدین محمد بن ابراهیم عطارنیشاپوری. (ت ۶۳۷ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ۱۱۸۲ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 8 **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 23x13

**ابتداء:** من بغیر تونه بینم درجهان * قادرا پروردکارا جاوداں * من ترادانم ترا دانم ترا * خود تراکی غیرباشد ای خدا * چون بجز تونیست درهر دوجهان * لاجرم غیری نباشد درمیان*

**انتهاء:** این... عاشقان ما است همچو در دربحر.... لامکان... مادر خاندان

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** کرم خورده نا قابل استعمال

این رساله دوم است از مجموعه دورساله جات (رساله یکم: نی نامه اسماعیل شیرازی)

**رقم المخطوط:** 322

## 156
# بیسر نامه (نسخه دیگر)

**مؤلف:** شیخ فریدالدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۶۳۷ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 3 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 26x15
**ابتداء:** من بغیر از تونه بینم درجهان * قادراپرودگارا جاودان
سری بیسرنامه راپیداکنم * عاشقانرا در جهان شیداکنم
**انتهاء:** بحر معنی بی نهایت آمده.... است * لاشکی بیحدوغایت آمده است
یافتم یکقطره زان بحر صفا * زان برآرم هر زمان این موجها

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: بحرالمعانی) ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 368

☆☆☆

## 157
# التحذير عن الوقوع فى الهلكة والبلية لمن شرع فى علم الحقائق بلا أهلية

**مؤلف:** على المتقى بن حسام الدين الهندى (ت ۹۷۵ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** تصوف **خط:** نسخ
**ورق:** 2 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 17x12
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد نا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فيقول الفقير إلى الله تعالى على بن حسام الدين الشهير با لمتقى هذه رسالة سميتها التحذير عن الوقوع في الهلكة والبلية.
**انتهاء:** من حصل هذه الرسالة فليحصل الرسالة التى سميتها الدرالمكنون و السرالمصون لأ نهمافى سياق واحد
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** از ص۲۲ تا ص۲۶ رساله چهارم در مجموعه پنج رسائل (دیگر رسائل: ۱. جالية الكرب. ۲. رساله در شعب ایمان. ۳. رسالة في خمسين فريضة تلزم العبد. ۵. أقرب الطريق إذالم يوجد رفيق)
**رقم المخطوط:** 7

## 158
# ترجمه رساله عضديه درسلوک وتصوف

**مؤلف:** عبد الرحيم سندی
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 9 **سطور:** 24 **مقاس:(س۔م)**
**ابتداء:** الحمد للّه ذی الجلال والجمال والصلوة علی النبی مع الأصحاب والآل لاحول ولاقوة إلابالله بدانكه اتفاق علماء عرفاء وحكماء برآن است كه غرض ومقصود از فرستادن انبياء وعليهم الصلوٰة والسلام آنست كه انسان..
**انتهاء:** وشنيدن حديث پيغمبر عليه الصلوٰة والسلام در صحبت عالمی كه دشمن دنيا وعاشق آخرت باشد۔ چراصحبت وی ترياق است۔ پس لازم باشد بدين طريق كه گفتيم اميد كه از جماعت سكان بيرون آئی ودرز مره جوانان داخل شوی آمين
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** نسخه كامله
**رقم المخطوط:** 794

☆☆☆

## 159
# تعريف الصراط فی سلوک الغزاة

**مؤلف:** علی المتقی بن حسام الدين الهندی (ت ۹۷۵ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
**ورق:** 4 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 23x14
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والصلوة علی سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه نبذة فی سلوك الغزاة مذكور فيها أن من طلب منهم قرب الله تعالی وأراد أن يسلك الدين.
**انتهاء:** لا تتمنوالقاء العدو وإذا لقيتموهم فاصبر وامن ضيق منزلا أوقطع طريقا أوآذی مومنا فلاجهاد۔ الشهيد يغفر له فی... من دمه و يزوج حوراوين
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 680

160
## تنبیه الأحبة فی علامات المحبة

**مؤلف:** علی المتقی بن حسام الدین الهندی (ت ۹۷۵ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 6 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x16
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی سید نا محمد وآله وأصحابه أجمعین أما بعد چنین گوید احقرا لعباد علی بن حسام الدین که مشهور است بمتقی این رساله است که نام وی تنبیه الاحبة فی علامات المحبة...
**انتهاء:** چهارم آنکه در حدیث وارد شده است: اللّٰه سبحانه تعالیٰ کسے رادوست دارد بعض اعمال عبادت هرا زوصادرشده است مردم از شک گمانی... بروی دارند گمان بر ندکه این عملها از بنده صادرنه شود و مرح وی برائے اعمال نه کند درمیان مردم
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رسالہ دوم است از مجموعه دو رسائل (رساله/ دوم: العقائد النسفیه)
دراین رساله علامات محبت با خداورسول آن بیان کرده چنانچه دعوی محبت هر شخص می کند. لیکن علامت محبت، در بعض اشخاص موجود فی باشد
**رقم المخطوط:** 42

☆☆☆

161
## حاصل طریقه خواجه بهاء الدین نقشبند

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
**ورق:** 4 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 22x13
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والصلوٰة والسلام علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه أجمعین استغفر اللّٰه العظیم الذی لا إله إلاهو الحی القیوم وأتوب إلیه ولاحول ولا قوة إلاباللّٰه العلی العظیم وحسبنا اللّٰه ونعم الوکیل اعلم أفناك اللّٰه عنك وأبقاك به أن حاصل طریقه الخوجه الکبیرالخوجه بهاء الدین الحق المعروف بنقشبند الخ
**انتهاء:** هذا ما وفقت لإیراده من ترجمة بیان طریق السادة النقشبندیه قدس اللّٰه أسرارهم فإن غالب مؤلفاتهم با لفارسیة فأسأل اللّٰه تعالی أن ینفع السالکین ویجعلها خالصا لوجهه الکریم وأستغفر اللّٰه العظیم الذی لا إله الاهو الحی القیوم وأتوب الیه ولا حول ولا قوة إلاباللّٰه العلی العظیم وحسبنا اللّٰه نعم الوکیل. تمت الرسالة والحمد لله وصلی اللّٰه علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 141

162
## حاصل طریقه خواجه بهاء الدین نقشبند

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** یعقوب بن سلیمان
**سنة الكتابة:** ۱۱۱۰ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 1 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13
**ابتداء:** سررشته دولت ای برادر بکف آر + وین عمر گرامی بخساره مگزار
دائم همه جا باهمه کس در همه کاز + میدار نهفته چشم دل جانب یار
انفاك اللّٰه تعالی عنک وابقاك به که حاصل طریقه حضرت خواجه بزرگ خواجه بهاء الدین
**انتهاء:** وتر اگر مانه رسید یم توباری برسی حق سبحانه وتعالی همگنانرا ازانچه نشاید نگاهدارد وازآنچه نباید در پناه خود دارد. وجمله سر خواص خاص وعام گفته والسلام والاکرام
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مهر: محمد بقا ۱۲۰۴
این رساله یا زدهم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسي (دیگررسائل: ۱. تذکرة الاولیاء. ۲. جام جهان نما. ۳. شرح رباعیات. ۴. سوانح. ۵. مرآة المحققین. ۶. شرح اللمعات. ۷. کیمیای سعادت. ۹. شرح مثنوی روم. ۱۰. لوائح جامی. ۱۲. شطحیات. ۱۳. شرح ایمان مفصل. ۱۴. شرح قصیده خمریه)
**رقم المخطوط:** 221

☆☆☆

163
## رساله ابی الحسن خرقانی دربیان توبه

**مؤلف:** أبو الحسن علی بن جعفر خرقانی (ت ۴۲۷ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 12 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 21x14
**ابتداء:** الحمد للّٰه رب العلمین والصلوة والسلام علی رسوله وآله وأصحابه أجمعین بدانکه أسعدك اللّٰه تعالیٰ فی الدارین که این کتاب شیخ المشائخ أبوالحسن خرقانی رحمة اللّٰه علیه که درمیان توبه وارادت و ذکر و عبادت و مقراض وکلاه و خرقه...
**انتهاء:** واین سکه سلطان ابراهیم ادهم است رحمة اللّٰه علیه هر کرا ازین علماء خبر نباشد دعوی درویشی بی معنی کرده باشد
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 40

164

## رساله تصوف (اقتباسات)

**مؤلف:** مخدوم احمد سندی لکری
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 1 **سطور:** 20 **مقاس:**(س-م) 21x15
**ابتداء:** قطب لقب ولی است که مهتر وسردار جمله اولیاء است ونام اوعبداللّٰه و دو وزیر دارد یکی رانام عبد الرب است وجائ او بردست راحت قطب است واو ناظر در ملکوت است. دوم عبد الملک است جائ او دست چپ قطب است.
**انتهاء:** درو جمع باشد مثل ابی بکر صدیق رضی اللّٰه تعالی عنه یا مختص باشد بخلافت باطن واورا در ظاهر کلمه نباشد مثل ابو یزید بسطامیؒ.رساله مخدوم میاں احمد ساکن مکان لکری
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل براقتباسات رساله احمد سندی لکری در تصوف واصطلاحات صوفیه واین رساله دوم است از مجموعه دو رسائل فارسی (یکم: تحریر درباره مکلف بودن اهل تصوف)
**رقم المخطوط:** 807

☆☆☆

165

## رسالة تلقين حضرت شاه صاحب

**مؤلف:** شاه خیرالدین؟
**کاتب:** فقیر علی
**سنة الكتابة:** ۱۲۵۸ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 4 **سطور:** 10 **مقاس:**(س-م) 23x14
**ابتداء:** شاه خیر الدین نور اللّٰه مرقده ذکر تلقین حضرت سپه کرامت ماه آسمان ولایت اختر برج هدایت هادی خلق رهبر بحق.... حضرت شاه صاحب فرمود است آغاز تلقین چون خواهد که بذکر مشغول شود رؤی بقبله آورد....
**انتهاء:** یا طالبان یامرید ان صادقان شاه صاحب قدس اللّٰه سره اجمعین برحمتک یاارحم الراحمین بعده فاتحه برروح پر فتوح سید المرسلین محمد مصطفی صلی اللّٰه علیه وآله وسلم برحمتک یا ارحم الراحمین.
**ترقيمة:** از یدخاکسار فقیرعلی سگ دروازه شاه صاحب نور اللّٰه مرقده موجب فرمانش سید میان امیر علی شاه رضوی تا سیوم ماه جمادی الثانی سنة ۱۲۵۸ھ
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 606

166

## رساله جام جهان نما

**مؤلف:** محمد بن عزیزالدین بن عادل بن یوسف المشتهربه شیرین
**کاتب:** یعقوب بن سلیمان
**سنةالکتابة:** ۱۱۱۰ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 5 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحیم حمد.... شکر...... ذاتی راکه وحدتش منشاء احدیت و واحدیت شد
**انتهاء:** وسخن دراین دائره واسرار آن غایت ونهایت ندارد وبهمین اختصار کنم که وقت عزیز است وکاری درپیش اهم ازین داریم والله أعلم بالصواب
**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه ۱۴ رسائل (دیگر رسائل ۱. تذکره الاولیاء ۳.شرح رباعیات. ۴. سوانح.۵. مرآة المحققین ۶. شرح اللمعات ۷. مفتاح الخرائن ۸. کیمیای سعادت ۹. شرح مثنوی رومی ۱۰. لوائح جامی.۱۱. حاصل طریقه خواجه نقشبند ۱۲. شطحیات ۱۳. شرح ایمان مفصل ۱۴. شرح قصیده خمریه)
**رقم المخطوط:** 212

☆☆☆

167

## رساله در تصوف (درباره من عرف نفسه)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 1 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x12
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلواة والسلام علی رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعین قال اللهوماخلقت الجن والإنس الالیعبدون خدائی تعالی میفر ماید که..
**انتهاء:** وقلب خیال خود را دانم بذکر الله به بندی تاترا.... ایمان سیر شود وجدان وعرفان حاصل شود او وجدان بعده عرفان ووجدان حق آنست که از وجود

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخررساله دوم از مجموعه دو رسائل تصوف (یکم: رساله در تصوف از بهاء الدین زکریا)
**رقم المخطوط:** 947

168

## رساله در تصوف

**مؤلف:** شیخ‌بهاء الدین زکریابن محمد بن علی ملتانی (ت ٦٦١ ھ)
**کاتب:** غریب شاه
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 8 **سطور:** 15 **مقاس:**(س‌م) 23x12
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلواة والسلام علی رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعین قال النبی صلی الله علیه وآله وسلم من أعرض عن النبی فقد أعرض عن الله تعالی۔
**انتهاء:** که قبول نشود در هیچ سلسله وداخل شود در آتش دوزخ بفرمان خدائ تعالی واین چند کلمه از روی گستاخی وبراری نوشته شده امید عفو است
**ترقیمة:** تمت بالخیر بعون الله تعالی وحسن التوفیق رساله شیخ بهاء الدین زکریا ملتانی علیه الرحمة..... راقمه غریب شاه
**ملاحظات:** رساله یکم از مجموعه دو رسائل تصوف (دوم:رساله در تصوف درباره من عرف نفسه)
**رقم المخطوط:** 946

☆☆☆

169

## رساله در حکایات واشعار

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 15 **سطور:** 9 **مقاس:**(س‌م) 16x10
**ابتداء:** بیم درخت الست منکم بیعت ☆... یک نیم دگر آن.... تشدید.....
برگ درخت..... من مات من العشق فقد مات شهیدا
**انتهاء:** وسالکان درگاه بر آورده گرد اند از جمیع آفات وعاهات وبلیات وعقوبات... وبرآباؤ اجداد واولاد طرفین رارحمت کند بحق محمد وآله واصحابه اجمعین آمین رب العلمین۔
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله چهارم از مجمعوعه ۴ رسائل (یکم: مثنوی گلشن راز. دوم: سوانح. سوم: رشحات)
**رقم المخطوط:** 930

170

## رساله درشغل باطنی واذ کار

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق

**ورق:** 4 **سطور:** 11 **مقاس:(س م)** 28x12

**ابتداء:** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى بدانکه شکل باطنی در طریقه ما اقسام است قسم اول اسم ذات است وطریقه این ذکر آنست که طالب را بایدکه زبان خود رابکام بچسپاند

**انتهاء:** وطریقه رابط محصل فناست درچه۔۔۔ بر خیرو رعایت آداب او ومتابعت در عادات وعبادات مقوی ایں معنی است ومحصل مناسبت وفناست در پیر والسلام على من اتبع الهدى

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 825

☆☆☆

171

## رساله در ارشاد وبیعت زنان

**مؤلف:** علي المتقي بن حسام الدين الهندی (ت ٩٧٥ھ)

**کاتب:** عبدالله بن مخدوم ابراهیم سندی ولهاری

**سنة الكتابة:** ١٢٦٢

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق

**ورق:** 2 **سطور:** 25 **مقاس:(س م)** 26x17

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلواة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين أمابعد همی گوید علی بن حسام الدین این چند کلمه چند..

**انتهاء:** حاجت نیست این جامه مرداں است وشجره ایشان این است که این شروطها نوشته ندارد وچنداں تکرار کنند که یاد شود ومرداں عمل نمایند

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ایـن رسالـه است از مجموعه شش رسائل (یکم: مثنوی از جامی. دوم: کچکول نامه. چهارم: بشارة الحبيب. پنجم. مکتوب عبدالوهاب. ششم: الجواهر الثمينه)

**رقم المخطوط:** 453

## 172
# رساله دراصطلاحات صوفیه

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسي **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 31 **سطور:** 18 **مقاس:**(س.م) 21x16

**ابتداء:** طریقت میگوید که درباریه میرفتم درویشے را دیدم .. شهید بروسلام کردم گفت الله گفتم از کجامی آئی گفت الله.گفتم کجا میروے گفت الله..

**انتهاء:** كما قال وأدخلني جنتي فأضاف إلى نفسه مرتبه اورا از جنات.... تا اعیان ثابته است که در اعیان مستتر می شود ومشاهده ذات خود مے کند بذاته در پرده اعیان ومرتبه ثانیه عالم ارواح است که مستتر مے گردد

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 352

☆☆☆

## 173
# رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهیٰ وعالم الغیب

**مؤلف:** مسکین جلال الهروی(ت٩٤٧ھ)

**کاتب:** محمد سلطان سمر قندی

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسي **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 24 / 165تا186 **سطور:** 18 **مقاس:**(س.م) 26x18

**ابتداء:** حمدی که نیابد از کس و ثنای که نباشد هیچ مخلوق رادست رس حضرت خداوندی راجل جلاله وعم نواله که ادراك كنه كمالش هيچ كامل مقدورنيست وديد غايت جمالش هيچ عارف دیده وررا میسور نیست.

**انتهاء:** که عشقش مذهب وکیش ودین بدل تخم حبش بکاری تمام . سخن ختم کردم برین والسلام على من تابع الهدی

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله پنجم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (یکم: تفسیر سورة یٰسٓ. دوم: شرح اسماء الهی . سوم: تفسیر القرآن فارسی. چهارم: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. ششم: رساله در تحقیق بعضی ازنکتهای مرتعش. هفتم: رساله در بیان وحدت واحدیت. هشتم: کتاب در تحقیق شعب الایمان. نهم: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. دہم: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. یازدهم: رساله رهنما عقده کشا.دوازدهم: رساله در تحقیق روش اهل الله. سیز دہم: منهاج المریدین. چهاردهم: شرح لمعات عراقی )

**رقم المخطوط:** 465

## 174
# رساله در بیان وحدت وأحدیت

**مؤلف:** مسکین جلال الهروی (ت۹٤٧ھ)
**كاتب:** محمد سلطان سمرقندی
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 22 / 196تا217 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 26x18
**ابتداء:** حمد حضرت خداوندی راکه جل جلاله وعم نواله من الاول الی الابد موصوف بصفات کمال است، منعوت بنعوت جمال است، هیچ کامل را ادراك کردن جمالش مقدور نیست
**انتهاء:** تو بعلم ازل مرادیدی دیدی آنکه بعیب بخردی توبعلم آن ومن بعیب همان رد مکن آنچه خود پسندیدی وصلی الله علی سید المرسلین وعلی أصحابه إلی یوم الدین
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله هفتم است از مجموعه ١٤ رسائل در تصوف واوراد (١: تفسیر سورة یٓسٓ. ٢: شرح اسماء الهی. ٣: تفسیر القرآن فارسی. ٤: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. ٥: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی. ٦: رساله در تحقیق بعضی ازنکتهای مرتعش. ٨: کتاب در تحقیق شعب الایمان. ٩: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. ١٠: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. ١١: رساله رهنمای عقده کشا. ١٢: رساله در تحقیق روش اهل الله. ١٣: منهاج المریدین. ١٤: شرح لمعات عراقی)
**رقم المخطوط:** 467

☆☆☆

## 175
# رساله در تحقیق طریقه وَ رَوَش اهل اللّٰه وعارفان

**مؤلف:** مسکین جلال الهروی (ت ۹٤٧ھ)
**كاتب:** محمد سلطان سمرقندی
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 9 /282تا292 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 26x18
**ابتداء:** باسمه سبحانه.... تعالی شانه حمد بے غایت وثنای بی نهایت حضرت معبودی راکه عبادتش سرمایه سعادت ست ذکر و یادش مودت قرب ودولتست.
**انتهاء:** از مریدان از آگاهی حقیقی که وصفش مذکور گردید نصیب بد ولذتی ببخشان و بمان در دوری وخسران بحرمة محمد صاحب المقام الأکملیة عند أهل العرفان
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله دوازدهم از مجموعه ١٤ رسائل در تصوف واوراد (١: تفسیر سورة یٓسٓ. ٢: شرح اسماء الهی. ٣: تفسیر القرآن فارسی. ٤: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. ٥: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی. ٦: رساله در تحقیق بعضی ازنکتهای مرتعش. ٧: رساله در بیان وحدت واحدیت. ٨: کتاب در تحقیق شعب الایمان. ٩: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. ١٠: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. ١١: رساله رهنمای عقده کشا. ١٣: منهاج المریدین. ١٤: شرح لمعات عراقی)
**رقم المخطوط:** 472

## 176
# رساله در تصوف

**مؤلف:** شیخ ریحان بنگالی علوی
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 2 **سطور:** 11 **مقاس:(س-م)** 21x13
**ابتداء:** وآه شیخ المشائخ سرور زهد وریاضت چنان اتم است که همیشه سر برهنه وپائی برهنه ولباس آن صوفی صوف سیاه است ومنزلش او خاك پاك است ودیگر مناقب او بیحد است
**انتهاء:** شهسواری مرکب عشق اند درصحرائی فقربر سر میدان اوادنی بود جولان شان قابلیت گرنه باشد فیض از صحبت مجو رشته رانوربهائی گرچه باگوهر نسبت
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله سوم است از مجموعه سه رسائل (یکم : شمس العارفین. دوم : فتح نامه حضرت علیؑ)
**رقم المخطوط:** 588

☆☆☆

## 177
# رساله در تصوف (طریقت بیعت و ذکر قادری)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
**ورق:** 27 **سطور:** 16 **مقاس:(س-م)** 22x17
**ابتداء:** آمنوا ربنا انك رؤف رحيم. فا ذا فرغ الشيخ من الدعاء يشرع فی خطبة العهد يقول أعوذ باللّٰه من الشيطان الرجيم. بسم اللّٰه الرحمٰن الرحيم
**انتهاء:** ثم قال : خذ عروق الفقر وورق الصبر مع إهليلج التواضع واجمع الكل فی إناء اليقين صب عليه ماء الخشية وأوقد تحتة نارالحزن ثم صفه بمصفاة المراقبة فی حكم وامزجه بشراب التوكل. تناوله بكف الصدق واشربه بكأس الاستغفار. تمضمض بعده بماء الورع..... الحرص والطمع فإن اللّٰه سبحان وتعالىٰ يشفيك
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه دورسائل (رساله یکم: ظهور نامه منظوم)
**رقم المخطوط:** 190

## 178
# رساله در دفاع صوفیه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی | **فن:** تصوف | **خط:** نستعلیق
**ورق:** 7 | **سطور:** 19 | **مقاس:(س۔م)** 27x16
**ابتداء:** لایسأل عما یفعل و هم یسألون نمی بینی که انبیاء مرسلین را علیهم السلام بجنون و سحر و کهانت منسوب ساخته اند وملائکه مقربین را بأ نوثت وذکورت وأنواع اهانت یادکردند
**انتهاء:** ودیگران را در آن شرکت نمی دهند این معنی منافی وراثة است ونفی است مربسیارے علوم و معارف صحیحه

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در اول و آخر مشتمل بر چند اوراق
**رقم المخطوط:** 25

☆☆☆

## 179
# رساله در سلوک

**مؤلف:** خواجه محمد پارسا نقشبندی (ت ۸۲۲ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی | **فن:** تصوف | **خط:** نسخ
**ورق:** 4 | **سطور:** 15 | **مقاس:(س۔م)** 20x12
**ابتداء:** ابن مسعود رضی الله عنه قال جاء رجل الی رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وآله وسلم قال یارسول اللّٰه کیف تریٰ فی رجل أحب قوما ولمایلحق بهم فقال رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وآله وسلم المرء مع من أحب أخرجه البخاری
**انتهاء:** قصد هر درویش میکن از کلاف + چون نشان یابی بجد میکن طواف
چون ترا آن چشم باطن بین بود + گنج می پندار اندر هروجود
**ترقیمة:** تمت الرسالة الشریفة بعونه سبحانه من مؤلفا ت قطب الاولیاء حضرت محمد پارسا قدس اللّٰه سره العزیز

**ملاحظات:** این رساله یکم است از مجموعه دو رساله جات (رساله دیگر: النهمة فی الوصول از خوافی)
**رقم المخطوط:** 139

180

## رساله در شرح بعض ازنکتهای مرتعش قدس الله سره

**مؤلف:** مسکین جلال الهروی (ت ۹۴۷ھ)

**کاتب:** محمد سلطان

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق

**ورق:** 8/188تا195 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 26x18

**ابتداء:** حمدی که نیاید از کس وثنای که مخلوق را نباشد بوی دست رس حضرت معبودی را که پای ادراك عقل خرده دان دربادیه معرفت کنه ذاتش از خار حیرت مجروح وافکاراست

**انتهاء:** گردش پر حقیقت مکشوف + آید از علم بعالم معروف حق سبحانه همه طالبانرا توفیق سلوك راه تحقیق کرامت کند انه رؤف بالعباد

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله ششم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (یکم: تفسیر سورة یٓس. دوم: شرح اسماء الهی . سوم: تفسیر القرآن فارسی. چهارم: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. پنجم: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی. هفتم: رساله در بیان وحدت واحدیت. هشتم: کتاب در تحقیق شعب الایمان. نهم: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. دهم: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. یازدهم: رساله رهنمای عقده کشا.دوازدهم: رساله در تحقیق روش اهل الله سیز دہم: منہاج المریدین. چهاردهم: شرح لمعات عراقی)

**رقم المخطوط:** 466

☆☆☆

181

## رساله در شرح چند بیت از مثنوی معنوی جلا ل الدین رومی

**مؤلف:** مسکین جلال الهروی (ت ۹۴۷ھ)

**کاتب:** محمد سلطان سمر قندی

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق

**ورق:** 6/175تا280 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 26x18

**ابتداء:** حمد معبودی که نعمتها ازوست + واجب و لازم بود ای یارودوست
گرچه حمد لائقش مقدور نیست + حمد باید گفت کس معذور نیست

**انتهاء:** مرد و ازجام عشق باده نخورد + یا الهی بعشق راه نمائی کرد
غنلتم زعشق کشانی + می نخواهد جلال از توجزاین
که بعشق خود ش دہی تزیین

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله دہم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (یکم: تفسیر سورة یٓس. دوم: شرح اسماء الهی . سوم: تفسیر القرآن فارسی. چهارم: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. پنجم: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی.ششم: رساله در شرح بعضی از نکتهای مرتعش ہفتم: رساله در بیان وحدت واحدیت. هشتم: کتاب در تحقیق شعب الایمان. نہم: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. یازدهم: رساله رهنمای عقده کشا.دوازدهم: رساله در تحقیق روش اهل الله سیز دہم: منہاج المریدین. چهاردهم: شرح لمعات عراقی)

**رقم المخطوط:** 470

182
# رساله درشرح دوبیت شیخ جلال الدین رومی

**مؤلف:** مسکین جلال الهروی (ت ۹۴۲ھ)
**کاتب:** محمد سلطان سمر قندی
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 5/270تا174 **سطور:** 18 **مقاس:**(س.م) 26x18
**ابتداء:** حمدی خداوندی راکه ذکر ش جاروب دار غبار تعلقات اغیار را از.... دل ذاکران پر آنگیخته آب صافی ساخت وبظهورنا ر محبت خویش دووی صورت ذکررا سوخته یعنی محونمود.
**انتهاء:** وبعد ازان آنچه از غیب مناسب استعداد فطری اوست ظاهر می گرد دو ذکرش آن می باشد. استاد تو عشق است.... او خود بزبان حال گوید چون کن
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله نهم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد(یکم: تفسیر سورة یٓسٓ. دوم: شرح اسماء الهی. سوم: تفسیر القرآن فارسی. چهارم: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. پنجم: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی.ششم: رساله در شرح بعضی از نکتهای مرتعش هفتم: رساله در بیان وحدت واحدیت. هشتم: کتاب در تحقیق شعب الایمان. دہم: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. یازدهم: رساله رهنمای عقده کشا.دوازدهم: رساله در تحقیق روش اهل الله سیز دہم: منهاج المریدین. چهاردهم: شرح لمعات عراقی)
**رقم المخطوط:** 469

☆☆☆

183
# رساله رهنماء عقده کشای

**مؤلف:** مسکین جلال الهروی (ت ۹۴۲ھ)
**کاتب:** محمد سلطان سمر قندی
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 4/280تا283 **سطور:** 8 **مقاس:**(س.م) 26x18
**ابتداء:** بعد از حمد خدا ودرود بر مصطفی صلی الله علیه وآله واصحابه اجمعین میگوید درویش وگدائی کونی هر پاکیزه.... جلال الهروی غفرالله ذنوبه وستر عیوبه که دو ستی از برادران دینی که طریقه اخوت ورابطه مودت نیست...
**انتهاء:** وایمان درکار داد ومردانگی باید داد حق سبحانه همه طالبانرا بمت عالی ودر عمل وکار درجه بمقامی کرامت کناد. انه رؤف بالعباد برحمتک یاارحم الراحمین
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله یازدهم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (یکم: تفسیر سورة یٓسٓ. دوم: شرح اسماء الهی. سوم: تفسیر القرآن فارسی. چهارم: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. پنجم: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی.ششم: رساله در شرح بعضی از نکتهای مرتعش هفتم: رساله در بیان وحدت وأحدیت. هشتم: کتاب در تحقیق شعب الایمان.نهم: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. دہم: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. دوازدهم: رساله در تحقیق روش اهل الله. سیز دہم: منهاج المریدین. چهاردهم: شرح لمعات عراقی)
**رقم المخطوط:** 471

184

## رساله سوم از کشف الحقائق فی بیان السلوک المشتمل على ست رسائل

**مؤلف:** الشیخ عبدالعزیز بن محمد النسفی القونی (ت بعد از ۶۸۰ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 9 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 19x11

**ابتداء:** رساله سیوم از کتاب کشف الحقائق در بیان سلوك وآنچه تعلق بسلوك دارد بدانکه سلوك درلغت عرب رفتن است على الاطلاق پس سالک رونده باشد مطلقا

**انتهاء:** او شفقت مردان خدا تعالی که انبیاء واولیاء اند هیچ شی نه باشد. شرط دویم: تجدید توبه است یعنی بایدکه سالک ترك معاصی ومحرمات کند ونیت کند که من

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر. این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: رسالة فی الکیمیاء)

**رقم المخطوط:** 643

☆☆☆

185

## رسالة فى التصوف (على هامش ينابيع)

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 71 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 23x17

**ابتداء:** ویجب على العبد أن لا یأکل من الطعام ما یقویه على طلب الشهوات ولا یترکه حتى یضعف عن الفرائض بل یستعمل السنة فی ذلک وهو الأمرا لأوسط

**انتهاء:** وصبح وصال مهجوران طلوع نماید ودرسعادت بکشاید وآفتاب جمال... نماید. آمین رب العلمین.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول (برهامش ینابیع الحیاة الابدیة ازابی الحسن الداهری السندی)

**رقم المخطوط:** 386

186

## الرسالة المكية

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** تصوف **خط:** نسخ ساده
**ورق:** 29 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 21x15
**ابتداء:** تارة بتسبيح الخواطر وإنشائها وتارة بمخالطتها بالمشاهدات الغيبية ومزا حمتهاإياها وكذلك هواجس حركات النفس و...الهوى على كثرتها

**انتهاء:** وحسبنا الله ونعم المولى ونعم الوكيل. نعم المولى ونعم النصير. تمت الرسالة المكية بعون الله تعالى يوم وقت الزوال

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در اول. اين رساله يكم از مجموعه دو رسائل (دوم: وسيلة الغريب از محمد هاشم تتوى)
**رقم المخطوط:** 808

☆☆☆

187

## رشحات

**مؤلف:** حسين بن على الواعظ الكاشفى الهروى (ت ٩١٠هـ)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسى **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 34 **سطور:** 9 **مقاس:(س-م)** 16x10
**ابتداء:** علم قال.... لذت اين حال...... از طب اعمال وصفانى باطن .... اثر بود هر لحظه بكمال شفقت زمان بكلام نصائح مير اندو بدلائل ومرغبات معقوله ومنقوله مرابافسوس

**انتهاء:** موسى اندر درخت آتش ديد ☆ ترمى شد آن درخت ازنار
شهوت وحرص مرد صاحب دل ☆ اينچنين دان اينچنين انكار
**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين. رساله سوم از مجموعه چهار رسائل (يكم: مثنوى گلشن راز. دوم: لوائح. چهارم: رساله در حكايات واشعار)
**رقم المخطوط:** 929

188
# سلک السلوک

**مؤلف:** ضیاء الدین نخشبی بدایونی (ت ۷۵۱ھ)
**کاتب:** محمد مقیم
**سنة الكتابة:** ۱۱۹۵ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 99 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 23x16
**ابتداء:** حمدی که از عطر روائح اوارواح اولیاء معطرگردد مر أحدیرا که اولیاء راغیر اوکس نتواند شناخت بحکم اولیائی تحت قبائ لایعرفهم غیری
**انتهاء:** وبرعنگان عالم جهالت راخلعت طاعت پوشان وتشنگان بادیه ضلالت را شربت عنایت خود نوشان، بحق النبی الهاشمی وآله الطاهرین وسلم تسلیما کثیرا کثیرا برحمتک یا ارحم الراحمین.
**ترقیمة:** قدتم هذا الكتاب المسمی بسلک السلوك للنخشبی فی وقت الظهر فی یوم السبت ۱۰ تاریخ من شهر المحرم فی الف ومائة وخمس وتسعین من هجرة افضل الرسول علیه اکمل التحیات وافضل الصلوات بید العبد الراجی الی الغفور الرحیم محمد مقیم عفی عنه
**ملاحظات:** در آخر ناقص است. در اول فهرست دارد. مهر: صدیق عفی عنه ۱۲۰۵ می نویسد: برادرم محمد مقیم رحمه الرحیم ازدار الفناء بدارالبقاء انتقال فرموده بتاریخ ۱۰ ماه جمادی الثانی فی سنة خامس بعد الف ومانیتین من الهجرة النح (۱۲۰۵ ھ) در میان برورق ۵۷ مهر دارد: اجعلنی مقیم الصلوة ۱۱۹۲ در آخر یک ورق از رساله در سلوك از عبدالکریم لاہوری دارد. برهامش می نویسد که: درین نسخه بر بیان لطائف مخدوم صاحب میان ابراهیم تتوی نقشبندی (از اولاد محمد هاشم تتوی) حرف کرده است فلیتحقق لکاتبه محمد مقیم
**رقم المخطوط:** 138

☆☆☆

189
# سلوک الرجال

**مؤلف:** علی المتقی بن حسام الدین الهندی (ت ۹۷۵ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 6 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 22x17
**ابتداء:** سبحانک لا علم لنا إلاما علمتنا. الحمد لله والصلواة والسلام علی رسول الله. أما بعد همیں گوید أضعف
**انتهاء:** دیگر آنکه زنانی که ایشان شوهران دارند صحبت باایشان کم کند وحکایات و معاملات ایشان باشوهران نه شنود دیگر آنکه ازغیبت پرهیز کند که آں از زنا سخت تر است چنانکه بالاگذشت دیگر آنکه
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر ناقص است
**رقم المخطوط:** 198

190

## سلوک الطریق إذا فقد الرفیق

**مؤلف:** علی المتقی بن حسام الدین الهندی (ت ۹۷۵ھ)

**کاتب:** دین محمد

**سنة الكتابة:** ۱۱۷۷ ھ

**لغة:** عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ ساده

**ورق:** 2 **سطور:** - **مقاس:(س۔م)** 22x13

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والصلواة والسلام علی سیدنا محمد وآله وأصحابه أجمعین. أما بعد فهذه رسالة سمیتها سلوك الطریق إذا فقد الرفیق یعنی المرشد و..... افادتها ان من لم یجد المسلک

**انتهاء:** وهی أن یقول الله من قلبه ... إلی دماغه زاعما أنه لایقوله مرة أخری وسمی وهی فوق القلب مع الله تعالی وهذه مقدمة الحضور عندنا وأن كلا عند غیر هم هی الحضور والله أعلم بالصواب.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه ۳رسائل (یکم: مروح المتعلمین۔ سوم: فرائض الإمام الغزالی)

**رقم المخطوط:** 785

☆☆☆

191

## سلوک الطریق إذا فقد الرفیق (نسخه دیگر)

**مؤلف:** علی المتقی بن حسام الدین الهندی ( ت ۹۷۵ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ

**ورق:** 1 **سطور:** 25 **مقاس:(س۔م)** 24x17

**ابتداء:** الحمد لله ... أما بعد فهذه رسالة سمیتها سلوك الطریق إذا فقد الرفیق یعنی المرشد...

**انتهاء:** رضاه حق سبحانه در پس پرده رضاپرمانده اند..... در آزاد پیراست هرزئے که پس ازان باشد در تدارك آں ممکن است اما آزار پیررا بهیچ چیز تدارك نشاید نمود

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله یکم از مجموعه دو رسائل (دوم: نهایة الکمال)

**رقم المخطوط:** 268

192
## سوانح (رساله عشق)

**مؤلف:** امام احمد بن محمد بن محمد الغزالی (ت ۵۲۰ ھ)
**کاتب:** یعقوب بن سلیمان
**سنة الكتابة:** ۱۱۱۰ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 8 **سطور:** 30 **مقاس:**(س،م) 23x13
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين وصلوته على نبيه وآله أجمعين هذه فصول سنحت للشيخ الإمام حجة الإسلام أحمد بن محمد الغزالی فی العاشق والمعشوق وماتعلق بالعشق من الملامة والوصال
**انتهاء:** گرچه زوصل شادمان می بینم + ہم جامی فراق درمیان می بینم
درهجر تووصل تونہان می بینم + دروصل بحرتوعیان می بینم
**ترقيمة:** تمت سوانح بحمد لله وحسن توفيقه والصلوٰة والسلام على نبيه أعرف الخلائق محمد وآله وعترته الطاهرين أجمعين
**ملاحظات:** این رساله چہارم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل: ۱. تذکرة الاولیاء ۲. جام جہان نما ۳. شرح رباعیات ۵. مرآة المحققین ۶. شرح اللمعات ۷. مفتاح الخزائن ۸. کیمیای سعادت ۹. شرح مثنوی رومی ۱۰. لوائح جامی ۱۱. حاصل طریقه خواجه نقشبند ۱۲. شطحیات ۱۳. شرح ایمان مفصل ۱۴. شرح قصیده خمریه)
**رقم المخطوط:** 214

☆☆☆

193
## شرح رباعی ابو سعید ابو الخیر

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 3 **سطور:** 15 **مقاس:**(س،م) 21x15
**ابتداء:** الحمد لله فياض الحكم والمواهب وموصل الطالبين إلى المطالب والصلوٰة على حبيبه الذی حلاه بعلو الهمة وإحرار المطالب وفاز أتباعه فی اتباعه بجميع المقاصد
**انتهاء:** واو را معنی ایں رباعی در حالت رجوع بجناب فہم شود.... سوز را سروری پیدا شود زیر آکه از خواص محبت آں است که محب را هیچ لذتی بهتر از ملاقات محبوب نباشد والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله یکم است از مجموعه دورسالجات (دوم: ملفوظات بہاء الدین نقشبند)
**رقم المخطوط:** 602

194

# شرح رباعیات در وحدة الوجود(رباعیات بهاء الدین نقشبند)

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** یعقوب بن سلیمان

**سنة الكتابة:** ۱۱۱۰ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 13 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13

**ابتداء:** حمد لاله هو با لحمد حقیق + ناکرده زمحض فضل توفیق رفیق

**انتهاء:** جامی را... خانقا هیست نه دیرنه با... وقفه... خاتمه اش جمله تونی فافتح بالخیر ورب واختم بالخیر. صلی اللّٰه علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله سیوم است از مجموعه ۱۴ رسائل (رسائل دیگر: ۱. تذکرة الاولیا ۲. جام جهان نما ۴. سوانح ۵. مرآة المحققین ۲. شرح اللمعات ۷. مفتاح الخزائن ۸. کیمیا ی سعادت ۹. شرح مثنوی مولانا روم ۱۰. لوائح جامی ۱۱. حاصل طریقه خواجه نقشبند ۱۲. شطحیات ۱۳. شرح ایمان مفصل ۱۴. شرح قصیده خمریه)

**رقم المخطوط:** 213.

☆☆☆

195

# شرح عبارات قصیده میمیه خمریه

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** یعقوب بن سلیمان

**سنة الكتابة:** ۱۱۱۰ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 11 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم باید دانست... روح نماز خشوعست ودر حدیث وارد است قال رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وآله وسلم لا یقبل صلوة امرء لا یشهد فیها قلبه

**انتهاء:** سعی وکوشش خویش قدم از بستی هستی ... رستی بردن نتواند نهاد وهر آئینه با مداد تربیت ... قوة سلوك و مکنت رفتار یابد کام همت بر دنیا.

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر نا قص است. این رساله چهار دهم و آخری است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل : ۱. تذکره الاولیاء. ۲. جام جهان نما. ۳. سوانح. ۵. مرآة المحقیقین. ۲. شرح اللمعات. ۷. مفتاح الخزائن. ۸. کیمیای سعادت. ۹. شرح مثنوی مولانا روم. ۱۰. لوائح جامی. ۱۱. حاصل طریقه خواجه نقشبند. ۱۲. شطحیات. ۱۳. شرح ایمان مفصل)

**رقم المخطوط:** 224

196
# شرح فصوص الحكم

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربي  **فن:** تصوف  **خط:** نستعليق
**ورق:** 8  **سطور:** 19  **مقاس:(س.م)** 22x14
**ابتداء:** وشمالا لارتفاع نور الشمس يمينا وشمالا.... هو بحسب الحق سبحانه في شيونه وعليه.... كفاية الذاتي وكونه مما يفتقر إليه من حيث أسمائه وصفاته وإنما جعلها دلائل ليعرف بها..... فأنت ظل لعينك الثابته واقع على ظاهر الوجود
**انتهاء:** وهكذا ما بقي من القوى والأعضاء فهو مضاف إلى زيد مثال عند الغير الذي هو جاهل وعين الحق عند العارف فماكل ... على ماهو عليه من أنه عين الأشياء وتميزت المراتب أي مراتبهم فيها... ماسواه بفضيلة المعرفة عن المفضول
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل بر چند ورق
**رقم المخطوط:** 682

☆☆☆

197
# شرح كتاب في التصوف مشكل الإسراء إلى مقام الإاسراء

**مؤلف:** ابن عربي محي الدين محمد بن علي. (ت ٦٣٨ ه)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربي  **فن:** تصوف  **خط:** نسخ
**ورق:** 97  **سطور:** 21  **مقاس:(س.م)** 21x15
**ابتداء:** الحكمة يا نا ظر يخاطب الغير يقول الحكمة فيك وهي إنسانك و هذا مثل قول القائل قدير حل المرء لمطلوبه، و السبب المطلوب في الراحلة و سمعت الشيخ
**انتهاء:** وكان فضل الله عليك عظيما وا لحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيد نا محمد وآله وصحبه أجمعين تسليما أبدا إلى يوم الدين
**ترقيمة:** واعلم يا من وقف على هذا الكتاب الذي هولب اللباب إني أتعبت فيه نفسي شديدا وطال ما مكثت اليوم طوله أصحح ألفاظه فخذه بالهوينا ولكن أسئلك بالله العظيم إنك كلما طالعت و نظرت إليه أن تد عولنا بز يا رة الرحمن وأن تمتعنا با لمقعد الصدق في حضرة الذات...
**ملاحظات:** در اول ناقص است. درآخر نوشته: طالع في هذا الكتاب أضعف العباد الفقير شعبان بن مراد.اين رساله يكم است از مجموعه دو رسائل. (رساله دوم: شرح مشاهد الأسرار القدسية لابن عربي
**رقم المخطوط:** 109

198

## شرح لمعات عراقی

**مؤلف:** مسکین جلال الهروی (ت ۹٤٦هـ)

**كاتب:** حسین بن محمد بن محیط شیخ غجدوانی

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 76 / 396/321 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 26x18

**ابتداء:** حمد بیقصور وثنای بی فتور حضرت خداوندی راکه بتجلیات لمعات انوار جمال خویش عاشقان وعارفان را آراسته وپیراسته ومزین گردانید واهل ارادت رابرشته محبت بکوئی ایشان کشانید

**انتهاء:** بعد ازان بیک جمله آیم فراز جهان + کنم حلی بساط زمان ومکان
امید م بفضل تو بسیارهست + امیدم بر...... مداوم به است

**ترقيمة:** این کتاب از عبد الباقی ولد عبد القادر......ساکن قلات

**ملاحظات:** رساله چهاردهم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (یکم: تفسیر سورة یٓس. دوم: شرح اسماء الهی. سوم: تفسیر القرآن فارسی. چهارم: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. پنجم: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی.ششم: رساله در شرح بعضی از نکتهای مرتعش بفتم: رساله در بیان وحدت وأحدیت. هشتم: کتاب در تحقیق شعب الإیمان.نهم: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. دهم: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی.یازدهم: رساله رهنماء عقده دلکشا. دوازدهم: رساله در تحقیق روش أهل الله. سیز دهم: منهاج المریدین.)

**رقم المخطوط:** 474

☆☆☆

199

## شرح اللمعات للعراقی فخر الدین ابراهیم

**مؤلف:** ملا عبدالرحمن بن احمد الجامی (ت ۸۹۸هـ)

**كاتب:** یعقوب بن سلیمان

**سنةالكتابة:** ۱۱۱۰هـ

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 29 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13

**ابتداء:** لو لا لمعات برق نور القدم + من نحو حمیٰ بجود وحی الکرم
من یخر جنامن ظلمات العدم + إذیعصمنا من غواة القدم
پاکا خداوند که آئینه حقیقت محمدی را بطرح أشعه لمعات

**انتهاء:** سیر محی الله آثار.... بتسدید این شرح توفیق یافت مقرا بزلات أقدامه

**ترقيمة:** تمت هذا الکتاب شرح اللمعات من تصنیف مولاناومخدومنا عبد الرحمن الجامی قدس الله سره السامی. الحمد لله اولاوآخرا وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله وأصحابه اجمعین

**ملاحظات:** این رساله ششم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل: تذکرة الاولیاء ۲. جام جهان نما. ۳. شرح رباعیات ۴. سوانح ۵. مرآة المحققین۷. مفتاح الخزائن.۸.کیمیای سعادت ۹. شرح مثنوی روم ۱۰. لوائح جامی ۱۱. حاصل طریقه خواجه نقشبند ۱۲. شطحیات ۱۳. شرح ایمان مفصل ۱۴. شرح قصیده خمریه)

**رقم المخطوط:** 216

## 200
# شرح مثنوی مولاناروم

**مؤلف:** محمد رضا
**کاتب:** یعقوب بن سلیمان
**سنة الكتابة:** ١١١٠هـ
**لغة:** فارسی **فن :** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 3 **سطور:** 30 **مقاس:(س۔م)** 23x13
**ابتداء:** بشنواز نی چون حکایت می کند + وزجدائیها شکایت می کند۔حضرت جامی علیه الرحمة والغفران می فرماید که نی رابو اصلان حق که از خود فانی گشته اند مناسبت تام است
**انتهاء:** قضاباید کرد هرکرا إدراك نفس گذشته دست ندهد پس مال غنیمت شمرد .....
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در آخر۔ مشتمل بر ۳ ورق ابتدائی فقط۔ این رساله نهم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل : ۱۔ تذکرة الاولیاء ۲۔ جام جهان نما ۳۔ شرح رباعیات ۴۔ سوانح ۵۔ مرآة المحققین ۶۔ شرح اللمعات ۷۔ مفتاح الخزائن ۸۔ کیمیای سعادت ۱۰۔ لوائح جالی ۱۱۔ حاصل طریقه خواجه نقشبند ۱۲۔ شطحیات ۱۳۔ شرح ایمان مفصل ۱۴۔ شرح قصیده خمریه)
**رقم المخطوط:** 219

☆☆☆

## 201
# شرح مخزن الأسرار للنظامی

**مؤلف:** قاصی ابراهیم سندی تتوی(ت ۱۰۳۷ هـ)
**کاتب:** هدایت الله ساکن ترائي
**سنة الكتابة:** ١٢٤٨ هـ
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 147 **سطور:** 27 **مقاس:(س۔م)** 29x20
**ابتداء:** شکر بیحد و سپاس بیعد حکیمی را سزد که بمقتضی حکمت بالغه وقدرت کامله لسان انسان را کلید مخزن اسرارغیبی ساخته
**انتهاء:** بود حقیقت بیشمار درست + بست چهارم ربیع نخست
از که هجرت شده تااین زمان + پانصدو پنجاه ونه افزون برون
**ترقيمة:** تمت تمام شد مخزن اسرار الهی روزے یکشنبه واقعه بتاریخ سلخ ماه ربیع الاول ۱۲۴۸ هجری ازید احقر العباد هدایت الله محتاج الی رحمة الله الفقیر نور الله مضجعهم ساکن ترائی
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 226

202
## شرح مشاهد الأسرار القدسيه لا بن عربى

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** تصوف **خط:** نسخ
**ورق:** 21 **سطور:** 25 **مقاس:**(س.م) 21x15
**ابتداء:** الحمد لله على ما جاد به من كنوزالمعارف الالهية وفتح +ومن به من حلى الآ داب الربا نية ومنح +وأسمع أهل الفهم عنه ألسنة الحقائق فأفصح +و شرح صدور هم بما أملاه على لسان ترجمان الأسماء الإلهية لما ترجم عنها و شرح
**انتهاء:** و يشهدون فيه الأمرين معا فيعطيهم الحيرة النفى والا ثبات، الثانى منزل الصفات، والثالث منزل الذات من جهة الأوصاف السلبية. قوله: فى الخزائن الصفاتية طاقات أى من صفات تعرف
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر ناقص است(از صفحه ۱۹۵ تا ۲۳۲) بر سرورق نوشته: طالع هٰذا الكتاب فقير شعبان بن مراد
اين رساله دوم است از مجموعه دو رسائل(رساله يكم: شرح كتاب فى التصوف مشكل الإسراء الى مقام الإسراء)
**رقم المخطوط:** 110

☆☆☆

203
## شطحيات

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** يعقوب بن سليمان
**سنةالكتابة:** ۱۱۱۰ھ
**لغة:** فارسى **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 11 **سطور:** 30 **مقاس:**(س.م) 23x13
**ابتداء:** توحيد نبى گفت وولى گفت وخدا + خبر وحدت ذات نيست حاشا كلا هر گاه خدا و انبياء مى گفتند من حوصله از كجابيارم ملاعارف بى پروا از بد نامى ابا يزيد بسطامى گفته است
**انتهاء:** ازدولت نسيم هوس خاه نماند، اندر نظام هيچ جزالله نماند، آنكس كه بحق رسيد گمره گوينده من گمره از آنم كه مرا راه نماند
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اين رساله دو از دهم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسى(ديگر رسائل: ۱. تذكرة الاولياء ۲. جام جهان نما ۳. شرح رباعيات ۴. سوانح ۵. مرآة المحققين ۶. شرح اللمعات ۷. مفتاح الخزائن ۸. كيميائى سعادت ۹. شرح مثنوى روم ۱۰. لوائح جامى ۱۱. حاصل طريقه خواجه نقشبند ۱۳. شرح ايمان مفصل ۱۴. شرح قصيده خمريه)
**رقم المخطوط:** 222

204

## شمس العارفین

**مؤلف:** سلطان باھو (بن محمد بازید) (ت ۱۱۰۳ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 47 **سطور:** 18 **مقاس:(س م)** 21x13

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والحمد لله الذی نورقلوب العارفین بالهداية والعرفان وشرح صدور العارفین بالصدق و الإيقان والصلوٰة والسلام على رسوله النبی آخر الزمان وعلى آله وأصحابه كلهم صاحب ألمغفرة والرضوان بعده شروع میکنم

**انتهاء:** آنست بدان زنده می شود وروح نمارا ملائک قبض کند و روح حی را ملک قبض می کند و روح حیاتی را حضرت رب العزت جل جلاله قبض کند

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله یکم است از مجموعه سه رسائل (دوم : فتح نامه حضرت علی. سوم: رساله در تصوف)

بر سرورق مهر وارد: راجی شفاعت النبی الظاهری. پیروڈل فقیر علوی القادری

**رقم المخطوط:** 586

☆☆☆

205

## عين العاشقين (مكتوبات نور درويش زاده از گجرات)

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نسخ

**ورق:** 34 **سطور:** 17 **مقاس:(س م)** 19x15

**ابتداء:** حمدی که از حد احصاء افزون آید، وثنائی که از حد اقصی بیفزاید، مر حاکم برحق قادر مطلق وصلوات متضاعفات وتحیات مترادفات مر رسول رحمة للعالمین

**انتهاء:** ما میخواهیم و دیگران میخواهند تا بخت کرابود وکرا خواهد دوست درویش کار..... شانسته رونی زند راه هرنے دست وپائے است

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 830

## 206
# عشقیه

**مؤلف:** شیخ عثمان انصاری
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ١١٩٢ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 209 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 23x13
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والصلوٰة على رسوله محمد وآله أجمعين سبحان الله قادری که خاك را از لطف عمیم جان بخشید وبتشریف ولقد كرمنا بنی آدم گرد انید

**انتهاء:** تا نام تو میگوید ومن میشنوم وحد ثنی یا سعد عم فزدنی شحونا فزدنی من حدیثک یا سعد والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

**ترقيمة:** تمام شد بتاریخ بست نهم ماه رمضان المبارك سنه ١١٩٢
**ملاحظات:** مالکه: قاضی پیر محمد ساکن شهر نصر پور
**رقم المخطوط:** 612

☆☆☆

## 207
# عشقیه

**مؤلف:** قاضی حمید الدین ناگوری (ت ٦٤٣ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ١٢١٣ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 65 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 23x16
**ابتداء:** الله لا إله الاهو ودرود بیحد برآن که مشهور ذات، مقصود صفات است وبرآل و اصحاب وی با د۔ بعد این کلمه چند که ازالهامات است نه ازعقلیات، نه از هوش است نه از کوش، از برای ذوقیات یا راں تحریر یافت، تا در عقیده عشق... شوند وازین شرب سراز شوق برون آید۔ امید که در نظر مقبولان قبول افتد، آمین یا رب العلمین۔
**انتهاء:** ونفس و شیطان ، خلق ودنیا، کفر واسلام، خیروشر، بهشت و دوزخ ہمه را در دائره محبت جمع کن ودرآ سیای معرفت بسای وبدست عشق غلوله بندو بدریائی وحدت پر تاب کن۔ وسلسله احدیت بجنبان که ولا یشرك بعبادة ربه أحدا۔ بیت میان جان وجانان محبت از لی است که حسن دولت مدام است، نورلم یزلی است۔ آمین بر حمتک یا أرحم الراحمین
**ترقيمة:** تم بعون الله الملک الوهاب هذه النسخة الشريفه المسمى بعشقیه قاضی حمید الدین ناگوری پنجم صفر ١٢١٣ھ
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 98

208

# فتح الفضل

**مؤلف:** مخدوم عبدالرحیم بن سعد الله گرهوری سندی (١١٩٢ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ

**ورق:** 75 **سطور:** مختلف **مقاس:(س-م)** 20x12

**ابتداء:** علی المکتف وللناس فیما یعشقون مذاهب. ذوات ألاشیاء صورها المعروفة وذات اللّٰه کذات الإنسان فمن عرفها لکن مع اعتقاد لیس کمثله شی

**انتهاء:** ممن قلت مضمون ذلک... التبیین... ذالک حقیقة

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر. در اول یک ورق غائب

**رقم المخطوط:** 394

☆☆☆

209

# فصوص الحكم

**مؤلف:** محی الدین ابو عبداللّٰه محمد بن علی المعروف ابن عربی (ت ٦٣٨ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ

**ورق:** 98 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 23x13

**ابتداء:** کذلک فی معرفة الحقیقة إلی اعتناء ربانی والقاء رحمانی یهبها استعداد المعرفة مالا یستقل العقول البشریة بإدراکه مع قطع النظر عن الفیض الإلهیٰ فلما جاءت السنة الشرائع بالتنزیه والتشبیه والجمع بینهما کان الجنوح إلی أحد هما دون الآخر باستحسان فکری

**انتهاء:** وسیما إذا رأی المتوسطین قد تفرقوا شیعاوکلام..

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص در اول و آخرو بر هوامش منهیات از مؤلف

**رقم المخطوط:** 94

210
## قصيده غوثيه

**مؤلف:** شيخ عبدالقادر جيلانى (ت ٥٦١ ھ)
**كاتب:** فقير عبدالكريم ولد سائينذنه قوم صحاف
**سنة الكتابة:** ١٢٢٤ھ
**لغة:** عربى **فن:** تصوف **خط:** نسخ
**ورق:** 135 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م)** 11x8
**ابتداء:** سقانى الحب كاسات الوصال + فقلت لخمرتى نحوى تعالى
سعت ومشت لنحوى فى كؤس + فهمت بسكرتى بين الموالى

**انتهاء:** وعبد القادر المشهور اسمى + وجدى صاحب... الكمالى. يا شيخ سيد عبد القادر جيلانى شئ لله. ياغوث الاعظم دستگير جيلانى. لا اله الا اللّٰه محمد رسول اللّٰه

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (يكم: دلائل الخيرات)
**رقم المخطوط:** 413

☆☆☆

211
## القول الجميل

**مؤلف:** شاه ولى اللّٰه قطب الدين احمد الدهلوى (ت ١١٧٦ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 32 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 32x14
**ابتداء:** الحمد لله الذى خلق قلوب بنى آدم مستعدة بفيضان الأنوار... لإيداع المعارف والأسرار وبعث الأنبياء المصطفين الأخيار و هادين إلى طريق اكتسابها بالطاعات والأذكار ثم جعلهم ورثة يقومون بعلمهم

**انتهاء:** عن أبيه الشيخ محمد سعيد عن جده شيخ الطريقة الشيخ أحمد السرهندى بسنده الطويل مذكور فى مقاماته وهذا آخر ماأردنا إيراده فى هذه الرسالة بخواجه هاشم والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 546

212
## كتاب الأربعين

**مؤلف:** عبدالكريم الجيلى بن ابراهيم بن عبدالكريم (ت ۸۳۲ھ)
**كاتب:** محمد غرس الدين بن غراس الدين محمد الخليلى
**سنة الكتابة:** ۳۴...
**لغة:** عربى **فن:** تصوف **خط:** نسخ
**ورق:** 15 **سطور:** 20 **مقاس:**(س.م) 20x15
**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحيم وصلى على سيدنا محمد وعلى آله عدد إنعام الله و إفضاله الحمد لله الذى أعطى مراتب الوجود... على التمام والكمال فظهر فيها بما علمه لها من الحسن والجمال..
**انتهاء:** لانه عرف ربه معرفته لنفسه والله الموفق والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد إنعام الله و إفضاله وسلم تسليما كثيرا أبدا دائما
**ترقيمة:** تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الفقير من الفقير إلى .... محمد غرس الدين بن غراس الدين محمد الخليلي الوفائى لطف الله تعالى به وذلک بعد صلوة الجمعة عاشر رجب المبارك ... من شهور سنه
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 438

☆☆☆

213
## كتاب در تحقيق شعب الإيمان

**مؤلف:** مسكين جلال الهروى (ت ۹٤۲ھ)
**كاتب:** محمد سلطان تاورق ۲۵۴ و حسين بن محمد بن محيط شيخ الغجد وانى تا ۲۱۹
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسى **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 239,219/51 **سطور:**18 **مقاس:**(س.م) 26x18
**ابتداء:** حمدى بس جميل وثنائ بغايت جليل حضرت منعمى راكه انعامش عام است، وكر مش تمام است، علت رابوى راه نيست، وازكنه ذات وصفاتش كس آگاه نيست، برحمت رحمانى بوجودرزق بر دوست ودشمن چون خورشيد تابانست
**انتهاء:** نخواهم ندنيا جز اين كاروبار+ بشادى وغم.... يادیار
وگراين نسازى يكى رابده + كه اين گرنباش مرا مرگ به
**ترقيمة:** تمت هذه الرسالة الشريفة على يد العبد الضعيف حسين بن محمد بن محيط شيخ الغجدوانى فى شهر صفر.
**ملاحظات:** رساله هشتم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (۱: تفسير سورة يٓس. ۲: شرح اسماء الهى. ۳: تفسير القرآن فارسى. ۴: شرح اسماء الهى نسخه ديگر. ۵: رساله در بيان اعتقاد بحقائق الهى. ۶: رساله در شرح بعضى از نكتهاى مرتعش. ۷: رساله در بيان وحدت واحديت. ۹: رساله شرح دوبيت شيخ رومى. ۱۰: رساله در شرح چند بيت مثنوى رومى. ۱۱: رساله رهنماء عقده دلكشا. ۱۲: رساله در تحقيق روش اهل الله. ۱۳: منهاج المريدين. ۱۴: شرح لمعات عراقى)
**رقم المخطوط:** 468

214
## کتاب در تصوف

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 16 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 26x16
**ابتداء:** او وفاپی فیض تو باشد ازان مجنون شوم درهر بهارے که گل چون روز لیلی کرد کاری بروبه بند تو دوآن چرخ ماضی.... ولی چه شوی که سردشته در رضائی توبست ماضی بحتیقت آنکس که سپردن آمده باشد از رضائی خود

**انتهاء:** عاشق کشی وشیوه شهر آشوبی کار... شوخ.... شیرین هست... مقطع در نعت سید المرسلین صلی الله علیه وآله وسلم رسم عاشق کشی وشیوه شهر آشوبی مبالغه است دو ملاحت زیراکه هر چند محبوب در ملاحت مرتبه تر است محبان...
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 735

☆☆☆

215
## کتاب مشتمل برحکایات اولیاء

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 90 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 25x14
**ابتداء:** وجود مبارك آدم را علیه السلام بظهور آورده واز آب کل ترکیبش که حمزه طینت آدم بیدی اربعین صباحا..

**انتهاء:** سینه عاشق یکے اینست خوش جانها برآب او خاشاك وخس چون به بینی روی اورا دم مزن کند ز آنینه

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الاول و الآخر (ازورق ۲۹۱تا۳۸۰ موجود)
**رقم المخطوط:** 365

216

# كتاب مشتمل براسئله واجوبه

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربي **فن:** تصوف **خط:** نسخ

**ورق:** 16 **سطور:** 25 **مقاس:(س م)** 27x18

**ابتداء:** آخره ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم للصائم فرحتان فرحة عند إفطاره وفرحة عند لقاء ربه: الفرحة عند إفطاره ماهي كونه يفرح بالأكل والشرب أوكونه فرحه حصلت بعبادة هذا اليوم. أجاب رضى الله عنه أما الحديثان الأولان فلاتناقض بينهما

**انتهاء:** وإذا قالت للولي زوجني ممن شئت علي ما شئت هل يجوز أن يوكل آخر أويجب عليه مباشرة العقد وإذا أذنت المرأة أوالولي لشخص في التزويج قبل انقضاء العدة فزوجها بعد الانقضاء هل يصح النكاح أم لا؟

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر ناقص است. وبعدازاں دو ورق از كتاب تفسير ودو ورق از كتاب در مناقب امام شافعي

**رقم المخطوط:** 26

☆☆☆

217

# كچكول نامه

**مؤلف:** مخدوم ابو الحسن بن بادل بن عبدالرشيد داهرى (ت ۱۱۸۱ه)

**كاتب:** عبدالله بن مخدوم ابراهيم سندى ولهارى

**سنة الكتابة:** ۱۲۶۲

**لغة:** فارسي **فن:** تصوف **خط:** نستعليق

**ورق:** 22 **سطور:** 27 **مقاس:(س م)** 26x17

**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحيم كسى الله گفته كام بره . بجمله نامها يش يادكرده هزاران سرهادر اسم ذاتى است . همه پنهان برين عالم مماتى است . چويك الله گفتى در بدايت بگفتى نامهايشى بى نهايت هزاران حمد رب العلمين را. كه اول نور احمد كرد پيدا

**انتهاء:** بفضل الله اين كچكول اسرار. بشد لبريز از اسرار بسيار شده ختمش بفضل الله ...الاهى كن نصييم راه افضل صواب حق نه داند غير مولى نه هادى كس بود جز حق تعالى

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** اين رساله دوم است ازمجموعه شش رسائل (يكم: مثنوى از جامى. سوم: رساله دربيعت زنان چهارم : بشارة الحبيب. پنجم: مكتوب عبدالوهاب. ششم : الجواهر الثمينة)

**رقم المخطوط:** 452

## 218
# كشف المحجوب

**مؤلف:** امام علي بن عثمان هجويري (ت ۴۸۲ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسي **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 153 **سطور:** 25 **مقاس:**(س‑م) 25x15
**ابتداء:** الحمد لله الذى كشف لأولياء ه بواطن ملكوته وقشع لأصفيائه سرائر جبروته وأدام المحبين بسيف جلاله وأذاق العارفين روح وصاله قال الشيخ الإمام الهمام أبو..... بن عثمان بن ابى على الجلابى الهجويرى

**انتهاء:** وتابا شدكه سعادت مساعدت نمايد ودولت روى نهد وچك عنايت از پيشنگاه دررسد و سعيها مشكورو عملها مقبول افتد وهو الموفق والمعين وبه الا ستعانة وعليه التكلان
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 257

☆☆☆

## 219
# لوائح

**مؤلف:** نور الدين عبدالرحمٰن بن أحمد الجامى (ت ۸۹۸ ھ)
**كاتب:** يعقوب بن سليمان
**سنةالكتابة:** ۱۱۱۰ھ
**لغة:** فارسي **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 7 **سطور:** 30 **مقاس:**(س‑م) 23x13
**ابتداء:** لا أحصى ثناء عليك. كيف وكل ثناء يعودإليك. جل عن ثنائى جناب قدسك أنت كما أثنيت على نفسك. خداوندا سپاس تو بر تو نمى شماريم وستائش تو بر زبان نمى آريم
**انتهاء:** اى كزغمش افتاده چاكت بكفن آلوده مكن ضمير پاكت بسخن چون لال توان بود درو كزپس ازين لب كشاى بنطق خاكت بدهن

**ترقيمة:** تمت هذه الرسالة المسماة لوائح شكركه اين رشته بپايان رسيد بخيۀ اين حرف بدامان رسيد
**ملاحظات:** اين رساله دهم است از مجموعه ۱۴رسائل فارسي ( ديگر رسائل : ۱. تذكرة الاولياء۲. جام جهان نما ۳. شرح رباعيات ۴. سوانح ۵. مرآة المحققين ۶. شرح اللمعات ۷. مفتاح الخزائن ۸. كيميائى سعادت ۹. شرح مثنوى رومى ۱۱. حاصل طريقه خواجه نقشبند ۱۲. شطحيات ۱۳. شرح ايمان مفصل ۱۴. شرح قصيده خمريه)
**رقم المخطوط:** 220

220

## **لوائح** (نسخه دیگر)

**مؤلف:** نورالدین عبدالرحمن بن أحمدالجامی (ت ۸۹۸ ه)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 6 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 21x13
**ابتداء:** وخود را او ای ثنای تو عاجز بشناخته هر شکسته پا راچه امکان زبان کشائی آشفته راء راچه.. سخن آرائی بلکه اینجااظهار اعتراف بعجز قصور عین قصور است

**انتهاء:** تو مرا لذات جهاں راهمه در پائی فکند ورفی که دهد دست زیاد تو مرا چوں طالب صادق مقدمه نسبت جذبه را که التذاذ است بیاد کردن حق سبحانه

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر تا لائحه ثانی عشر. مهر دارد: بود نور چشم محمد حسن
**رقم المخطوط:** 644

☆☆☆

221

## **لوائح** (نسخه دیگر)

**مؤلف:** نور الدین عبدالرحمن بن أحمدالجامی (ت ۸۹۸ ه)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 36 **سطور:** 9 **مقاس:(س.م)** 16x10
**ابتداء:** الهی رب وفقنا للتكميل والتتميم لاأحصی ثناء عليک وكيف وكل ثناء يعود إليک جل عن ثنائی جناب قد سک أنت كما أثنيت علی نفسک...

**انتهاء:** ای طبع ترا کر... وسواس سخن ☆ میدار کر اهل دانش پاس سخن
مکشلی زبان بکشف اسرار وجود ☆ کین در شود سفته بالماس سخن

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه چهار رسائل (یکم مثنوی گلشن راز. سوم: رشحات. چهارم: رساله در حکایات واشعار)
**رقم المخطوط:** 928

222

## مثنوی از جامی

**مؤلف:** نور الدین عبدالرحمن بن أحمد الجامی (ت ۸۹۸ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 12 **سطور:** 14 **مقاس:(س-م)** 20x13

**ابتداء:** تاکنم ازدود چراغی نمود ☆ در دل من نور فراغی فزود
پیشتر آمد علم نور گشت ☆ رنگها ز دای شب و...... تشت
چون علم نورگر یبان تکاف ☆ طلعت خفرش ذکر بیان بتافت

**انتهاء:** مناجات چهارم در التجاو اعتصام بذو الجلال والاکرام بطلب توفیق درتحقیق مقصود ومرام
ای زکرم جاره کرکارها ☆ مرهم راحت آزارها

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین

**رقم المخطوط:** 727

☆☆☆

223

## مثنوی از جامی

**مؤلف:** نورالدین عبدالرحمن بن أحمد الجامی (ت ۸۹۸ ھ).

**کاتب:** عبداللّٰه بن مخدوم ابراهیم سندی و لهاری

**سنة الكتابة:** ۱۲۹۲ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف/ وعظ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 2 **سطور:** 26 **مقاس:(س-م)** 26x17

**ابتداء:** باب سی چهارم در نیکو خواهی ارکان دولت که میان بادشاه ورعیت رابطه اند ودر وصول آثار عدل وظلم واسطه

**انتهاء:** آن نفسی کش ببرد عرف جنات + تیغ ان اجل اللّٰه لآت
کنی از همت رحمت امتش + ختم هر چیز کتاب اجلش
ختم اللّٰه بالحسن وهو مولانا نعم المولی

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول(ازباب سی و چهارم تا آخر)
این رساله یکم است از مجموعه شش رسائل (دوم: کچکول نامه. سوم: رساله در بیعت زنان. چهارم: بشارة الحبیب. پنجم: مکتوب عبدالوهاب. ششم: الجواهر الثمینة)

**رقم المخطوط:** 451

## 224
# مثنوی تحفة الأحرار

**مؤلف:** نور الدين عبدالرحمٰن بن أحمد الجامی (ت ۸۹۸ ھ)

**کاتب:** امید علی

**سنة الكتابة:** ۱۲٦٤ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق

**ورق:** 27 **سطور:** 14 **مقاس:(س-م)** 26x21

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم حامد المن جعل جنان كل عارف مخزن أسرار كماله

**انتهاء:** چند بلب تاجے حکایت ومیم + شد بتاراج را شکایت دمیم. لشکر که این رشته بپایان رسید + بخیه این خرقه بد امان کشید. مهرا زخاتمه این خطاب + شدرقم خاتم تم الكتاب.

**ترقيمة:** حسب فرمائش عالیشان معصومه محترمه عالمه فاضله نظم ونثر سراج نساء عصمت وعفت سحاب سخاوت و مروت بنت میر صاحب میر فتح علی خان سلطان سند. دیره کلاں. سرکار عالی مدار دام عصمتها. این نسخه مستطاب زیب تسطیر و زینت ترقیم یافت تاریخ ۲ شوال ۱۲٦٤ ھ

**ملاحظات:** این رساله یکم است از مجموعه ۳ رسائل (دوم: مثنوی چنیسر نامه. سوم: مخمس کریما)

**رقم المخطوط:** 401

☆☆☆

## 225
# مثنوی چنیسر نامه

**مؤلف:** ادراکی بیگلاری شاه قاسم خان زمان بیگلار (ت ۱۰۱۹ھ)

**کاتب:** امید علی

**سنة الكتابة:** ۱۲٦٤ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق

**ورق:** 18 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 26x21

**ابتداء:** بنام باد شاهی و د لنوازی + کریم کردکاری کارسازی
خداوند زمین و آسمانها + بود روزی رسان جمله جهانها

**انتهاء:** اگر دروی بود سهو وخطائی + عطاخو اهد طبع نیک رائ
بمن طبع سلطان معظم + سخن آمد بسر والله اعلم

**ترقيمة:** نسخه لیلا چنیسر حسب الارشاد جناب اقدس اطهر معصومه فاضله عالمه نظم ونثر بنت میر صاحب والاشان میر فتح علی خان سلطان سند اسكنه الله بحبوحة جنانه دیره کلان سرکار عالیمدار زیب تسطیر. وزینت. ترقیم یافت تاریخ پنجم ماه ذی حجه سنه ۱۲٦٤ ھ

**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل (یکم: مثنوی تحفة الاحرار. سوم: مخمس کریما)

**رقم المخطوط:** 402

226
## مثنوی دقائق الحقائق

**مؤلف:** احمد رومی خلیفه جلال الدین رومی
**کاتب:** احمد رومی (بخط مؤلف)
**سنة الكتابة:** ۷۲۴ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 131 **سطور:** 19 **مقاس:**(س۔م۔) 24x17
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين.... هذا رسالة من كلام أحمد الرومى أضعف العباد من عباد سلطان المحققين خازن... رب العلمين قطب الأوتاد ومدار العارفين .. ای مطالعه کنند گان این کتاب... ای مومنان اولی الالباب بد انید که خداوندکار..
**انتهاء:** همچنین فرمود مولانای ما ☆ آفتاب عالم صدق وصفا
این سخن پایان ندارد ای جواد ☆ ختم کن والله اعلم بالرشاد
سبعة وعشرین وهفصد بد تمام ☆ این رسالت از کتابت شد تمام
**ترقيمة:** تمت رساله احمد رومی فی التاریخ ۷۲۴. هذا الرسالة خط المصنف رحمة الله علیه
**ملاحظات:** نادر و نایاب نسخه خطی (رساله یکم از مجموعه دو رسائل فارسی (دوم: مثنوی رومی اوراق عدیده)
**رقم المخطوط:** 955

☆☆☆

227
## مثنوی رومی

**مؤلف:** جلال الدین محمد بن محمد رومی (ت ۶۷۲ھ)
**کاتب:** احمد رومی
**سنة الكتابة:** ۷۲۴ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 5 **سطور:** 18سطور در صفحه ۱۲ ابیات **مقاس:**(س۔م۔) 24x17
**ابتداء:** جمال چون جلوه است زان... عروس☆ این مقام از خلوت آمد باعروس
جلوه بلند شاه وغیر شاه تیر☆ وقت خلوت نیست جز شاه عزیز

**انتهاء:** راند حق این آب درجو بتو ☆ آفرین بردست وبربازو بتو
باز کوتا چون سگالیدی بمکر ☆ آن عوانرا چون بمالیدی بمکر

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** چند اوراق از مثنوی رومی. رساله دوم از مجموعه دو کتب (یکم: مثنوی دقائق الحقائق احمد رومی)
**رقم المخطوط:** 956

228
## مثنوی گلشن راز

**مؤلف:** شیخ نجم الدین محمود شبستری (ت ۷۳۰ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 60 **سطور:** 9 **مقاس:(س م)** 16x10
**ابتداء:** بنام آنکه جانرا فکر..... ☆ چراغ دل بنور جان ... ساخت

**انتهاء:** بنام خویش کردم.... پایان ☆ الهی عاقبت محمود گردان
نشان نا شناسی نا سپاسی است ☆ شناسائی حق در حق شناسی است
کی تو انم کرد وصف آفتاب ☆ وصف خد... کرد از در رخ مهتاب
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رسالہ یکم از مجموعه ۴ رسائل (دوم: لوائح۔ سوم: رشحات۔ چهارم: رساله در حکایات و اشعار)
**رقم المخطوط:** 927

☆☆☆

229
## مرآة المحققين

**مؤلف:** شیخ نجم الدین محمود شبستری (ت ۷۳۰ ھ)
**کاتب:** یعقوب بن سلیمان
**سنة الكتابة:** ۱۱۱۰ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 7 **سطور:** 30 **مقاس:(س م)** 23x13
**ابتداء:** حمد وثنا بیعد حضرت ذوالکامی را که آثار قدرت او در عالم آفاق.... برچشم اهل بصیرت تابافراست که قوله تعالی سنریهم آیاتنا فی الآفاق
**انتهاء:** ومقول بواسطه ذات حق تعالی همچنان که اگر با خبر و اعضاء و حواس و قوتها جسمانی نظر کنیم درس یک شخص بسیار واقع شود ویک تن باشد و همچنین نیزچون در عالم بزرگ نظر کنیم کثرت بسیار باشد چون افلاك وعناصر و موالید و آنچه در ایشان است اما چون نظر بذات حقتعالی کنیم ہمه درتصرف امروقدرة یکذات بینم آنجا معنی وحدت روی نماید
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله پنجم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل: ۱۔ تذکرة الاولیاء۔ ۲۔ جام جهان نما ۔ ۳۔ شرح رباعیات۔ ۴۔ سوانح ۔۶۔ شرح اللمعات۔۷۔ مفتاح الخزائن۔ ۸۔کیمیا ی سعادت ۹۔ شرح مثنوی مولانا روم۔ ۱۰۔ لوائح جامی۔ ۱۱۔ حاصل طریقه خواجه‌ء نقشبند. ۱۲۔ شطحیات۔ ۱۳۔ شرح ایمان مفصل ۔ ۱۴۔ شرح قصیده خمریه)
**رقم المخطوط:** 215

230

## مصیبت نامه شیخ حسین بن منصور حلاج

**مؤلف:** شیخ فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت۶۲۷ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 6 **سطور:** 10 **مقاس:**(س-م) 21x13

**ابتداء:** این وصالت مقصد و مقصود دین + من ایاز عشق تو محمود دین
ای وصالت اے کل دوری زده + صد هزاران عقده اش در کل زده

**انتهاء:** لازم درد دل عطار باش + از هزاران گنج ہر خورد باش
کو کروبی باید ترا اسرار دان + ازمصیبت نامه منصور خوان

**ترقیمة:** تمام شد مصیبت نامه شیخ منصور حلاج رحمة الله علیه تصنیف حضرت شیخ فرید الدین عطار رحمة الله علیه

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 826

☆☆☆

231

## مفتاح الخزائن

**مؤلف:** عبدالفتاح

**کاتب:** یعقوب بن سلیمان

**سنة الکتابة:** ۱۱۱۰ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 4 **سطور:** 30 **مقاس:**(س-م) 23x13

**ابتداء:** یاهو یاهو یامن لا اله الا هو یامن لا یعلم ماهو الاهو یامن لا یعلم این هو الا.... این مختصر یست مو جز از برای یافت مطلب عاجز مسمی بمفتاح الخزائن

**انتهاء:** که تا بشیر باشی یا نذیر پس ما هیچکس و ناکس مگوئی در نیابد حال پخته هیچ خام. پس سخن کوتاه باید والسلام

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله هفتم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل: ۱. تذکرة الاولیاء. ۲. جام جهان نما. ۳. شرح رباعیات. ۴. سوانح. ۵. مرآه المحققین. ۷. شرح اللمعات. ۸. کیمیای سعادت. ۹. شرح مثنوی رومی. ۱۰. لوائح جامی. ۱۱. حاصل طریقه خواجه نقشبند. ۱۲. شطیحات. ۱۳. شرح ایمان مفصل. ۱۴. شرح قصیده خمریه)

**رقم المخطوط:** 217

232

## مفتاح الفتوح ترجمه فتوح الغيب للجيلانی

**مؤلف:** عبدالحق بن سیف الدین دهلوی (ت ۱۰۵۲ﻫ)

**کاتب:** فقیر محمد مدنی سکنه شهر نصرپور

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 185 **سطور:** 20 **مقاس:(س م)** 23x22

**ابتداء:** هذا کتاب فتوح الغیب لسیدنا ومولانا العلامة الأوحد الإمام العارف الکامل إمام أئمة الطریق وشیخ شیوخ الإسلام علی التحقیق زینة الوجود ومرآة الشهود البازی الأشهب.... محی الدین أبی محمد عبد القادر الحسنی الجیلانی.

**انتهاء:** کس نرفت ... مگر در دوسه جا برائی تحقیق بعضی مصطلحات قوم بحکم ضرورت رجوعی واقع شده باشد والله المستعان وعلیه التکلان ومنه الاستمداد فی المبد أوالمعاد حسبنا الله ونعم الوکیل.

**ترقیمة:** صد شکر که تمام شد از فضل خداعزوجل گشت تمام
راقم فقیر محمد سکنه شهر نصرپور

**ملاحظات:** بر سرورق وآخر مهر دارد" محمد شامل عفی عنه ۱۲۱۲ﻫ". بر سرورق سوال از میاں عبدالسمیع و لهاری المعروف بکتابی و جواب از مخدوم حاجی الحرمین محمد هاشم تتوی. نقل کننده محمد شامل پلی. (قال نقلته، من عین خطهما سوالا و جوابا یعنی سیدی و سندی میان عبدالسمیع و لهاری و مخدوم المرحوم... تتوی)

**رقم المخطوط:** 528

☆☆☆

233

## مقدمه شرح فصوص الحکم

**مؤلف:** شیخ داؤدبن محمود قیصری (ت ۷۵۱ ﻫ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 22 **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 22x13

**ابتداء:** ولماکان العلم بهذه الأسرار موقوفا علی معرفة قواعد وأصول اتفق علیهاهذه الطائفة قدمت لبیانها فصولا وبنیت فیها أصولا

**انتهاء:** وإلیه أشار الشیخ رضی الله عنه بقوله والقابل لایکون إلامن فیضه الأقدس وذلک یطلب مستند اولا

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الأخر
این رساله سوم و آخری است ازمجموعه سه رسائل (یکم: انتخاب فتوحات مکیه. دوم: مقدمه نقد النصوص)

**رقم المخطوط:** 383

## 234
# مقدمه نقد النصوص شرح فصوص الحكم

**مؤلف:** نور الدين عبدالرحمٰن بن أحمد الجامی (ت ۸۹۸ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی　　**فن:** تصوف　　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 32　　**سطور:** 19　　**مقاس:(س.م)** 22x13
**ابتداء:** الحمد لله الذی جعل صفائح ذوی الهمم قابلة فصوص الحکم والصلوٰة والسلام علی المظهر الأتم لاسمه الأعظم محمد وآله الهادین إلی الطریق الأقوم

**انتهاء:** أبو عبد الله محمد بن علی ابن عربی الطائی الحاتمی الأندلسی رضی الله عنه وأرضاه وجعل أعلی الدرجات مثواه میفز ایند

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (یکم: انتخاب فتوحات مکیه. سوم: مقدمه شرح فصوص الحکم)
**رقم المخطوط:** 382

☆☆☆

## 235
# مقصد الطالبین

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی　　**فن:** تصوف　　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 73　　**سطور:** 15　　**مقاس:(س.م)** 22x16
**ابتداء:** گفته و نوشته وکتبها تصنیف کرده اند که طالبان راه یقین را ازان فائده بسیار نموده وکسب کمال ظاهری وباطنی از برکت ایشان کرده اند هم چون شیخ شهاب الدین سهر وردی و شیخ محی الدین ابن عربی وامام ربانی مجد د الف ثانی
**انتهاء:** و به بازی ولعب عمر خود را ضایع کار اینها میباشد وخوف خداداد درین قوم هم نمیباشد که اصلاح خود نما یند وازین ورطه مهلکه جان خودرا خلاص سازند خدانی تعالی مارا وجمیع اهل اسلام را

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 873

236

# مکتوب عبدالوهاب بن ولی اللّٰه بنام قاضی محمد

**مؤلف:** عبدالوهاب المتقی بن ولی اللّٰه المندوی البرهانپوری ثم المکی (ت ۱۰۰۱ھ)

**کاتب:** عبداللّٰه بن مخدوم ابراهیم سندی ولهاری

**سنة الکتابة:** ۱۲۶۲ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 2 **سطور:** 26 **مقاس:(س-م)** 26x17

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم حمد مرخدائی راکه طائران بستان و من یخرج من بیته مهاجرا إلی اللّٰه ورسوله ثم ید رکه الموت فقد وقع أجره علی اللّٰه متنعم وملتذ بگرد انید که۔

**انتهاء:** که خدائے تعالی اشتغال کونین در آئینه جمال خوش کند وخدمت اهل وعیال واولاد معراجی وسلمی برای ترقی درجات اخروی رساند وماذلک علی اللّٰه بعزیز

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله پنجم است از مجموعه شش رسائل (یکم: مثنوی ازجامی۔ دوم: کچکول نامه۔ سوم: رساله در بیعت زنان۔ چهارم: بشارة الحبیب۔ ششم: الجواهر الثمینة)

**رقم المخطوط:** 455

☆☆☆

237

# مکتوبات

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

**ورق:** ۴۳ **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 24x15

**ابتداء:** نو ملکیت بس فسیح ز انسان گر محو میشود از فتحش خطاهمواره در غرر تدا بیرش بر وضع جواهر تقادیر در سلک امتداد زمان منظوم باد

**انتهاء:** رشاد در ذیل کتاب ثبت افتاد بمواره دست همتش.... وچمن دولتش ارتکابی نکبت زمان صرصر صوله دشمنان

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول از مکتوبات: نسخه مکتوبه الی ولده الصغیر ألغ خان و جواب مکتوب إلی مولانا فضل علی علی یدولده خلیل اللّٰه

**رقم المخطوط:** 271

238

## مکتوبات امیر کبیر سید محمد یوسف همدانی

**مؤلف:** امیر کبیر سید محمد یوسف همدانی

**کاتب:** حاجی احمد سندی

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی　**فن:** تصوف　**خط:** نستعلیق

**ورق:** 7　**سطور:** 11　**مقاس:(س.م)** 17x12

**ابتداء:** خدایا رحمت دریائی عام است از آنجا قطره مارا تمام است، اگر آلائشے خلقی گنه گار بدان در یا فرو شوی. بیکار نگردد تیره آن دریا زمانی ولی روشن شود کار .....مکتوب اول در عالم ای برادر برحکم حدیث مردم بر سه قسم است

**انتهاء:** آنجارسی که دیگران رسیده اند، تو نیز هماں بینی که دیگران دیده اند، تو نیز هماں گوئی که دیگراں گفته اند... من بنده بجان رضایت جویم حیران شدم کجات گویم درجان منی زراه معنی چون

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر

**رقم المخطوط:** 655

☆☆☆

239

## مکتوبات صدی

**مؤلف:** قاضی شمس الدین از مریدانِ شرف منیری

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی　**فن:** تصوف　**خط:** نستعلیق ساده

**ورق:** 157　**سطور:** 21　**مقاس:(س.م)** 25x14

**ابتداء:** الحمد لله الذی وفق للمشائخ بکشف ما یجوز من الأسرار ورزق للمرید ین قبولها بالجد والاختیار و حفظهم ببرکات القاسم عن شرور النفس والأشرار ورفع عن الحجاب

**انتهاء:** روی عن ابن عباس رضی الله عنهما لم یکتبا فی مصحف واین قول صحیح نیست ومردود علماء است: قول صحیح آنست که معوذ تین از قرآن است واعتقاد نیز برین است ان القرآن ما جمع عثمان بن عفان رضی الله عنه

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 850

240
## مکتوبات قدسی آیات امام ربانی

**مؤلف:** امام ربانی مجدد الف ثانی احمد سرهندی (ت ۱۰۳۴ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ۱۲۰۶ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 6 **سطور:** 17 **مقاس:**(س.م) 21x15
**ابتداء:** مکتوب دویست و پنجاه ویکم بمولانا محمد اشرف صدور یافت در بیان فضائل خلفاء راشدین وفضل حضرات شیخین وبعضی از خصائص حضرت ودر بیان تعظیم وتوقیر اصحاب کرام علیہم الرضوان وبیان محامل صحیحه از برای منازعات و مشاجرات.
**انتهاء:** تقلید فرقه ناجیه ضروری است تاامید نجات پیدا شود بدونه خرط القتاد والسلام علیکم وعلی سائر من اتبع الهدی والتزم متابعة المصطفی علیه وعلی آله الصلوٰة والسلام
**ترقیمة:** تمت تمام شد جلد اول مکتوبات قدسیه آیات حضرت مجدد الف ثانی رضی اللّٰه عنه راقمه فقیر حقیر پر تقصیر فقیر.... ماه رجب المرجب ۱۲۰۶
**ملاحظات:** چند ورق (آخری ورق)
**رقم المخطوط:** 660

☆☆☆

241
## مکتوبات امام ربانی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** امام ربانی مجدد الف ثانی احمد سرهندی (ت ۱۰۳۴ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 5 **سطور:** 25 **مقاس:**(س.م) 27x18
**ابتداء:** مکتوب شصت وپنجم بخان اعظم صدوریافت در.... ریاست برصفت اسلام و زبونی مسلمان
**انتهاء:** مکتوب صد و شصت و سوم.... گر فتن ایشان خواري ایشان.... این خواري بحدیث که..... گرفتن جامه خوب متواند
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل بر چند اوراق مکتوبات امام ربانی. رساله دوم از مجموعه دو رسائل (یکم: تنبیه الغافلین)
**رقم المخطوط:** 860

242
## ملفوظات بهاؤالدين نقشبند

**مؤلف:** محمد بن محمد الحافظی النجاری
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 84 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 21x15
**ابتداء:** حمد وثنائ مجد منتهاو شكرو سپاس بی اندازه وقياس حضرت پادشاہی را.... وصال ومشتاقاں جمال اورا دلیل وجو د او ہم وجود او است و برهان شهود اوہم شهوداو.
**انتهاء:** و ذاكر مبدل بمذكورے شود وحقيقت لا يذكر الله الا الله آشكارا شود۔ وچون هستی موهوم خود را..... هستی مجموع اشياء را نيست... كل شيء هالك الا وجهه آشكارا گرددو جمال
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر۔ درمیاں کرم خورده
این رساله دوم است ازمجموعه دو رساله جات (یکم: شرح رباعی ابو سعیدابوالخیر)
**رقم المخطوط:** 603

☆☆☆

243
## منتخب مكتوبات امام ربانی

**مؤلف:** امام ربانی مجدد الف ثانی احمد سرهندی (ت۱۰۳۴ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 14 **سطور:** 24 **مقاس:(س-م)** 21x15
**ابتداء:** ورأيت جماعة منهم من ألهم بالمواظبة على قرائته ممن له مشاركة مع الناس فی أمور تخشی عواقبها وأحوالهم تمشی على سلامة ببركة هذا الحزب و ينبغی للمضطر۔ أن يتوجه إلى الله بهذا الحزب ويقطع النظر عما سواه
**انتهاء:** مكتوب صد وهشت ويكم شيخ عبد العليم جلال آبادی در..... ذاتيه وشرح قبض وبسط ... مسالك و پی رونق باطنی او و معالجت آن ومنافع صحبت پير و محبت.... از طرق ديگران ونيز .... ديگر اين طريق اليه وصل است ودرملاحی اين طريقه عليه
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** چند ورق
**رقم المخطوط:** 659

244

# منهاج المريدين

**مؤلف:** مسكين جلال الهروى (ت ۹٤٦ھ)
**كاتب:** محمد سلطان سمر قندى
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسى **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
**ورق:** 28 / 93تا320 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 18x 26
**ابتداء:** حمد وثناى كه ملائكه مقربين وجنس جن وانس از اداى آن عاجز باشند، معبودى راكه دريافت كنه عظمت او مقدور مخلوق نيست
**انتهاء:** وجمع سبب ازدياد ارادت مردم باهل الله آيد، واين ناقص راكمال بخشايد، الحمد لله رب العلمين والصلوٰة والسلام على رسوله الأمين وعلى آله وأصحابه أجمعين
**ترقيمة:** تمت كتابة هٰذه الرسالة على يد الضعيف محمد سلطان ومولفه جلال أحسن الله حاله فى الآمال
**ملاحظات:** رساله سيزدهم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد(۱: تفسير سورة يٰسٓ. ۲: شرح اسماء الهى. ۳: تفسير القرآن فارسى. ۴: شرح اسماء الهى نسخه ديگر. ۵: رساله در بيان اعتقاد بحقائق الهى. ۶: رساله در شرح بعضى از نكتهاى مرتعش. ۷: رساله در بيان وحدت وأحديت. ۸: كتاب در تحقيق شعب الايمان. ۹: رساله شرح دوبيت شيخ رومى. ۱۰: رساله در شرح چند بيت مثنوى رومى. ۱۱: رساله رهنماى عقده كشا. ۱۲: رساله در تحقيق روش اهل الله. ۱۴: شرح لمعات عراقى)
**رقم المخطوط:** 473

☆☆☆

245

# النهمة فى الوصول الى عالى مقامات الصديقين

**مؤلف:** الشيخ الكامل زين الدين الخوافى (سن تاليف ۸۲۱ھ) (ت ۸۵۲ھ)
**كاتب:** نقل من خط الشيخ زين الدين الخوافى. ناقل؟
**سنةالكتابة:** ۸۹۹ھ
**لغة:** عربى **فن:** تصوف **خط:** نسخ
**ورق:** 3 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 20x12
**ابتداء:** من كان على الهمة فى سلوك طريق المقربين سمى النهمة فى الوصول إلى أعالى مقامات الصديقين فعليه بأربعة أمورلابد منهاولا يترقى إليها إلابها الأول ترك الدنيا ظاهر اوباطنا
**انتهاء:** فلايلا حظ السالك حاله واستعداه بل ينظر الى كمال قدرة القادر المختار الفعال لما يريد وأن التجليات الذاتيه لخاصيةالإكسير تقلب عين الانسان ورقبه أبدالآباد فى مراتب الوصول والعرفان والله هو المتفضل بالكرم والجود والإحسان
**ترقيمة:** كتب هذه الأحرف العبد الفقير إلى الكرم الوافى زين الخوافى ثبته الله على قوانين أهل الطريقه وأوصله ذروة مقامات الكمل من أرباب الحقيقة تذكرةللولد الأعزالسياد أحمد السمر قندى فتح الله عليه أبواب الحقائق و عرفه التميز بين الدرجات والدقائق فى رجب سنة إحدى وعشرين وثمانمائة فى بعض نواحى هراة صينت عن البليات. نقل من خط الشريف الشيخ الكامل زين الدين الخوافى قدس سره فى غرة جمادى الآخرة سنة ۸۹۹
**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه دو رساله جات (رساله يكم: رساله در سلوك خواجه محمد پارسا)
**رقم المخطوط:** 140

## 246
# نی نامه

**مؤلف:** اسماعیل شاه شیرازی قلندر
**کاتب:** ندارد
**سنۃالکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 7 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 23x13
**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم، عشق جزنی وما جزنی حدیم، اودمی بی ماومابی وی نه ایم، نی که هر دم نغمه آرائی کند در حقیقت ازوم بانئی کند....

**انتهاء:** ساقی بزم بزگے است قدح بخش هم رو چشم بدست ونی وپیمانه او است آتش عشق ... است برجان من.... کعبه تابت کده کشتم همه جاخانه اواست

**ترقیمۃ:** تصنیف اسماعیل شاه شیرازی قلندر
**ملاحظات:** این رساله یکم است از مجموعه دو رساله جات (دوم: بیسر نامه ، فریدالدین العطار)
**رقم المخطوط:** 321

☆☆☆

## 247
# ینا بیع الحیاۃ الأبدیۃ لطریق طلاب النقشبندیۃ

**مؤلف:** مخدوم ابو الحسن بن بادل بن عبدالرشید داهری (ت ۱۱۸۱ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنۃالکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 135 **سطور:** 24 **مقاس:(س-م)** 23x17
**ابتداء:** از شکل وصورت پس چگونه دیده شوند در نوم ویقظه وجوابش گفته شد که گردبدن ایشان بمثال ست.فصل سویم در بیان مذاهب صوفیه باعتبار معاملت ایشان.

**انتهاء:** فالمراد بالأنفس هٰهُنا ذواتهم ویحتمل حملها علی أرواحهم وآرائهم انتهی وفی حاشیۃ أما الذات فی الأصل فمؤنث.

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین. ازجلدیکم ابتداء از فصل سیوم باب اول. وانتها جلد دوم تا فصل دوم از باب سوم
**رقم المخطوط:** 385

(۱۰)

# اخلاقیات ومواعظ

248

## إحياء العلوم

**مؤلف:** اما م محمد بن محمد بن محمد الغزالی (ت ۵۰۵ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** وعظ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 8 **سطور:** 25 **مقاس:**(س.م) 25x15

**ابتداء:** ولا يصدنک عن التصديق بهذا التحقيق ما يحكی من بكاء... دنيا....عليه السلام فإن قياسک نفسک علي.... قياس فی غاية الاعوجاج لأنهم قد ينزلون فی أقوالهم و أفعالهم إلی الدرجات اللائقه بأمتهم.

**انتهاء:** فقدم فقير فقال.... سلام عليكم جل منا موضع يمكن الإنسان أن يموت فيه قال فأشار إلیه بمكان وكان ثم عين ماء فجدد الفقير الوضوء وركع ما شاء الله وحضرإلی ذلک المكان ومد رجليه

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** چند ورق،مشتمل بر کتا ب صبرو شکر

**رقم المخطوط:** 683

☆☆☆

249

## إحياء العلوم مجلد ۳

**مؤلف:** امام محمد بن محمدبن محمد الغزالی (ت ۵۰۵ ھ)

**كاتب:** معلوم نه شد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ

**ورق:** 246 **سطور:** 20 **مقاس:**(س.م) 26x15

**ابتداء:** فهرس المجلد الثالث من كتاب إحياء العلوم.. كتاب شرح عجائب القلب وهوا لكتاب الأول من ربع المهلكات... بيان المراد من لفظ القلب ، أن له معنيين أحد هما مراد الأطباء من ذلک اللفظ و ثانيهما مراد أرباب المعاملة .

**انتهاء:** قيل الناس كلهم هلكی إلاالعالمون والعالمون كلهم هلكی إلاالعاملون والعاملون كلهم هلكی إلاالمخلصون والمخلصون علی خطرعظيم فاذا المغرور هالک و المخلص الفارمن الغرور علی خطر فلذلک لا.... الخوف والحذر قلوب أولياء الله تعالی فنسأ ل الله تعالی حسن الخاتمه... الأمور بخواتيمها.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** کرم خورده، درآخر ناقص است

**رقم المخطوط:** 99

## 250

# الباقیات الصالحات (فیما یغنی البنین و یعین علی البنات والاخوات والعمات والخالات والجدات)

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** قربان ولد سیدفخرالدین مرحوم

**سنة الکتابة:** ۱۲۶۹ھ

**لغة:** فارسی **فن:** وعظ **خط:** نستعلیق ساده

**ورق:** 3 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 25x17

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی سید الأنبیاء والمرسلین سیدنا محمد وآله وصحبه أجمعین أما بعد این رساله است که نام وی الباقیات الصالحات فیما یغنی عن البنین ویعین علی البنات والأخوات والعمات والخالات والجدات نهاده شد واین مشتمل بر دو فصل است.

**انتهاء:** قال و واحدة أیضا من عال ابنتین اواختین او خالتین او عمتین او جدتین فهومعی فی الجنة کها تین وأشار باصبعیه وضمهما صلی الله علیه وآله وسلم

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص در آخر

این رساله چهارم است از مجموعه شش رسائل (یکم: تحفة الاخوان۔دوم: خزانة المصلی۔ سوم: رساله فی فرائض الاسلام۔ پنجم: رساله مختصره در صلوة و درود۔ ششم: مجموعه فتاوی علماء سند)

**رقم المخطوط:** 377

☆☆☆

## 251

# بدایة الهدایة

**مؤلف:** امام محمد بن محمد بن محمد الغزالی (ت۵۰۵ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** وعظ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 26 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 21x13

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحیم قال الشیخ الإمام أبو حامد محمد بن محمد الغزالی رحمه الله تعالی الحمد لله حق حمده والصلوة علی رسوله وعبده محمد وعلی آله وأصحابه من بعده أما بعد فاعلم أیها الحریص علی اقتباس العلم المظهر من نفسه

**انتهاء:** ثم اعلم أنه قط لا یصفولک الملک فی محلتک فضلا عن غیر قریتک أوبلدتک ثم یفوتک به الملک المقیم النعیم الدائم فی جوار رب العلمین نعوذ بالله من ذلک

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل (رسائل دیگر: یکم: تعلیم المتعلم سوم: بیاض در متفرقات)

**رقم المخطوط:** 244

252

## بستان العارفين (بستان الفقيه)

**مؤلف:** فقيه أبو الليث نصر بن محمد سمر قندى الحنفى (ت ۳۷۳ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** وعظ **خط:** نسخ ساده

**ورق:** 79 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x16

**ابتداء:** فى طلب العلم قال الفقيه أبو لليث رحمة اعلم أن طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة على قدر ما يحتاج إليه فى أمر دينه مما لابد من أحكام الو ضوء والصلوة

**انتهاء:** رب لاتذ رنى فردا وأنت خير الوارثين ويا أرحم الراحمين لك الحمد عدد عفوك من خلقك خلصنا النار برحمتك يا أرحم الراحمين

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 328

☆☆☆

253

## بستان العارفين( نسخه ديگر)

**مؤلف:** أبو الليث نصر بن محمد سمر قندى (ت ۳۷۳ھ) .

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** وعظ **خط:** نسخ

**ورق:** 16 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 27x18

**ابتداء:** معها ثم قال عليه الصلوٰة والسلام ... ذهب حسن الخلق بالدنيا والآخرة. باب القو ل فى أطفال المشركين...... قال أبو الليث: تكلم الناس فى أطفال المشركين إن ماتوا فى حال صغرهم قال بعضهم...

**انتهاء:** وأما الذين لايستجاب لهم فالذى يدعوعلى ذى رحم محرم منه ورجل ولم يعضها... ولم يعضها عليه ورجل يقول لزوجته اللهم أرحنى منها يقول الله..... وأماالذين لايدخلون الجنةفعاق والديه....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين. رساله يكم از مجموعه دو رسائل ( دوم: مكتوبات امام ربانى چند اوراق)

**رقم المخطوط:** 859

254

## پند نامه

**مؤلف:** شیخ فریدالدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۶۲۷ﻫ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** وعظ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 11 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 20x14

**ابتداء:** راه تو شه کن * بر حدیث این و آن اندیشه کن
چهار چیز است ای برادر با خطر *تاتوانی باش زینها پرحذر
کارشیطانست الفت بابدان * رغبت دنیا وصحبت بازنان

**انتهاء:** هر که او ترك اقارب میکند * جسم خود قوت عقارب میکند
هر که اواز خویش خود بیگانه گشت * نامش ازروی بدی افسانه گشت
چیست مردی ای پسر نیکوبدان *اولاترسیدن از حق

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین

**رقم المخطوط:** 681

☆☆☆

255

## تعلیم المتعلم

**مؤلف:** بر هان الدین زر نوجی نعمان بن ابراهیم (ت ۶۴۰ ﻫ)

**کاتب:** کاتبه و مالکه عبدالغفور عفی عنه

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تعلیم **خط:** نستعلیق شبه

**ورق:** نسخ

**ابتداء:** 49 **سطور:** (11) **مقاس:(س.م)** 20x13

بسم الله الرحمن الرحیم الحمد الله الذی فضل بنی آدم با لعلم والعمل علی جمیع العالم والصلوة والسلام علی محمد سید العرب والعجم و علی آله و أصحابه ینابیع العلوم

**انتهاء:** والحکم و بعد فلما رأیت کثیرا من طلاب العلم فی ز ما ننا یجدون إلی العلم ولا یصلون
والحمد الله علی التمام و صلی الله علی سیدنا محمد أفضل الرسل الکرام و آله و صحبه الأئمه الأعلام علی ممر الدهور و تعاقب الأیام، آمین والصلوٰة علی الرسول أفضل الانام

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** بر سر ورق نوشته: کاتبه ومالک: عبد الغفور عفی عیه. برکلفون سر ورق نوشته: الجزء الأول من کتاب تعیلم المتعلم للامام برهان الدین الزرنوجی تلمیذ صاحب الهدایة.
برهوامش: حل لغات وتشریحات وحواشی موجود دارد

**رقم المخطوط:** 247

256

## تعليم المتعلم (نسخه دیگر)

**مؤلف:** برهان الدين زر نوجي نعمان بن ابراهيم (ت ۶۴۰ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تعليم **خط:** نسخ

**ورق:** 17 **سطور:** 13 **مقاس:(س م)** 22x13

**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله الذى فضل بنى آدم با لعلم والعمل على جميع العالم والصلوة والسلام على محمد سيد العرب والعجم و على آله و أصحابه ينابيع العلوم والحكم و بعد فلما رأيت كثيرا من طلاب العلم فى ز ما ننا يجدون إلى العلم ولا يصلون۔

**انتهاء:** و يتبرك بالآثار الواردة فى الذى جمعه الشيخ ابن العباس المستغنقرى رحه فى الكتاب المسمى بطب النبى صلى الله وآله وسلم يجده من يطلبه والحمد لله رب العلمين والصلوٰة والسلام على محمد و آله اجمعين۔

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 246

☆☆☆

257

## تعليم المتعلم (نسخه دیگر)

**مؤلف:** برهان الدين زر نوجي نعمان بن ابراهيم (ت ۶۴۰ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تعليم **خط:** نستعليق

**ورق:** 12 **سطور:** 23 **مقاس:(س م)** 21x12

**ابتداء:** والله اكبر أربعاو ثلاثين وبعد صلوة المغرب يستغفر الله سبعين مرة بعد صلوة الفجر ويكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

**انتهاء:** و ينبغى أن يكون تقطيع الكتاب مربعا فإنه تقيطع۔ ابى حنيفه رحمة الله عليه وهوأ يسر لا الرفع والوضع

**ترقيمة:** ناقص الاول۔ این رساله یکم است از مجموعه ۳ رساله جات (رساله دوم: بداية الهداية . سوم: بياض در متفرقات)

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 243

258

## تنبيه الغافلين

**مؤلف:** أبو اللّيث نصر بن محمد السمر قندى الحنفى (ت ۳۷۳ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** وعظ **خط:** نسخ

**ورق:** 32 **سطور:** 21 **مقاس:(س م)** 22x13

**ابتداء:** يوم القيامة دفع الله إلى كل مسلم يهو ديا أونصر انيا فيقول هذافكاكك من النار

**انتهاء:** وقوله الثرثار أى كثير الكلام تكلفا و قوله المتشدقون أى متطا ولون على الناس بكل أمرو يتكلم بملاء فيه تفاصحا و تعظيما لكل أمر وقوله....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 619

☆☆☆

259

## الجواهر الثمينه

**مؤلف:** على المتقى بن حسام الدين الهندى (ت ۹۷۵ھ)

**كاتب:** عبدالله بن مخدوم ابراهيم ولهارى

**سنة الكتابة:** ۱۲۶۲ھ

**لغة:** فارسى **فن:** وعظ و نصيحت **خط:** نستعليق

**ورق:** 2 **سطور:** 24 **مقاس:(س م)** 26x17

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوٰة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد..... بمى گويد احقر عباد الله على بن حسام الدين الشهير بالمتقى عامله الله بلطفه الخفى چون اين فقير تأليفى كرد كه نام وى جامع الكلم فى المواعظ والحكم است

**انتهاء:** سخاوت و شجاعت و عدالت است وبدترين خصال جبن و بخل وظلم است. سلطانرا بايد كه پروردهر مردم مسلط نه كند كه از نفس پرور بهتر نيابد...

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مرتب على حروف المعجم. ناقص الآخر (باب الالف ختم شده) اين رساله ششم است از مجموعه شش رسائل (يكم: مثنوى از جامى. دوم كچكول نامه. سوم: رساله در بيعت زنان. چهارم: بشارة الحبيب. پنجم: مكتوب عبدالوهاب)

**رقم المخطوط:** 456

260
## خلاصة الحيَاة

**مؤلف:** ملا احمد بن نصر الله سندهی تتوی (ت ۱۰۰۰ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** وعظ **خط:** نسخ

**ورق:** 28 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x13

**ابتداء:** لا تصحبوا الأشرار....يمنو ن عليكم بالسلامة ترجمه : گفته است حكيم افلاطون... صحبت مداريد بامردم شرارت پيشه.... وخباثت انديشه زيرا كه بدرستى واستى... مردم اشرار بد كردار منت می نهند برشما

**انتهاء:** وهم وى گفته است كه اظهار محبت ومودت از ضعيف و وضيع نسبت به رفيع از قبيل تملق ومدارا ميتوان شمرد واظهار مودت بطريق خضوع از قوى

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين والوسط

**رقم المخطوط:** 663

☆☆☆

261
## دقائق الأخبار

**مؤلف:** عبد الرحيم بن أحمد بن القضاة

**كاتب:** محمود بن ولى حاج بن أون بكى بن موسى

**سنة الكتابة:** ٩٧١هـ

**لغة:** عربى **فن:** وعظ **خط:** نسخ

**ورق:** 34 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 21x14

**ابتداء:** إلا صيحة واحده الآيه و سيق الذين كفروا الآيه و سيق الذين اتقو آية ويقول يشهدعليكم سبعة شهود

**انتهاء:** قال النبى عم.م إن أهل الجنة يأكلون ويتفكهون ثم يصير طعالهم و شرابهم كريح المسك يخرج من الجنة.

**ترقيمة:** تم دقائق الأخبار لعيون الملك الغفار والحمد لله والصلوه على رسوله المختار وعلى آله وصحبه الأخيار و التابيعن الأبرار في شهر شعبان في يوم....وقت العصر بمدينة أنقره محله حاج موسى على يد العبد الضعيف النحيف المذنب المفتقر إلى الله محمود بن ولى حاج بن أون بكى بن موسى غفر الله لهم ولجميع المؤمينين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات ولمن دعا بالخير من هجرة النبى ع م إحدى وسبعين وتسع مأنه ٩٧١هـ

**ملاحظات:** ناقص الاوراق و در آخر مكمل استهم

**رقم المخطوط:** 149

262

## رساله در خطبه جمعه

**مؤلف:** علی بن حافظ چیرکوگي سندی
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
**ورق:** 1 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x13
**ابتداء:** الحمد لله المنعم على خلقه برا وإحسانا ☆ غافر ذنوب عباده جرما و عصيانا ☆ ساتر عيوب البرية سرا وإعلانا ☆ المنزل على رسوله صلى الله عليه وآله وسلم برسالة الوحی قرآنا☆
**انتهاء:** اذكرو الله العظيم الجليل الجبار يذكر كم و ادعوه يستجب ولذكر الله تعالى أعزوأجل وأتم وأعلى و أولى وأكبر و الله يعلم ما تصنعون.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله چهارم از مجموعه ۴ رسائل سندهی (یکم: قواعد القرآن . دوم: رساله در سایه اصلی منظوم . سوم: منظوم سندهی درباره ایمان)
**رقم المخطوط:** 945

☆☆☆

263

## رساله در شعب ایمان

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
**ورق:** 1 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 17x12
**ابتداء:** صلى الله على محمد ن النبی الكريم وآله وسلم امام بیهقی رحمة الله علیه گفته شعب ایمان هفتا دو هفت است. ایمان بخدای عزوجل و ایمان بملائکه . ایمان برسل، ایمان بکتب منزل، ایمان بقدر، ایمان بروز آخر، ایمان به بعث بعد الموت
**انتهاء:** اصلاح ذات البين آنچه بخود خواهدبه بندگان مسلمان همان خواهد و آنچه بر خود نه پسندد بر برادران مسلمانان نیز نه پسندد و یدخل فیه إماطة الاذی عن الطريق. من رسالة المعاقدفی بیان العقائد
**ترقيمة:** ندارد
از ۱۲ تا ۲۷، رساله دوم از مجموعه پنج رسائل. (دیگر رسائل: یکم: جالية الكرب. سيوم: رسالة فی خمسين فريضة تلزم العبد. چهارم: التحذير من الوقوع فی الهلكة والبلية. پنجم: قرب الطريق اذالم يوجدالرفيق)
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 5

## 264
# رسالة فی خمسین فریضة تلزم العبد

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
**ورق:** 2 **سطور:** 23 **مقاس:(س م)** 17x12
**ابتداء:** اعلموا یرحمکم الله تعالی انه یلزم العبد المسلم فی یوم و لیلة خمسون فریضة فی کتاب الله تعالی عزوجل فمن لم یحفظها ولا یعلم هذه الفرائض فهو جاهل عاص مذموم ولا عذرله عند الله یوم القیامة والفروض هذه
**انتهاء:** وإن وزن الأعمال حق و إن الأخلاء یو مئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقین وأن لا ینفع الکافرین شفاعة

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** از ۱۷ تا ۲۲، رساله سوم در مجموعه پنج رسائل (دیگر رسائل: یکم : جالیة الکرب. دوم: رساله در شعب ایمان . چهارم: التحذیر عن الوقوع فی الهلکة والبلیة. پنجم: اقرب الطریق اذالم یو جد الرفیق)
**رقم المخطوط:** 6

☆☆☆

## 265
# روضة الواعظین

**مؤلف:** حسین بن علی بن یحییٰ البخاری الز ندوسی
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
**ورق:** 25 **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 23x16
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحیم الحمد لله حق حمده و الصلوٰة والسلام علی رسوله محمد وآله وسلم أما بعد فهذا الکتاب المستطاب روضة الصالحین للشیخ الإمام الزاهد أبی علی الحسین بن یحی البخاری.
**انتهاء:** عن أبی هریرة انه قال مامن أحد من المسلمین فی معیشه فیخرج إلی السوق لیعمل فی أمر معاده و یکتسب لینتق علی عیاله إلا بادت بقاع الارض بعضها بعضا ان فلاناقد

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
رساله یکم از مجموعه رسائل (دوم: مشیخة صغری . سوم: الخلاصة للطیبی. چهارم: أسباب السعادة)
**رقم المخطوط:** 481

## 266
# سراج منیر

**مؤلف:** محمد شریف (تالیف ۱۰۳۰هـ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** اخلاق **خط:** نستعلیق
**ورق:** 54 **سطور:** 15 **مقاس:(س،م)** 23x13
**ابتداء:** ستائش کریمی راکه حله خلقه و زیورست ــ گلشن امید از نسیم عنایتش مانده رو بروغنچه امل از نفحه ــ جر عه تو شان رحیق تحقیقش سرمست.......
**انتهاء:** چشمے که هنوز ته ـــ خوان طبع کردن.... وخام... ودیوانه وار کف....

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله پنجم است از مجموعه پنج رسائل (یکم: شرح بوستان سعدی. دوم: لغات گلستان سعدی. سوم: لغات بوستان سعدی. چهارم: شرح آیات واحادیث در گلستان)

**رقم المخطوط:** 340

☆☆☆

## 267
# شرح الصدوربشرح أحوال الموتى فى القبور

**مؤلف:** امام جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ۹۱۱هـ)
**کاتب:** شاه محمد بن ملا أنوابن تانى
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** وعظ **خط:** نسخ
**ورق:** 148 **سطور:** 19 **مقاس:(س،م)** 25x19
**ابتداء:** الحمد لله الذى أيقظ من شاء من سنة الغفلة ورفع من أحب لقائه إلى عليين ووضع عنه أوزاره و ثقله و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة عليها من رداء الإخلاص حلة وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المبعوث.
**انتهاء:** وأخرجه عبد الله بن أحمد فى زوائد الزهد ولفظ مثل القلب فى الجسد مثلا عمرو.... قال المقعد للأعمىٰ أين أرى ثمرة ولا استطيع أن اقوم لها فاحملنى فحمله فأكل وأطعمه وهو يؤيد أن القلب محل الروح والله أعلم
**ترقيمة:** قد تم الكتاب المسمى بشرح الصدور فى أحوال القبور و وقع الفراغ من تحريره بيد الفقير إلى الله الغنى شاه محمد بن ملا أنوا بن تانى غفر الله لهم و ستر عيوبهم بعد الفجر يوم الجعة الثامن عشر من المحرم بمنه وكرمه. مالكه وراقمه شاه محمد عفى عنه ولد ملا أنو
**ملاحظات:** وسط ناقص نیز کرم خورده
**رقم المخطوط:** 1

268
## الطريقة المحمدية

**مؤلف:** محمد بن پير علی المعروف ببركلی (ت ۹۸۱ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ

**ورق:** 6 **سطور:** 19 **مقاس:**(س.م) 24x14

**ابتداء:** الحمد الله الذی جعلنا أمة وسطا خير أمم. والصلوٰة والسلام علی أفضل من أوتی النبوة والحكم. وعلی آله وأصحابه المقتدين به فی القصد والشيم. ماد امت السمٰوت والأرض وتعاقبت الاضواء والظلم

**انتهاء:** فالسنة الزائدة وهی ما واظب عليه النبی صلی الله عليه وآله وسلم من جنس العادة كالابتداء باليمين فی الأفعال الشريفة واليسار فی الأفعال الخسيسه فهی مستحبة فظهر أن البدعة بالمعنی الأعم فی حق التوبيخ ثلاثة أصناف مترتبة فی القبح فإذا علمت

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر

**رقم المخطوط:** 667

☆☆☆

269
## عين العلم (محشی بحواشی علی القاری)

**مؤلف:** محمد بن عثمان بن عمر البلخی الحنفی

**كاتب:** ... محمد بن حاجی پير محمد

**سنة الكتابة:** ۹۲۱۲ (۱۲۹۲ھ)

**لغة:** عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ

**ورق:** 85 **سطور:** 14 **مقاس:**(س.م) 24x14

**ابتداء:** عافية و ظلت الآثار باقية وأصبح الأصحاب راحلين، وأضحی الأعراب نا زلين، فيا أسفی علی منام القلوب و قيام الألسنة و مضاء العلوم و بقاء الأوعية و يا لهفی علی صيرورة الحال كتبا ورسائل وانقلاب العمل أجوبة و مسائل.

**انتهاء:** ثم يغيب عن جميع الأشياء ظاهرا و با طنا حتی عن النفس و صفاتها فی المذكور وهو التقرب ثم يغيب عن الذكر أيضا فی شهو دالمذكورو هوالفناء ثم يحدث الاتصال ويشاهدلظهور النور و الغفلة عن الشواغل ويصيرء من ملوك الدين.

**ترقيمة:** وقد انتهی الكتاب متحلی المقطع بالدعاء المأ ثور تحلی المطلع اللهم إنا نسألك الهدی والتقی والعفاف والغنی و نعوذبك من علم لاينفع و قلب لايخشع ونفس لا تشبع و دعاء لايسمع و آخر دعوانا أن الحمد الله رب العلمين... و قدتم الكتاب بعون الملك الوهاب بيدقاصرا لعباد فی يوم الاثنين فی التاريخ أربع عشر فی السنة ۹۲۱۲ (؟ هكذا والصحيح ۱۲۹۲ ھ) وهو تعالیٰ أعلم و علمه أحكم

**ملاحظات:** در ابتدا يک يا دو ورق غائب

**رقم المخطوط:** 27

270

## زین الحلم شرح عین العلم

**مؤلف:** ملا علی بن سلطان محمد القاری (ت ۱۰۱۴ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
**ورق:** 23 **سطور:** 23 **مقاس:(س۔م)** 26x17
**ابتداء:** والمحظور لغیر... یمنع المشروعیة کالبیع عند أذان الجمعة والطواف مع الشتم والصلوٰة فی الأرض المغصوبة والاشتغال بالقراءة أو النا فلة عند ضیق الوقت.

**انتهاء:** حتی إذا سئلنا من مذهبنا ومذهب مخا لفینا فی الفروع نجیب بأن مذهبنا صواب یحتمل الخطأ ومذهب المخالف خطأ یحتمل الصواب علی ما فی جواهر الفقه وهذا الدنیا فی قولنا

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین (مشتمل برا وراق چند از زین الحلم)
**رقم المخطوط:** 849

☆☆☆

271

## غایة الکمال فی بیان أفضل الأعمال

**مؤلف:** علی المتقی بن حسام الدین المتقی الهندی (ت ۹۷۵ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
**ورق:** 3 **سطور:** 22 **مقاس:(س۔م)** 24x17
**ابتداء:** الحمد لله الداعی عباده الی الصراط المستقیم، والهادی من یشاء إلی النهج القویم ..... أما بعد فیقول... حسام الدین الشهیر المتقی... هذه... سمیتها با سمین: أحد هما غایة الکمال فی بیان أفضل الأعمال والثانی منحة الفتاح فی فضل التعلم والتعلیم
**انتهاء:** بردر خلوة خانه وحدتش جای بدهد الیه مسکین عاصی را ازدعا مرجو خویش فراموشی نه کند وازکرم عمیم او...در خوا هندکه این گناهگار تباه کار فردا قیامت بظل کرم خویش بخشد

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه دورسائل (رساله یکم: سلوک الطریق)
**رقم المخطوط:** 269

272
# كتاب فی الأخلاق

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** اخلاق **خط:** نسخ قديم
**ورق:** 55 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 26x19
**ابتداء:** من أصحابنا يقول سمعت الشيخ أبا عبد الرحمٰن يقول... بالسوق.. ولم ألتفت اليه سمعت أبا حاتم السجستانی يقول سمعت أبا نصر... يقول سمعت الوجيهی يقول قال الجريری قدمت من مكة..
**انتهاء:** وعادة الناس فی الغالب التصريح فی أوطان الغفلة والركوز إلی اتباع الشهوة و.... مادعت إليه المنية والمريد منسلخ عن هذه الخلة فصار خروجه امارة ودلالة علی صبحة..

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص، منتشر ورق
**رقم المخطوط:** 349

☆☆☆

273
# كتاب در وعظ ونصائح

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** وعظ **خط:** نسخ نستعليق
**ورق:** 16 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 24x15
**ابتداء:** گردانيده رسول الله صلی الله عليه وآله وسلم فرمودكه... نامهاديگر كنند چون عرق وسؤر ونبيذ وبوزه و پكفی ومويز وآنرا حلال دارد وعن ابن عمر رضی الله عنها قال قال رسول الله صلی الله عليه وآله وسلم كل مسكر وكل خمر حرام

**انتهاء:** فاذا حضرت الصلوٰة فكأنه لم يعرفنا ولانعرفه. فرمود رسول صلی الله عليه وآله وسلم باما سخن گفتی ومزاح كردی نيز باوی سخن ميگفتيم ومزاح ميكرديم چون وقت نماز در آمدی چنان

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 664

274
# كتاب يشتمل على حكايات وأحاديث مروية عن النبى صلى الله عليه واله وسلم

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** وعظ **خط:** نسخ
**ورق:** 1 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م)** 21x10
**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحيم حكى عن..... قال أتيت الكوفة في تجارة قال فنزلت قريبا من الأعمش فكنت أختلف عليه الكوفة فلما كان ذات ليلة أردت أن أتحدر

**انتهاء:** وهى عند الله وديعة إن الدين عند الله الإسلام قالها مرارا. فقلت فى نفسى: لقد سمع فيها شيئا فصليت معه وودعته ثم قلت سمعتك تردد

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مهر دارد: اقل الخليقة عبدالرّحمن بن محمد اكرم
**رقم المخطوط:** 713

☆☆☆

275
# كتاب النصائح

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** جان محمد ولد عبدالكريم
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسى **فن:** وعظ **خط:** نستعليق
**ورق:** 13 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 21x11
**ابتداء:** تا عادت برنشتى نه پذيرد پس هر نام را معلوم كرده بلائق او بخواند، يعنى از اسمى كه آنكس خوشوقت شود، اى اگر سادات شد.... بخواند و اگر بخطاب خانكے است خا..... بخواند و اگر خواجه است خواجه بخواند.
**انتهاء:** ومداخلے كه.... همچنين نامشروعات باشد هر گز مقبول طبع مبارك اقدس .... وتفاوت در دنيا و آخرت.... جناب اقدس الهى يكے بر هزار شفقت خواهد

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الاول. مهر دارد: دارد اميد شفاعت ز محمد حامد ١١٥٧ه
**رقم المخطوط:** 657

## 276
# كنز العبرة

**مؤلف:** مخدوم عبد الله نرياني سندى
**كاتب:** محمد طيب ساكن قريه كلرى نوين ملا تعلقه دادو شاه سند
**سنة الكتابة:** ١٢٤٤ھ
**لغة:** سندى **فن:** وعظ **خط:** نستعليق
**ورق:** 102 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 22x16
**ابتداء:** باب منجهہ بيان بهشت ۽ دوزخ ۽ ستن زمينن جي * الله ربي الله آهي هيڪڙو واحد رب وڏو * پروردگار پاتشاه مولو مون سندو *محمد رسولي ۽ پڻ حضرت محمد مصطفي صلي الله عليه وسلم رسول سندو رحمان..
**انتهاء:** ستر سين ستار ڏٿي هلا ئجر هتان * ڪلمي سان ڪريم ڏٿي سهڪو ڪڍجم ساھ* ويند اسي ايمان سين جي ڪلمو چون مها *لا اله الا الله محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم

**ترقيمة:** تمام شد و كارمن نظام شد شيطان من غلام شد مورخه بيست و چهارم از ماه ذى القعد ١٢٤٤ هجريه نبويه .... بنده خاكسار گنهگار .... محمد طيب و سپيد باف غفرالله عنه ساكن قريه كلرى نوين ملان تعلقه دادو شاه سنده
**ملاحظات:** ناقص الاول
**رقم المخطوط:** 949

☆☆☆

## 277
# كيمياى سعادت

**مؤلف:** امام محمد بن محمدبن محمد الغزالى (ت ٥٠٥ھ).
**كاتب:** يعقوب بن سليمان
**سنة الكتابة:** ١١١٠ھ
**لغة:** فارسى **فن:** وعظ **خط:** نستعليق
**ورق:** 46 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13
**ابتداء:** شكر و سپاس مراد و آن بعد د متاع آسمان و قطره باران و برگ درختان دريك بيابان وذرهاى زمين وآسمان.
**انتهاء:** اين بگفتندى كه تو بدترين از كسيكه غسل جمعه نكند واگر كسى راگر درين روز جنب باشد چون غسل جنابت كند اوبسر آنكه نيت غسل جمعه وديگر بار بكند وآب بخويشتن فرو ريزد پس اگر بيك
**ترقيمة:**
**ملاحظات:** اين رساله هشتم است از مجموعه ١٤ رسائل فارسى (ديگر رسائل: ١. تذكرة الاولياء ٢. جام جهان نما ٣. شرح رباعيات ۴. سوانح ۵. مرآة المحققين ۶. شرح اللمعات ٧. مفتاح الخزائن ٩. شرح مثنوى رومى. ١٠. لوائح جامى ١١. حاصل طريقه خواجه نقشبند ١٢. شطحيات ١٣. شرح ايمان مفصل ١٤. شرح قصيده خمريه)
**رقم المخطوط:** 218

278
## کیمیای سعادت (نسخه دیگر)

**مؤلف:** امام محمد بن محمد بن محمد غزالی(ت ۵۰۵ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** وعظ **خط:** نستعليق
**ورق:** 23 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 22x13
**ابتداء:** باختیار خویش باشد وآنچه کند نه به دستوری شرع کند، در متابعت هواست ومعامله وی، بندوار نیست، وسعادت در بند کیست، وبدین سبب بود که در ملتهای دیگر برهبانیت فرمود ندی
**انتهاء:** ومؤکل آنرا بحیلتی از خویشتن بازکند، پی شک ازراه مقصود و فطرت کردیده باشد، وبرای این بودکه صحابه وسلف رضی الله عنهم کراهیت داشته اندکه عرب میرند تا معاذرا
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 637

☆☆☆

279
## رشد المجالس

**مؤلف:** موسی بن محمد شودن
**کاتب:** فقیر نور محمد بن غلام عباس
**سنة الكتابة:** ١٠٩٩ھ
**لغة:** فارسی **فن:** وعظ و نصیحت **خط:** نستعليق
**ورق:** اوراق چسپان شده **سطور:** 12 **مقاس:(س-م)** 21x13
**ابتداء:** الحمد لولیه والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله واصحابه اجمعین بداں اسعدك الله تعالی فی الدارین...... أضعف عباد الله القوی موسی بن محمد شودن
**انتهاء:** بتقصیل جواب فرمایند اگر فیما یقسم است روا نه باشد مادام که حصه خواهران نه کنند
**ترقيمة:** تمت تمام شد حقیر فقیر نور محمد بن......... عباس تحریر فی التاریخ ۲۲ ١٠٩٩ھ
**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل (رساله یکم: کتاب در صفت ایمان الخ. سوم: کتاب در بیان احکام ایمان وغیره)
**رقم المخطوط:** 208

## 280
# مجموعه نصائح و اقوال بر حروف معجم

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** وعظ **خط:** نسخ

**ورق:** 4 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 20x11

**ابتداء:** رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ... زُر المرء علي قدر اكرامه بكَ زحمة العاقل كثيرة ... زحمة الصالحين.... العلم.... من موت العالم.......

**انتهاء:** وپيروی كردی آن غيررا يعنی بمحمد عليه السلام را پس هيچ رغبت هسته ترا در آنچه من گفتم ای نيک بخت هيچ زرغبت بقوتی من داری

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص در اول (شروع می شوداز حرف الزاء. بعداز تكميل اقوال حرف می گويد: صدق الولی. اين رساله دوم است از مجموعه شش رسائل (يكم نصائح سودمند. سوم: قصه سلمان فارسی چهارم: شروط الصلوة. پنجم: رساله متعلقه با لتجويد. ششم: جنة النعيم)

**رقم المخطوط:** 445

☆☆☆

## 281
# محبوب القلوب

**مؤلف:** برخوردار بن محمود تركمان.

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ۱۲۷۲ھ

**لغة:** فارسی **فن:** اخلاقيات **خط:** نستعليق

**ورق:** 184 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 33x19

**ابتداء:** الهی بزرگی و شوكت تراست+سرافرازی و ملک وحشمت تراست.
تونی روشنی بخش چشم جهات+تونی ناظم كشور كائنات.
تونی بانی بارگاه سپهر + فروزنده مشعل ماه و مهر

**انتهاء:** بادشاه وزير را بآن زن عياره بقتل رسانيده آفرين بر تدبير عقلانه زن خواجه بشير كردو از خواجه بشير عذر خود.....را رجوع منصب ار جمند وزارت سر فراز ساخت...... وزير سابق لابزن خواجه بشير ارزان داشت

**ترقيمة:** تمام شدبعون الله واقعه جيكب آباد. تحرير ۱٦ شعبان ۱۲۷۲ھ
بعد از محبوب القلوب در ۳ صفحات فالنامه بزبان فارسی نوشته

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 107

282
## مخمس کریما

**مؤلف:** فدوی؟
**کاتب:** امید علی
**سنة الكتابة:** ۱۲۶۴ھ
**لغة:** فارسی **فن:** اخلاق **خط:** نستعلیق
**ورق:** 15 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 26x21
**ابتداء:** رحیما زالطاف پی منتها + سوی ملک تحقیق شو رهنما
مکن در بوادی عصیان ما + کریما ببخشای برحال ما
که هستم اسیر کمند هوا
**انتهاء:** فلک تاز خورشید باشد منیر + زمین تاجوانست از چرخ پیر
بدن تا بجانش بود دار وگیر + زبان تابودر دهاں جانگیر
ثناء محمد بودد لپذیر
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله سوم است از مجموعه ۳ رسائل(یکم: مثنوی تحفة الاحرار. دوم: مثنوی چنیسرنامه)
**رقم المخطوط:** 403

☆☆☆

283
## نصائح سود مند

**مؤلف:** خواجه عبدالله بن محمد بن اسماعیل انصاری هروی (ت ۴۸۱ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** وعظ **خط:** نستعلیق
**ورق:** 12 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 20x11
**ابتداء:** این ذره..... بوی درمان آمده + یاد تو مرعا شقانرا مونس... آمده. بصد هزار..... هرگوشه + گوشده دیدار موبآن آمده
**انتهاء:** دنیا بسر آید وتخم عبادت ببر آید ونجات ازلی بدر آید در سعادت بکشاید و آفتاب جمال الهی روز نماید. آمین یارب العلمین بحرمة النبی (صلی الله علیه وآله وسلم) وآله اجمعین
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مالک این کتاب (مهر): دارد امید شفاعت ز محمد حامد. کرم خورده نا قابل استعمال رساله یکم از مجموعه شش رسائل (دوم: مجموعه نصائح واقوال. سوم: قصه سلمان فارسی. چهارم: شروط الصلوة . پنجم: رساله متعلقه بالتجوید. ششم: جنة النعیم)
**رقم المخطوط:** 444

(١١)

# اوراد و وظائف

## 284
## اسناد دعاء تاج نامه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** سندی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 6 **سطور:** 8 **مقاس:(س-م)** 16x12
**ابتدا:** يا ماجد يا مجيد يا محمود يا معبود يا موجود يا اکرم يا کريم يا ظاهر يا باطن يا طاهر يا مطهر يا اول يا آخر يا حي يا قيوم
**انتها:** جو جيکو ماڙو ستن اهن ۽ ستن چونين جا لکن کين لکي سگهن، پر ٿورو ان هجا واسطي نفع مسلمانن جي لکيو ٿو ٿيين والله اعلم با لصواب
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 607

☆☆☆

## 285
## اسناد قصيده برده و حزب البحر

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم تتوی (ت ١١٧٤ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 25 **سطور:** 11 **مقاس:(س-م)** 18x13
**ابتدا:** وغير ذلک ورأيت جماعة ممن ألهم بالمواظبة على قراءته ممن له مشارکة مع الناس...ويذکرون برکة هذا الحزب...

**انتها:** ومالا أطيق لا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق ، حسبي الله ونعم الوکيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. تم حزب المبارک بحمدالله وعونه و حسن توفيقه ولله الحمد على کل حال..

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 227

286
## بیاض امید علی

**مؤلف:** امید علی بن حاجی عبد اللّٰه نقشبندی هالانی سانونی (ت ۱۲۹۸ ھ)
**کاتب:** امید علی (خود مؤلف)
**سنة الكتابة:** ۱۲۶۳ھ
**لغة:** عربی/فارسی **فن:** اوراد و وظائف **خط:** نسخ و نستعلیق
**ورق:** 165 **سطور:** متفرق **مقاس:(س م)** 19x12
**ابتداء:** ایکه در بند خودی غافل روز + چشم بکشا هوش کنی زخلوفه درپیش.... حال حالت مبرد بیهود ای تو بخبر + ماضی و مستقبل کشته فراموش این چنین

**انتهاء:** چو مجرم شدی باش از من اناب + که مجرم بکم نقطه محرم شود
مجمع لا... صرفی پی نقط ترتیب کردند + مکس راغارمی آید که هر که وضع کردد

**ترقيمة:** ملکیت: حافظ علی اکبر ۱۲۲٦ ھ (علی کبر بن آخوند محمد قاسم بن مخدوم آخوند میر محمد سانونی بن مرحوم عزیزاللّٰه قریشی عقیلی)
**ملاحظات:** مهر دارد: بجان و دل غلام خواجه معصوم فضل اللّٰه با شد عبدالقیوم ۱۲۵٦ ھ
**رقم المخطوط:** 364

☆☆☆

287
## تحریر فی الرقا با لقرآن العظیم والأذکار

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ اعلی
**ورق:** 2 **سطور:** 24 **مقاس:(س م)** 21x14
**ابتداء:** فصل فی الرقا بالقرآن العظیم والأذکار النبویة علی صاحبها أفضل الصلوٰة والتسلیم اعلم أن هذا الباب واسع لکنا نذکر عیونه هنا جملة والنفع به متقن مع حسن الیقین فمن أول ذلک وأولاه الفاتحة.
**انتهاء:** وقال صلی اللّٰه علیه وآله وسلم من قال لا حول ولاقوة إلا باللّٰه کانت له دواء من تسعة وتسعین داء أیسرها الهم..... وسیاتی ماوصفه صلی اللّٰه علیه وآله وسلم من الطب فی مواضعه إن شاء اللّٰه تعالی .. تم الفصل
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله چهارم از مجموعه ۴ رسائل عربی (یکم: تحریر فی مسئله التحیکم . دوم: تعلیقات علی ماحرر الفاضلان الخ. سوم: رساله فی مسائل النیة)
**رقم المخطوط:** 799

288

# ترجمه حصن حصين للجزری

**مؤلف:** مترجم؟ معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعليق

**ورق:** 39 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 21x13

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله رب العلمين والصلوٰة والسلام الأتمان على سيدنا محمد المصطفى وعلى جميع إخوانه من الرسل والنبيين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد اين كتاب شريف ترجمه رساله است كه مولانا وشيخ الاسلام...

**انتهاء:** ارفع عن الخلق ما نزل بهم ولاتسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم مالا يرفعه غيرك ولا يد فعه سواك، فرج عنا ياكريم يا أرحم الراحمين.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مهر: اكرم غلام شرع محمد مكرم است ۱۲۳۷ھ

**رقم المخطوط:** 504

☆☆☆

289

# الجنة الواقيه والجنة الباقية

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ۱۰۹۵ھ

**لغة:** عربی **فن:** اوراد و وظائف **خط:** نسخ

**ورق:** 73 **سطور:** 14 **مقاس:(س-م)** 24x14

**ابتداء:** وسنته حتم له بجنته وختم له برحمته شعر: فيا فوز من يهدى بنور هداه ويافوز من يعلو سواء سبيله وصاحبه ذومنة يوم ظعنه.

**انتهاء:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب ولاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم و صلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا مباركابر حمتك يا أرحم الراحمين. آمين آمين رب العلمين

**ترقيمة:** وكان الفراغ من رقم.... ضحى يوم الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ۱۰۹۵ هجرية على مها جرها أفضل الصلوٰة والسلام تم الكتاب المسمى بالجنةولواقيه والجنة الباقية.

**ملاحظات:** رساله يكم از مجموعه دو رسائل عربی (دوم: كتاب فى ذكر أسرار ادعية تختص بأداء الدينٰ)

**رقم المخطوط:** 851

290

## حديقة الصفا فی أسماء المصطفیٰ صلی اللّٰہ علیه وسلم

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ

**ورق:** 11 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 32x21

**ابتداء:** الحمد لله حمدالشاکرین والصلوۃ والسلام علی محمد سیدالاولین والآخرین وعلی آله وأصحابه وأتباعة الطیبین والطاهرین أجمعین أما بعد فیقول العبد المفتقر إلی رحمة اللّٰہ الملک الغنی الحمید محمد هاشم بن عبدالغفور السندی...

**انتهاء:** ...... صلی اللّٰہ تعالی۔ وعلی آله وصحبه وسلم تسلیما کثیرا کثیرا دائما أبدا برحمتک یا ارحم الراحمین۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله دوم: از مجموعه ۴ رسائل (یکم: کتاب در ذکر هزار و یک نا مهای خدا. سوم: رساله درذکر نامهای رسول اللّٰہ صلی الیه علیه وسلم و علی و فاطمه و اسماء انبیاء علیهم السلام ۔ چهارم: کتاب فی الادعیة والاذکار)

**رقم المخطوط:** 916

☆☆☆

291

## الحصن الحصین

**مؤلف:** شمس الدین محمد بن محمد ابن الجزری (ت ۸۳۹ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ اعلی

**ورق:** 30 **سطور:** 13 **مقاس:(س۔م)** 22x13

**ابتداء:** الخمس لم یسأل شیئا إلا أعطاه اللّٰہ، لا إله إلاا للّٰہ وحده لا شریک له له الملک وله الحمد وهو علی کل شی قدیر، لا إله إلااللّٰہ ولاحول ولاقوة إلاباللّٰہ، الحمد للّٰہ علی إجابة الدعاء ما یمنع أحدکم إذا عرف الإجابة من نفسه

**انتهاء:** واذا شرب ماء زمزم فلیستقبل الکعبةولیذکر اسم اللّٰہ ولیتنفس ثلاثا و لیتضلع منها فإذا فرغ فلیحمد اللّٰہ، إن آیة ما بیننا و بین المنافقین لا یتضلعون من زمزم وماء زمزم لما شرب له فإن شربته لتشفی۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین

**رقم المخطوط:** 672

292
## الحصن الحصين للجزری (ترجمه فارسی)

**مؤلف:** مترجم معلوم نه شد

**کاتب:** عبدالحمید بن حافظ عنایت اللّٰه بن عبداللّٰه ساکن صدر جمجه

**سنة الکتابة:** ۱۱۱۲ھ

**لغة:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق

**ورق:** 78 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 18x10

**ابتداء:** الحمد للّٰه رب العلمین والصلوٰة والسلام الأتمان الأکملان علی سیدنا محمد المصطفی وعلی جمیع إخوانه من الرسل والنبیین وعلی آله وصحبه أجمعین أمابعد این کتاب ترجمه رساله ایست که مولانا شیخ الاسلام... محمد الجزری

**انتهاء:** اللهم انزله المقعد المقرب عندك یوم القیمة شفاعت آن حضرت براوواجب شود صلی اللّٰه علی محمد و آله وأصحابه أجمعین

**ترقیمة:** تمت النسخة المبارکة المسماة بالحصن الحصین الفارسی بید الفقیر الحقیر عبد الحمید بن حافظ عنایت اللّٰه ساکن صدر جمجه تاریخ ۱۹ شهر شوال ۱۱۱۲ء

**ملاحظات:** ناقص الاول والوسط

این رساله سیوم است از مجموعه سه رسائل (یکم: لباب الأخبار. دوم: اربعین حدیثا)

**رقم المخطوط:** 527

☆☆☆

293
## خزانة المصلی

**مؤلف:** سید حامد بخاری

**کاتب:** قربان ولد سید فخو الدین مرحوم

**سنة الکتابة:** ۱۲۶۹ھ

**لغة:** فارسی **فن:** اوراد/درود **خط:** نستعلیق ساده

**ورق:** 9 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 25x17

**ابتداء:** الحمد للّٰه رب العلمین، وله التسبیح فی کل حال و حین، فسبحان اللّٰه حین تمسون و حین تصبحون، وله الحمد فی السموٰت والارض وعشیا وحین تظهرون. وسمیت هذا المجموع خزانة المصلی

**انتهاء:** نفل بنیت حضرت شیخ عبدالقادر بگزار هرچه از توان میسر آید بخواند مقصود وبعداز چهل بدعا شود بکرامت حضرت غوث رحمه اللّٰه واللّٰه اعلم بالصواب

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه شش رسائل (یکم: تحفه الاخوان. سوم: رسالة فی فرائض الاسلام چهارم: الباقیات الصالحات. پنجم: رساله مختصره درصلوة ودرود. ششم: مجموعه فتاوی علماء سند)

**رقم المخطوط:** 375

## 294
# دعاء بزرگوار مع شرح واسناد

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 5 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 16x11
**ابتداء:** اسناد دعا بزرگوار روايت ازرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كردند روى از سيد عالم محمد مصطفى صلى الله عليه وآله وسلم ... حسن و حسين رضى الله عنه

**انتهاء:** وإن يكاد الذين كفروالیذ لقونک بأبصارهم لما سمعو الذكر ويقولون إنه لمجنون وما هو إلا ذكر للعلمين حصنتكم بالحى القيوم الذى لا يموت أبدا ودفعت عنكم السوء بلاحول ولاقوة إلابالله العلى العظيم. برحمتک يا أرحم الراحمين
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اين رساله چهارم است از مجموعه ۹ رسائل (يكم: شرح قصيده شمه. دوم: قصيده يا سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفىٰ ﷺ. پنجم: قصيده مدحيه. ششم: شرح القصيدة اللامية. هفتم: شرح قصيده بانت سعاد. هشتم: قواعدالقرآن. نهم: رساله در جواب اختلاف ائمه)
**رقم المخطوط:** 536

☆☆☆

## 295
# دعاء تثبيت للميت

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 6 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م)** 15x10
**ابتداء:** سبحان من تعزز بالقدرة والبقاء.وقهر العباد بالموت والفناء. سبحان الباقى بعد فناء خلقه لا إله إلاهو. كل شى هالک إلاوجهه. له الحكم وإليه ترجعون

**انتهاء:** وبعد تكبير سويم بگويد اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائباوصغيرنا و كبيرنا وذكرنا وأنثانا، اللهم من أحييته منا فأحيه على الإسلام، ومن توفيته منا فتوفه على الإيمان برحمتک يا أرحم الراحمين

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اين رساله دوم است ازمجموعه دورساله جات (يكم: دلائل الخيرات)
**رقم المخطوط:** 532

296

## دعاء سریانی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 8 **سطور:** 10 **مقاس:**(س۔م) 18x10
**ابتداء:** أنا الموجو د فاطلبنی تجدنی ☆ فان تطلب سوائی لم تجدنی
أنا المقصود لا تقصد سوائی ☆ کثیر الخلق فاطلبنی تجدنی
أنا الرب الذی یخشی عذابی ☆ جمیع الخلق فاطلبنی تجدنی
**انتهاء:** ولیس یحلک الفردوس غیری ☆ أنا الرزاق فاطلبنی تجدنی
أنا الوهاب یا عبدی سریعا ☆ وفی العهد فاطلبنی تجدنی
أنا الفرد المدبر فوق عرشی ☆ ....التکلیف فاطلبنی تجدنیی
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله هفتم از مجموعه هفت ۷ رسائل سندهی وعربی (یکم: مقدمة الصلوٰة. دوم: سندهی عثمان جی. سوم: ساڈهیون چھ ویهون فرضن جون. چهارم: سندهی ترجمه دعاء اللهم الخ. پنجم: مدح سرفراز جی. ششم: مناجات صدیق)
**رقم المخطوط:** 867

☆☆☆

297

## دلائل الخیرات وشوارق الأنوار

**مؤلف:** محمد بن سلیمان بن أبی بکرجزولی (ت ۸۵۴ ھ)
**کاتب:** محمد مقیم بن محمد عارف سیوستانی
**سنةالکتابة:** ۱۲۱۴ھ
**لغة:** عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 101 **سطور:** 10 **مقاس:**(س۔م) 15x10
**ابتداء:** اللهم صل وسلم علی من اسمه محمد واحمد و حامد و محمود واحیدوحیدو ماحوحاشر

**انتهاء:** والحمد لله رب العلمین هوحسبنا و نعم الوکیل، اللهم اغفر لمؤلفه وارحمه واجعله من المحشورین فی زمرة النبیین والصدیقین یوم القیامة بفضلک یا رحمٰن یا رحیم

**ترقیمة:** نوشته شد برای میر جام فیروز خان تالپور

**ملاحظات:** رساله یکم است از مجموعه دورساله جات (دوم: دعاء تثبیت للمیت)

**رقم المخطوط:** 531

298
## دلائل الخیرات وشوارق الأنوار (نسخه دیگر)

**مؤلف:** محمد بن سلیمان بن أبی بکرجزولی (ت ۸۵۴ ھ)
**کاتب:** فقیر عبدالکریم ولد سائیند نه قوم صحاف
**سنة الکتابة:** ۱۲۲۷ھ
**لغة:** عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 135 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م)** 11x8
**ابتداء:** الحمد لله الذی هدانا للإیمان والإسلام والصلوٰة والسلام علی نبیه الذی استنقذ نابه عن عبادة الأوثان والأصنام وعلی آله وأصحابه أنجباء البررة الکرام
**انتهاء:** اغثنا وارحمنا واعف عنا، إنک أنت الغفور الرحیم برحمتک یا أرحم الراحمین
**ترقیمة:** ببرکت کلمه طیب لا إله الاالله محمد رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم. کاتب الحروف بیداحقر العباد اضعف عباد الله فقیر حقیر عبد الکریم ولدسائیند نه قوم صحاف بتاریخ خمس فی شهر جمادی الثانی من یوم الاربعاء فی ظهر ۱۲۷ ۔
**ملاحظات:** این رساله یکم است از مجموعه دوکتاب(دوم: قصیده غوثیه)
**رقم المخطوط:** 412

☆☆☆

299
## ذریعة الوصول الی جناب الرسول صلی اللّٰه علیه وسلم

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفوسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ ھ)
**کاتب:** محمد شامل پلی پوته بن شاه محمد بن مولانا هاشم
**سنة الکتابة:** ۱۲۱۲ ھ
**لغة:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 47 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 20x11
**ابتداء:** که منقول شده اند از غیر صحابه و تابعین از علماء راسخین و قد ماء صالحین رحمة اللّٰه تعالی علیهم اجمعین. فصل پنجم در بیان کیفیات آنکه افضل در جمیع صلوات کدام کیفیات است و بیان اختلاف علماء دران الخ
**انتهاء:** مع ذلک متضمن است مرطلب را نیز که ما..... در خبر انتهیٰ ماذکره السخاوی نقلا عن نسخه واللّٰه سبحانه و تعالی اعلم ولا حول ولاقوة إلابالله العلی العظیم وصلی الله تعالی علی سیدنا محمد و آلهٖ و صحبه اجمعین والحمدلله رب العلمین
**ترقیمة:** قدتم بعون الله تعالی و حسن توفیقه یوم الاحد عاشر شهر جمادی الثانی وقت الضحی سنة الف و مائة و خمسون سنه. ۱۱۵۰. نقلت هذه النسخة الشریفة عن عین خط سیدی و سندی میان لاکه دل ساکن قریه سادات قاسم پوته طاب اللّٰه ثراه وجعل الجنة مثواه آمین تم بعون الله سبحانه وتعالی و حسن توفیقه بیدمحمد شامل پلی پوته عفیٰ اللّٰه سبحانه وتعالی.... وقت الزوال یو م الاثنین السابعة من شهر صفر سنة الف و مائتان و خمسه عشر من هجرة النبی صلی الله علیه وآله وسلم اللّٰه اغفر لکاتبه ولمن قرء منه ولسامعه برحمتک یا ارحم الراحمین
**ملاحظات:** درابتداء یک ورق غائب
ایک رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: تحفة المحبین)
**رقم المخطوط:** 373

## 300
# رساله در ذکر دعاء عاشوراء نماز

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** سندی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 8 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 23x15
**ابتداء:** هاڻي سهڻو ذکر دعا ۽ عاشوري نمازا * جيکو پڑهي رات عاشوري جي صحي سچ منجهان *... پورو لکيو کتابا* ۾ ۾ رکعت نفل پڑهي عشا پچا ٿا * پڑهي سڀ کنهن رکعت ۾ الحمد تا قل هو الله احد ڏهه ڀيرا
**انتهاء:** جڏهن ٿو رکي اگر کي چيو لفظ الا الله * تڏهن تنهن اثبات جا پن ٿين...... آهي واحد مو ن ڏٺي مولو ملک خدا جل وعلا * پوء کونهي کٿيئي کو الا رب سوا
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله سوم از مجموعه ۴ رسائل سندهی (یکم: ٹیھ اکری. دوم: بناء الاسلام. چهارم کتاب در وظائف و تعویذات)
**رقم المخطوط:** 913

☆☆☆

## 301
# رساله در ذکر نامهائے رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم و حضرت علی و فاطمه و اسماء انبیاء علیهم السلام

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق
**ورق:** 14 **سطور:** 4 **مقاس:(س-م)** 32x23
**ابتداء:** محمد احمد حامد محمود قاسم عاقب فاتح خاتم حاشر ماح داع سراج منیر بشیر نذیر رسول نبی
**انتهاء:** الٰهی ببرکت راز ونیاز خواجه عکاشه رضی الله تعالی عنه
الٰهی ببرکت راز ونیاز ابو درداء رضی الله تعالی عنه
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله سوم از مجموعه ۴ رسائل (یکم: کتاب در ذکر هزار ویک نا مهای خدا. دوم: حدیقة الصفا. چهارم: کتاب فی الادعیة والاذکار)
**رقم المخطوط:** 917

302

## رساله در صیغ درودوصلوات

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** فقیر عبدالرحمن بن محمد ساجن

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق

**ورق:** 4 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 23x14

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم بدانکه صلوة بردونوع است، یکے آنست که بعضی صیغها از سرور کائنات صلی اللّٰه علیه آله وسلم وارد شده یعنی خود زبان عبارت خواند ند ونوعی دیگر آنست که تصنیف آن صیغها از اهل کشف وصاحبان ولایت شده است آن نوع نیز بردو قسم است.

**انتهاء:** اگر بعد هر نماز سه بار این کلمه بخواند در قبر جواب منکر نکیر بروآسان شود و عاجز نه گردد ودیگر نیز بسیار دارد اما مختصر نوشته شده واللّٰه اعلم بالصواب

**ترقیمة:**

**ملاحظات:** این رساله سوم است از مجموعه چهار رسائل (یکم: رساله بطرز سوال و جواب. دوم: رساله دراحادیث نبویه. چهارم: رساله مختصره در چهار علوم)

این کتاب ملکیت فقیر حافظ محمد نجیم.

**رقم المخطوط:** 653

☆☆☆

303

## رساله در صیغ درودوصلوات (نسخه دیگر)

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** قربان ولد سید فخر الدین مرحوم

**سنةالکتابة:** ۱۲۲۹ھ

**لغة:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق ساده

**ورق:** 3 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 25x17

**ابتداء:** درجات ... از اندوه اخلاص و محبت رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وآله وسلم ومعیت باایمان وبردشمن یاری یابد ودر بهشت..

**انتهاء:** در جواب قبر منکر نکیر عاجز نه شود و دیگر فوائد نیز بسیار است مختصر نوشته شد واللّٰه اعلم بالصواب.

**ترقیمة:** تمت بعون اللّٰه تعالی وحسن توفیقه بتاریخ ۱۰ صفر سنه ۱۲۲۹ ھ کتبه الفقیر الراجی الی ربه الغنی قربان ولد فخر الدین مرحوم..

**ملاحظات:** ناقص الاول

این رساله پنجم است از مجموعه شش رسائل (یکم: تحفة الاخوان. دوم: خزانة المصلی. سوم: رسالة فی فرائض الاسلام. چهارم: الباقیات الصالحات. ششم: مجموعه فتاوی علماء سند)

**رقم المخطوط:** 378

304
## رسالة فی الأوراد

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ اعلی
**ورق:** 8 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 15x11
**ابتداء:** من رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم فقال عمر یا علی قص علی ما سمعته من رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم فأخبره بذلک فخر عمر ساجدا لله شکرا فذلک من برکة هذه السورة
**انتهاء:** آمن الرسول بما أنزل الیه من ربه والمومنون کل آمن بالله و ملائکته و کتبه

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 673

☆☆☆

305
## سندی ترجمه دعاء اللهم والله ربی

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** سندی **فن:** اوراد و وظائف **خط:** نسخ
**ورق:** 11 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 18x10
**ابتداء:** اللهم اني اعوذبک من ان اشرک بک شيئا وانا اعلم، رب منهنجا رک گهران تو کري تها جن سين کو شريک کريان جاني.. واستغفرک لما لا اعلم..
**انتهاء:** اسٿي سها ئيج ايس ہانها تن ڏٿي خطا ڪئيج ڪئي وڌ... ہي ہر تنهنجي پاتشاه جن ٿورا ڪرين توه تنهنجي پاتشاه هائي هي گهران جيئن موت وير منهنجا ڏٿي هي ڪلمو چئي مران لا اله الا الله محمد رسول الله

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله چهارم از مجموعه ۷ رسائل سندهی وعربی (یکم: مقدمة الصلوة. دوم: سندهی عثمان جی. سوم: ساڈهیون چهه ویهون فرضن جون. پنجم: مدح سرفراز جی. ششم: مناجات صدیق. بفتم: دعاء سریانی)
**رقم المخطوط:** 864

306
## شرح اسماء الهی

**مؤلف:** مسکین جلال الهروی (ت ۹۴۲ھ)
**کاتب:** محمد سلطان سمر قندی
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق
**ورق:** 2/ 30تا32 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 26x18
**ابتداء:** حمدی بر ترازهر مقال، ثنای که نیابد از اهل کمال، حضرت خداوندی را جل جلاله و عم نواله که واجب الوجود است ممکن را ازوی مایه وسود است
**انتهاء:** هر چه ممکن رابود میدان یقین + از کمال وحسن مرد متین
عاریت بشنو زمن ایں را بجان + ...... واکن شعار ای نکته دان
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الاخر
رساله دوم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (یکم: تفسیر سورة یٓسٓ. سوم: تفسیر القرآن فارسی. چهارم: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. پنجم: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی. ششم: رساله در تحقیق بعضی ازنکتهای مرتعش. هفتم: رساله در بیان وحدت واحدیت. هشتم: کتاب در تحقیق شعب الایمان. نهم: رساله در شرح دوبیت شیخ رومی. دہم: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. یازدهم: رساله رهنمای عقده کشا. دوازدهم: رساله در تحقیق روش اهل الله. سیز دہم: منهاج المریدین. چهاردهم: شرح لمعات عراقی)
**رقم المخطوط:** 462

☆☆☆

307
## شرح اسماء الهی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** مسکین جلال الهروی (ت ۹۴۲ھ)
**کاتب:** محمد سلطان سمر قندی
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق
**ورق:** 29/ 135 تا 163 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 26x18
**ابتداء:** حمدی بر ترازهر مقال ثنای که نیابد از اهل کمال حضرت خداوندی را جل جلاله و عم نواله که واجب الوجود است ممکن را ازوی مایه وسود است عبادتش طریق بهبود
**انتهاء:** جلالی کرت این هوس در سراست + ره عقل بگزارد ره دیگر است
بعشق وجنون دست زن ومرد دار + که زین آخر آنی ازوبهره دار
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله چهارم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد(یکم: تفسیر سورة یٓسٓ.دوم: شرح اسماء الهی. سوم: تفسیر القرآن فارسی. پنجم: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی. ششم: رساله در تحقیق بعضی ازنکتهای مرتعش. هفتم: رساله در بیان وحدت واحدیت. هشتم: کتاب در تحقیق شعب الایمان. نهم: رساله در شرح دوبیت شیخ رومی. دہم: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. یازدهم: رساله رهنمای عقده کشا.دوازدهم: رساله در تحقیق روش اهل الله. سیز دہم: منهاج المریدین. چهاردهم: شرح لمعات عراقی)
**رقم المخطوط:** 464

308
## شرح اسماء الله الحسنى

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 76 **سطور:** 29 **مقاس:(س.م)** 27x19
**ابتداء:** الى المخلوق المضافة إليه تعبد الله عزوجل و تقربا إليه لا تشبها به جل عن ذلك وتعالى علوا كبيرا وأما خطؤهم فى المذهب فانهم يقولون ما علمه العالم كان شبيهابه ولأجل فساد اعتقادهم. أدخل عليهم القول بالحرية وإسقاط العمل الذى هو الكاتب.
**انتهاء:** ولا وصف لاحتى يستعمل فكره و يشحذ ذهنه ويستقل بذلك عما عداه.......................... ..... بذلك بين الأفكار والأذكار ويستعجب النظر والاعتبار آناء الليل والنهار ثم الدعاء إليه بنور القلوب.... العصمة من الزيغ والميل...
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 303

☆☆☆

309
## شرح كتاب فى الاوراد

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 41 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 24x13
**ابتداء:** إلا أتاه قالوا يا رسول الله أية ساعة هى؟ قال هى من حين تقام الصلواة إلى الانصراف منها رواه الترمذى وقال حسن غريب وابن ماجه فأولى ما يجمع بين هذه الأحاديث بأنها صلوة الجمعة.
**انتهاء:** ولا يقال ذلك فى لدن قاله فى النهاية وهذه لإفادة طلب كمال الرحمة وهيبتها ولنفى الواسطة والسبب قوله من تعار بفتح التاء و تشديد الراء استيقظ
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين (از ورق ٤٨ تا ٨٨)
**رقم المخطوط:** 677

310

# فتح الدارين

**مؤلف:** مخدوم جعفر بن عبدالکریم میران سندی بو بکانی (ت ۱۰۰۲ ھ)

**کاتب:** شامل بن شاہ محمد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق ستارہ

**ورق:** 12 **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 28x20

**ابتداء:** حمد حکیمی راکہ ہر چیز یرا برا اندازہ و حکمت گر دانیدہ است والصلوۃ والسلام بر ..........ولیاقت گفتہ است و بر آل و اصحاب و تابعان او کہ ہمہ ایشان دردین بودہ است، بعد می گوید بندہ ضعیف جعفر بن عبد الکریم میران بوبکانی۔

**انتهاء:** بلکہ از امت رسالة پناہ کہ پیشوای ہمہ انبیاء است و شفقت و شفاعت وی ذخیرہ ماست الہی بر روان او مزیداز تحیة و صلوۃ باد و بر آل امجاد و برتا بعانش بیش بادکم نباد واللّٰہ اعلم با لصواب۔

**ترقيمة:** تمت بعون الملک الوہاب بید شامل بن شاہ محمد التواب

**ملاحظات:** داخل است در بیاض فقہ ومتفرقات از شامل پلی۔ مہر وارد بر سرورق: محمد شامل عفی عنہ

**رقم المخطوط:** 230

☆☆☆

311

# فتح الدارين (نسخہ دیگر)

**مؤلف:** مخدوم جعفربن عبدالکریم میران سندی بو بکانی (ت ۱۰۰۲ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** اورادو حدیث **خط:** نستعلیق

**ورق:** 10 **سطور:** 160 **مقاس:(س-م)** 21x12

**ابتداء:** حمد حکیمی را کہ ہر چیزے را باند ازہ و حکمت گردانیدہ است وصلوٰۃ وسلام بر رسول او کہ علاج ہمہ کس مرا برسد او... گفت است وبر آل و اصحاب وتابعان او کہ ہمہ دردین بودہ است۔

**انتهاء:** بلکہ از امت حضرت رسالت پناہ کر پیشوای ہمہ انبیاء است وشفقت وشفاعت وی ذخیرہ ما است الہی برروان اومزید از تحیہ وصلوٰۃ باد اووبرآل امجادوبر تابعانش بیش بادکم نباد واللّٰہ تعالی اعلم بالصواب۔

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** نسخہ کامل۔

**رقم المخطوط:** 788

## 312
# فتوح الا وراد

**مؤلف:** بابا فتح محمد سندی بر ھانپوری (ت: آخر سده یازدھم)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 183 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 23x13
**ابتداء:** الحمدلله حمدا کثیرا أولا و آخرا ظاھراو باطنا طیبا مبارکا منه کما یحب ربنا ورضی وسلام الله عددا لایحصیٰ علی عبا ده الذین اصطفیٰ سیما علی سید الکائنات و أشرف المخلوقات.... وبعد فهذا زبدة بعض الأوراد مماثبت
**انتهاء:** لیکن این ھم تمام شدن محل نظراست، چنانکه بالاازکتاب عمل الیوم واللیلة حافظ صلاحی وا بو نعیم وغیره از صحاح و حسان احادیث تعداد دراکثر صلوة مذکورشد و در جمع الجوامع در باب نوافل بین المغرب والعشاء وغیرھا احادیث بسیار.
**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر ناقص است
**رقم المخطوط:** 187

☆☆☆

## 313
# قصیده شمعه شرح یا سامع الدعاء

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 35 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 16x11
**ابتداء:** الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی خصوصا علی سیدالمرسلین محمد المصطفی أما بعد فهذه شمعة من شرح العبارة..... الغلبة.... وجل ألفاظ المناجات المنیحة المر تضویه
**انتهاء:** إنما یکون باعطاء الکریم المنان.... التام العام وإنعام الجواد الذی لایبخل، هذه آخر الکلام و أوان الاختتام ولله الحمد میسر کل مرام وعلی أکرم...أفاضل الصلوة والسلام.

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله یکم است از مجموعه ۹ رسائل (دوم: قصیده یا سامع الدعاء. سوم: مناجات مصطفیٰ ﷺ. چهارم: دعاء بزرگوار. پنجم: قصیده مدحیه. ششم: شرح القصیدة اللامیة. هفتم: شرح قصیده بانت سعاد. هشتم: قواعد القرآن. نهم: رساله در جواب اختلاف ائمه)
**رقم المخطوط:** 533

314

## قصیده یا سامع الدعاء

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** محمد معصوم

**سنة الكتابة:** ۱۰۹۵ھ

**لغة:** عربی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق

**ورق:** 13 **سطور:** 6 **مقاس:(س-م)** 16x11

**ابتداء:** اللهم یا سامع الدعاء ویافاطر السماء + ویادائم الرخاء ویا واسع العطاء. یاعالم الغیوب ویاساتر العیوب+ ویا غافر الذنوب ویا کاشف الکروب

**انتهاء:** الی المفرش الوطنی الی المطعم الشهی الی المشرب الروی بإعطائه الکریم أعذ نی من الزقوم والحمد لله رب العلمین.

**ترقيمة:** تمت تمام شد، کارمن نظام شد، بتاریخ بیست یکم شهر رجب المرجب ۱۰۹۵ باتمام رسید، کاتبه محمد معصوم.

**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه ۹ رسائل (یکم: شرح قصیده شمعه. سوم: مناجات مصطفی ﷺ. چهارم: دعاء بزرگوار. پنجم: قصیده مدحیه. ششم: شرح القصیدة اللامیة. هفتم: شرح قصیده بانت سعاد. هشتم: قواعد القرآن. نهم: رساله در جواب اختلاف ائمه)

**رقم المخطوط:** 534

☆☆☆

315

## کتاب در ذکر هزار و یک نامهائے خدا

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق،نسخ

**ورق:** 25 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 32x21

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والصلوٰة والسلام علی سید المرسلین محمد وآله و اصحابه اجمعین أما بعد این ضعیف... عظام که....

**انتهاء:** بقدرته ویحکم ما یرید بعزته وجلاله... وآلانه وکرمه وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعین.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله یکم از مجموعه ۴ رسائل (بقیه ۳ رسائل برهامش نوشته. دوم: حدیقه الصفا. سوم: رساله در ذکر نامهای رسول صلی الله علیه وآله وسلم و حضرت علی و فاطمه واسماء انبیاء. چهارم: کتاب فی الادعیة والاذکار)

**رقم المخطوط:** 915

316
## كتاب در وظائف و تعويذات و نقوش

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** سندهی **فن:** اورادوتعويذات **خط:** نسخ
**ورق:** 18 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 23x15
**ابتداء:** پهرين لكان ترتيب فاتحا جي سا پڻ سٺيجاه * تہ جيكڏهن فاتحا سين هن ترتيب لكي پياري كنهن مريضا * ڳاهوئي وتل مرض ۾ بي حد اپارا * .....
**انتهاء:** تهين آيت لكي پا كيرو كندس گڏي كارائي يا ستر ...پري... پرمٿي... ست پيرا... كارائي ۽ پاڻ لكي...

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رسالـه چهارم از مجموعه ۴ رسائل سندهی (يكم: ٺيهه اكرى. دوم: بناء الاسلام. سوم: رساله در ذكر عاشورا نماز)
**رقم المخطوط:** 914

☆☆☆

317
## كتاب فی الأدعية والأذكار

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 15 **سطور:** 14 **مقاس:(س-م)** 32x21
**ابتداء:** مـن..... صـغير ها وكبيرها.... الإجـابة لـصـريـخ كـل ناسوتی او ملكوتی... النادية والجمادية الذين حجبوا عن رعاية الحقوق.... الرحمانية وذراتها تصرخ وكل يصرخ و يستغيث...
**انتهاء:** فـأجبـنـي يـا مـجيـب! الـلـهـم أنت محيط قريب بكل شيء بلا كيف ... هذا الوصف لعبد من عبادك، أنـت فـوق مـن ينطق بالـكيف فهذا أيضا.... التنزيه الإطـلاقی والتعبير داعية فی العبد لوجود......
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رسالـه چـهـارم از مجموعه ۴ رسائل (يكم: كتاب در ذكر هزار يـک نامـهای خدا. دوم: حديقه الـصـفـا. سـوم: رسالـه در ذكـر نامهای رسول صلی اللّٰه عليه وآله وسلم و حضرت علی و فاطمه واسماء انبياء.)
**رقم المخطوط:** 918

318

# كتاب فى ذكر أسرار أدعية تختص بأداء الدين وسعة الرزق

**مؤلف:** ابراهيم بن سليمان

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ١١١٠ﻫ

**لغة:** عربى **فن:** اوراد و وظائف **خط:** نسخ

**ورق:** 51 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 24x14

**ابتداء:** قال الشيخ الأفضل الأكمل الأعلم الأقدم... أبا محمد الشيخ إبراهيم بن سليمان ... هذه وريقات فيها أسرار أدعية تختص بأداء الدين وسعة الرزق، منها مانذكر روايته ومنها ما نقتصر على ذكره....

**انتهاء:** و أنت على كل شيء قدير سبحانك لا إله إلا أنت رب العرش العظيم، لك الأسماء الحسنى وأنت عليم بذات الصدور وتسمى حاجتك تقضى..

**ترقيمة:** وافق الفراغ من كتابة هذه الأدعية المباركة الشريفة يوم الجمعة وقت الظهر السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة عشر ومائة وألف من الهجرة النبوية عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات..

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 852

☆☆☆

319

# كنز العباد شرح الاوراد

**مؤلف:** على بن أحمد الغورى

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسى **فن:** اوراد **خط:** نسخ

**ورق:** 16 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 24x14

**ابتداء:** ريحة لا.... أنوفهم من النتن كذاهنا واعلم أن الغيبة .. يتميز على القول بل فى الفعل كالحركة والإشارة والكتابة إن عائشة رضى الله عنها أشارت بيديها إلى امرأة إنها قصيرة قال عليه السلام اغتبتها.

**انتهاء:** وكثير منهم سارمايرد... فى الجماعة، الجماعة سنة موكدة لقوله عليه السلام الجماعة من سنن الهدى لا يتخلف عنها إلا منافق.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** چند ورق

**رقم المخطوط:** 592

320

## مائة الفوائد والصلات والعوائد (محشى)

**مؤلف:** شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي اليمنى (ت۸۹۳ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** اوراد **خط:** نسخ

**ورق:** 128 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 25x16

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين المستحق بجميع محامده على ماأسبغ من جميل عوائده حمدا يوافى ما أجزل من نعمه و فوائد ويكافى مانقضل به من زوائده وصلوته وسلامه على نبيه محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

**انتهاء:** وكذلك قوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون إلى قوله إن كنتم صادقين. اذا كتبت على خرقة من ثوب رجل بخيل مقترعلى نفسه بماء وردومسک وزعفران ثم يغسل الخرقة بماء طاهر و تشفى منه

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر (تافائده ۵۲) درميان كتاب سوراخ كلان

**رقم المخطوط:** 593

☆☆☆

321

## مجموعه ادعيه مترجم فارسى

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى/ فارسى **فن:** اوراد **خط:** نسخ

**ورق:** 36 **سطور:** 8 **مقاس:(س۔م)** 11x8

**ابتداء:** الآخرة حسنة اللهم يا فارج الهم ويا كاشف الغم فرج همى واكشف غمى بسم الله الرحمٰن الرحيم ربنا إنک من تدخل النار فقد أخزيته وما للظالمين من أنصار. هنا لک تبلوكل نفس ما أسلفت وردوا إلى الله

**انتهاء:** سنلقى فى قلوب الذين كفروا الرعب بما أشركوا با لله مالم ينزل به سلطانا اللهم يا ذا المن ولا يمن عليک يا ذا.....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 101

322

## مجوعه اورادو ظائف

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی/ فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعليق
**ورق:** 27 **سطور:** متفرق **مقاس:**(س.م) 19x13
**ابتداء:** لمزيدضوء البصر يقرأ فی سنة الفجر فی الأول ألم نشرح والكافرون وفی الثانية ألم تركيف والإخلاص بعد الفراغ يقرأ الله نور السمٰوٰت والارض إلی يكاد زيتها يضیء فنفث علی رؤوس السبابة وينزل علی أعينه يبرئ ويزيد فی النور.
**انتهاء:** اللهم إنی أعوذبک من شر فلان ابن فلان.....موضع كذاو كذاويدعو بماشاء فإن حاجته تقضی إن شاء تعالی واعلم أن ذلک إنما يتأتی لأهل الصدق والإخلاص كم يروی عن الشيخ أبی الحسن الدينو ری رح أنه أتاه إنسان بإناء.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 296

☆☆☆

323

## مجموعه وظائف و اوراد

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** عبدالرحيم ابرو
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** سندی ، عربی، فارسی **فن:** اوراد **خط:** نسخ ، نستعليق
**ورق:** 83 **سطور:** متفرق **مقاس:**(س.م) 21x17
**ابتداء:** وأتوب إليک سبحان... العالمين لک الملک والحمد أنت حسبنا... نعم المولی و نعم النصير ذاالجلال والإكرام من .... الذنوب والآثام
**انتهاء:** التحيات لله والصلوٰت والطيبات السلام عليک أيها النبی ورحمة الله و بركاته السلام علينا وعلی عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 757

## 324
# مزرع الحسنات شرح دلائل الخيرات

**مؤلف:** (تعليقات از مخدوم معين تتوى و محمد هاشم تتوى)
**كاتب:** محمد ولد بائى خان ولد ابى بكر و لد اسحاق ولد ساجن
**سنةالكتابة:** ۱۲۰۴ھ
**لغة:** فارسى **فن:** اوراد **خط:** نسخ
**ورق:** 136 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 19x11
**ابتداء:** الحمد الله الذى تحير غيره فى كنه عظمة كبرياء ه وتهيأ قلوب المؤ منين لمحبة كما له وجعل أجسادالعارفين مرء اة لظهورذاته وخص البشر من جميع مخلوقاته وعظم شان محمد المصطفىٰ صلى اللّٰه عليه وسلم من جميع أنبيائه وقال لولاك لماخلقت الأفلاك فى حق شانه و شرفنابأن جعلنا...
**انتهاء:** (آخر كرم خورده است) و اميد داراز لطف عام فيض دوام آن راحم الفقراء والايتام آنست كه...نقصان تمام از من... انام قبول فرمايد (بعد آزان قصيده است فارسى) السلام اى صاحب خلق عظيم+ السلام اى معدن لطف عميم
**ترقيمة:** قدوقع الفراغ من تحرير النسخة يوم الاحد سنه ۱۲۰۴
**ملاحظات:** تعليقات مختصره از مخدوم محمد معين تهتوى و مخدوم محمد ہاشم تتوى. ويک يک تعليق از حامد بو بكانى و مخدوم پير محمد. نسخه كرم خورده است. اين كتاب يكم است از مجموعه سه ۳ رسائل (ديگر رسائل: دوم: شرح صفة الروضة سيوم: قصيده فى مدح النبى صلى اللّٰه عليه وسلم)
**رقم المخطوط:** 88

☆☆☆

## 325
# مناجات مصطفى صلى الله عليه وسلم

**مؤلف:** محمد حسين
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسى **فن:** اوراد **خط:** نستعليق
**ورق:** 3 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 16x11
**ابتداء:** مناجات بسم اللّٰه الرحمٰن الرحيم اى سپيد ازبهر خدا فرياد رس. يا مصطفى اى خواجه قصر..... فريادرس. يامصطفى اى خواجه غم خوار ما. غم از دل بردار ما. آسان بكن دشوار ما. فريادرس مصطفى.
**انتهاء:** اين مجرم عاصى كذاجز تو بدرگاه خدا خود كو شفيع ادركنى فريادرس يا مصطفى بنده حسين آمد بجان از.... خواهد امان المستغاث المستغاث فريادرس يا مصطفى.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اين رساله سوم است از مجموعه ۹ رسائل (يكم : شرح قصيدة شمعه . دوم : قصيده يا سامع الدعاء چهارم: دعاء بزرگوار پنجم: قصيده مدحيه. ششم: شرح القصيده اللامية . هفتم: شرح قصيده بانت سعاد . هشتم : قواعد القرآن . نهم : رساله درجواب اختلاف ائمه)
**رقم المخطوط:** 535

## 326

# مناجات صدیق

**مؤلف:** حضرت ابوبکر صدیق رضی اللّٰہ عنہ

**کاتب:** ندارد

**سنۃالکتابۃ:** ندارد

**لغۃ:** عربی **فن:** مناجات **خط:** نسخ

**ورق:** 4 **سطور:** 8 **مقاس:(س-م)** 18x10

**ابتداء:** خذبفضلک یا إلهی من له زاد قلیل ☆ مفلس بالصدق یأتی عند بابک یا خلیل ذنبه ذنب عظیم فاغفر الذنب العظیم ☆ إنه شخص غریب مذنب عبد ذلیل.

**انتهاء:** أین موسی أین عیسی أین یحی أین نوح ☆ أنت یاصدیق عاصی تب إلی المولی الجلیل لا إله إلاالله محمد رسول الله.

**ترقیمۃ:** ندارد

**ملاحظات:** رساله ششم از مجموعه هفت ۷ رسائل سندهی و فارسی (یکم: مقدمة الصلوٰة. دوم: سندهی عثمان جی. سوم: ساڈهیون چھ ویهون فرض جون. چهارم: سندهی ترجمه دعاء اللهم الخ. پنجم: مدح سرفراز جی. هفتم: دعاء سریانی.)

**رقم المخطوط:** 866

☆☆☆

## 327

# هدایة الطالبین

**مؤلف:** محمد صالح کولانی

**کاتب:** ندارد

**سنۃالکتابۃ:** ندارد

**لغۃ:** فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق

**ورق:** 14 **سطور:** 18 **مقاس:(س-م)** 22x16

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمد سید المرسلین وآله الطاهرین أجمعین أما بعد نمود

**انتهاء:** واز شرم گنه.... تاچند کنم توبه...... شکنم......اباچه متاعم خرید ارم نیست... توبه ده و توبه شکنی و ستم گر

**ترقیمۃ:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص درو سط

**رقم المخطوط:** 427

328

## بذل القوة فی حوادث سنی النبوة

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ
**ورق:** 41 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x15
**ابتداء:** وقطعت رأسه فرمته إلى اليهود فانصرفوا فأخبر بذلك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فضرب لها بسهم كالرجال فی غنائم قريظة وفيها فی غزوة الخندق جمع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بين أبويه للزبير بن العوام رضی الله عنه فقال...
**انتهاء:** ودخل بيت عائشة رضی الله عنها وأكب على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقبل بين عينيه وبكى ثم قال بأبی أنت وأمی لايجمع عليك موتتين أما الموته التی كتب عليك فقد متها ثم قرأ أبوبكر رضی الله عنه وما محمدإلارسول قد خلت من قبله الرسل
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین از سال ۵ تا وفات
**رقم المخطوط:** 564

☆☆☆

329

## تحفه نظامیه شرح شمائل النبي صلى الله عليه وسلم للترمذی

**مؤلف:** نظام الدين محمد بن محمد رستم بن عبدالله الخجندی ثم الأمن آبادی
**کاتب:** محمد عاقل ولد حافظ محمد
**سنة الكتابة:** ۱۱۲۵ھ
**لغة:** فارسی **فن:** سیرت **خط:** نستعلیق
**ورق:** 282 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 28x19
**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحیم حمد و سپاس بیقیاس خدائی کریم ومنا نرا که بمحض فضل خود سرور عالم سید ولد آدم افضل المرسلین.... و اما بعد عرض میدارد فقیر وحقیر... نظام الدین محمد بن محمد رستم بن عبد الله الخجندی.
**انتهاء:** صلوة منك دائمة على النبی بمنهل ومنجم والآل والصحب ثم التابعين لهم أهل التقى والنقى والحلم والكرم
**ترقیمة:** تمت الكتاب از دست محمد ذوالحقر والفقر محمد عاقل ولد حافظ محمد ساكن خوشحال محله..... بتاریخ ۱۷ شهر رجب المرجب ۱۱۲۵ھ روز خمیس وقت نماز ظهر
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 411

330

## تحفه نظامیه شرح شمائل النبی صلی اللّٰه علیه وسلم للترمذی
(نسخه دیگر)

**مؤلف:** نظام الدین محمد بن محمد رستم بن عبداللّٰه الخجندی ثم الامنابادی
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** سیرت **خط:** نستعلیق
**ورق:** 86 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 26x18
**ابتداء:** حمد وسپاس بیقیاس خدای کریم ومنان راکه بمحض فضل خود سرور عالم سید و لد آدم افضل المرسلین خاتم النبیین حبیب رحمن رحمت عالمیان محمد رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم را داعی وبشیر ونذیروهادی برای خلق کرده و شکر بی شمار آن کردگار صاحب انعام واحسان راکه
**انتهاء:** ویقول رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم إن الله یوید حسان بروح القدس بضم دال وسکون آن نام مهتر جبرئیل علیه السلام نا میده شده است به این برای آنکه می آید انبیاء را
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در وسط و آخر است شرح است بزبان فارسی برکتاب امام ترمذی در شمائل و خصائل نبوی صلی اللّٰه علیه وسلم بزبان عربی
**رقم المخطوط:** 118

☆☆☆

331

## جمع الوسائل شرح الشمائل للترمذی

**مؤلف:** ملا علی بن سلطان محمد القاری
**کاتب:** فقیر میر محمد بن بائی خان پلی پوتو عفی عنه
**سنة الكتابة:** ۱۲۲۸ھ
**لغة:** عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ ساده
**ورق:** 92 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 23x15
**ابتداء:** الحمد اللّٰه هوالثناء وسلام علی عباده الذین اصطفیٰ أی اختارهم اللّٰه تعالی من الملائکة والأولیاء والعلماء قال الشیخ هو من کان أستاذا کاملا فی فن یصح اقتدائه
**انتهاء:** وکیف لاتصلون هذه الصلوة فإنکم تسألون یوم القیامة ولوکان شابا الحافظ المرادبه حافظ الحدیث لا حافظ القرآن کذاذکر میر سید ابو عیسی۔الخ۔
**ترقيمة:** قد تمت بحسن تو فیته علی ید الفقیر أضعف العباد فقیر میر محمد بن بائی خان بلی وینبغی أن یبین فی آخرالکتاب بیان الإ ستخارة فی حلیة الحسنی للشیخ المخدوم الحامد البوبکانی من أراد أن یری النبی صلی اللّٰه علیه وسلم حکی أن بعض الصالحین یصلی قبل النوم قدر الصلوة بلا عددفرآی النبی صلی اللّٰه علیه وسلم لیلة فی المنام داخلا بیته حتی امتلا نورا اللهم صل علیه وعلی آله صحبه وسلم تسلیما والحمد اللّٰه علی الإتمام أولا و آخراو ظاهرا و باطنا قدتم الفراغ من تحریر النسخة المقبولة المسمی بجمع الوسائل شرح الشمائل بعد الضحی یوم الاثنین وقد مضیٰ من هجرة النبی الکریم ألف ومائتان وثمانیة وعشرون سنة بید الفقیر الحقیر میر محمد بن بائی خان بن ابوبکر بن اسحاق عف عنه.....
**ملاحظات:** در اوراق نوشته: قال الفقیرا لحقیر العبد الضعیف فقیر میرمحمد بن بائی خان بن ابو بکر بن اسحاق بن خیرالدین بن اسحاق بن فیروز بن مخدوم مرحوم معغفور پلی انه قال قد عددت ابواب الشمائل حتی کانوا خمساو خمسین.....قبل از سرورق ۳ سه فتاوی از مخدوم میدنه نصرپوری درج کرده
**رقم المخطوط:** 133

332

## رساله در بیان نورمحمدی (منظوم)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** سرائیکی **فن:** سیرت **خط:** نسخ ساده
**ورق:** 14 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م)** 161x10
**ابتداء:** کر افریش گونا گو نی هو یا ظاهر... قال رسول جیوین فرمایا ربدی خاصی حضوری. کل خلقت تهین اول پیدا ما خلق الله نوری. روح نبیدا پیدا کیتا سبز مرغ جیو ین طوطا.

**انتهاء:** یا الهی کل رنجوراں نوں دو صحت کر شفقت مهربانی. یارب کل مومن فرزندان خود صالح کروانی. جولین نال ایمان سلامت آخر عالم فانی.
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 887

☆☆☆

333

## رساله فی بیان حلیة النبی صلی الله علیه وسلم وأصحابه وأهلبیته

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ
**ورق:** 10 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 18x11
**ابتداء:** الحمد لله الذی أحسن کل شئ خلقه وبداء خلق الإنسان من طین وجعل أول مخلوقاته وأفضل موجوداته سید المرسلین محمدن المصطفی صلی الله علیه وآله وأصحابه وسلم الامین وفضلهم علیهم خلقا وخلقا وصورة و سیرة حتی صار أحسن من فی....
**انتهاء:** قبول المتن والشرح والنفع بهما وان یرزق الباعث والجامع خیر الدنیا والدین وهو لایخیب السائلین ولنورد فصل الحلیه ممافی کتاب البرکة من الفائدة وهوماروی أنه ماکان صفته صلی الله علیه وآله وسلم.... وجدت ذلک فی کتاب اللباب فی فضائل المصطفی والأصحاب وغیره انتهی کلامه
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین (در آخر این رساله شرح آن نیز ملحق است)
**رقم المخطوط:** 405

334

## الروض الأنف شرح سيرة ابن هشام

**مؤلف:** امام أبوالقاسم عبدالرحمٰن بن عبدالله بن أحمد السهيلي (ت ۵۸۱ ھ)

**كاتب:** حافظ الدين ...... المقدسي الخزرجي الانصاري

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** سيرت **خط:** نسخ قديم

**ورق:** 138 **سطور:** 31 **مقاس:(س م)** 26x18

**ابتداء:** قال الفقيه الحافظ المحدث أبو القاسم عبد الرحمٰن بن عبد الله بن ابى الحسن .... ثم السهيلي رضى الله عنه حمد الله مقدم على كل أمرذى بال وذكره سبحانه وتعالى حرى أن لا يفارق الخلد

**انتهاء:** قال حبر بمكة يولد الليلة فى بلادكم هذا النبي الذى وصف بأنه يعظم موسى وعيسى ويقتل أمتهما فان أخطاكم فبشروابه أهل الطائف أو أهل ايلة قال فولد فى آخر هذه الليلة

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مجموعه منتشراوراق غير مرتب

**رقم المخطوط:** 515

☆☆☆

335

## الروض الأنف شرح سيرة ابن هشام (نسخه ديگر)

**مؤلف:** امام أبوالقاسم عبدالرحمٰن بن عبد الله بن احمد السهيلي (ت ۵۸۱ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** سيرت **خط:** نسخ

**ورق:** 88 **سطور:** 34 **مقاس:(س م)** 26x18

**ابتداء:** إلى كعيب وامرأته أصيب الذى كسرها بجذام فافتتن بذلك رئاع اليمن و طغاتهم وقالوا أصابه كعيب وذكر أبوالوليد الازرقى: أن كعيبا كان من خشب طوله ستون ذراعا وذكر النساوالنسى من الاشهر...

**انتهاء:** الدهر ما يريك من تغير الأحوال بعد وسميت المنون لقوتها. منن الأشياء أى قواها وقيل بل سميت منونا لقطعها دون الأحوال من قولهم حبل ممنون أى مقطوع وفى التنزيل أجر غير ممنون

**ترقيمة:** والحمد لله وحده تم الجزء الاول من روض الأنف من نسخة صحيحة

**ملاحظات:** ناقص الاول

**رقم المخطوط:** 324

336

## سيرة حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللّٰه عليه وسلم

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی/فارسی **فن:** سيرت **خط:** نستعليق

**ورق:** 10 **سطور:** 9 **مقاس:(س.م)** 21x13

**ابتداء:** محمد رسول اللّٰه صلی اللّٰه عليه وآله وسلم بن عبد اللّٰه بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد المناف بن قصی بن كلاب بن مرة بن عدی بن كعب بن لوی

**انتهاء:** مبارك جدا شود... بچشم هر... حضرت رسالت پناه...

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** كرم خورده ناقص الآخر

**رقم المخطوط:** 407

☆☆☆

337

## شرح حليه رسول اللّٰه صلی اللّٰه عليه وسلم

**مؤلف:** ميان پير محمدسندی هالكندی

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** سيرت **خط:** نسخ و نستعليق

**ورق:** 17 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 30x13

**ابتداء:** كان رسول اللّٰه صلی اللّٰه عليه وآله وصحبه وسلم فخما مفخما يتلألأ وجهه تلالؤ القمر ليلة البدر وينحدر منه مثل .... من العرق وهوفی يوم شات من ثقل الذی ينزل عليه أحسن الناس

**انتهاء:** قال فيه اللهم سدد سهمه وأجب دعوته وجمع له رسول اللّٰه صلی اللّٰه عليه وآله وسلم

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** برهوامش حواشی ماخوذ از شرح حليه از مخدوم پير محمد هالائی (متن: نسخ. حواشی: نستعليق)

**رقم المخطوط:** 781

338

# شرح رسالة فی حلية النبی صلی الله عليه وسلم و أصحابه وأهلبيته

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی  **فن:** سيرت  **خط:** نسخ

**ورق:** 54  **سطور:** 20  **مقاس:(س.م)** 18x11

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم كان رسول الله صلی الله عليه وآله وأصحابه وسلم فخما بسكون الخاء المعجمة مفخما اسم مفعول من التفعيل..

**انتهاء:** لا يغير راسه ولالحيته ضخم الكفين.....الأصابع أی عظيهما أقنی القنا احديداب فی الأنف يقال أقنی الأنف وامرائة قنواء

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول والوسط والآخر رساله دوم از مجموعه دو رسائل (يكم: رساله فی حلية النبی صلی الله عليه وآله وسلم)

**رقم المخطوط:** 406

☆☆☆

339

# شرح شمائل ترمذی فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد (دين محمد ؟ )

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی  **فن:** سيرت  **خط:** نستعليق

**ورق:** 50  **سطور:** 22  **مقاس:(س.م)** 28x20

**ابتداء:** الحمد الله وسلام علی عباده الذين اصطفیٰ. قال الشيخ الحافظ أبو عيسی محمد .... حمد بی عدد و سپاس مرداوری راكه متابعت افعال و اخلاق

**انتهاء:** اللهم صلی عليه وعلی آله عدد معلوماتک ومداد كلماتک واحشرنا تحت لوائه وارزقنا شفاعته آمين يارب العلمين تمت بالخير

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** درآخر مهر: فتح محمد ۱۲۲۳

**رقم المخطوط:** 343

340

## شرح صفة الروضة من دلائل الخيرات

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدا لغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ ھ)
**کاتب:** محمد ولد بائی خان ولد ابی بکر ولد اسحاق ولد ساجن
**سنةالکتابة:** ۱۲۰۴ھ
**لغة:** عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ
**ورق:** 26 **سطور:** 12 **مقاس:(س م)** 19x11
**ابتداء:** ... المصنف رضی اللّه عنه... الاسماء بترجمة صفة الروضة المبارکة والقبور المقدسة موافقا فی ذلک وتابعا للشیخ تاج الدین الفاکهانی فإنه عقد فی کتاب فجره المنیربابافی صفة القبور المقدسة.....
**انتهاء:** ... فسیح جنة بمنه ولطفه وکرمه وأعاد علی وعلی المسلمین من برکته إنه تواب رحیم جواد کریم آمین
**ترقیمة:** (اجازة) الحمد اللّه الخالق الوهاب والصلوة والسلام علی سید الاحباب وعلی آله وصحبه خیرا لال والاصحاب و من تبعهم با حسان الی یوم المآب بعد فقد سمعت من سیدنا عبدالرزاق الحموی ... تا لیف دلائل الخیرات...
**ملاحظات:** درآخر نوشته: تاریخ رحلت عارف بالله میان لاکه ۱۱۷۴ھ۔ ابنه میان ابو بکر ۱۱۹۵۔این رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل (دیگر رسائل: یکم: مزرع الحسنات سوم: قصیدة فی مدح النبی صلی اللّه علیه وسلم
**رقم المخطوط:** 89

☆☆☆

341

## شرح قصیده بانت سعاد

**مؤلف:** قاضی ابراهیم
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** سیرة **خط:** نسخ
**ورق:** 8 **سطور:** 15 **مقاس:(س م)** 16x11
**ابتداء:** بانت سعاد فقلبی الیوم متبول + متیم إثرهالم یفد مکبول جداشد سعاد پس دلم امروز بیمار
**انتهاء:** لا یقطع الطعن إلافی نحو... واقع نه شوند ... در معرکه دونمیگر داندو نیستند ایشانرا او.......... والحمد لله علی الإتمام والصلوة علی رسوله خیر الأنام وعلی آله وأصحابه الکرام وسلم تسلیما
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله هفتم است از مجموعه ۹ رسائل (یکم: شرح قصیده شمعه ۔ دوم۔ قصیده یا سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفیٰ ﷺ۔ چهارم: دعاء بزرگوار پنجم: قصیده مدحیه۔ ششم: شرح القصیدة اللامیة ۔ هشتم: قواعد القرآن ۔ نهم۔ رساله در جواب اختلاف ائمه)
**رقم المخطوط:** 539

342
## شرح قصيده بانت سعاد

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسى **فن:** سيرت **خط:** نسخ
**ورق:** 21 **سطور:** 14 **مقاس:(س-م)** 21x12
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم بهتر صوري كه مجالى شاعر هو كاتب وشاعر جلوه نمايد واز هو زهدي كه از شجر مشعور در اشعار در نظر آمد ثنائ متكلمين كه زبان فصاحت
**انتهاء:** وهذا آخر ما علقنا على هذه القصيدة المباركة وأرجومن ميامن الممدوح المعلى ما يكفينى وإخوانى فى الدارين والحمد لله والصلوة والسلام على نبيه..

**ترقيمة:** تمت بتاريخ شهر ذى قعده. مالكه محمد اكرم بن على محمد بن عبد السلام..
**ملاحظات:** نسخه كامله
**رقم المخطوط:** 789

☆☆☆

343
## شرح القصيده اللامية (ياسائق الظعن)

**مؤلف:** عبدالحى بن عبدالمقتدر بن محمود الشرعى الكندى
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** سيرت **خط:** نسخ
**ورق:** 19 **سطور:** 12/11 **مقاس:(س-م)** 16x11
**ابتداء:** الحمد لله الذى جعل علم الأدب وسيلة إلى بيان معانى القرآن وشرف... لفضل أحسن البيان والصلوٰة والسلام على رسوله محمد.... أما بعد فقد سأل بعض طلبة العلم عن العبد الضعيف... عبد الحى بن عبدالمقتدر بن محمود ... أن يشرح القصيدة التى أنشأها فى مدح خيرالأنام رسوله صلى الله عليه وآله وسلم أبوه المشفق العالم العامل واستاذه الفاضل الكامل السالك العابد الناسك الزاهد... يا سائق الظعن فى الأسحار والأصل سلم على دار سلمى فابک ثم سل
**انتهاء:** قوله: مجتهدا حال من ضمير المتكلم والتفصيل النبيين والجملة : لاجمال و الجمع : الجمل والله أعلم بالصواب
**ترقيمة:** تم شرح القصيده اللامية المبتدأة بيا سائق الظعن
**ملاحظات:** اين رساله ششم است از مجموعه ٩ رسائل (يكم: شرح قصيده شمعه . دوم: قصيده يا سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفىٰ ﷺ. چهارم: دعاء بزرگوار. پنجم : قصيده مدحيه هفتم: شرح قصيده بانت سعاد. هشتم: قواعد القرآن. نهم: رساله در جواب اختلاف ائمه)
**رقم المخطوط:** 538

344

## الشفاء فی حقوق المصطفے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

**مؤلف:** قاضی عیا ض بن موسی الیحصبی المالکی (ت ۵۴۴ھ)

**کاتب:** عبدالکریم

**سنۃ الکتابۃ:** ۷۳۷ھ

**لغۃ:** عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ قدیم

**ورق:** 168 **سطور:** 16 **مقاس:(س م)** 25x18

**ابتداء:** وعجائب عظمته يتردد ... وبالا نقطاع إليه والتوكل عليه يتعززون بهجين بصادق قوله قل الله ثم ذرهم فی خوضهم يلعبون...

**انتهاء:** هو الجواد الذی لا يخيب من اقله ولاينتصر من... ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلوته على سيدنا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثيرا وهوا الجواد الكريم۔

**ترقيمة:** وافق الفراغ من هذه الكتاب المبارك في جمادی الآخرة سنة سبع وثلاثين وسبعمائة أحسن بمحمد وآله..... العبد الفقير أقل خلق الله عبد الكريم...

**ملاحظات:** مجموعه منتشر اوراق نامکمل مہر: واللہ رؤف بالعباد ۱۱۵۹ھ

**رقم المخطوط:** 350

☆☆☆

345

## الشمائل المحمديه

**مؤلف:** عبدالرسول بن عبدالصمد احمد آبادی گجراتی

**کاتب:** ندارد

**سنۃ الکتابۃ:** ندارد

**لغۃ:** عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ

**ورق:** 191 **سطور:** 21 **مقاس:(س م)** 25x15

**ابتداء:** الحمد لله الذی أسس بناء العالمين على النور المحمدی بناء الكائنين ولوائهم بإظهار النور الأحمدی... وبعد فيقول ... الأحقر... الفقير عبدالرسول بن عبدالصمد الخادم للشيخ الأعظم والأستاذ الأفخم.... مولانا الشيخ عبدالواحد بن عبدالغفور بن عبدالرحمٰن

**انتهاء:** فغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه والله تعالى أعلم وقال ابن إسحق إنما أخروا دفنه لأنهم شاوروا فی أمر الخلافة

**ترقیمۃ:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر ناقص است

**رقم المخطوط:** 202

346

# ظهور نامه (منظومه)

**مؤلف:** محمد علی طالب بن محمد پناه سندی سکروی

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ ۔ سیرت **خط:** نستعلیق

**ورق:** 19 **سطور:** 13 تا 17 **مقاس:(س۔م)** 23x17

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم مطلع آیات کتاب کریم
مبدء نعمت برانعام اوست فوق ہمه عزوجل نام اوست
نیست چو اواعظم نام دگر صورت هستی شده زونامور

**انتهاء:** جمله بیا مرز گناه مرا جمله شو حرف سیاه مرا
گمرهم و نعمت راہم به بخش از ہمه آفات پناهم به بخش
صاف دل از هرغش و هر غیرکن عاقبتم خاتم بالخیر کن

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این تاریخ منظوم است برای وصول ورسیدن موی مبارك نبوی در شہر دوهری، سکھر۔
واین رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: رساله در تصوف)

**رقم المخطوط:** 189

☆☆☆

347

# قصيدة فى مدح النبى صلى اللّٰه عليه وسلم

**مؤلف:** عبدالرحیم (گرھوڑی؟)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ

**ورق:** 1 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 19x11

**ابتداء:** یاقبر طیبة هل نبیک یسمع + ویغیث ما نحن فیه ویسرع

**انتهاء:** وعلیه من عبدالرحیم صلوة + وسلامه مادام برق یلمع

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ایک رساله سیوم از مجموعه ۳ رسائل (دیگر رسائل: یکم مزرع الحسنات۔ دوم: شرح صفة الروضة

**رقم المخطوط:** 90

348

## قصیده فی مدح النبی صلی الله علیه وسلم (نسخه دیگر)

**مؤلف:** عبدالرحیم (گرهوڑی؟)

**کاتب:** ندارد

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ

**ورق:** 1 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 16x11

**ابتداء:** یاقبر طیبة.... ما نحن فیه ویسرع. یا صاحب القبر المنیر بطیبة اشکو إلیک وفی المهاجر ادمع. ضاق الخناق وقل فیه تصبری و أنا الغریب ببلدة أتضرع. قست القلوب من الذنوب....

**انتهاء:** صلوا علی من قد قام قبل بلوغه فی أرض....+ وعلیه منعبد الرحیم صلوته + وسلامه مادام برق یلمع.

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله پنجم است از مجموعه ۹ رسائل (یکم: شرح قصیده الشمعه ۔ دوم: قصیده یا سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفیٰ ﷺ. چهارم: دعاء بزرگوار. ششم: شرح القصیدة اللامیة هفتم: شرح قصیده بانت سعاد. هشتم : قواعد القرآن. نهم: رساله درجواب اختلاف ائمه)

**رقم المخطوط:** 537

☆☆☆

349

## قصیده مدحیه میمیه

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ

**ورق:** 2 **سطور:** 13 **مقاس:(س۔م)** 23x16

**ابتداء:** أیا سالکا طرق المدینة طیبة ☆ بلغ تحیاتی إلی ساکن الحرم
فإذا قد مت بهایقول ملائک☆ أهلاو سهلا مرحبا خیر المقدم

**انتهاء:** نبی دعا الأشجار جاء ت لنحوه ☆ وقد کانت الأشجار یا بسة الدهر
فلما دعاها للها شمی محمدا☆ أجابت وأحضرت وعادلها زهر

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل ( یکم: کفایت القاری از تتوی)

**رقم المخطوط:** 783

350

## كتاب فى سيرة النبوية

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** سيرت **خط:** نسخ
**ورق:** 42 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 13x21
**ابتداء:** جعـرانة ثـم فـى هـذه السنة كانت غزوة الطائف فى شوالها وذلـك أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خرج من جنين يريد الطائف وقدم خالدا على مقد مته

**انتهاء:** فـالـراجـح أنه ليس صحابيا والابعد من..... لمعظم فى هذه الأعصار و كذلـك إن كشف.... طـريـق الـكـرامة كـمـاقـد...... من أثبت الصحبة لمن رآه قبل وقت..... أخرويه لايتعلق بها احكام

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 530

☆☆☆

351

## كتاب فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** سيرت **خط:** نسخ قديم
**ورق:** 116 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 20x27
**ابتداء:** فأقام بها تمام الرابع والخامس والسادس والسابع وصلى فيها الصبح يوم الثامن ودخل.. وكان فى هذه الأيام..... وكانت صلوٰته فى هذه الأيام عشرين صلوٰة

**انتهاء:** وعـن أبـى هـريـرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فى الرجل الـذى لايـجـد ما ينفق فى امرأته فقال يفرق بينهما. فصل.... قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المملوك طعامه وكسوته على سيده

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مجموعه منتشراوراق. غير مرتب (قديم)
**رقم المخطوط:** 514

352
## كتاب فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** سيرت **خط:** نستعليق
**ورق:** 25 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 20x14
**ابتداء:** وذكر النبى صلى الله عليه وآله وسلم و عين مخرجه ومهاجره ثم وصفه بليغا فقال له أبو الهيثم هؤلاء الإنس ويصفونه بمايجدونه فى كتاب الله فما بال الجن ان هذا الشئ لم تخبرنا عنه بعد
**انتهاء:** قيل من هذا قال جبرنيل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد أرسل إليه قال نعم قيل مرحبابه فنعم المجئ جاء خلصت فإذا هارون فسلم على فسلمت عليه فرد ثم قال مرحبابا لأخ الصالح
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 351

☆☆☆

353
## كتاب فى الغزوات

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** سيرت **خط:** خط مغربى
**ورق:** 26 **سطور:** 25 **مقاس:(س-م)** 18x13
**ابتداء:** أيضاقد حدثنى من حديث هذه السرية وعماذا حدث عن عمر بل عثمان عن سلمة قالوا شهد أبو سلمه بن عبد الأسد أحدا وكان نازلا فى بنى أميه بن زيد...
**انتهاء:** فوجد من الملقه خمسين درعا... وأربعين سيفا ويقال عينوا بعض.... مسيلمة الذى ولى قبض المال... رضى الله عنه يا رسول الله...
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين، منتشر ورق
**رقم المخطوط:** 414

354

# مختصر سيرة سيد المرسلين وخاتم النبيين

**مؤلف:** حافظ ابو عبدالله مغلطای بن قلیچ حنفی (ت ۷۶۲ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** نه ندارد

**لغة:** عربى **فن:** سيرت **خط:** نسخ قديم

**ورق:** 29 **سطور:** 28 **مقاس:(س۔م)** 27x18

**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال الشيخ الإمام العالم العلامة الحافظ الأوحد الكامل علاء الدين أبو عبدالله مغلطائى أثابه الله الجنة بكرمه بعد حمد الله القهار والصلوٰة على المصطفیٰ المختار وآله وصحبه الأطهار ما طرد الليل والنهار

**انتهاء:** ومن رآه في المنام فقد رآه حقا وأن الارض لايأكل لحم الأنبياء وأن الكذب عليه ليس ككذب على غيره صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** کتاب نادر و نایاب است بر سر ورق مہر ثبت است: أقل الخليقة عبدالرحمٰن بن محمد اکرم عفی عنه ۱۱۴۶ھ ودر آخر دوورق از مختصر تاریخ طبری۔ بر سرورق می گوید که بعد مختصر سیرة سید المرسلین و مختصر تاریخ طبری که ازان دو ورق باقی است رسالة فی فضل الإمام ابی حنیفه ورسالة فی حقیقة الایمان علی مذهب الامام ابی حنیفه می آید۔ ولیکن این دورسائل در آخر وجود نه دارند

**رقم المخطوط:** 24

☆☆☆

355

# مخمس في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** سيرت **خط:** حط ثلث

**ورق:** 10 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 20x15

**ابتداء:** نوره في كل قلب فأشرقا۔ فلا قلب إلانحوه قد تشوقا
نبى أتانا بالفضائل والتقى۔ رحيم حليم طيب القول واللقا
فاول ما يلقاك يلقاك بالبشر

**انتهاء:** ..........كرام أحسن الناس رفقة + وبأمى فخار الطف الناس رقة ألوف إلى الطاعات ماختار قربه رؤف عطوف أجمل الناس خلقة وأعظمهم خلقا ومنشرح الصدر۔

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 519

# تاریخ، تذکرہ، تراجم و اسماء الرجال

356

## أخبار النحويين

**مؤلف:** أبو طاهر بن ابى هاشم (رواية الحمامى المقرى عنه)
**كاتب:** أبو سعد محمد بن على بن هاشم الهاشمى الرافعى
**سنة الكتابة:** ۸۳۷ھ
**لغة:** عربى **فن:** تاريخ **خط:** مغربى
**ورق:** 2 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 15x14
**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم. أخبار النحويين لأبى طاهر بن أبى هاشم رواية أبى الحسن على بن أحمد بن عمر الحمامى المقرى عنه أخبرنا
**انتهاء:** فهما فيه سواء عندكم سنة فينا كالبدع
كم وضيع رفع الجود وكم من شريف قدرأينا وضع
**ترقيمة:** تم...... والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم على يدكاتبه الفقير.... محمد أبوسعد بن على.... فى يوم الجمعة تاسع رجب سنة وسبع وثلاثين وثمان مائة حسبنا اللهونعم الوكيل
**ملاحظات:** اين رساله چهارم است از مجموعه ۷ رسائل. (يكم: زهدالثمانيه. دوم: اصول السنة ـ سوم: فوائد متفرقه. پنجم: جزء من حديث أبى الحسن الحمامى ششم: رسالة فى السوال و الجواب لابن ذر. هفتم: رسالة السوال والجواب للبلقينى)
**رقم المخطوط:** 419

☆☆☆

357

## اكبر نامه فارسى (منظوم)

**مؤلف:** حميد الله كاشميرى
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسى **فن:** تاريخ **خط:** نستعليق
**ورق:** 195 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 20x11
**ابتداء:** خدايا جهاندار اكبر تونى + كرم گستر و بنده پرور تونى
زدرياى صنع توكرده جناب + زنورت كهن ذره آفتاب
**انتهاء:** كزاں جاى مقصود من رحمت است + هما من جاى ختم.... نعمت است
برحمت چون ختم شد گفتار من + الهى برحمت بكن كار من
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل بر تاريخ افغانستان و معركه شجاع و پائنده خان و بيان وقائع جنگ اول ميان افغان و انگليسيان
**رقم المخطوط:** 356

358

## الإكمال فی اسماء الرجال

**مؤلف:** ولی الدین الخطیب محمد بن عبداللہ التبریزی (ت: بعد از ۷۳۷ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنۃالکتابۃ:** ۱۰۴۰ھ

**لغۃ:** عربی **فن:** اسماء الرجال **خط:** نسخ

**ورق:** 62 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x13

**ابتداء:** بسم اللّٰہ الرحمٰن الرحیم رب و فقنی للتکمیل و التتمیم اللّٰھم بک نستعین وعلیک نتوکل سبحانک اللھم و نحمد ك علی نعمک بجمیع محامدك وأشھد أن لا الہ الا اللّٰہ وأن محمدا عبدك و رسولک صلی اللّٰہ علیہ وعلی آلہ وأصحابہ وعلی جمیع أخوانہ من النبیین.

**انتھاء:** بمعاونۃ شیخی ومولا ئی سلطان المفسرین إمام المحققین شرف الملۃ والدین حجۃ اللّٰہ علی المسلمین الحسین بن عبداللّٰہ بن محمد الطیبی متعھم اللّٰہ بطول بقائہ ثم عرضتہ علیہ کما عرضت المشکوۃ فاستحسنہ کما استحسنھا واستجا دھا والحمد اللّٰہ رب العلمین والصلوۃ والسلام علی محمد وآلہ وأصحابہ اجمعین

**ترقیمۃ:** تم بالخیر ھذا الکتاب المسمی بأسماء الرجال وقت العصر من یوم الجمعۃ الخامس جمادی سنۃ اربعین والف

**ملاحظات:** این کتاب یکم است از مجموعہ دو کتب (دوم: الصواعق المحرقہ) مالکہ عبدالغنی بن مخدوم....؟ بعد از ان نوشتہ : ملک محمد جعفر قوم کاھہ از میان عبدالغنی بطریق ھبہ

**رقم المخطوط:** 609

☆☆☆

359

## بری وبحری شکارنامہ

**مؤلف:** میر عبد الحسین سانگی (ت ۱۳۴۲ھ/۱۹۲۳م)

**کاتب:** ندارد

**سنۃالکتابۃ:** ۱۲۹۳ھ

**لغۃ:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 5 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 17x11

**ابتداء:** یکی داستان از شکار بزرگ * نمایم ز آھوئی گرگ وسرگ.
کہ چون در لدانہ شدہ مسکنم * بنزدیک شھری تھیمان بہم.

**انتھاء:** دو صد نود ۱۲۹۳ وثلث سال *کتابت رسیدہ بعین الکمال.
ایا بندہ آل عبایا لگار. ز تو ماندایں داستان پائدار.

**ترقیمۃ:** ایں تصنیف سراسر توصیف جناب..... حضرت بندگان سرکار نامدار میر صاحب امیر کبیر جناب میر عبد الحسین خان صاحب بہادر تالپر دام عمرہ وحشمتہ بتاریخ ہفتم شعبان المعظم سنہ ۱۲۹۳ انتظام پرفت

**ملاحظات:** رسالہ یکم از مجموعہ ۳ رسائل منظوم فارسی (دوم: بری وبحري شکارنامہ نسخہ دیگر. سوم: مجموعہ ۱۸ داستان)

**رقم المخطوط:** 831

360

## بری وبحری شکارنامه (نسخه دیگر)

**مؤلف:** میر عبد الحسین سانگی (ت ۱۳۴۲ھ / ۱۹۲۴م)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 5 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م)** 17x11

**ابتداء:** یکی داستان از شکار بزرگ☆ نمایم ز آهوئی گرگ وسرگ.
که چون در لد انه شده مسکنم ☆ بنزدیک شهر تهیمان بهم.

**انتهاء:** همه نوکران چار سو.... زدند☆ بر آب ابردون......
دگر روز خورشید شد آشکار ☆ ہمی........
بهر سو نمودار دریای آب ☆ نمایان.....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر چند حروف محو شده. رساله دوم از مجموعه ۳رسائل منظوم فارسی (یکم: بری وبحری شکارنامه نسخه اول. سوم: مجموعه ۱۸ داستان)

**رقم المخطوط:** 832

☆☆☆

361

## تاریخ بلوچستان

**مؤلف:** ملا محمد صالح وزیر خان قلات میر نصیر خان

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 43 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 26x17

**ابتداء:** مغل را در ولایت خود جنگ ومناقشه در خراسان بر خواست پس میرونی گرفت تاکه میر عمر مبرد.. درکلات حاکم بی چونکه چاکر بلوچ سردار رند وگهرام لاشاری....

**انتهاء:** که ناگهان سائر عمر ش را بوخت ودر سنه ۱۲۷۳ دوازده صد هفتده سه مرغ روحش از قفس قابش بآشیان اصلے...... نمود. انا لله وانا لیه راجعون.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 853

## 362
# تاریخ بلوچی

**مؤلف:** عبد المجید جوکیه
**کاتب:** محمد عابد ولد ... محمد بن.... علی
**سنة الكتابة:** ۱۲۶۹ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
**ورق:** 50 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 24x18
**ابتداء:** خداوندا سرگردان زملایان دین داران که محکومند براصل وحدود اللّٰه نگهداران برآن را هي که اصحابان همه تابعین شوند مرا بنماء آن راهی نگردد پائ زان لرزان.

**انتهاء:** این نوشت از لب دریا ز بکهر باز گشت بست این ابیات از عبد المجید حق دهد توفیق برخیرش مزید...طیب کلامي لا إله إلاالله محمد رسول الله.

**ترقیمة:** تمام شد این.... بلوچی از دست حقیر پر تقصیرمحمد عابد....
بتاریخ ... ماه رجب المرجب سنة ۱۲۶۹ بروز پنج شنبه
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 835

☆☆☆

## 363
# تاریخ جهانگیر

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ۱۱۱۳ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
**ورق:** 111 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 25x15
**ابتداء:** افتتاح تاریخ جهانداری وابتدای نامه ظفر و مختیاری حمد وسپاس حضرت بادشاهی تواند بودکه بر مقتضای قل اللهم مالک الملک باعث مملکتش از سمت تغیر و زوال محروس و مصون ست و عرصه بارگاهش ازوسمت انتقال محفوظ مامون

**انتهاء:** یافته وچون نسب عالی که غرض اصلی از وضعی این مقدمه بیان آن بوضوح بر مکام (مقام؟) آن آمد که دراصل تاریخ حضرت صاحبقرانی شروع کرده شود

**ترقیمة:** تحریرافی تاریخ سلخ شهر جمادی الاولی ۱۱۱۳ھ با تمام پیوست
**ملاحظات:** در وسط اوراق غائب است
**رقم المخطوط:** 35

364

## تاریخ معصومی

**مؤلف:** میر محمد معصوم بکری "نامی" (ت ۱۰۱۴ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 115 **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 24x13

**ابتداء:** بر ضمائر صافیه کار آگاہان عالم بن اساس و خاطر زاکیه هو شمنداں سخن شامل مخی و مستور نخواهد بود

**انتهاء:**

**ترقیمة:** ناقص الآخر

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 429

☆☆☆

365

## تاریخ نامه ریاض العارفین ترجمه روضة الریاحین للیافعی

**مؤلف:** عبدالقادر بن هاشم حسینی سندی نصرپوری (ت بعداز ۱۰۱۲ ھ)

**کاتب:** ندرد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 214 **سطور:** 17 **مقاس:(س م)** 22x16

**ابتداء:** مغیبات و مرموزات راہ نمود فیاضے که مرایانی قلوب دوستان صادق الولا بصیقل ...... مصفا گردانیده محلے شهود انوار جمال و مظهر اسرار جلال ... صلواة زاکیات و تحیات طیبات بر روح اقدس طاؤس .... محمد مصطفیٰ صلی اللّٰه علیه وسلم

**انتهاء:** وهر آینه برمن سبقت میکرد... یؤتیه من یشاء تاجر عما میشمارمش و دست حیرت بد نداں ..... گرفت عایب بیرون بر آمد... از ابراهیم خواص رحمة اللّٰه علیه

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** در ابتداء غالباً یک ورق غائب۔در آخر ناقص۔ اصل کتاب مشتمل بر ۵۰۰ حکایات و این ترجمه مشتمل بر ترجمه۳۲۰ حکایات فقط

**رقم المخطوط:** 61

366
## تحفة الطاهرین (یعنی تاریخ اولیاء کرام شہر تته ومکلی)

**مؤلف:** محمد اعظم بن محمد شفیع بن شیخ عبدالسلام
**کاتب:** شاه محمد شاه
**سنة الكتابة:** ۱۹۵۳ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نسخ
**ورق:** 40 **سطور:** 16 **مقاس:(س-م)** 21x17
**ابتداء:** حمد وثنای احدی راکه در ساخت۔ وجود انسان علم محبت افراخت ودلهائی ابهل صفارا گنجینه معرفت ساخت۔ مشعل هدایت در راه اهل ایقان افروخته ونقد عرفان...
**انتهاء:** وی نظر فیض بمال او برگماشت . در حال بدرجه ولایت رسید واز زمره اولیاء اللّٰه گشت . مزار فیض آثار ش در ارض مامونی واقع۔ نو ر اللّٰه تعالی مرقده
**ترقيمة:** بعون اللّٰه تعالی نسخه متبرکه مسمی بتحفة الطاهرین صورت اتمام وسمت اختتام پذیرفت... اللهم اغفرلکاتبه ولمالکه۔ کتبه شاه محمد شاه ۸/۷/۱۹۵۳
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 847

☆☆☆

367
## تحفة الكرام (جلد سوم)

**مؤلف:** میر علی شیر قانع سندی تتوی (ت ۱۲۰۳ھ)
**کاتب:** مونومل ولد کاندیرومل ساکن حیدر آباد
**سنة الكتابة:** ۱۲۳۳ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
**ورق:** 275 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 26x16
**ابتداء:** بعد حمد احد بیچون تعالی شانه عما یصفون که این هیچمداں خوشه چین ارباب خبر رابتالیف دومجلد تحفة الکرام موفق نموده و نعت سید سند المبعوث بالاحمر والاسود که بفیض غلامی در ش مخبر گزین اخبار اسلافی اخیار گردیده معلوم اہل خبرت مینماید که چوں در هیچ کدام کتب سلف و خلف ذکر کلیه
**انتهاء:** قانع اگر چه نیست سزاوار ذکر خیر لیکن بفیض اہل خبر یافت این مرام۔ باشد کنند اہلدلش یاد بعد مرگ یعنی که کارنکو ماند مستهام۔ سال تمامیت چه نمود از خرد سوال اینک چه منتخب (۱۱۸۱) زدل آمدم پیام۔ شکر خدا که یافته تزیین انتخاب این تحفة الکرام۔ بازاین انتخاب سال تمامیت چونمودم زدل سوال هاتف زده نداکه نوآئین ۱۱۸۱ انتخاب ۔
تمت تمام شد که خوش نظام شد عاقبت بخیر باد محرر الحروف وذوی حقیر ضعیف
**ترقيمة:** واقعه قلعه انجار از دست خط مونو مل ولد کاندیره ساکن حیدرآباد تمام شد تحریر تاریخ یکم ماه رمضان المبارك ۱۲۳۳ تحریر یافت
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 348

368

# تذکرة الاولیاء

**مؤلف:** شیخ فریدالدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۶۲۷ ه)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ /تذکره **خط:** نستعلیق

**ورق:** 237 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x17

**ابتداء:** الحمد لله الجواد بأفضل أنواع النعماء. المنان بأشرف اصطناع العطاء. المحمود فی أعالی ذوالعزة والکبریاء المعبود بأحسن أجناس العبادات فی أعماق الأرض وأطباق السماء. ذی العظمة والجبروت والبهاء.

**انتهاء:** عالم بکنند اگر توانیدن قدم را ببرید بس دودست بریده خون.......... مالید دروی خودرا آلود کرد. گفتند چه میکنی؟ گفت خون بسیارازمن رفته دروی من زرد خون دروی....

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الأخر. بر سرورق نوشته: این جلد ملکیت بنده عبدالرؤف بن شیخ کرم الله حکیم ساکن بلده لوهری. مالک این عبدالباقی بن محمد زاهد ساکن بیجاپور

**رقم المخطوط:** 344

☆☆☆

369

# تذکرة الاولیاء (نسخه دیگر)

**مؤلف:** فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۶۲۷ ه)

**کاتب:** یعقوب بن سلیمان

**سنة الکتابة:** ۱۱۱۰ ه

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ / تذکره **خط:** نستعلیق

**ورق:** 137 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13

**ابتداء:** هشتاد هزار فرشته بیافریند در صورت اویس قرنی درمیان ایشان.... برآید وبه بهشت تاهیچ آفریده...

**انتهاء:** یعقوب پیغمبر را علیه السلام یوسف سلام الله علیه گم شد چنان گریست که چشمانش سفید شد من هجده کس را بامدر بزرگوارم امام.... علیه الصلوة والسلام گم گم ده ام کم ازانکه ...... سفیدکنم. این مناجات عربی بود بپارسی آوردایم بجهت تبرك وختم کتاب ذکر کردیم والختم بالصلوة علی النبی وآله الطیبین و الطاهرین المعصومین برحمتک یا ارحم الراحمین

**ترقیمة:** تم الکتاب بعون الملک الوهاب فی یوم الاربعاء شهر صفر سنة عشر ومائة والف علی ید الفقیر یعقوب بن سلیمان غفرذ نو بهما وستر عیوبها بحرمة النبی وآله

**ملاحظات:** در ابتداء ناقص است، شروع می شود از ذکر ابو حازم

این رساله یکم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دوم: جام جهان نما. سوم شرح رباعیات در وحدة الوجود. چهارم: سوانح . پنجم : مرآة المحققین . ششم شرح اللمعات للعراقی . هفتم : مفتاح الخزائن . هشتم: کیمیای سعادت.نهم: شرح مثنوی روم. دهم. لوائح جامی. یا زدهم: حاصل طریقه خواجه نقشبند. دوازدهم: شطحیات: سیز دهم: شرح ایمان مفصل. چهار دهم: شرح عبارات قصیده خمریه)

**رقم المخطوط:** 211

# تذکرهٔ دلکشا

**مؤلف:** حاجی علی اکبر نواب شیرازی بسمل ۱۲۴۰ ﻫ
**کاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
**ورق:** 41 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 30x20
**ابتداء:** رستم بدون از من جانان نور استاند ☆ نتوان..... وجان چون امتیاز
طفلی وحال دل بتوگفتن چه فانده ☆ تو حال دل شنیده اما ندیده
گریه من بجهان هیچ نبالی گذاشت ☆ که کسی سر نهداز عشق بردیواری
**انتهاء:** پیر وصوفیان صاف ضمیر بر طریقه عرفا ودرزمره ارباب حال واصحاب کمال مانش مسطور بساط ارشادش گاهی گسترده واز حضرتش ترقب آنکه دست ارادتی باو داده بروساد افاضتش بادب پای نهاده ولیکن مطموعش...
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 932

☆☆☆

371

# تذکرهٔ شعراء

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
**ورق:** 31 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 25x17
**ابتداء:** عادل شاه بدرگاه اکبر بر شتافت وخواجه محمد بأحمد نگر رفته در خدمت.... وناظر مسلک کشت دران اوان شیخ حسن نجفی بأحمد نگر رسید سید خواجه محمد... بربرد و کتب خوانده را باردیگر تکرار کرد وآداب صوفیه آموخت.
**انتهاء:** نام از منشیان شاه سلیمان صفوی بوده ودرفن حساب...... تمام...... خود نوش کرد شربت بیمار خویش رامنه در دکوپائی بنفشادکه در صبر مرا استخوان بندی لخت جگر....
شیرازی در فن سباق شهره آفاق بود... بهرچه دست زنی دامن عنایت...

**ترقيمة:** ندارد.
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 758

372
## تزک جهانگیری

**مؤلف:** نورالدین محمد جهانگیر بادشاه (حکومت ۱۰۱۴هـ-۱۰۳۷هـ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
**ورق:** 117 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x14
**ابتداء:** چهارم از جلوس آمدن، شب چهار دهم ذی حجه سنه هزاروهفده هجری نیراعظم فیض بخش عالم برج حمل تحویل فرمود و سال چهارم از جلوس عالی آغازشد

**انتهاء:** حیات باستغلال تمام بلوازم آن امیر حظی برد اخت وبعداز رحلت آن دستور اعظم نوبت دیگر.

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 384

☆☆☆

373
## جالية الكرب بأ صحاب سيد العجم والعرب

**مؤلف:** جعفر بن حسن بن عبدالكريم البرزنجى (ت ۱۱۷۷هـ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** تاریخ و سیرت **خط:** نستعلیق
**ورق:** 7 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 17x12
**ابتداء:** الحمد الله الذى تقدمت صفاتة وأسماء ه والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذى أنارت الوجود أضوائه وعلى آله الذين أذهب الله عنهم الرحبس وطهر هم تطهرا وعلى أصحابه الذين أصبح بهم روض الإسلام با سمأ نضيرا و بعد فيقول المفتقرإلى فضل الكريم المنجى جعفر بن حسن بن عبدالكريم البرزنجى
**انتهاء:** فقد تفاقمت على المتا عب وعزت دونى المطالب اللهم يا واهب العطيات وياقاضى الحاجات بأ حوالهم وأسرارهم و مقاماتهم العلية وأنوار هم استجب لى الدعوات واكفنى المهمات واسترنى من العورات
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ۱ص تا ۱۴ص، رساله یکم در مجموعه پنج رسائل (دیگر رسائل. دوم: رساله در شعب ایمان. سوم: رسالة فى خمسين فريضة تلزم العبد. چهارم: التحذير عن الوقوع فى الهلكة والبلية لمن شرع فى علم الحقائق بلا أهلية . پنجم: أقرب الطريق إذالم يوجد الرفيق)
**رقم المخطوط:** 4

374
## جنگنامه بهادر شاه واعظم شاه

**مؤلف:** حکیم نعمت خان عالی

**کاتب:** عبدالصمد ساکن قصبه امیٹھی ملازم آقاء کربلانی محمد شیرازی

**سنة الكتابة:** ۱۱۳۵ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق خوبصورت

**ورق:** 32 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 22x15

**ابتداء:** زیب دیباچه سخن ستائش بی نیاز یست که دربارگاه کبریائش زبان چون وچرالال

**انتهاء:** بخطاب خانخانان ظفر جنگ شرف اختصاص فرمودند هریک بالقاب وخطاب وترقیات مناصب فرق عزت برا فراختند.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه ۹ رسائل (یکم: وقائع نعمت خان. سوم: حسن و عشق چهارم: خواب و خیال ۔ پنجم: کمند وحدت ۔ ششم: حدیقه وصال ۔ هفتم: رقعات مرزا بیدل هشتم: حدیقه کمال ۔ نهم: انشاء فائق)

**رقم المخطوط:** 172

☆☆☆

375
## حديقة الاولياء

**مؤلف:** سیدعبدالقادر بن سیدمحمد هاشم سندی نصر پوری (ت: بعد از ۱۰۱۲ھ)

**کاتب:** محمد ذاکربن محمد ملوك

**سنة الكتابة:** ۱۱۹۱ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ ۔ تذکره **خط:** نستعلیق

**ورق:** 82 **سطور:** 13 **مقاس:(س۔م)** 20x12

**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحیم حمد و ثناء وسپاس بی منتها مر خدا و ندی راست جل وعلا که شمع هدایت و معرفت در شبستان جنان افروخت و نقد شنا سائی وعرفان در خزینه خانه دل ایشان اندوخته مرایای قلوب دوستان را اززنگ کثرت ماسواو تدنس کدورت نفس وهوا

**انتهاء:** مطرز ساز ذاتش راباوصاف وبحلم وعلم و صدق وعدل وانصاف درین عالم بعلم آباد کرداں دراں عالم بحقش شاد گرداں

**ترقيمة:** بید اضعف العباد محمد ذاکر بن محمد ملوك فی التاسع والعشرین......
۱۱۹۱ھ

**ملاحظات:** مشتمل بر تذکره اولیاء سند

**رقم المخطوط:** 559

376

## حديقة الاولياء (نسخه ديگر)

**مؤلف:** سيدعبدالقادر بن سيد محمدهاشم سندی نصر پوری (ت بعد از ۱۰۱۲ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 22 **سطور:** 22 **مقاس:**(س-م) 26x15

**ابتداء:** او که نجوم هدا وقناديل اهتدا اند باد. صلوة دائمه فائضة الی يوم التناد....
اما بعد ميگويد عبد حقير وبنده پر تقصير اضعف عباد اللّٰه الغنی القوی عبدالقادر بن هاشم بن محمد الحسينی....

**انتهاء:** لا جلـه كل مـن فـی الـكون قد خلقوا ولوأراد لمارد إلی العدم خاتم اقبال اوست آنکه بمهر خشک وتبركا.... واثقه بر ...... وبرآل خير مآل واصحاب هدايت

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر. در اول یک ورق غائب. مشتمل بر تذكره اولياء سند

**رقم المخطوط:** 640

☆☆☆

377

## حسن المحاضرة فی أخبار مصر والقاهره

**مؤلف:** جلا ل الدين السيوطی عبدالرحمن بن ابی بكر (ت ۹۱۱ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** تاریخ **خط:** نسخ

**ورق:** 40 **سطور:** 23 **مقاس:**(س-م) 21x15

**ابتداء:** الحمد لله الذی فاوت بين العباد وفضل بعض خلقه علی بعض والبلاد والصلوة والسلام علی سيدنا محمد أفصح من ينطق من العباد وعلی آله..

**انتهاء:** ولـقد مـكثت سبعين سنة ما يستخرج فيها قال وأنبئنا أبوحريم عن العطاف ابن خالد قال كانت الإسكندرية بيضاء تضئ الليل والنهار وكانوا...

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص در آخر. مشتمل بر تاريخ مصر وقاهره و ملحقات

**رقم المخطوط:** 251

378

## خاتمه تاریخ احمدی (تاریخ احمد آباد)

**مؤلف:** محمد عبدالرحمن بن حافظ بڈا میاں صاحب مرحوم

**کاتب:** محمد عبدالرحمن بن حافظ بڈا میاں صاحب مرحوم

**سنة الكتابة:** ۱۲۸۲ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 173 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 31x20

**ابتداء:** خاتمه در بیان بناوعرض وطول ودور حصار شهر پناه معظم زین البلاد احمد آباد وآسامی پورچات وباغات ومزارات بزرگان ومقابر......

**انتهاء:** شیر خان سوری پنج سال سلیم خان هشت سال وکیری فیروز خان سه روز غدپی ابراهیم چند ماه سکندر چند ماه بازهمان پادشاه یکسال سه ماه

**ترقيمة:** تمت تمام شد بیدالفقیر الحقیر بنده خاکسار محمد عبدالرحمٰن بن حافظ بڈامیان صاحب مرحوم بتاریخ سلخ ماه جمادی الاول ۱۲۸۲ هجری نبوی صلعم (صلی اللّٰه علیه وآله وسلم) بروز چهار شنبه بوقت عصر۔

**ملاحظات:** بر سرورق تحریر خضر نوشاہی: احمد آباد گجرات کی تاریخ ہے فارسی زبان میں۔ پیش نظر قلمی نسخه صرف خاتمه ہے تواریخ احمدی کا

**رقم المخطوط:** 430

☆☆☆

379

## خلاصه شاهنامه (درنثر) تالیف ۱۰۶۳ھ (تاریخ شمشیر خانی)

**مؤلف:** توکل بیگ ولدنوتک بیگ (در عهد شاهجهان)

**کاتب:** لچھمن سنگھ قوم دھو سر (لچھمن سنگھ قوم دوسر) موضع کالوندری علاقه سروهی

**سنة الكتابة:** ۱۲۳۹ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 251 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 23x13

**ابتداء:** حمد بے غایت و ثنایی نهایت مر حضرت کبریا واهب الوجودی را جناب قدسی مآبش ودرگاه با جلالش ازادراك افهام مقدس رکنه صمدیت ذاتش ازاحاطه اوهام منزه است

**انتهاء:** دستگیر ببخشائے تقصیر این مرد پیردلم سیرشد..........
رنج خدایا بحق بنی فاطمه که برقول وایمان کنی خاتمه

**ترقيمة:** بحکم شمشیر خان عالیشان حاکم غزنین در عهد که برکابل شاهزاده داراشکوه مقرر بود.

**ملاحظات:** مشتمل بر خلاصهٔ شاهنامه فردوسی در نثر

**رقم المخطوط:** 341

380

## ذکرالشهادتین

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** مرزا محمد مقیم بن مرزا رحمت اللّٰه سندیٰ شکارپوری

**سنةالکتابة:** ۱۳۱۷ھ / ۱۹۰۰م

**لغة:** اردو **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 124 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 31x19

**ابتداء:** چشم یتیم بنکر رونے پر آماده ہے حرف حرف دائره نشین۔۔ ھے نقطه نقطه اس کتاب کا پرغم ھے۔ ھر ایک بیت بیت الاحزان ھے۔ ھر مصرعه مصرعه آه ھے۔ دست وگریبان ھے

**انتهاء:** اور بحرمت بیبی زینب وحضرت بیبی کلثوم وحضرت بیبی سکینه۔۔ صلوٰة اللّٰه بمژده همه اولیاء خداوند کریم ھر کاریک مصیبت زده محمد مرتضیٰ کا درگاه رب العزت میں پیش ہے۔ بحرمت این کتاب که سوال قبول۔ رسول اللّٰه مقبول سے اور همت پنجتن پاک .....مقبول ھے

**ترقیمة:** رقیم مرزا محمد مقیم بن مرزا رحمت اللّٰه مرتضی ساکن شکارپور سنده

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 763

☆☆☆

381

## روضة الشهداء

**مؤلف:** میر حسین بن علی واعظ کاشفی هروی(ت ۹۱۰ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 203 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 24x15

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم اے شربت درد تو دوائے دل ما۔ آشوب بلائے تو عطاء دل ما۔ از نامه حمد تو شفائے دل ما۔ وزنام حبیب توصفائے دل ما۔ حضرت صبور بی ملال و شکوربی زوال عمت عطیاته وطابت بلیاته در کتاب کریم وکلام لازم التکریم زمره بلا رسیدگان مید ان محبت و محنت کشیدگان معرکه مشقت رابدین خطاب

**انتهاء:** زینه اللّٰه بعلوالمراتب وشرفه بسمو المناقب در ظل ظلیل والدنبیل خود با علی مراتب آباء عظام واقصی مآرب اجداد کرام خود بر ساند بیت پر نور باد چشم پدراز چنین پسر موفور باد قذرپسر از چند پدر آمین یارب العلمین والحمد للملک الحق المبین والصلوٰة والسلام علی سیدنا محمد وآله وأصحابه أجمعین الطیبن الطاهرین

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 263

## 382

# سوانح مخدوم آدم نقشبندی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی　**فن:** تاریخ　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 4　**سطور:** 19　**مقاس:(س-م)** 20x14
**ابتداء:** وکان یدخل لإخراج الدلو برغبة وانشراح وبعد آنحضرت که درمی آمد در چاه.... ببردن.... از مردمان در چاه افتاده باشد وفراشی سینه واخذ من ذمی خاتما بیده ثم اعطاه وغسل یده.

**انتهاء:** وصحبت مع المسکین صحبة کثیرة أجزته لتعلیم الطریقه وصحبت کرد باین غریب صحبت بسیار از جهت معنوی..... وشرط الإجازة الاستقامة علی الشریعه والطریقة

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 872

☆☆☆

## 383

# سیر العارفین

**مؤلف:** حامد بن فضل الله (درویش جمالی)　(ت ۹۴۲ھ)
**كاتب:** ابراهیم بن داؤد بن علی بن حسین. متوطن رودهنی
**سنة الكتابة:** ۱۱۳۰ھ
**لغة:** فارسی　**فن:** تاریخ　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 179　**سطور:** 13　**مقاس:(س-م)** 19x13
**ابتداء:** حمدی که ابواب سعادت برارباب عبارت مفتوح کردند، وسپاس که سرکشته بادیه طلب را منزل مقصود رساند، حضرت واجب الوجودی را از زلال حیاض عنایت ریاض ارواح و اشباح اصحاب نبوت
**انتهاء:** عالم پناها پروردگارا آمرزگارا این عاصی بدکردار ستمکار را بدرویشانی که درین تذکره بدیشان بخشی گرنیک آیم مرا از ایشان گیری وبد باشم مرا بدیشان بخشی.

**ترقيمة:** تمت تمام شدوقت العصر روز شنبه تحریر فی التاریخ دهم شهر جمادی الآخر ۱۱۳۰ھ کاتبه فقیر الحقیر ابراهیم بن داؤد بن علی ولد حسین کهتولده متوطن رودهنی حرسها عن الآفات والمحن
**ملاحظات:** مشتمل براحوال و تاریخ عارفان و اولیاء امت
**رقم المخطوط:** 233

384

# فتح نامه حضرت علی رضی اللّٰه عنه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تاريخ **خط:** نستعليق
**ورق:** 19 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 21x13
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد الله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلاة و السلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين اما... راويان اخبار وناقلان آثار از قصه محمد مختار وحيدر كرار چنين روايت ميكنند كه روزی سيد انبياء وخواجه هر دوسرا يعنی حضرت محمد مصطفی صلی الله عليه وآله وسلم
**انتهاء:** السلام گفت ای معد يكرب تومرد پهلوان شايد كه سرگذشت تونيكو تر باشد بر كونی پس عمر معد يكرب زبان بر كشاد وگفت يا سيد روزی در مقام جاهليه تماشائی صحرا بيرون آمده ام در بيابان گشت
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (يكم: شمس العارفين. سوم: رساله در تصوف)
**رقم المخطوط:** 587

☆☆☆

385

# قصه سلمان الفارسی رضی اللّٰه عنه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** تاريخ **خط:** نسخ
**ورق:** 7 **سطور:** 18 **مقاس:(س۔م)** 20x11
**ابتداء:** أولاد حولي فبينما أنا... يوم إذذكرت الراهب فبكيت فقال لي ولد من أولاده مالك يا.... فقلت له قدبلغني في هذه المدينة راهب فی صومعته فأحببت أن أنظر اليه وأسمع كلامه فقال له ولده إن أبی لايمنعك
**انتهاء:** أبی بكر صديق رضی اللّٰه عنه وعمر بن الخطاب رضی اللّٰه عنه وعثمان بن عفان رضی اللّٰه عنه ثم مات فی خلافة الإمام علی ابن ابی طالب رضی اللّٰه عنه.... والتابعين قال ابن عبدالملك.... رضی اللّٰه عنه خمسمائه
**ترقيمة:** وهذا ما انتهى من حديث سلمان رضی اللّٰه عنه..................
**ملاحظات:** كرم خورده ناقابل استعمال
اين رساله سيوم است از مجموعه شش رسائل (يكم: نصائح سود مند ۔ دوم: مجموعه نصائح و اقوال چهارم: شروط الصلوة ۔ پنجم: رساله متعلقه بالتجويد ۔ ششم: جنة النعيم)
**رقم المخطوط:** 446

386

## قصه عمرو بن أمية الضمری

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** تاریخ **خط:** نسخ قدیم
**ورق:** 26 **سطور:** 8 **مقاس:(س-م)** 21x15
**ابتداء:** ..... کانوا عند الکعبة ......مسامرون فی مجالستهم ..... قال عمر و فانکروا..... فلم نکلمه..... ابو سفیان فلما..... غالب النفیر.........فإن فی مدینتکم.......
**انتهاء:** قال ثم إن عمروا حدث النبی صلی اللّٰه علیه وسلم بجمیع مافعله و بشره النبی صلی اللّٰه علیه وسلم با لجنة والحمد للّٰه علی کل حال
**ترقیمة:** تمت قصة عمرو بن أمیه الضمری رضی اللّٰه عنه
**ملاحظات:** در اول ناقص است آب رسیده ناقابل خواندن
فـائـده:این نسخه نادرالوجود است که یادگاریکے ازأصحاب رسول اللّٰه علیه وسلم (عمر و ابن أمیة) است۔ دراں واقعاتِ دورنبوی ذکر کرده است۔
**رقم المخطوط:** 46

☆☆☆

387

## قصو بی بی خدیجه جو

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** سندی **فن:** تاریخ **خط:** نسخ ساده
**ورق:** 28 **سطور:** 11 **مقاس:(س-م)** 20x14
**ابتداء:** اسر ڪيا پاس پردسراءِ * پڇي پائوني چنڪي جيڏين جاوبجاءِ * سرتي سجر سورم مونکي ڪر نہ آء ڪاء * پهر پڇي ڪين لڇي لالن لاء *
**انتهاء:** سي اتار ڪ حبيب جي عاشق اتاءِ ملڪ پسندا مير جو * عوڪ نہ اکياءِ ڪر هو قد وائي وات پر اتاءِ نقو جياءِ * لا له الا الله محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الاول ۔رساله یکم از مجموعه دو سندهی رسائل (دوم: مدح بزرگ لواری)
**رقم المخطوط:** 902

388
## قصة سلطان محمود غزنوی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** چوهڑمل کوڈن مل
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلق
**ورق:** 8 **سطور:** 11 **مقاس:(س۔م)** 201x14
**ابتداء:** قصه سلطانی محمود غزنوی که چنین آورده اند که بادشاه عادل وخدا پرست بود، شبی بخاطرش گذشت که خوب آنست که خواب برخود حرام گرد انم......

**انتهاء:** سلطان اکبر.... ایشان مجانبه نموده بود..... وگفته ..... زن ....من.... این سه بوش قصه.... نکاح گفتند طالب بمصلحت رسد
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله هفتم از یک مجموعه ۸ هشت رسائل (یکم: محمود نامه. دوم: مجموعه منتخب غزلیات .سوم: فتح چندی. چهارم: مجموعه رقعات. پنجم: اردوترجمه کریما. ششم: صلاح المتعلمین. هشتم: سندهی مثنوی)
**رقم المخطوط:** 897

☆☆☆

389
## کتاب در حکایات اولیاء

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعليق
**ورق:** 101 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 24x13
**ابتداء:** وهمه رامی نوازد وجمیع ازوی خشنودند این یاری از کجا است اتفاق کردندکه هریکی علی حده جمیعی وسماع کنند تا اورا نیز بامتحان در کار آرند چون نوبت جمعیت...

**انتهاء:** همچنان خدمت جلبی جلال الدین روایت کرد که روزی درد سر این معنی که خمرت طینة آدم بیدی اربعین صباحاسوال کرد

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 635

390

## کتاب در ذکر اولیاء

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 189 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 27x18

**ابتداء:** ایشان بوده است یا هوا نه یافته است بس ایشان منکر (؟) شده اند ویا اقتداء بد یشان نکرده اندوچون ایشان مهلک شده... ذکر سعید بن المسیب رضی اللّٰه عنه وین رئیس العلماء فقیه الفقهاء سعید بن المسیب رضی اللّٰه عنه عظیم الشان

**انتهاء:** فصل: بدانکه که سماع وارد حق است (صفحه ۳۲۹) .........خواص گفتند که سماع خیر خیراست ولذت آن یافت مرادواین کار کو د کان که اندر عیان جز راچه مقدار بود بس کار مشاهده دارد اینست احکام سماع که یا دکردیم بروجه اختصار

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص در ابتدا و انتهاء صفحه ۹۸ تا ۴۲۵
تاریخ و تذکره صوفیاء کرام۔ وذکر آداب تصوف و طریق آنها

**رقم المخطوط:** 59

☆☆☆

391

## کتاب در مناقب حسام الدین چلپی

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تذکره **خط:** نستعلیق

**ورق:** 98 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 25x14

**ابتداء:** زبان باشد نفس از دل عاشق برآید آفتاب نورگیرد عالمی از پیش وبس یاران گرام گرامی که محرم حرم نیک نامی بودند رحمهم اللّٰه چنان روایت کردند که چوں شیخ المشائخ العالم کامل الحال فخر الرجال.....

**انتهاء:** وحرمت داشت اوکل کالبعید من مر می الملوك سلوك میگردند واز گمان کرم وانصاف

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین۔ مطلی بآب زر

**رقم المخطوط:** 580

392
## كتاب زهد الثمانية من التابعين

**مؤلف:** ابن أبى حاتم الرازى أبى محمد عبدالرحمٰن بن محمد (ت ٣٢٧هـ)
**كاتب:** أبو سعد محمد بن على بن هاشم الهاشمى الرافعى
**سنة الكتابة:** ٨٣٧هـ
**لغة:** عربى **فن:** تاريخ **خط:** خط مغربى
**ورق:** 4 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 15x14
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم صلى الله عليه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أخبرنا الإمام كمال الدين أبوعبدالله محمد بن محمد بن على سماعا عليه فى صفر من سنة ثلاث وثلاثين ووستمائة.
**انتهاء:** فما وجدت أحدا أخبرنى عنه بشىء رحمه الله وغفرله وماأتت على جمعة إلاوأنا أراه فى منامى مرة أومرتين... والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
**ترقيمة:** علقه بنفسه الفقير الى الله تعالى أبو سعد بن على بن هاشم الهاشمى من خط الحافظ...
**ملاحظات:** اين رساله يكم است از مجموعه هفت رسائل (دوم: أصول السنة.سوم: فوائد متفرقه.چهارم: أخبار النحويين. پنجم: جزء من حديث أبى الحسن الحمامى. ششم: رسالة فى السوال والجواب لأبى ذر هفتم: رسالة السوال و الجواب للبلقينى)
**رقم المخطوط:** 416

☆☆☆

393
## كتاب فى أسماء الرجال (شيعه)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** اسماء الرجال **خط:** نسخ
**ورق:** 114 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 28x18
**ابتداء:** ق خج: أبان بن المحارى روى حديثا واحدا على قول البغوى. ل خج: أبان بن محمد البجلى هو المعروف بسندى البزار. جش: سندى بن محمد له كتاب روى عنه الصفار..
**انتهاء:** عميد الفقهاء الأعلام الإمام العلامة الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى عن والده الإمام سديد الدين يوسف بن المطهر الحلى عن شيخه الإمام نجيب الدين بن نماء الحلى عن الشيخ الأجل الأوحد شمس الدين

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مهر دارد: "الواثق بالملك الغنى محمد بن حسين الحسنى"
**رقم المخطوط:** 529

## 394

# کتاب در ذکر بلدان

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 60 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 21x14

**ابتداء:** پر گنه بتهوره.... از مواضعات وتهورا...... دهی از وفات پرگنه درك گویند ... نواب امیر خان.....

**انتهاء:** ربع مسکون چهار صدر.. هزار..... درین قطعه موضعی ست چون آفتاب به...... هفتم..... درجه جوزا برسر تا.... درجه سرطان وقتی که آفتاب غروب کند...... صبح صادق ظاهر شود

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 926

☆☆☆

## 395

# کتاب فی اسماء الرجال

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** حامد بن هارون

**سنةالكتابة:** ۱۱۹۳ه

**لغة:** عربی **فن:** اسماء الرجال **خط:** نسخ

**ورق:** 118 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 21x14

**ابتداء:** النبی صلی الله علیه وآله وسلم. أمه أم سلیم بنت ملحان قدم النبی صلی الله علیه وآله وسلم المدینة وهو ابن عشر سنین وانتقل إلی البصرة فی خلافة عمر لتفقه الناس وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة

**انتهاء:** قال المؤلف وقع ذکره فی آخر الكتاب كما وقع اسمه فی آخر الحروف ثم إنی ما اعتمدت فی نقل ما أوتی إلا علی کتب الأئمة الثقات مثل الاستیعاب لابن عبد البرو

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين. این کتاب دوم است از مجموعه دو کتب عربی (یکم: ریاض الصالحین)

**رقم المخطوط:** 811

396

## كتاب في الحكايات

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** تاريخ **خط:** نسخ

**ورق:** 28 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 24x15

**ابتداء:** فلم ينطق الصنم ولم يجبه فأعادالقول وقال أيها الصنم ارحم ضعفي واعرف حق خدمتي لك منذ سبعين سنة فلم يجبه حتى كررهذا القول سبعين مرة فعندا نقطاع رجائه عنه نظر الله تعالى إلى قلبه نظرالعناية والرحمة.....

**انتهاء:** الحكايةالتاسعة (من الباب الثالث عشر) قال الشيخ العالم رحمه الله كان في بني إسرائيل رجل فاسق اسمه نوح كلما يتوب يعود إلى الفسق فندم مرة و خرج إلى الصحراء فمزق قميصه ووضع التراب.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص در اول و آخر

**رقم المخطوط:** 57

☆☆☆

397

## كتاب في حكايات الأولياء

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** تاريخ **خط:** نستعليق

**ورق:** 45 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x14

**ابتداء:** في هذا الوقت وما أوصل الله تعالى أحدا إلى مقام إلاوكان الشيخ عبد القادر أعلاه ولاسقى الله حبيبا منهم كأسا من حبه وكان للشيخ عبدالقادر.... وهذا بعض كلامه في فضائل الشيخ عبدالقادر..

**انتهاء:** والشيخ ماجد الكردى والشيخ مطهر الباذر... والقاضي أبي يعلى محمد... الفراء والقاضي ابن الحسن على بن الدامغاني والإمام أبي الفتح وغير هم ومادخل أحد من المشائخ و الأعيان إلى بغد اد إلاحضر مجلسه

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين (از حكايات ۵۴۷ تا ۲۳۹)

**رقم المخطوط:** 634

398

# كتاب فی خواص الأولياء

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی　　**فن:** تاریخ/تصوف　　**خط:** نسخ

**ورق:** 65　　**سطور:** 19　　**مقاس:(س-م)** 21x15

**ابتداء:** الحق تعالى أن أفوض أمره إليه ففوضت فأصبح من تلك الليلة يطالع فی العلم بنقسه من غير أمری له بذلک وحصلت عنده حلاوة العلم من تلک الليلة وصارفهمه يرجح على من سبقه بالا شتغال.....

**انتهاء:** وكان الحسن البصری يقول والله مايسع المومن فی الدنيا إلاالخوف وكان داؤد الطائی يقول كيف يفرغ من الحزن من يتجر دعليه.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 370

☆☆☆

399

# كتاب فی مناقب الأمام الشافعی

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی　　**فن:** تاریخ　　**خط:** نسخ

**ورق:** 119　　**سطور:** 17　　**مقاس:(س-م)** 18x14

**ابتداء:** ...... وزاد عليها... ثم ذيل عليه فالذی.... التاليف فی هذا يقع فی تعب من غير ارب إلا..... دعوی جمع المتفرق وتلخيص المنتشر

**انتهاء:** لا ...... أحاديث الرسول ولا .... معنی وألفاظ وقد عز.... تعراها و ضيفها واجعل صحابک طلا باوحفاظا وان توسع قوم فی تجنبها فأوسع القوم اغلاطا واخفاظا ولاتبيض فی علم يخالها فهی النجاة... بها إذا فاظا.

**ترقيمة:** بحمد الله وعونه وكان الفراغ يوم الخميس السادس من شهر صفر الحرام

**ملاحظات:** ناقص الاول. در آخر رساله اربعين ابن حجر شامل است.

**رقم المخطوط:** 326

400

## کتاب مشتمل بر قصص انبیاء و آنحضرت ﷺ و خلفائے اربعه

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی　**فن:** تاریخ　**خط:** نستعلیق

**ورق:** 21　**سطور:** 19　**مقاس:(س۔م)** 21x13

**ابتداء:** اليمن وأوقد النار فيه وأحرق من آمن برب الغلام... اصحاب تواریخ... بنابر اخبار در مؤلفات خود چنین آور ده اندکه... آن را ملکی بود از غلات مشرکان و...... بود از زرناب بجواهر منقوم مرصع گردا نیده هر که دران...

**انتهاء:** ثم مروان بن محمد بن الحكم وكان يلقب... ثم بعد هم خلفاء العباسية أولهم أبو العباس بن السفاح ثم المنصور ثم المهتدى بن المنصور ثم الهادى ابنه ثم المعتصم بالله ثم الواثق بالله

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** منتشر ورق

**رقم المخطوط:** 733

☆☆☆

401

## کیفیت حال سندھی شہزادہ علی مردان عباسی لقب کلھوڑہ

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی　**فن:** تاریخ　**خط:** نستعلیق

**ورق:** 8　**سطور:** 12　**مقاس:(س۔م)** 26x18

**ابتداء:** کیفیت حال سندھی شہزادہ میان صاحب علی مردان خان عباسی لقب کلھوڑہ درسنه یکصد سی ودو هجری عبد الله بن محمد ابا علی بن عبد الله بن عباس... عم محمد رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم برتخت خلافت بغداد نشست...

**انتهاء:** عبد الله بن حضرت عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبدالمناف حقیقت ولایتی ...طریقه میان صاحب اول صوفی سرور دویم سید میران سیوم سید عبد الله گودڑیه... برادر شہزادہ سید میران چهارم الیاس لنگری پنجم ابوبکر جتوئی ششم میان احمد شاہ عباسی۔ هما نوقت فرمودند...

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله سوم از مجموعه ۴ چهار رسائل (یکم: کیفیت سلطنت اهل اسلام در ملک سنده۔ دوم: کیفیت حال مهاراج دیراج۔ چهارم: کیفیت حال سندھی شہزادہ اردو)

**رقم المخطوط:** 935

## 402
# کیفیت حال سندھی شہزادہ میان علی مردان عباسی لقب کلھوڑہ

**مؤلف:** معلوم نہ شد
**کاتب:** ندارد
**سنۃالکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** اردو　**فن:** تاریخ　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 4　**سطور:** 13　**مقاس:(س۔م)** 26x18
**ابتداء:** کیفیت حال میان صاحب سندھی شہزادہ علی مردان خان عباسی لقب کلھوڑہ بیچ سنہ ایک سوتیس ودو ھجری عبد اللّٰہ بن محمد ابا علی بن عبد اللّٰہ بن عباس... عم محمد رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وآلہ وسلم اوپرتخت خلافت بغداد کی بیٹھا۔
**انتہاء:** مگر اس نیاز مند کی واسطی تجویز روٹی کی موجب گزران اور وطن مین رھنے کے لئے کوئی جگہ عنایت ھو تو بیچ وطن اپنے کے بیٹھ کر اوقات بسری کریں اور سرکار کے حق میں دعا دیں۔
**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** رسالہ چہارم از مجموعہ ۴ چہار رسائل (یکم: کیفیت سلطنت اہل اسلام در ملک سندھ۔ دوم: کیفیت حال مہاراج دیراج۔ سوم: کیفیت حال سندھی شہزادہ فارسی)
**رقم المخطوط:** 936

☆☆☆

## 403
# کیفیت حال مہاراج دیراج

**مؤلف:** معلوم نہ شد
**کاتب:** ندارد
**سنۃالکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** فارسی　**فن:** تاریخ　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 8　**سطور:** 17　**مقاس:(س۔م)** 26x18
**ابتداء:** کیفیت حال مہاراج سری تحت سکنہ... از یرائی دورہ بطرف... تشریف فرماشدند... ۱۹۰۹ از قلعہ نیزون دروازہ جا بوری اول مقام پی... این بندہ درگاہ
**انتہاء:** ویک پو شاك زنانی یک لنگا سرخ وکناری در ھر کلی.... در... تپہ وکناری.... ویک...... کارز رین ویک آورینی مع.... دران ھم کار کناری.... از سرکار میان صاحب
**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** رسالہ دوم از مجموعہ ۴ چہار رسائل (یکم: کیفیت سلطنت اہل اسلام در ملک سندھ.. سوم: کیفیت حال سندھی شہزادہ فارسی۔چہارم: کیفیت حال سندھی شہزادہ اردو)
**رقم المخطوط:** 934

404

# کیفیت سلطنت اہل اسلام در ملک سند

**مؤلف:** معلوم نہ شد (سن تالیف ۱۱۸۸ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنۃ الکتابۃ:** ندارد

**لغۃ:** اردو **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 8 **سطور:** 13 **مقاس:(س م)** 26x18

**ابتداء:** کیفیت ریاست و سلطنت اہل اسلام در ملک سندہ برین گونہ است در سنہ ۹۲ نود ودو ھجری ولید بن عبد الملک مرون بادشاہ بغداد حجاج بن یوسف بنی امیہ.... کہ بملک گیری معین بود آنراحکم فرستاد کہ.....

**انتہاء:** در قید سرکار کمپنی انگریز بہادر بروقت کامیابی بظہور خواہد چہ نوع صورت بند ان شاء اللہ تعالی یازدھم ماہ ربیع الاول ۱۲۵۲ ھجری.

**ترقیمۃ:** ندارد

**ملاحظات:** رسالہ یکم از مجموعہ ۴ چہار رسائل (دوم: کیفیت حال مہاراج دیراج۔ سوم: کیفیت حال سندھی شہزادہ فارسی۔چہارم: کیفیت حال سندھی شہزادہ اردو)

**رقم المخطوط:** 933

☆☆☆

405

# مجموعہ وقائع تاریخی

**مؤلف:** معلوم نہ شد

**کاتب:** ندارد

**سنۃ الکتابۃ:** ندارد

**لغۃ:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

**ورق:** 20 **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 33x21

**ابتداء:** تخلص چچ نامہ سندھ کہ ترجمہ کتاب عربی است کہ مردم عرب آنرا وقت فتح سندھ تصنیف کردہ اندہ در بیان قلعہ سیوستان وحکام تھتہ در ایام جاھلیت سھیرش حاکم تھتہ بود...

**انتہاء:** ثریا وارخشتش جمع گشت است☆ جہان گوید کہ این خورم بہشت است
بود شاہ بہار از صاحبش نام☆ ز تاریخش چون پر سیدم گفتند کہ در دنیا
بجز نیکی نگشت است ☆ ہزارویکصد وھشتا دوھشت است

**ترقیمۃ:** ندارد

**ملاحظات:** از ص ۲۴۲ تا ۲۷۹. مشتمل بر ذکر واقعات تاریخی سندھ وغیرہ

**رقم المخطوط:** 762

# مدح بزرگ لواری

**مؤلف:** غلام علی لغاری
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** سندی **فن:** سوانح **خط:** نسخ ساده
**ورق:** 4 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 20x14
**ابتداء:** بسم الله چير مداح كنا تو پير كر پناه*سندي سوال سندو بيواه. كج نهارڻ لڳ الله. پانهن تي كا پاجهه كري اهه سوالي تودر

**انتهاء:** لائق پير لواري وارو * غلام علي چوي غوش ڏجاه * مرشد محمد مخير جاه *جنهن ۾ نہ پاجهه نہ پن ني كا.

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه دو سندهی رسائل (یکم: قصو بی بی خدیجه جو)
**رقم المخطوط:** 903

☆☆☆

407

# مدح بزرگ لواری

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** سندی **فن:** سوانح **خط:** نسخ ساده
**ورق:** 53 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 24x17
**ابتداء:** هكڙو پيرو تو جهه سين حضرت پير جي ٿيو مشرفا*برابر تن مشائخن جي ساكن سند سندا*۽ حاجي محمد صالح ڏاهري فرمايو زباڻا*تہ پارنهن وره كيم طلب مرشد جي ڏوريم تي ملكان*

**انتهاء:** طالب نہ آيو وت اساه كا شكن تان هيسائي شهباز منجهه فاهي اساهجي نہ پوءِ كواصلا * چيائون تہ الله تعالي جل جلا لہ سپ كنهن رات ۽ منجهه ڏينهان*ترسو ست پيرون...

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 906

## 408
# منتخب التواریخ (تاریخ بڑودہ احمد آباد)

**مؤلف:** قاضی احمد حسین صاحب بنبانی عرف بڑا صاحب
**کاتب:** محمد مرادبن محمد حمید میاں، در بلدہ بڑودہ
**سنۃالکتابۃ:** ۱۲۷۵ھ
**لغۃ:** فارسی/اردو **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
**ورق:** 121 ص۔ 61 ورق **سطور:** 9 **مقاس:(س۔م)** 20x3
**ابتداء:** بسم اللّٰہ الرحمٰن الرحیم حمد وثناء بر حضرت خالق خلائق و واقف اسرار وحقائق وکاشف استار ودقائق راہ...

**انتہاء:** اور اس پردم کرنا ہر روز صبح شام تین روز تک مگر ہر روز ایک ھتیلی برابر روٹی پکا کر کتے کو دینا ان شاء اللّٰہ تعالی دھاورا دفع ہوگا۔

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** مہر دارد: میاں امین محمد بن میاں نور محمد مہینہ ۱۲۹۴ھ
**رقم المخطوط:** 404

☆☆☆

## 409
# ہفت اقلیم

**مؤلف:** احمد امین رازی (تالیف در سال ۱۰۱۰ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنۃالکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** فارسی **فن:** تذکرۃ، تاریخ **خط:** نستعلیق
**ورق:** 356 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 26x14
**ابتداء:** خبر وہر کجا گنجے آرد پدیا + بنام خدا ساز د آنرا کلید
خدا خرد بخش بخرد نواز + همانا خرد مندرا چارہ ساز

**انتہاء:** چون خاك اصفہان را موافق خاك بیت المقدس یافتند در روز شہری بناکردہ موسوم

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** دنیارا در ہفت اقلیم تقسیم کردہ، احوال مشہور شخصیات ہر علاقہ بیان کردہ است در آخر ناقص
**رقم المخطوط:** 252

410

## وسیلة الغریب جناب الحبیب صلی الله علیه وآله وسلم(اقتباسات)

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نسخ ساده
**ورق:** 2 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 21x15
**ابتداء:** قوله تعالی انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت ویطهرکم تطهیرا
اکثر مفسرین برآنند که این آیت نازل شده است درشان خمسه طاهره پیغمبر ـــ وعلی وفاطمه وحسن وحسین رضی الله عنهم
**انتهاء:** حضرت حسن وحسین رضی الله عنهم بر رانها شریف بودند وحضرت علی بسوئی دست راست وحضرت فاطمه زهراء رضی الله عنها دست چپ... وسیلة الغریب الی جناب الحبیب من تصنیف مخدوم محمد هاشم غفرالله له
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشمل براقتباسات از وسیلة الغریب. واین رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: الرسالة المکیه)
**رقم المخطوط:** 809

☆☆☆

411

## وقائع نعمت خان

**مؤلف:** حکیم نعمت خان عالی
**کاتب:** عبدالصمد ساکن قصبۂ امیٹھی ملازم آقائے کربلائی محمد شیرازی
**سنةالکتابة:** ۱۲۳۵ھ
**لغة:** فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق خوبصورت
**ورق:** 80 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 22x15
**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحیم دمیگر مدرس کشاف صبح در صفه صدق و صفا چون قاضی بیضا تفسیر والشمس والضحی بخط شعاعی آفتاب بر صفحه روزگار نگاشت و عابد شب زنده دار ماه باسمانی پرنور وضیا سجاده سپهر کستر ده اداء نافله بختم سوره نور کرده سر بسجده غروب گذاشت.
**انتهاء:** پس از شهریور واز مهر وآبان آذر ودی دار نظام کاروبار خلق در ہر ماه درهم شد.
چور بر همن جزاسفند ار ند مابی نیفزاید اگر عمر او افزود اما عقل اوکم شد
**ترقیمة:** بتاریخ هفتم شهر شعبان المعظم سنه یکهزاروددصد وسی وپنج هجری بخط احقرالعباد عبد الصمد ساکن قصبه امیٹھی ملازم جناب آقای کربلائی محمد صاحب قبله مد ظله العالی تاجر شیرازی بحسب فرمائش آقای نامدار در قصبه مذکوره باتمام رسید.
**ملاحظات:** این رساله یکم است مجموعه نه رسائل (دوم: جنگنامه بهادر شاه واعظم شاه. سیوم: حسن و عشق. چهارم: خواب و خیال. پنجم: کمند وحدت. ششم: حدیقه وصال. هفتم: رقعات میرزابیدل. هشتم: حدیقه کمال. نهم: انشاء فائق)
**رقم المخطوط:** 171

# اصول فقه

412

## التلويح شرح التوضيح

**مؤلف:** سعد الدين مسعود بن عمر التفتا زانى (ت ۷۹۱ ھ)
**كاتب:** حامد بن آجب
**سنة الكتابة:** ۹۹۴ھ
**لغة:** عربى **فن:** اصول الفقه **خط:** نسخ
**ورق:** 190 **سطور:** 23 **مقاس:(س م)** 27x15
**ابتداء:** لا الا داء حتى يعتبر الاتصال به قلنا نعم إلاأن الوجوب مفض إلى الوجود أعنى الأداء فيصيرهو أيضا مسببا بو اسطة فيعتبر الاتصال به فإن اتصل الأداء بالجزء الأول
**انتهاء:** عن اتباع الهوىٰ ووفقنابلطفه العميم لسلوك طريق الهدى إنه ولى العصمة والتوفيق ومنه الهداية إلى سواء الطريق
**ترقيمة:** وقداتفق صبيحة يوم الاثنين التاسع العشرين من ذى القعده سنه ثمان وخمسين وسبع مائة فراغ بنان البيان وأسنان الأقلام عن نظم ماجمعت من الفرائد ورقم ما سمعت من الفوائد وضبط ماركبت له مطايا الفكر فى ظماء الهواجر واقتحمت له موارد السهر فى ظلم الديا جر وودعت فى بغيته حبيب الدعة ولذيذ الكرى وعند الصباح يحمد القوم السرى
**ترقيمه كتاب از كاتب:** وقد اتفق الفراغ ...... بعون الملك الوهاب وحسن توفيقه للفقير الراجى الطاف ربه الخفيه حامد بن آجب بن كب.... مغفرته الجليه وعطاياه السنية عشية اليوم العاشر من شهر صفر الواقع فى سلك شهور سنة أربع وتسعين وتسعمائة
**ملاحظات:** در ابتدائے ناقص است منتشر اورق. مهر: محمد ذاكر ذات الهى ست. حواشى از شيخ الاسلام ووجيه ونور محمد وچلپى وغيره.. كرم خورده قابل استعمال سال تاليف: ۷۵۸ھ
**رقم المخطوط:** 153

☆☆☆

413

## التوضيح فى حل غوامض التنقيح مع حواشى روح اللّٰه بكهرى

**مؤلف:** صدر الشريعة عبيداللّٰه بن مسعود(ت۷۴۷ھ) / روح اللّٰه بكهرى (وفات بعد از ۱۱۲۲ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** اصول الفقه **خط:** نسخ
**ورق:** 490 صفحات **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 26x17
**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحيم حامدا للّٰه أولاو ثانيا ولعنا ن الثناء إليه ثانيا وعلى أفضل رسله محمد و آله مصليا وفى حلبة الصلوٰت مجليا و مصليا
**انتهاء:** شبهة الرخصة فلا تحد أما الرجل فزناه لاير خص بالملجىء فإن زنا بغير الملجىء يحد لعدم شبهة الرخصة وأمافى حقوق العباد كإتلاف مال المسلم و حكمه حكم أخويه
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر ناقص. بر سرورق نوشته: مالكه خاتمه: (مهر) حبيب اللّٰه عفى عنه ۱۲۲۷ھ بقيمت شش روپيه خير پورى خريده شد. ثم ملكه بالشراء الصحيح منه ذوالخاتم (مهر) عبدالغنى اين نسخه ناياب ونا دراست كه براو تعليقات از مخدوم روح اللّٰه بكهرى ثبت شده
**رقم المخطوط:** 81

414

## شرح كتاب فى أصول الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** اصول فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 61 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 21x15

**ابتداء:** بالتزام تقييده كجناح الذل ونار الحرب فإن الجناح والنار يستعملان فى مدلو لهما الحقيقى من غير قيد و إنما قيل بالتزام تقييده......

**انتهاء:** بعدم وجوب اطراده اى المراد علاقته فالعلاقة التى فى قوله تعالى واسأل القرية لا تطرد فلايقال اسأل البساط ولا الحصير ويعرف ايضا...

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 371

☆☆☆

415

## شرح كتاب فى أصول الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** **فن:** اصول فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 46 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 29x17

**ابتداء:** فى الاستعمال وغاية ما يمكن أن يقال اللام فى قوله تعالى... يحتمل أن يكون بمعنى الوقت ويحتمل أن يكون العلة الاعتبارية كما فى قوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا.

**انتهاء:** أو للتنبيه على اشتراط الطاقه على الفدية نظرا إلى ملاحظة الإثبات أوإخراج الكلام على صورة الكناية التى هى أبلغ من الصريح كأنه كنى بايجاب الفدية على المطلق عن إيجابه على غير المطلق لا ستلزامه إياه ثم قيل معناه بدراية الإجماع

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 725

416

## الطراز المذهب فی ترجیح الصحیح من المذاهب

**مؤلف:** ابن کمال پاشا

**کاتب:** خلیل بن ولی بن جعفر المتقی

**سنة الکتابة:** ۱۰۹۲ھ

**لغة:** عربی **فن:** اصول فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 6 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 21x14

**ابتداء:** الحمد اللّٰه وحده وصلی اللّٰه علی من لانبی بعده... فهذه مقدمة و ضعتها لکشف مایشتبه علی بعض طلبة العلم... ذکرت مسائله فی کتب المذهب وکان فیها اختلاف بین المشائخ... فاذاتقرر هذا فقال العلامة الشیخ قاسم الحنفی فی تصحیح القدوری

**انتهاء:** وهو معلوم عندالخاص والعام و ذلک فی فیض الملک العلام ذی الجودو الإکرام واللّٰه تعالیٰ أعلم بالصواب

**ترقیمة:** وقد اتفق الفراغ عصریوم الأحدا المبارك رابع عشر ربیع الاول من شهور ۱۰۹۲ علی ید أفقرالوری خلیل بن ولی بن جعفر المتقی عامله اللّٰه تعالیٰ بلطفه الخفی... والحمد اللّٰه وحده وصلی اللّٰه تعالیٰ علی من لانبی بعده

**ملاحظات:** بعضے از محققان نسبت این رساله بطرف مخدوم محمد ہاشم کر ده اند. واین نسبت غلط است. مؤلف این رساله (الطراز المذهب) ابن کمال پاشا است

**رقم المخطوط:** 131

☆☆☆

417

## کتاب فی أصول الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** اصول فقه **خط:**

**ورق:** 40 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 18x13

**ابتداء:** بل انما تصیر أحد تلک الأقسام عند.... وذلک فیما لایزال وأما ... فلا انقسام أصلا بل وذهب بعضهم إلی أنه فی الأول... ومرجع الکل إلیه لأن حاصل الأمر إخبار عن استحقاق الثواب علی الفعل.

**انتهاء:** وسمته اللفظ به ووضعه لذلک إلاهو باعتبار دلالته علی المعنی ولا نزاع لهم فی الوضع و التسمیة وذهب بعض المحققین.... إلی أن المعنی فی قول مشائخنا رحمهم اللّٰه کلام اللّٰه تعلق..

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** چند ورق

**رقم المخطوط:** 675

(١٥)
# فقه و مسائل

418
## اساس المصلی

**مؤلف:** بدر رکن الدین سندی
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 10 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 22x15
**ابتداء:** الحمدلله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام علیٰ رسوله سیدنا محمد وآله واصحابه اجمعین بدانکه اسعدك الله تعالی فی الدارین که در فتاویٰ کبیری و ناصری و فتاوی شهابی وصلوة مسعودی مذکو راست هرکه فرائض و واجبات نماز نداند نماز روا انه باشد
**انتهاء:** سوال: اگر ترا پر سند کدام آیت ذبح نزول شده است؟ جواب: گو كلوا ممافي الأرض حلالا طيبا... و ذبح این ست نویت أنا أذبح بتيقن اللّٰه
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مالکه حافظ جلال. ناقص الآخراست
این رساله سوم است از مجموعه شش رسائل (یکم: تیسر الاحکام. دوم: مفتاح الخیرات. چهارم: رساله در اسوله بادشاه. پنجم: تعليم المتعلمين. ششم: درهم الکیس
**رقم المخطوط:** 64

☆☆☆

419
## الأشباه والنظائر

**مؤلف:** ابن نجیم المصری زین الدین بن ابراهیم (ت ٩٧٠ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 101 **سطور:**21 **مقاس:(س-م)** 21x15
**ابتداء:** الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما يسر اللّٰه تعالى بإتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتمل على سبعة أنواع أردت أفهرسه...
**انتهاء:** اختلفا في كون الاقدار المورث في الصحة أقر في المرض فالقول ان ادعى أنه في المرض أوفي كونه في الصغر والبلوغ فالقول لمدعى الصغر كذا في إقرار البزازية.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 840

420

## بیاض سیدی

**مؤلف:** سید علی محمد شاہ دائرائی سندھی (ت ۱۲۸۷ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنۃ الکتابۃ:** ندارد

**لغۃ:** عربی و فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ و نستعلیق

**ورق:** 241 **سطور:** متفرق **مقاس:(س،م)** 29x20

**ابتداء:** کتاب العلم وفیه أربعة أبواب الباب الأول فی بیان فضل العلم وآدابه وما یناسب بباب العلم والتعلیم والتعلم و بیان وضع الکتب بعضها فوق بعض و بیان إباحة الجلوس للواعظ وما یتعلق به و فیه فصول فصل فی بیان فضل العلم وآدابه

**انتهاء:** فعلی هذا لوحمل قول الخزانة وقول عین العلم بانه لایرکب بقوة علی النهی التنزیهی لحصل التوفیق، حافظ محمد مسعود رحمة

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** مشتمل است بر فتاوی علماء سند مثلا: مخدوم محمد هاشم تتوی. عبدالواحد سیوستانی۔ محمد متعلوی۔ محمد عثمان متعلوی. میاں عبدالرسول. مخدوم عبدالرحیم گرهوری۔ عبدالحکیم چو تیاروی. محمد صادق کیبرانی. رحمة اللّٰه تتوی. سید علی محمد شاہ۔ حافظ مسعود چو تیاروی. مخدوم ابراهیم ولهاری. قاضی فضل اللّٰه ۔ مخدوم صاحب دنو وغیره

**رقم المخطوط:** 60

☆☆☆

421

## بیاض فقه

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنۃ الکتابۃ:** ندارد

**لغۃ:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 15 **سطور:** متفرق **مقاس:(س،م)** 21x15

**ابتداء:** الصحیح مذهب أهل السنة أن الأصل فی الأشیاء التوقف والإ باحة بخلاف المعتزلة ... فی استیلاء الکفار وکان حمزه یصلی فی الحرب.... وقاتل یوم بدر...

**انتهاء:** مبسوط فخر الإمام .... یراعون.... قلوبهم والإمام .... بإذن الشرع ..... کان علی ماکان فکان لابناء المیت...

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** مشتمل بر اوراق عدیده از بیاض فقهی

**رقم المخطوط:** 805

## 422
# بیاض فقه و متفرقات

**مؤلف:** شامل بن شاه محمد از قوم درویش پلی
**کاتب:** شامل بن شاه محمد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ و نستعلیق
**ورق:** 82 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 28x20
**ابتداء:** فی عین العلم یجتنب الشبهه فی اثنین الأکل... لقمة او صدقة عطش ولا یکفر إذهو...... الهضم فی البستان قال این

**انتهاء:** طلب العلم أفضل من الصلوة والصیام والجهاد مخدوم محمد هاشم......
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل است برفتح الدارین للبوبکانی . برسرورق نوشته: فی هذا المجموع فرائض وبعده مختصر صلاة ماچینی وبعده عمدة الإسلام وبعده تکمیل الإیمان. حق وملک: فقیر شامل بن شاه محمد از قوم درویش پلی غفر اله
**رقم المخطوط:** 229

☆☆☆

## 423
# بیاض فقهی (برنهج بیاض هاشمی)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی و فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 61 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 22x13
**ابتداء:** أحکام خطوط الکف من مخترعات الإمام
قال الإمام اذا وجدت خطوط الکف مستویة حسنة فاقض لصاحبه.....
قبیحة فاحکم له بقصر العمر وإن وجدت فیها خطوط موصولا .... الخط
**انتهاء:** وقدر فدیه یک ماه رمضان کاسه ودو نیم پاتونی وپاء چوتهائی که میان زیاده .... هکذا یفهم من کتاب فتح الکلام فی کیفیه إسقاط الصلوٰة والصیام. محمد هاشم سلمه ربه

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین (از باب نواقض الوضوء تاصدقة الفطر)
**رقم المخطوط:** 520

424
## بیاض هاشمی

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی-فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 247 **سطور:** مختلف **مقاس:(س-م)** 21x15
**ابتداء:** كتب الكفالة والحوالة ومتعلقا تهما والشهادات والدعوى وبعض مسائل البيع و ذواليد هو المستعمل فيعرف ذواليد بالا ستعمال والتصرف وبقوته وضعفه ۱۲ ابوالمكارم
**انتهاء:** فينبغى له أن يتصدق به إن لم يعرف صاحبه وإلا رده إليه ولا يرده إلى السارق انتهى والله أعلم اه محمد هاشم عفى عنه. فتاوى ... و إن الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه رواه ابن ماجه... وفيه مكر واستدراج منه تعالىٰ ۱۲ من شرح الشيخ عبدالحق على المشكواة
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 21

☆☆☆

425
## بیاض هاشمی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)
**کاتب:** لطف الله سندی
**سنة الكتابة:** ۱۳۱۹ھ
**لغة:** عربی - فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
**ورق:** 692 **سطور:** متفرق **مقاس:(س-م)** 28x17
**ابتداء:** كتاب الطهارة وفيه أحدعشر بابا فى المياه والحياض ومقدار الذراع والآبار وفيه فصول فى مسائل المياه المطلق كماء السماء والعيون والبحر وهو ثلاثة أنواع الجارى كالأنهار وأدناه أن تذهب. ويجوز فيه الاستنجاء
**انتهاء:** فقد ذكر فى الطبقات ممن وقع فى أولياء الله تعالى ابتلاه الله بانعقاد لسانه عن الشهادتين عند الموت شهرا فاتقوا وإياكم الحذر الحذر والله أعلم وعلمه أحكم

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** از كتاب الطهارة تا انساب الناس. درميان ابواب معاملات ندارد
**رقم المخطوط:** 765

426

## بیان مبرم در تحقیق قول اهل سند لزوجه چهدی او چهدیم

**مؤلف:** مخدوم جعفر بن میران عبدالکریم سندی بوبکانی (ت ١٠٠٢ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 10 **سطور:** 24x13 **مقاس:(س۔م)** 24x13

**ابتداء:** الحمد اللّٰه الذی أبان طرق الاهتداء والاصابة إلی قربه وأسبابه و میزها عن أصناف الغی والضلالة فی بیداء البعد عن جنابه وبابه والصلوٰة والسلام علی رسوله محمد أفضل الخلق کلهم.

**انتهاء:** و نسأل اللّٰه المنان الهدایة والفتح العظیم فی البدایة و النهایة وحسن الخاتمة مع الکفایة والعنایة فی الفاتحة واللاحقه وصلی اللّٰه علی خیر خلقه محمد کاشف الغمة للأمة إذا وقعت الواقعة وعلی آله وصحبه۔۔۔ إلی قیام الساعة

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** نسخه کامله

**رقم المخطوط:** 790

☆☆☆

427

## البحرالرائق

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 565 **سطور:** 31 **مقاس:(س۔م)** 30x22

**ابتداء:** مواضع الأول إذا مات الواقف ولم یجعل ولایته إلی أحد ۔۔۔ مالم نجد لأهل الواقف من یصلح لذلک إمالانه

**انتهاء:** فمعنی طلقت امرء ته اجعل۔۔۔ قال إن لم اضربک حتی تبول فإنه یکون علی الأمرین۔ رجل أراد عبد افحلف۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص در اول ووسط ودرآخر۔ مجموعه اوراق منتشره غیر مرتبه

**رقم المخطوط:** 232

428

## تجهيز الجنازة لفوز السعادة

**مؤلف:** حامدبن كمال الدين بن صلاح الدين بن نورالدين بن جعفر سندی البو بکانی (ت ۱۱۲۱ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی | **فن:** فقه | **خط:** نسخ

**ورق:** 50 | **سطور:** 21 | **مقاس:(س-م)** 25x18

**ابتداء:** الحمد الله الذی سوی البرية فی الإحياء اثنتين وا لإماتة اثنتين ثم ميز بينهم فيورث الطاعنين الهاوية والخائفين مقامه جنتين وجعل أمراض الذين اتبعوا الهدی كفارة لهم ... وجعل أسقام الذين تركوا أنفسهم سدى نكالا لهم..

**انتهاء:** و قيل إن كانوا قا لوابلی يوم أخذ ا لعهد عن اعتقاد ففی الجنة و إلاففی النارو عن محمد إنه قال فيهم أين أعلم ان اللّٰه لايعذب احدا بغير ذنب وهذا النقی لهذا التفصيل وتو قف فيهم أبو حنيفه

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر ناقص است

**رقم المخطوط:** 18

☆☆☆

429

## تحریر درباره مکلف بودن اهل تصوف

**مؤلف:** مخدوم عبداللّٰه بن مخدوم میدنه (میيڈنو) سندی نصر پوری

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی/فارسی | **فن:** فقه | **خط:** نسخ ساده

**ورق:** 3 | **سطور:** 21 | **مقاس:(س-م)** 21x15

**ابتداء:** سلم اللّٰه تعالی قلبكم وشرح صدركم وذكی أنفسكم وألان جلدكم....
بل جميع كما لات الروح والسروالخفی والأخفی منوط بمتابعة سيد المرسلين عليه وعلی آله من الصلوة أفضلها ومن التسيلمات أكملها.

**انتهاء:** اگر آزاد مقام گذرانند وبحمد آرند آں مناجات بالکیه مرتفع می شود وآں علوم معتاده بتمام هباء ا منثورا می گردد۔ تحریر مخدوم عبد اللّٰه نصر پوری علیه الرحمة

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله درجواب سوال است که از مخدوم عبد اللّٰه نصرپوری پرسیده شد
واین رساله یکم است از مجموعه دو رسائل فارسی (دوم: رساله تصوف از مخدوم احمد لکرای سندی)

**رقم المخطوط:** 806 ۔

430

## تحریر فی مسئلة التحکیم

**مؤلف:** یحی أفندی شیخ الإسلام منقاری زاده

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق

**ورق:** 4 **سطور:** 23x17 **مقاس:(س.م)** .............

**ابتداء:** وبه ثقتی ورجانی قوله قلنا شرط ... لایجب الخ ای لا یجب أن یکون شرط وجود الشیء الذی شرط وجوده ذو أجزاء بجمیع شرط لبقاء ذلک الشیء بل قدیکون....

**انتهاء:** ونظر المولیٰ سعدی إلیٰ مافی المغایرة من ظهور البیان ولیر بط کلامه بفاء الربط علی کلامه البیضاوی والمستشکل یظن الفاء للتعقیب بمعنی إذ فیقبل منه الکلام واللّٰه أعلم نقل من مجموع..... الحسامی مفتی الروم

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** رسالہ یکم از مجموعه ۴ رسائل عربی (دوم: تعیقات علی بعض ماحرره الفاضلان الخ۔ سوم: رساله فی مسائل النیة۔ چهارم: تحریر فی الرقا بالقرآن)

**رقم المخطوط:** 796

☆☆☆

431

## تحفة الإخوان فی منع شرب الدخان

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ ھ)

**کاتب:** قربان ولد سید فخرالدین مرحوم

**سنة الکتابة:** ۱۲۶۹ھ

**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق ساده

**ورق:** 18 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 25x17

**ابتداء:** سبحانک لا علم لنا إلاما علمتنا إنک إنت العلیم الحکیم ولاحول ولاقوة إلابا للّٰه العلی العظیم الحمد للّٰه رب العلمین حمد الشاکرین والصلوة والسلام علی رسوله محمد سید الاولین والآخرین وعلی آله وأصحابه وأتباعه وأحبابه أجمعین أما بعد میگوید بنده

**انتهاء:** واین فائده حسنه است که حفظ باید کرد اورا فلیتد بر و لیتأمل هذا ماتیسر فی الحال و العلم للّٰه الکبیر المتعال و إلیه المرجع والمآل وبه الا ستعانة فی جمیع الأحوال وصلی اللّٰه تعالیٰ علی سیدنا محمد وآله خیر آل ما دامت الشمس فی الإدبار و الإقبال والطلوع والزوال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلی العظیم

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله یکم است از مجموعه شش رسائل (دوم: خزانة المصلی۔ سوم: رساله فی فرائض الاسلام۔ چهارم: الباقیات الصالحات۔ پنجم: رساله مختصرة در صلوةودرود۔ ششم: مجموعه فتاوی علماء سند)

**رقم المخطوط:** 374

432

## ترتیب غسل میت وکفن آن

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق

**ورق:** 5 **سطور:** 15 **مقاس:(س م)** 22x13

**ابتداء:** ترتیب غسل میت و کفن او بدانکه غسل میت در شریعتهای که گذشته ہم آمده است تا امروز که چون آدم مہتر آدم علی نبینا وعلیه الصلوة والسلام وفات یافت مہتر جبرئیل علیه السلام با فرشتگان فرود آمد و صفی اللّٰه رابشست و گفت مرفرزندان او راکه

**انتهاء:** هرکراغسل وکفن بطریق سنت دهد امید است که اگر چه عاصی باشد خلاصی یابدو مغفور گردد انشاء اللّٰه تعالیٰ واللّٰه أعلم بالصواب وإليه المرجع والماب

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله / کتاب دوم است از مجموعه ۳ رسائل و کتب (دوم: غنية المتملی . سوم: قرنه فی حکم الحلف بالمرنة والپرنة)

**رقم المخطوط:** 52

☆☆☆

433

## تزيين العبارة لتحسين الاشارة

**مؤلف:** ملا علی بن سلطان محمد القاری (ت ۱۰۱۴ھ)

**كاتب:** جلال الدین

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 9 **سطور:** 15 **مقاس:(س م)** 22x16

**ابتداء:** الحمد لله الذی هدانا التوحید وأشارلنا إلی معنی التفرید و الصلوٰة والسلام علی من أظهر العجز عن القيام بتمام التوحيد وعلی آله وأصحابه أرباب الطريق السديد.

**انتهاء:** وحشر نامع العلماء العالمين تحت لواء سيد المرسلين والحمد لله رب العلمين تم تصنيف الكتاب بمكة المكرمه حيالة الكعبة المعظمه عام سبع بعد الألف من الهجرة المباركة

**ترقيمة:** تمت الرسالة المسماة بتزيين العبارة لتحسين الإشارة للعلامة الشيخ العلی القاری المكی الحنفی لازال مكرما برحمة الباری....

**ملاحظات:** نسخه کامله در طبع نیز آورده. تالیف در سن ۱۰۰۷ھ

این رساله یکم است از مجموعه ۳ رسائل (دوم: غاية التحقيق.سوم: رساله در خلل قراءت)

**رقم المخطوط:** 801

434

# تعليقات على بعض ماحرره الفاضلان يحى افندى وفاضل أمير قيصرى

**مؤلف:** عبد الغنى (مدينة المنورة بمصر المحروسة حالا)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 2 **سطور:** 17 **مقاس:**(س.م) 21x14

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين وصلى على خير خلقه أجمعين محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد فهذه تعليقات على بعض ماحرره الفاضلان الكاملان المرحوم يحى افندى... وأمير القيصرى.

**انتهاء:** الشيء لايجب أن يكون بجميع أجزا نه شرطا لبقاء ذلك الشيء لأنه يستلزم استلزاما بينا فى مسئلة التحكيم ان لا يجب كون رضا هما معا شرط لبقاء التحكيم قطعا كما قال المولىٰ اذا المطابقة بين المعارضة

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه ۴ رسائل عربى (دوم: تحرير فى مسئله التحكيم. سوم: رساله فى مسائل النية. چهارم: تحرير فى الرقا بالقرآن)

**رقم المخطوط:** 797

☆☆☆

435

# تعليم المتعلمين

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسى **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 12 **سطور:** 16 **مقاس:**(س.م) 22x15

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين أما بعد بدانكه اين مختصر است در آداب تعلم و تعليم بايدكه متعلم اين در تحت نظم در آرد تا از علم بهره وتمتع يابد وهذا ترتيب الابواب

**انتهاء:** انت الله لا إله إلا أنت الرحمٰن الرحيم أنت الملك القدوس السلام المؤمن العزيز الكريم وصلى الله على خير خلقهِ محمد وآله وأصحابه أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مشتمل بر چهار ده فصل در آداب تعلمِ و تعليم
اين رساله پنجم است از مجـ ـعه شش رسائل (يكم: تيسيرا لاحكام. دوم: مفتاح الخيرات. سوم: اساس المصلى. چهارم: رساله در اسوله بادشاه. ششم: در هم الكيس)

**رقم المخطوط:** 66

436

## تمام العنايه فی الفرق بین صریح الطلاق والکنایة

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق

**ورق:** یک ورق **سطور:** 28 **مقاس:(س۔م)** 16x16

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم الحمدللّٰه وحده والصلوٰة والسلام علی من لانبی بعده وعلی آله وصحبه ومن نحانحوه و بعد فیقول العبد المفتقر إلی رحمة ربه الغنی محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمٰن السندی التتوی

**انتهاء:** والحمد للّٰه علی الختام وأفضل الصلاة وأشرف السلام علی سید الأنام وعلی آله الکرام و صحبه العظام مادارت اللیالی والأیام و تکررت الشهور والأعوام ولاحول ولا قوة إلا باللّٰه العلی العظیم وصلی اللّٰه علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم تمت بعون اللّٰه وحسن توفیقه

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله در اول کنزالدقائق آمده

**رقم المخطوط:** 488

☆☆☆

437

## تیسیرالأحکام

**مؤلف:** شهاب الدین دولت آبادی (ت ۸۴۸ھ)

**کاتب:** معلوم نه شد

**سنة الكتابة:** ۱۲۱۱ھ

**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 48 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 22x15

**ابتداء:** حمد و افروثناء متکاثر حضرت صمد یت ذوالجلال جل جلاله راکه اساس این حنفی را بتأسیس بناء علم بنیاد نهاد. بنیادملت احمدی رابا حکام احکام شرعی قرار داد۔ ودرود نامعدود بر جناب مستطاب ... محمد رسول اللّٰه وبر آل محمد با حترام ۔

**انتهاء:** چون خواهد که بر خیزد ازمجلس ... را بتسبیح و تهلیل واستغفار ختم کند تا خاتمه مجلس بخیر سبحانک اللهم و بحمد ك لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب إلیک سبحان ربک رب العزة عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العلمین۔

**ترقیمة:** تمت تمام شد کتاب تیسیرالاحکام بتاریخ سیوم ماه محرم ۱۲۱۱ھ

**ملاحظات:** ملکیت میان حافظ جلال بن نور اللّٰه قوم کنکر وبر هوامش چند فتاوی و مجربات علماء سند نیز نوشته. بعض اوراق کرم خورده ومتن نا قابل استعمال

این رساله یکم است مجموعه شش رسائل (رساله دوم: مفتاح الخیرات۔ رساله سیوم: اساس المصلی ۔ چهارم :رساله در اسوله بادشاه۔ پنجم: تعلیم المتعلمین۔ ششم: درهم الکیس).

**رقم المخطوط:** 62

438

## الجواهر المنظمه في زيارة القبرا لكرم

**مؤلف:** حافظ شهاب الدين أحمد ابن حجر الهيتمي المكي (ت ۹۷۳ ھ)

**كاتب:** محمد بن عبدالله بن سلطان الإحسائي الشافعي

**سنةالكتابة:** ۱۰۹۲ھ

**لغة:** عربي **فن:** فقه مسائل **خط:** نسخ

**ورق:** 27 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 22x16

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم...... نحمدك اللهم أن أهلتنا على ما فينا من التقصير والتعامى عن شهود آياتک لاسيما وقد جاوز... والتباطى من المبادرة إلى امتثال أوامرك و نواهيک والتخلى عن التحلى بما يرضيک السفر الى زيارة حبيبک ورسولک ونبيک وصفيک..

**انتهاء:** وحسبنا الله ونعم الوكيل لاحول ولاقوة إلابالله العلى العظيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وأصحابه أفضل صلاة وأكملها عدد معلموماتک أبدا كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون سبحان ربک رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين.

**ترقيمة:** قال مؤلفه رحمه الله وأعاد علينا وعلى المسلمين من بركاته إنه فرغ من تبييضه فى رجوعه من الزيارة قرب وادى مرالظهران الذى كان ابتداؤ فيه يوم الأربعاء المبارك حادى عشر ذى القعده سنه ۹۵۲ وكان الفراغ من نسخ هذه الرسالة المباركة على يد كاتبها... محمد بن عبد الله بن سلطان تحرير فى اليوم العاشر من شوال احد شهورسنة ستة و تسعين و الف

**ملاحظات:** اين رساله يكم است از مجموعه ۴ رسائل (دوم: سبيل الرشاد.سوم: هداية الناسک. چهارم: شرح ابيات الشافعي)

**رقم المخطوط:** 311

☆☆☆

439

## جواهرالقلوب فى زيارة المحبوب

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ۱۱۱۱ھ

**لغة:** عربي **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 24 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 23x15

**ابتداء:** الحمد لله الذى جعل الأسقام ذريعة لدفع الآثام ووسيلة لرفع الدرجات بحضرة الملک العلام ورفع مرتبة العائدين على العابدين بمزيد الفضل والإحسان وخلق الموت سببا لوصال المحبوب ووصول الجنان وفضل الزائرين على القاعدين بو عد المغفرة والإيمان

**انتهاء:** فاذا وصل بحمد الله وشكره على إتمام العبادةفليجتهد فى محاسنه وليكثرمن خيراته وليواظب على عباداته فعلامة القبول أن يعود خيرا مما كان عليه فى الأمور وذلک دليل حسن الخاتمة. الحمد لله رب العلمين والصلوة على محمد وآله أجمعين.

**ترقيمة:** قد فرغت من تسويد هذه النسخة الكريمة بمنه وكمال كرمه ۱۱۱۱

**ملاحظات:** اين رساله سوم است از مجموعه سه رسائل (يكم: منسک متوسط. دوم: مختصر لطيف فى مناسک الحج والعمرة)

**رقم المخطوط:** 290

## 440
# حاشيه أبى المكارم على مختصر الوقايه

**مؤلف:** أبوالمكارم بن عبدالله بن محمد
**كاتب:** حافظ داؤد؟
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 377 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x14
**ابتداء:** نحمدك يامن شرع لنا أحكام الدين القويم وهدانا بفضله العميم إلى الصراط المستقيم... وبعد فإن المختصر الذى ألفه الإمام الهمام صدر الشريعه والإسلام أعلى الله مقامه
**انتهاء:** ومع هذا جاز الشراء والتناول باعتبار الغالب بخلاف ماإذا ختلف الأوانى .... ظاهر فإنه لايتحرى ويتيمم عندنا خلافا للشافعى لإن التراب يقوم مقام الماء فلاضرورة فى التحرى... الكافى والهدايه
**ترقيمة:** وهذا آخرماوفقنى الكريم لتا ليفه و ترتيبه وهدانى بلفظهِ ... إلى تتقيحة و تهذيبه والمولف .... الفقير المحتاج إلى ربه أبو المكارم بن عبد الله بن محمد وكان الإتمام بتوفيق الملك العلام فى رجب المرجب من شهور سنة سبع......
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 569

☆☆☆

## 441
# حاشية على كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ قديم
**ورق:** 30 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 24x17
**ابتداء:** قوله لأنه يعلوبه حق الغير فصار بمنزلة عوض ناله فمنع الرجوع ... القاضى قوله .... بحسب .... لايبطل يعنى لو.... ولاء لمولاه واما أن يبطل ولإ ..... وإنه لايجوز...... وإنه لايجوز ايضا لأن ولاء الموالاة أدنى فلا يظهر مع أقوى.
**انتهاء:** قوله لإنه لا مانع فى تعرف..... الرحيم من أسفل لكل سبب اى لكل واحد من الحديثين..... الرحم فلايكون وجود أحديها مانعة للأخرى لأن انقضاء العدة
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين (ابواب البيع والشركة والشفعة وغيره)
**رقم المخطوط:** 632

## 442
# حل الكلام من عقدة جديد الإسلام

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** عبد الواسع بن ابی الفضل النصرپوری
**سنة الكتابة:** ۱۱۰۴ھ
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 23 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 25x14
**ابتداء:** انتهى كأنه الوجه فيما قال الإمام ابن الهمام رحمه الله تعالى فی فتحه للهداية وقال فی المبسوط وإذا تزوج ذمی ذمية على ميتة أودم أوغير شئ فان النكاح جائز ولها المثل لأنهم لايتمولون الميتة والدم....
**انتهاء:** اللهم اغفرلي ولوالدی ولجميع المومنين والمؤمنات برحمتك وكرمك وعفوك يا عفو يا غفور اللهم إنانسألك العفو والعافية والمعافات فی الدنيا والآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين.
**ترقيمة:** قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المنيرة حل الكلام من عقدة جديد الإسلام بيد الفقير الحقير ... عبد الواسع بن المرحوم ابی الفضلالنصرپوری وقت الضحى االكبرى يوم الجمعة من ربيع الاول التاسع والعشرين منه بعد مضى ألف ومائة واربع سنة وشهرين و عشرين يوما...
**ملاحظات:** ناقص الاول
**رقم المخطوط:** 877

☆☆☆

## 443
# خلاصة الفقه

**مؤلف:** عبداللطيف؟
**كاتب:** هدايت الله بن قاضى عبدالغنى قريشى
**سنة الكتابة:** ۱۲۰۰؟
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعليق
**ورق:** 98 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 30x19
**ابتداء:** رب يسروتمم بسم الله الرحمن الرحيم بالخير وبه نستعين الحمد لله يعنى بگوكه همه سپاس دستابشر يعنى صفت كردن نه نيكيهاء خداء تعالى راست رب العلمين جها نيانست
**انتهاء:** اللهم هذه عقيقة ابنى فلان دمها بدمه ولحمها بلحمه رعظمها بعظمه وجلدها بجلده وشعرها بشعره. اللهم اجعلنا فداء لابنى من النار ولايكسرنى العقيقة عظم ويعطى القابلة فخذها نقل شرعة الإسلام والله أعلم بالصواب
**ترقيمة:** تمت تمام شد كار من نظام شد بتاريخ هفتم ماه رمضان سنه ۱۲؟ بدست فقير حقير هدايت الله ولد قاضى عبد الغنى قريشي غفر الله
**ملاحظات:** مهر: "بادا دستگيرم امان الله"
**رقم المخطوط:** 327

444

## خلاصه کیدانی

**مؤلف:** لطف اللّٰه نسفی کیدانی

**کاتب:** عبدالحلیم

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 14 **سطور:** 6 **مقاس:(س.م)** 22x15

**ابتداء:** الحمد للّٰه .... اعلم بان العبد مبتلی بین أن یطیع اللّٰه فیثاب وبین أن یعصیه فیعاقب والابتلاء یتعلق بالمشروع فعلا اوتركا....

**انتهاء:** وتعمد الحديث وإخراج الأحكام من المحيط والفتاوى والخانية والفتاوى الكبرى والهداية...... وميزان الأصول واللباب

**ترقيمة:** تمت هذا الكتاب كارم نظام شد.روی شيطان سياه شد. كاتبه عبد الحليم

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 254

☆☆☆

445

## درهم الكيس (الملخص من تجهيز الجنازة)

**مؤلف:** حامد بن كمال الدين بن صلاح الدين بن نورالدين بن جعفرالسندی البو بكانی (ت ۱۱۲۱ ﻫ)

**کاتب:** عبدالرحمٰن

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 14 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x15

**ابتداء:** الحمد للّٰه الذی خلق الموت والحياة ليبلو نا أينا أحسن عملا و علمنا تد فيننا بإرشاد الطير و تكفيننا بهداية الملائكة و غسلا و محامد الصلوة و دوائم التسليمات على أفضل من بعثهم رسلا و على الذين نحوا نحوه و بطشوا سنته فور ثوا أحسن شیء

**انتهاء:** الحمد للّٰه رب العلمين حمد ايوازى نعماء ه وله الشكر شكر ا طيبا يكافى آلائه والصلوة والسلام على سيد المرسلين رحمة للعالمين محمد وآله وأصحابه المجتبى كما يرضى رب السمٰوات والأرضين. اللهم اجعل عاقبتنا خيرا فی الدنيا.... وأسكنا بشفاعة محمد رسول اللّٰه فی الجنة

**ترقيمة:** وقد فرغ من تنظيمها وترصيعها حامدالدين بن كمال الدين البوبكانی ضحوة الاربعاء تاسعة عشر من ذی القعدة تسعة و تسعين بعد الألف من الهجرة انتخبتها من الرسالة المسماة بتجهيز الجنازة بفوز السعادة برحمتک يا أرحم الراحمين.

**ملاحظات:** سن تاليف ۱۰۹۹ﻫ بر سرورق نوشته: كاتبه و مالكه صاحب الاسم المكتوب فی وسط الدائره (عبدالرحمٰن)

**رقم المخطوط:** 266

446

# درهم الكيس (نسخه ديگر)

**مؤلف:** حامدبن كمال الدين بن صلاح الدين بن نورالدين بن جعفرالسندى البو بكانى(ت ۱۱۲۱ ھ)
**كاتب:** پير محمد ولد مياں حاجى پر ئل از قبيل تيبه
**سنة الكتابة:** ۱۱۵۳ھ

**لغة:** عربى | **فن:** فقه | **خط:** نسخ
**ورق:** 28 | **سطور:** 18 | **مقاس(س م):** 20x12

**ابتداء:** الحمد لله الذى خلق الموت والحياة ليبلو نا أينا احسن عملا و علمنا تد فيننا بإرشاد الطير و تكفيننا بهداية الملائكة و غسلا و محامد الصلوة و دوائم التسليمات على أفضل من بعثهم رسلا و على الذين نحوا نحوه و بطشوا سنته فورثوا أحسن شيء

**انتهاء:** الحمد لله رب العلمين حمد ايوازى نعماء ه وله الشكر شكرا طيبا يكافى آلائه والصلوة والسلام على سيد المرسلين رحمة للعالمين محمد وآله وأصحابه المجتبى كما يرضى رب السموات والأرضين. اللهم اجعل عاقبتنا خيرافى الدنيا.... وأسكنا بشفاعة محمد رسول الله فى الجنة

**ترقيمة:** وقدفرغ من تنظيمها وترصيعها حامدالدين بن كمال الدين البوبكانى ضحوة الاربعاء تاسعة عشر من ذى القعدة تسعة و تسعين بعد الالف من الهجرة انتخبتها من الرسالة المسماة بتجهيز الجنازة بفوز السعادة برحمتك يا أرحم الراحمين.

**ملاحظات:** سن تاليف ۱۰۹۹ھ مهر دارد: پير محمد ۱۱۶۳ھ
**رقم المخطوط:** 558

☆☆☆

447

# درهم الكيس فارسى

**مؤلف:** حامدبن كمال الدين بن صلاح الدين بن نورالدين بن جعفر سندى بو بكانى (ت ۱۱۲۱ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسى | **فن:** فقه | **خط:** نسخ
**ورق:** 1 | **سطور:** 13 | **مقاس(س م):** 19x12

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين أما بعد چون بر بعضے مبتديان درهم الكيس دشوار بود پس آنرا بگفتار فارسى ترجمه ساخته ام تابرايشاں دريافت آن آسان شود.

**انتهاء:** لاحول ولاقوة إلابالله العلى العظيم وتكيه برفضل پروردگار خويش كند.....
لاإله إلا أنت سبحانک إنى كنت من الظالمين چهل بار وبخواند.... سورة اخلاص .................. كرد....

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** سرورق فقط
**رقم المخطوط:** 730

## 448
# درهم الكيس فارسي (نسخه ديگر)

**مؤلف:** حامد بن كمال الدين بن صلاح الدين بن نورالدين بن جعفر سندي بوبكاني (ت ١١٢١ هـ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسي **فن:** فقه **خط:** نسخ و نستعليق
**ورق:** 18 **سطور:** 15 **مقاس:**(س.م) 22x15
**ابتداء:** الحمد الله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين أما بعد چون بر بعضى مبتديان در هم الكيس دشوار بود پس آنرا بگفتارفارسي ترجمه ساخته ام تابرايشان دريافت آن آسان شود
**انتهاء:** وهم چنين سورة كوثر اگر كسى بخواند شبى از شبهاء هزار باروبخسپد بر عقب طهارت بيند پيغمبر عليه الصلوة والسلام رادر خواب واين مجرب است والله أعلم بالصواب
**ترقيمة:** تمت شد نسخه شريفه درهم الكيس بفضل واعانت الهى نامتناهي.
**ملاحظات:** اين رساله ششم از مجموعه شش رسائل (يكم: تيسيرا لأحكام. دوم: مفتاح الخيرات سوم: أساس المصلي. چهارم: رساله در اسوله بادشاه. پنجم: تعليم المتعلمين)
**رقم المخطوط:** 67

☆☆☆

## 449
# ذخيرة العقبى (الحاشية الچلپية لشرح الوقايه)

**مؤلف:** أخي يوسف بن جنيد (ت ٩٠٥هـ)
**كاتب:** محمود بن أيوب في القسطنطنيه
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربي **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 326 **سطور:** 24 **مقاس:**(س.م) 23x14
**ابتداء:** الحمد لله الذى شرح صدر الشريعة الغراء...... أحكام الشريعة الحنفية البيضاء والصلوة والسلام الأكملان على كملة الممكنات...... وبعد فإن تكميل.....
**انتهاء:** والثاني مايكون منه دلالة الإقرار كما إذا حرك رأسه طولا إذا كان ذلك معهودا منه في مهم ولا يجوز ذلك في الذى يعتقل لسانه إذا لم يمتد اعتقالهُ اى حبسه اللساني خلقا وبعارض والله أعلم
**ترقيمة:** تمت الحاشية الچلپيه لأخي يوسف بن جنيد في القسطنطينية في الفقه فان سائر العلوم بالنسبة إلى هذا العلم كشبه الشررة إلى السراج الوهاج والحمد لله على الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا إليه وإتمامها تدوينا في سنة إحدى وتسعين وثمانمائة والله أعلم بحقيقة الحال كاتبها فقير محمود بن المرحوم أيوب غفر الله ذنوبها وسترعيوبها مع جميع أهل الإسلام بحرمة سيد الأنبياء والمرسلين. آمين آمين آمين آمين.
**ملاحظات:** سن تاليف ٨٩١هـ در اول ناقص است (از مسح رأس)
**رقم المخطوط:** 258

450
## رسالہ بطرز سوال و جواب

**مؤلف:** معلوم نہ شد
**کاتب:** فقیر عبدالرحمٰن بن محمد ساجن
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فقہ **خط:** نستعلیق
**ورق:** 7 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 23x14
**ابتداء:** شد وضو کرد نماز گزارد روا باشد سؤال: مولی وبنده در راهی رفت بنده ومولی بنده شده صورت این چگونه باشد جواب: این مولی کافر بود وبنده مسلم خریده بود واورا در دارحرب داشته بعده مولی وبنده هردو... در داراسلام آورند.....
**انتهاء:** بعده آن مرد وفات یافت اگر این کنیز که..... او سپرد او هردو بنده باشدپس ایشانرا چیزی نه باشد واگر دختر زاید او آزاد شود، پس هردو میراث برده
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در اول ناقص. این رساله یکم است از مجموعه ۴ رسائل فارسی (دوم: رساله در احادیث نبویه. سوم: رساله در صیغ درودوصلوٰت. چهارم.: رساله مختصره در چهار علوم)
**رقم المخطوط:** 651

☆☆☆

451
## رسالہ در چند مسائل بطریق اختصار بر سبیل سوال و جواب

**مؤلف:** مخدوم أبو الحسن بن بادل بن عبدالرشید سندی ڈاهری (ت ۱۱۸۱ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ۱۱۶۹
**لغة:** فارسی **فن:** فقہ **خط:** نسخ
**ورق:** 14 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 22x16
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی سید المرسلین و علی آله وأصحابه أجمعین و من تبعهم بإحسان إلی یوم الدین. أما بعد این چند مسائل بطریق ایجاز واختصار بر سبیل سوال و جواب نوشته شده تادردیپاچه سراج المصلی
**انتهاء:** و بعضے هنود می گویندکه هفت یا چهل یا هشتاد آدم بودند و بعضے جهال دراین عقیده تابع ایشان شده اند و این عقیده باطل است و نزدهمه اهل اسلام آدم یکی بود نه زیاده. ذکره فی منافع المسلمین و کذاذکره فی المفاتیح شرح المصابیح فی کتاب العلم والله أعلم با لصواب
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** بعد ازاین رساله فتاوی چند علما أسند نقل کر ده است بر متفرق مسائل و این رساله دوم است از مجموعه سه کتب ورسائل (یکم: سراج المصلی. سوم: رساله فی بیان حکم المتولدمن ذکر مغصوب)
**رقم المخطوط:** 346

452

## رساله در حرمت استماع سرود و مزامیر

**مؤلف:** مولانا أبو المکارم بن عبدالله بن محمد (تالیف ۹۸۴ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی/فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 6 **سطور:**18 **مقاس:(س.م)** 23x13

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والصلوة علی رسوله محمد وصحبه اجمعین أما بعد بدانکه استماع سرود و مزامیر بر همه مکلفان حرام است ودراین ائمة دین و علماء مسلمین رااتفاق است فی التاتار خانیه لوقیل هل یجوز السماع یقال إنکان السماع سماع القرآن والموعظة فیجوز

**انتهاء:** وما یو جد فی کتب الغزالی ممایدل علی إباحة السماع جزم غیر واحدمن أهل التحقیق علی أنه مدرج من فریات الإبا حیة وان کتب الفقه خالیة عن ذلک والله تعالیٰ بما هنالک(؟) فهذا آخر ما قصدته من تحریر هذا الکتاب بعون الملک الوهاب وإلیه المرجع والمآب

**ترقیمة:** قال المصنف فتح الله تعالیٰ فی ملته و من علینا با لذب عن شر یعته و دوام متابعة نبیه صلی الله علیه وسلم والقیام سنة و حشره یوم القیامة فی زمرته قد فرغت من تالیفه ظهر یوم الأربعاء فی أواخر شهر صفر من شهور سنة أربع و ثمانین و تسع مائة من الهجرة النبویة والحمد لله الواهب العطیة....

**ملاحظات:** 113

**رقم المخطوط:**

☆☆☆

453

## رساله در خلل قراء ات

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:**

**ورق:** 1 **سطور:**21 **مقاس:(س.م)** 22x16

**ابتداء:** حامدا لله رب العلمین ومصلیا علی حبیبه سید المرسلین وعلی آله وصحبه أجمعین بدانکه..... مسائل در خلل قراء ة باب در بیان خلل قراء ة در محیط.

**انتهاء:** گوید..... نستعینه ونستغفره ونسجد را.... گوید نماز تباه شود وهمچنین تباه شود اگر ثالثی راسین یادال مخففه را دال گوید ویاذال

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر. رساله سوم از مجموعه ۳ رسائل (دوم: تزیین العباره. سوم: غاية التحقیق)

**رقم المخطوط:** 803

## 454
# رساله درسایه اصلی منظوم

**مؤلف:** علی بن حافظ بن علی بن حافظ چهرکوٹي سندی (ت بعد از ۱۱۷۸ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد

| | | |
|---|---|---|
| **لغة:** سندی | **فن:** فقه | **خط:** نسخ |
| **ورق:** 2 | **سطور:** 15 | **مقاس:(س.م)** 23x13 |

**ابتداء:** كارڻ وقت اكيجي اتو عالمن *كجي تحقيق تنهنجو پاڇو سين پيرن * كو حساب شمسي جو منجهان مهينن * وهي ورهہ وهاء كامل جو چون

**انتهاء:** اچي پنا اتي پاڇا ورهہ سندا * پري پروري تنهنكي فاتحا فقير ڏجان * اهي علي أسرو كرم كريما* ويندا سي ايمانُ سين كلمو جي چوندا

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه ۴ رسائل سندهی (دوم: قواعد القرآن. سوم: منظوم سبندهی درباره ایمان. چهارم: رساله خطبه جمعه)
**رقم المخطوط:** 943

☆☆☆

## 455
# رسالة الدرهم والدينار

**مؤلف:** مرید بن اسحاق
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد

| | | |
|---|---|---|
| **لغة:** عربی | **فن:** فقه ریاضی | **خط:** نسخ |
| **ورق:** 5 | **سطور:** 18 | **مقاس:(س.م)** 24x16 |

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم إن أحق ما ابتداء به خطابه وصدربه كتابه حمدا لإله الذى أعلى أعلام الفقهاء وأسمى أحكام العلماء وأحلى رواية الحكماء وأجلى آيات البلغاء

**انتهاء:** وفى حاشية هداية الفقه الميل ثلاثة آلاف ذراع إلى أربعة والفرسخ اثنا عشر ألف خطوة هكذا ذكرفى ينابيع وفى خزانة الفقه وذكرفى حاشية هداية الفقه الفرسخ التام خمس وعشرون غلوة.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 822

456
## رسالة في إثبات أن ديار كج دارالحرب

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 25 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 20x16
**ابتداء:** الحمد لله الذی من بحل الغنائم على هذه الأمه دون غيرها وخصّ المصطفى بالاصطفاء لأحسنها والصلوة على صفوته سيد الأنام وعلى آله وأصحابه وذريته الكرام.
**انتهاء:** فعلى هذا من أفتى ولاتنا بعدم جواز جهاد كفار كج وعدم جواز استرقاقهم والإغارة عليهم وبردا لإماء المسبيات بعد إسلامهن إلى الكفار فقد خاد الله وربطه هذا ما تيسرلى فى الباب بعون الملك الوهاب وهو تعالى أعلم بالصوب
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله دوم است مجموعه ۳ رسائل (دوم: رفع المرية والمرية. سوم: مجموعه فتاوى علماء سنده)
**رقم المخطوط:** 828

☆☆☆

457
## رسالة فى بيان فرائض الاستنجاء والغسل والصلوة

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 1 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 20x14
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والسلام على عباده الذين اصطفى ثم إن الفرائض فى الاستنجاء أربعة الاستبراء بعد البول حتى تقطع التقاطر والإنقاء بالأحجار بعد البول حتى تطمئن قلبه بزوال الرش من البول....
**انتهاء:** واما السنن فرفع اليدين إلى شحمتى الأذنين ووضع اليمين على الشمال تحت السرة والثناء والتعوذ والتسمية والتأمين والتسميع والتحميد وتسبيحات الركوع والسجود وقرانة التشهد..... وتكبيرات فى خلال الصلوة ... تكبيرة الافتتاح.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر. رساله سيوم از مجموعه ۳ رسائل فقهيه (دوم: رسالة فى بيان الاستبراء الخ. سوم: رسالة فى بيان الاحتلام)
**رقم المخطوط:** 870

458
## رسالة فی الاقتداء بالمخالف

**مؤلف:** مخدوم محمد أكرم بن عبدالرحمن نصر پوری سندی (وفات اوائل صد دوازدہم)
**کاتب:** معلوم نه شد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 4 **سطور:** 21 **مقاس:(س م)** 21x15
**ابتداء:** الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فيقول الفقير إلى الملك المنان محمد أكرم بن عبدالرحمٰن غفر الله ولوالديه إن هذه رسالة فی بيان اقتداء مقلدی الإمام الأعظم أبی حنيفه۔
**انتهاء:** لأنه ممكن أداء هافي الوقت بعد الفرض هوالصحيح انتهى وهذه العبارة لا دلالة لها على التقييد الذی ذكره بعض الأجلاء كيف ولو كانت الاحاديث مقيدة بالقيدالمذكور.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر. بر هامش فهرست كتاب الشفاء للقاضي عياض. در كلفن نوشته: رسالہ حضرت قبلہ گاهی مرحوم فی بيان اقتداء مقلدا لإمام الأعظم بالمخالف من المذاهب الأربعة المعلوم
**رقم المخطوط:** 15

☆☆☆

459
## رسالة فی بيان الاستبراء والانقاء والاستنجاء والوضو والغسل

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نستعليق
**ورق:** 1 **سطور:** 13 **مقاس:(س م)** 20x14
**ابتداء:** الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذ الرسالة فی بيان الاستبراء والانقاء والاستنجاء والوضوء والغسل إنه يفترض الاستبراء بعد البول قبل الاستنجاء۔
**انتهاء:** وأما غسل الأعضاء فی الوضوء والغسل مرة واحدة فرض وثلث مرات سنة والزيادة عنها إسراف وأما العضو أوالثوب أوالشیء المتنجس فغسله ثلث مرات فرض إن زاد عليه لا احتياج إليه لا بأس والله أعلم بالحق والصواب وإليه المرجع والماب.
**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رسالہ يکم از مجموعه ۳ در سائل فقهيه (دوم: رسالة فی مسائل الاحتلام الخ. سوم: رسالة فی بيان فرائض الاستنجاء الخ)
**رقم المخطوط:** 868

## 460

# رسالة فی بیان حکم المتولد من ذکر مغضوب او مسروق

**مؤلف:** مخدوم عبدالعلیم بن مخدوم جعفر السندی البوبکانی
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ١١٢٩ھ
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 2 **سطور:** 27 **مقاس(س م):** 22x16
**ابتداء:** الحمد لله الذی أباح الطیبات ووعد للمتورعین أعلی الدرجات والصلوة والسلام علی خیر من خوطب بالخطاب المستطاب کلوا من الطیبات ـ أما بعد فلینکشف علی الضمیرا المنیر إنا بعد مار جعنا عن المجلس الشریف۔ فیما کان مذکورا من حکم المتولد
**انتهاء:** وقال خواهرزاده إن العبرة للأنثی إذا نزء الکلب أوالذئب علی من ذکر مغصوب شاة وفی سائر الکتب المعتبره إن الولدتبع أمه فی العتق والرق والملک وغیرها کما لایخفیٰ علی المتفقه
**ترقیمة:** هذا ما تیسر فی ذلک الباب من الرسالة المجررة فی بیان حکم المتولد من ذکر مغصوب أومسروق للمحقق منبع العلوم والأفهام عبدالعلیم بن فرید دهره مخدوم جعفر البوبکانی علیه الرحمة والرضوان
**ملاحظات:** این رساله سوم است از مجموعه سه کتب و رسائل (یکم: سراج المصلی ـ دوم: رساله در چندمسائل بطریق سوال و جواب)
**رقم المخطوط:** 347

☆☆☆

## 461

# رسالة فی مسائل الاحتلام

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
**ورق:** 1 **سطور:** 15 **مقاس(س م):** 20x14
**ابتداء:** الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه أجمعین اما بعد فهذه الرسالة فی مسائل الاحتلام قد جمعت لتیسیر أهل الإسلام و۔۔۔
**انتهاء:** لکثرة الجماع ویرق لعلة فی البدن انتهی فان نام فاحتلم أو نظر إلی فرج امرا ئة بشهوة فأنزل فعلیه الغسل اتفاقا۔۔الحمد لله علی التمام والصلوة والسلام علی سیدنا محمد خیر الأنام وآله وأصحابه الکرام برحمتک یا أرحم الرحمین
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه ٣ رسائل فقهیه (دوم: رسالة فی بیان الاستبراء الخ۔ سوم: رسالة فی بیان فرائض الاستنجاء الخ)
**رقم المخطوط:** 869

462

# رسالة فی مسائل النية

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 10 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 21x14

**ابتداء:** المراد بها وهی عبودية اللسان فالإتيان بها تكميل لمراتب العبودية فإن حقيقة النية ومعناها هی عبودية القلب والتلفظ بها عبودية اللسان...
بالأفعال.... عبودية الجوارح فما ننكر علی من أتی بعبودية لسانه

**انتهاء:** وفصل ولما كان هذا الحديث من أصول الإيمان اعتنی بشانه أئمة الإسلام وبنواعليه أبواب تصانيفهم قال أسلم بن عبد العزيز سمعت الشافعی يقول هذا الحديث ثلث.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين. رساله سوم از مجموعه ۴ رسائل عربی (دوم: تحرير فی مسئله التحكيم. سوم:تعليقات علی ماحرره الفاضلان الخ. چهارم: تحرير فی الرقا بالقرآن)

**رقم المخطوط:** 798

☆☆☆

463

# رسله در مسائل و فقهی وعظ ونصائح

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فقه و وعظ **خط:** نسخ

**ورق:** 137 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 23x15

**ابتداء:** .....ابن مسعود رضی الله عنه قال قال رسول الله صلی الله عليه وآله وسلم الصبر نصف الإيمان واليقين الإيمان كله عبد الله بن مسعود رضی الله عنه روايت كردكه رسول الله صلی الله عليه وآله وسلم فرمود كه صبر نيم ايمان است ويقين همگی ايمان است

**انتهاء:** و از خوف وهول روز قيامت وحساب يادكند ومجازی شهوات را بسد عفت بر بندد وآتش حرص را بآب قناعت بنشاند و يقين.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 555

464

## رفع الفرية والمرية

**مؤلف:** أبوالحسن بن بادل بن عبدالرشيد سندی ڈاہری سندی (ت ۱۱۸۱ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق

**ورق:** 53 **سطور:** 17 **مقاس:(س م)** 20x16

**ابتداء:** الحمد لله الم للسداد والمنعم للعباد بدقائق الاجتهاد والصلوٰة والسلام علی سید المرسلین فی المبدأ والمعاد.. فیقول المفتقر ... ابوالحسن عفی الله تعالی عنه.

**انتهاء:** ولاسیما فی حق المستعیر ولاسیما فی حق مستعیر... لیرهنه عند تاجر فی معرفیة خوف السرقة الحمد أولا علی الهدایة للبدایه وآخرا علی العنایة بالکفایة والنهایة وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العلمین.

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله یکم از مجموعه ۳ رسائل (دوم: رساله فی إثبات أن دیار کچ دار الحرب. سوم: مجموعه فتاوی علماء سند)

**رقم المخطوط:** 827

☆☆☆

465

## رفع النصب لتکثیر التشهدات فی صلوٰة المغرب

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 4 **سطور:** 25 **مقاس:(س م)** 24x14

**ابتداء:** الحمد لله وحده والصلوة والسلام علی من لانبی بعده وعلی آله وصحبه ومن نحانحوه. وبعد فیقول المفتقر إلی رحمة ربه الغنی محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمٰن السندی التتوی إن هذه رسالة ثانیة قد جمعتها فی تعداد التشهدات

**انتهاء:** فتدبر. هذا ما سنح بالبال والعلم لله الکبیر المتعال والحمد لله علی التمام والصلوة والسلام علی سیدنا محمد سید الانام وعلی آله وصحبه البررة الکرام

**ترقیمة:** قد قوبلت علی رسالة المؤلف التی قوبلت بحضرته رحمه الله تعالیٰ والحمد لله علی ذلک

**ملاحظات:** این رساله (رفع النصب) رساله یکم است از مجموعه ذو رسائل (رساله دوم: القول المعجب)

**رقم المخطوط:** 28

466

## روضة الطالبين للنووى

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى　**فن:** فقه　**خط:** نسخ قديم

**ورق:** 46　**سطور:** 23　**مقاس:** (س-م) 26x19

**ابتداء:** ووضع الحمل الذى رجحوه وإن كانت العليا مستحقة بالقصاص لأنه لا يطالب بأرش الوسطى من غير عفو ومن صور استحقاق العليا القصاص مانص عليه فى المختصر وهو ان يقع الأنملة العليا من إنسان والوسطى من آخر هو فأول العليا لصاحب العليا القصاص فيها أولا الخ.

**انتهاء:** قال رحمه الله الحكم الثالث التقدير إلى رأس الباب..... المهرا لواجب لنكاح أو........ بطريقين أحدهما الوطى وإن كان حراما كو قوعه فى الحيض والإحرام لأن الوطى بشبهة يوجب المهر ابتداء فالوطى فى النكاح أولى ان يقرر المهرا لواجب وتكفى الوطئة الواحدة للتعزير والثانى الموت إذا مات احد الزوجين فالواجب كمال.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** اوراق منتشر. ناقص در آخر و وسط و اول

**رقم المخطوط:** 297

☆☆☆

467

## سادهيون جهہ ويهون فرضن جون

**مؤلف:** حاجى محمود حليو

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** سندى　**فن:** فقه　**خط:** نسخ

**ورق:** 11　**سطور:** 11　**مقاس:** (س-م) 18x10

**ابتداء:** ساراه هجي سو ڏٺي ميون جو ملکن *جهم جا جهان ۾ جارا جترچلن * روجي ديدر سپ کنهن چگن ۽ متن * خالق خلق خلقيئي کارڻ بانهن

**انتهاء:** مٿي امت مهرٹي اوت انعامن * مره. سين مومنن کلموجي کهن. لا الـه الا اللـه محـمـد رسول الله

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رسالـه سيوم از مجموعه هفت ۷ رسائل سندهى وعربى (يكم: مقدمة الصلوٰة. دوم: سندهى عثمان جى. چهارم: سندهى ترجمه دعاء اللهم الخ. پنجم: مدح سرفراز جى. ششم: مناجات صديق. هفتم: دعاء سريانى)

**رقم المخطوط:** 863

468

# سبیل الرشاد لزیارة خیر العباد صلی اللّٰه علیه وسلم

**مؤلف:** الشیخ محمد بن أبی الحسن محمد البکری الصدیقی(ت ۹۹۴ھ)
**کاتب:** عبدالرحمٰن بن حاجی هارون الحنفی۔ سعید پور پرکنه چاکر۔ هاله
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه مسائل **خط:** نسخ
**ورق:** 2 **سطور:** 30 **مقاس:(س۔م)** 22x16
**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم وبه نستعین الحمد لله الهادی إلی سبیل الزیادة بزیارة حبیبه محمد صلی اللّٰه علیه وآله وسلم۔۔۔
**انتهاء:** عام اربع وثمانین وتسع مائه وباللّٰه العون وهو المأمول فی الحفظ والصون۔۔۔۔علی سیدالخلق سیدنا ومولانا محمد وعلی آله وشیعته ووارثیه وحزبه
**ترقیمة:** تمت وقد وقع الفراغ من زبر هذه الشریفة فی بلد السعید پور پرکنه چاکر هالا علی ید الفقیر إلی رحمة ربه الرحیم عبد الرحمٰن بن حاجی هارون الحنفی غفراللّٰه له ولوالدیه وعامله وإیاهما بلطفه الخفی فی جمیع الأحوال مع جمیع المسلمین بجاه سیدنا محمد سید المرسلین وإمام المتقین صلی اللّٰه علیه وآله وسلم
**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه ۴ رسائل (یکم: الجواهر المنظمة۔ سوم: هدایة الناسک۔ چهارم: شرح أبیات الشافعی)
**رقم المخطوط:** 312

☆☆☆

469

# سراج المصلی (منظوم)

**مؤلف:** مخدوم أبوالحسن بن بادل بن عبدالرشید سندی ڈاهری (تالیف ۱۱۶۳) (ت ۱۱۸۱ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ۱۱۶۹ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** **سطور:**18 **مقاس:(س۔م)** 22x16
**ابتداء:** لک الحمد والحمد منمر رضاك +ولا حمد أصلالمن هو سواك
وبا لحمد لک حین ألهمتنا +رأینا به لک جمیع الثناء
لک الحمد یامن جعل أحمدا +رسولا إلی خلقه للهدیٰ
**انتهاء:** بسیا(ا نعام حق ذی المنن +رسیده با نجام منظوم من ______ چو بر بوالحسن کرد احسان تام + بکرده سراج المصلی تمام ______ بتاریخ نظمم جلی عزیاب(۱۱۶۳ھ)+باحسانه المحض تم الکتاب ____ خدایا با یمان بو د ختم به +مرا بهر تاریخ این ختم ده معما ست خیرات دلکش زغیر+چو با قلب خیراست راقم بخیر
**ترقیمة:** واین نسخه است صحیحه که اصلاح داده شده است و ختم تحریر ش دراواخر صفر سنة ۱۱۶۹ است و نسخهاء سابقه که در ملک سند منتشر شده اند همه به نسبت این نسخه منسوخ وابتر شده اند بسبب محو و اثبات باکمی وزیادتی و بتبدیل وتحویل و تقدیم وتاخیربس این نسخه قابل نقل است نه آنها وتاریخ مذکور بلفظ اخذ فضل ربنا (۱۱۶۳) است کتبت وقابلت هذه النسخة من مسودة المصنف ثلث مرات بجهد کثیر۔
**ملاحظات:** (بر هوامش کتاب عبارات فقهیه از کتب فقه و فتاوی از علماء سنده نیز نقل شده است) واین کتاب یکم است از مجموعه سه کتب ورسائل •دوم: رساله در چند مسائل بطریق سوال و جواب۔ سوم: رساله فی حکم المتولد من ذکر مغصوب)
**رقم المخطوط:** 345

470

# سندهی عثمان جی

**مؤلف:** مخدوم عثمان

**كاتب:** فقير ابوالحسن بن مرحوم ملا عثمان

**سنة الكتابة:** ١١١٥ھ

**لغة:** سندی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 32 **سطور:** 12 **مقاس:** (س م) 18x10

**ابتداء:** ساراهجي سوڌني جو خالق خلق *.....فرمان بر مارو مرون ملك

**انتهاء:** كريم كيهر دنيا كان كلمو چائي. لا اله الا الله محمد رسول الله

**ترقيمة:** كاتب الحروف فقير الحقير ابوالحسن بن ملا عثمان غفرذنوبهما وستر عيوبهما بيست هشتم شهر شعبان المعظم ١١١٥

**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه هفت ٧ رسائل سندهی وعربی (دوم: مقدمة الصلوٰة. سوم: ساڏهيون چه فرضن جون. چهارم: سندهی ترجمه دعاء اللهم الخ. پنجم: مدح سرفراز جی. ششم: مناجات صديق. هفتم: دعاء سريانی

**رقم المخطوط:** 862

☆☆☆

471

# شرح الدر المختار

**مؤلف:** الطحطاوی أحمد بن محمد بن اسمعيل الحنفی (ت ١٢٣١ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نستعليق

**ورق:** 2 **سطور:** 39 **مقاس:** (س م) 23x22

**ابتداء:** الحمد لله المنعم على البر والفاجر يعطى الحكمة من يشاء ومن يعطاها فقدأعطى الحظ الوافر والصلوٰة والسلام على سيدنا محمد ذى المناقب والمفاخر وعلى آله وأصحابه الذين هم قدوة الأول الآخر.

**انتهاء:** للتبرك باسمه تعالى ودلالة الجلالةعلى الذات بطريق الدلالة.... بطريق الاستلزام والرحمن من الرحمة وهى لغة الرأفة والانعطاف وقيل إرادة الخير وقيل رقة... الرقة المجردة والإحسان المجرد وهى بسكون الحاء ومتحرك اسم فاعل بناء على أن الصفة

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** صرف ابتدائی ورق ٢ عدد

**رقم المخطوط:** 719

472
## شرح سفر السعادة (صراط مستقيم)

**مؤلف:** شیخ عبدالحق بن سیف الدین دهلوی (ت ۱۰۵۲ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
**ورق:** 566 **سطور:** 23 **مقاس:** (س-م) 25x15
**ابتداء:** سبحانک لا علم لنا إنک انت العلیم الحکیم اللهم صل على محمد هاد الخلائق إلى الصراط المستقیم والمنهج القویم وعلى آله وأصحابه و أتباعه أجمعین وسائر العلماء الراسخین من أمته الى یوم الدین ہمچنا نکه حمد و سپاس صانع پروردگار...
**انتهاء:** رواه العقیلی عن ابی هریرة ولا یصح واورده ربیع..... العنب والبطیخ واورده که لا زم گیرید بر خود بعنب وخبز زیر آکه بهترین فواکه و بهترین طعام خبز واورده که کلوا العنب حبة حبة بخورید.....
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** سفر السعادة از تالیف مجدالدین فیروز آبادی است. وشرح آن از عبدالحق دہلوی. بر سرورق نوشته: بطل الملکیة من شیخ یحییٰ ابن لعل شاه وجاء ت فی ملک فقیر جعفر شاه فی سنة ۱۲۶۶ھ. نسخه در آخر ناقص است و در آخر اجازت است از ولی الله بن اکرم الله کشمیری ثم الفتنی للشیخ محمد لعل شاه ۱۲۱۴ھ. دکتر بلوچ بر سرورق نوشته: استاد میمنی عبدالعزیز فرموده که این نسخ غالبابخط عبدالحق یا پسر ش نورالحق است
**رقم المخطوط:** 92

☆☆☆

473
## شرح الوقاية

**مؤلف:** صدر الشریعة عبید الله بن مسعود (ت ۷۴۷ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 232 **سطور:** 19 **مقاس:** (س-م) 24x14
**ابتداء:** یلزم إلاغسلها هو الصحیح کذا قال الزیلعی یؤیده ما قال فی معراج الدرایة أن الصباغی یفتی بهذا وان انتفخ وتفسخ فمنذأی تنجسها منذ ثلاثة ایام ولیا لیها ذکر ههنا التفسخ لأن حکمه لا یفهم من الانتفاخ لأن التفسخ أکثر فسادا للماء من الانتفاخ الخ.
**انتهاء:** کتاب المعاقل ... والحی عطف علی أهل الدیوان أی العاقلة القبیلة لمن لیس منهم أی من أهل الدیوان وقع عبارة الوقایه هکذا وحیه لمن لیس منهم وکان سهومن الناسخ لأن ضمیر حیه لمن ولاوجه لإرجاعه إلیه فالصواب والحی لمن لیس منهم یوخذ من کل أی کل واحد من آحاد العاقلة فی مجموع ثلث سنین ثلثة در اهم أوأربعة.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین. ابتداء از باب نزح بیر
**رقم المخطوط:** 300

474
## شرح کتاب درفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسي **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 102 **سطور:**21 **مقاس:(س.م)** 23x13
**ابتداء:** ...... من خواطر أسرارهم وقال أبوبكر الفارسى رح إذاكان لعبد ناطقا فيما يعنيه ومالا بدمنه فهوفى أحد الصمت قوله بس صادق بايدكه خلوت وعزا لت اختيار كند...

**انتهاء:** وبين الله والله بكل شئ عليم أى يبين أمثال التوحيد ومعاملات الناس الاستطاعه توانستن قوله أصبحت مرتهنا بعملى مرتهنا بفتح الهاء كان نفس العبد مرهون عند الله بالعمل الصالح.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين (در ابتداء دوورق غائب)
**رقم المخطوط:** 618

☆☆☆

475
## شرح کتاب فی الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** حامد بن صالح
**سنة الكتابة:** ۱۰۴۲ھ
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 160 **سطور:**21 **مقاس:(س.م)** 25x18
**ابتداء:** ... لأنه وسيلة إلى حصول المبيع وهوا لمقصود والوسائل مقدم على المقاصد فقال م: وصحّ في العوض المشاراليه بلا علم بقدره وصفته فى غير المشاراليه . س: فانه حينئذ لابد من أن يذكر قدره و وصفه. م: وثمن حال وإلى أجل علم وبالثمن المطلق . س.: أى إن لم يذكر...
**انتهاء:** وقال الشافعى ره لايباح التناول لأن التحرى دليل ضرورى ولا ضرورة هنا قلنا: التحرى يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لايخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداعلى الغالب والله أعلم با لصواب وإليه المرجع والمآب
**ترقيمة:** تمت الكتاب بعون الملك الوهاب فى يدالضعيف الراجي إلى رحمة الله حامد بن صالح بن ملا قاسم... در تاريخ پا نزدهم شهر ذوالقصده ۱۰۴۲ بودكه نوشته شده
**ملاحظات:** در ابتدا ناقص است. مشتمل برمسائل فقه حنفى از بيوع تا ميراث
**رقم المخطوط:** 71

476

## شرح كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى　**فن:** فقه　**خط:** نسخ
**ورق:** 187　**سطور:** 21　**مقاس:(س-م)** 23x14
**ابتداء:** الطهارة لاتعقل إلا بتعد يتها إذالطهارة الشرعية لاتقبل الزيادة والنقصان هذا ماقيل فيه ونحن نقول... لم يشتق من الطهارة نقيض النجاسة بل من طهره كمنقه بمعنى... لطهور بمعنى المبعد للنجاسة ثم ابتداء الكتاب بكتاب الطهارة لأن تدوين
**انتهاء:** قال: والذى استثنى فى الهداية ماكان عادة فإنه عيب... إلى ضعفه فكأنه لذلك ترك وارتفاع حيض بنت سبع عشرة قيل يعتمدفيه على قول الأمة وفى العماديه نقلا عن الدينارى
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اول و آخر ناقص. ابتداء از كتاب الطهارة . انتهاء كتاب البيوع. كرم خورد. قابل استعمال
**رقم المخطوط:** 122

☆☆☆

477

## شرح كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى　**فن:** فقه مسائل　**خط:** نسخ
**ورق:** 41　**سطور:** 25　**مقاس:(س-م)** 24x15
**ابتداء:** فقد حبط عمله رواه البخارى قال السيوطى وهو مخارج... شديد وظاهره غير مراد وعن ابن الخطاب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من ترك الصلوٰة متعمد احبط عمله وبرئت منه ذمة الله حتى يراجع لله توبة رواه الأصبهانى...
**انتهاء:** وذكر محمد أنه عليه الصلوٰة والسلام كان يشير ونحن نصنع بصنعه قال وهو قول أبى حنيفة وفى فتح القدير وعن كثير من المشائخ لايشير أصلاو هو خلاف الدراية والرواية انتهى قال االزاهدى لما انتقت...

**ترقيمة:** ندارد.
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 310

## 478
# شرح کتاب فی الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ١١١١ھ
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 94 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 26x17
**ابتداء:** واتق الوجه والمذا كير وروى البخارى ومسلم عن أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إذا ضرب أحدكم فليتق الوجه وقال أبويوسف ...اضرب الراس سوطا لماروى ابن أبى شيبة فى مصنفه عن وكيع عن المسعود ى عن القاسم أن أبابكر أتى برجل أسعى من ابيه الخ...
**انتهاء:** ولنا أن الغلبة تنزل منزل الضرورة فى إفادة الإباحة ألاترى أن أسواق المسلمين لايخلو عن المحرم من مسروق ومغصوب ومع ذلک يباح التناول اعتماداعلى الظاهر وهذا لأن القليل منه لا يمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعا للحرج والله سبحانه أعلم بالحق والصواب.
**ترقيمة:** وقت نماز ظهر روز پنجشنبه چهارم شهر شوال سنة ١١١١ باتمام رسيد.
**ملاحظات:** ناقص الأول. مشتمل بر مسائل فقه حنفى از كتاب الحدود تا ......
**رقم المخطوط:** 316

☆☆☆

## 479
# شرح کتاب فی الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نستعليق
**ورق:** 50 **سطور:** 23 **مقاس:(س۔م)** 27x18
**ابتداء:** فهو صحيح وإن كان يرجى فهومريض وقال أبوجعفر الهندوانى إن ازداد كل يوم فهو مريض وإن ازداد مرة وانتقص أخرى إن مات بعد ذلک بسنة فهو صحيح وإن مات قبل سنة فهو مريض وروى أبوالفراء العراقى عن أصحابنا إن كان يصلى قاعد افهو صحيح.
**انتهاء:** وإنما قال عند التجار لأن الضرر نقصان المالية بانتقاص القيمه ولا يعرف ذلک إلاأهله وهذا بناء على الغالب إذ فى العقار يعتبر نقصان الثمن بتقويم المقومين ولا مدخل لرأى التجار فى ذلک ثم المتبادر من كلامه أن فى العيب اليسير لا يخير...
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 302

480
## شرح كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نستعليق
**ورق:** 127 **سطور:**22 **مقاس:(س-م)** 22x14
**ابتداء:** السنة كما ذكرت اشكال وهو أن العامل فى المعطوف عامل المعطوف عليه بطريقة الانسحاب أوحرف العطف... وأما هدير مثله فقول مرجوح ولايظهر إرادةالمسح والغسل معا هنا..
**انتهاء:** وأجابا بأن ماورائه محمول على ماقبل التحريم والشيخ أبو منصور قال المكروه من المعانقة ماكان على وجه الشهوة وما على وجه البر والكرامة فجائز والخلاف.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الوسط والطرفين
**رقم المخطوط:** 499

☆☆☆

481
## شرح كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 240 **سطور:** 26 **مقاس:(س-م)** 28x16
**ابتداء:** .... عوضا فى باب النكاح جاز فى باب الإجارة ولأن أباسعيد الخدرى رقابفا تحة الكتاب وأخذ قطيعامن الغنم وقسم هووأصحابة بأمر النبى صلى الله عليه وآله وسلم
....ويفتى اليوم بصحتها أى لأن الإجارة على إلأذان والإ قامة وتعليم القرآن
**انتهاء:** ويبيع الماذون المديون من سيده بالقيمة لا بأقل منه لمافيه من التهمة
..... وقال محمد إن باع من المولى جاز البيع فاحشاكان العين أولا ولكن يخير المولى بين أن يزيل العين وبين أن ينقض البيع

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در اول و آخر. اوراق ۳۴۸. ۵۹۵مشتمل بر جلد دوم
**رقم المخطوط:** 165

482

## شرح كتاب فی الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** 22
**ورق:** 97 **سطور:** نسخ **مقاس:(س.م)** 27x17
**ابتداء:** خصومة الشفعة فالتحليف فی الصورة المذكرة لإنشاء الخصومة ولوقال البائع بعد التقابض بعتك هذا العبد مع آخر وقال المشتری بل هذا وحده فالقول له مع اليمين...

**انتهاء:** ويجب أن يرجع بعد عتقه عبارة الجامع الصغير وليس على الآمر ولاعلى عاقلته شی وقال الفقيه أبوالليث فی شرحه يعنی لا شیء عليه فی الحال ولكن يجب عليه بعد العتق قال..
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين.
**رقم المخطوط:** 395

☆☆☆

483

## شرح كتاب فی الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نستعليق
**ورق:** 138 **سطور:** 24/22 **مقاس:(س.م)** 23x15
**ابتداء:** عبد اعلى أن يستخدمها البائع شهرا أوالقسمة بين الشرائين أقسما على أن يكون لأحد هما الصامت وللآخر... ومن... الحانوت والديون على الناس على أنه لونوی شئ من الديون يرد آخذ الصامت.
**انتهاء:** وإنما خص الطير والظبی لأنه اذا أعسل النحل فی أرضه فالعسل لرب المال وإن لم... يبطل بالشرط الفاسد ولايصح تعليقه بالشرط الفاسد... باع...

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 498

## 484
# شرح کیدانی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** عبیدللّٰه
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی/فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 20 **سطور:** 21 **مقاس:(س م)** 16 x 21
**ابتداء:** معنی التسمية بالفارسية علی التحقيق بنام خدائے بے همتا آغاز می کنم روزی دهنده است مومنان را وکافر ان را سماعا است از استاد طاب اللّٰه ثراه که کتابے است در لغت خواجه ابو حفص جعفر صغیر راکه آنرا کتاب التخريج للتحريج نام کرده است
**انتهاء:** اصابه خارج المسجد فهو من سبق الحدث فلا تفسد الصلوٰة به وعلیٰ هذا مسائل کثيرة تعرف فی فتاوی الحجة.
**ترقيمة:** تمت النسخة الشريفه المسمٰی بشرح الکيدانی فی آخر وقت الظهر علی قول الإمام و أول وقت العصر علی ما ذهبُ إليه صاحباه من يد الفقير الحقير الراجی إلی رحمة اللّٰه أحقر عبيد اللّٰه اللهم اغفر لکاتبه ولوالديه ولأساتذته ولجميع المومينين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات برحمتک يا أرحم الراحمين
**ملاحظات:** در آخر ناقص است.
**رقم المخطوط:** 198

☆☆☆

## 485
# شرح کیدانی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** پیرمحمدبن میان حاجی پریل ساکن موضع کوتره کاماره از قبیل **تیبه**
**سنة الکتابة:** ۱۱۵۳
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 29 **سطور:** 18 **مقاس:(س م)** 22 x 20
**ابتداء:** معنی التسمية بالفارسية علی التحقيق بنام خدائے... آغاز میکنم خدائی که روزی دهنده مر مومنا نرا وکافر انرا .........بخشاننده خاص مومنان کافرا نرا...
**انتهاء:** وتعمد ت الحدث حتی لولم يتقبل بالحدث لا تفسد صلوٰته ... من يصلی ..... الحدث جاز أن ينصرف للتوضی ويتوضأ ويبنی عليه بقية الصلوٰة واللّٰه أعلم بالحق والصواب.
**ترقيمة:** قد وقع الفراغ من تحرير النسخة الشريفة المسماة بشرح الکيدانی بعون الملک المنان فی يوم الجمعة بعد الزوال فی تاريخ ۲۱ شهر جميد الثانی سنة ۱۱۵۳ از دست فقير... پير محمد ابن حاجی الحرفين الشرفين حاجی پوته ساکن موضع کوتره کاماره از قبيل **تيبه**
**ملاحظات:** مهر دارد: پیر محمد ۱۱۶۴ ه
**رقم المخطوط:** 557

486

## شرح ملا مسكين على الكنز

**مؤلف:** ملا مسكين معين الدين الهروى (ت ٩٥٤هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نستعليق

**ورق:** 8 **سطور:**21 **مقاس:**(س.م) 236x15

**ابتداء:** أولاده صلى الله عليه وسلم قاسم وبه كان يكنى وعبد الله ويسمى بالطيب والطاهر و قيل الطيب غير طاهر وزينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة وهى اصغر بناته.

**انتهاء:** وعن ابى حنيفة أن الأناء كالكبير فى حق البعرة والبعرتين..... ولا ينزح بوقوع خرء حمام وعصفو رخلافا للشافعي وهو القياس وبول مايوكل لحمه نجس نجاسة

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص چند اوراق

**رقم المخطوط:** 639

☆☆☆

487

## شرح المهذب

**مؤلف:** أبو زكريا يحى بن شرف الدين النووى (ت ٦٧٦ هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** فقه شافعى **خط:** نسخ

**ورق:** 165 **سطور:** 25 **مقاس:**(س.م) 28x19

**ابتداء:** الآن قال فأحضرت فعلى عاقلة السلطان دية.... إذا كان ما أحدث أرسل بأمره فان كان.... أحد ثوا شيئا بغير أمر السلطان فذلك على عواملهم دون عاقلة السلطان لأن المعروف أن المرأة...

**انتهاء:** وانما الذى يقتضى ردالشهادة أن تسجل الشهادة على مخالف عقيدته بالباطل ليتوصل بذلك إلى اراقة دمه أو إتلاف ماله ونحوذلك من........ كذلك لا تقبل شهادة من....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطارفين شرح است براى كتاب المهذب (فى الفقه الشافعى) از امام ابواسحاق ابراهيم بن محمد شيرازى (ت٤٧٦هـ)

**رقم المخطوط:** 548

488

## شرح المهذب (نسخه دیگر)

**مؤلف:** امام أبوزکریا یحی بن شرف الدین النووی (ت ٦٧٦ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 165 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 27 x 19

**ابتداء:** و لـم يـصـر مستـعـمـلا و قـد نقل الشيخ أبو محمد الجوينی فی کتابه الفروق نص الشافعی رحمه الله علـى أن الـجـمـا عات إذا اغتسلوفی القلتین لا یصیر مستعملا و کذا صرح به البغوی فی باب الغسل. قال المصنف الشک فی نجا سة الماء...... الشرح.

**انتهاء:** قال المصنف رحمه لله و إن اشتبه ماء مطلق و مستعمل فوجهان لا یتحری لانه یقدر علی إسقاط الفرض.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص است در اول و آخر

**رقم المخطوط:** 11

☆☆☆

489

## شرح الوقایه(أولین)

**مؤلف:** صدرا لشریعة عبیدا لله بن مسعود (ت ٧٤٧ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 177 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 276x18

**ابتداء:** بسم لله الرحمن الر حیم الحمد لله رب العلمین و الصلواة علی رسوله محمد و آله أجمعین الـطیبیـن الطاهرین و بعد فیقول العبد المتوسل إلـی الله تعالی بأقوی الذریعة عبید الله بن مسعود بن تاج الشریعة سعد جد و أنجح جده.

**انتهاء:** قـلنا التحری یصار إلیه لدفع الحرج وأسواق المسلمین لایخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلک یباح التناول اعتماداعلی الغالب والله أعلم بالصواب

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 194

490

## شروط الصلوة

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 3 **سطور:**30 **مقاس:(س م)** 206x11
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله رب العلمين والصلوٰة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين شروط الصلوٰة وهى ستة أولها الوضوء بالماء الطاهر المطلق والتيمم بمايكون من جنس الأرض كالتراب والرمل والحجر...
**انتهاء:** وإن كان... فيحكم عليه بالغسل... الغسل المسنون عند أبى حنيفة رضى الله عنه وهو أربعة الأول غسل الجمعة الثانى غسل العيدين والثالث غسل يوم العرفة والرابع غسل الاحرام
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** كرم خورده ناقابل استعمال مشتمل بر مسائل طهارت و نماز حنفى
ايں رساله چهارم است از مجموعه شش رسائل (يكم: نصائح سود مند. دوم: مجموعه نصائح و اقوال. سوم: قصه سلمان فارسى. پنجم: رساله متعلقه بالتجويد. ششم: جنة النعيم
**رقم المخطوط:** 447

☆☆☆

491

## طرفة المهتدى إلى تحفة المبتدى

**مؤلف:** سيد برهان الدين إبراهيم بن حسن الشافعى (ت ١١٠١هـ)
**كاتب:** عبد الرحمن بن مكن بن وريه بن الياس
**سنة الكتابة:** ١٠٣٣هـ
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 20 **سطور:** 21 **مقاس:(س م)** 25x15
**ابتداء:** الروايات عن أصحابنا جميعا فى كونه سنة وكذاعن الكوفين والمدنيين وكثر الأخبار والآثار كان ......... عن الحلوانى يضع إصبعه عند قول إلاالله ليكون النصب كالنفى والوضع كالإثبات.
**انتهاء:** واحشرنا يوم القيامة مع الآمنين مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين يا خير المسؤلين والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد
**ترقيمة:** وقد تم بحمد الله و توفيقه لاتمام تحريره .........ونسأله أن يهدينا إلى الحق وطريقه ويجعلنا من خدمه وطريقه على يد العبد الفقير الراجى غفر ربه القدير عبد الرحمٰن بن مكن ابن وريه بن إلياس غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين أجمعين والحمد لله رب العلمين وكان الفراغ من الكتاب المبارك نهارالسبت بعد صلوٰة الظهر ثانى عشر جمادى الثانية ١٠٣٣ الخ
**ملاحظات:** ناقص در ابتداء
**رقم المخطوط:** 267

492
## غاية التحقيق ونهاية التدقيق

**مؤلف:** رحمة الله بن عبدالله السندى الدربيلى (ت ٩٩٣هـ)

**كاتب:** حاجى محمد مواز بن فيض الله حنفى

**سنة الكتابة:** ١٠٦٣هـ

**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 28 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 22x16

**ابتداء:** الحمد لله يفتح بحمده كل رسالة ومقالة والصلوٰة والسلام على محمد صاحب النبوة والرسالة وعلى آله وصحبه ... فهذا رسالة مسماة بغاية التحقيق ونهاية التدقيق...

**انتهاء:** الصلوٰة وذكر ايضا واختلف فى الكراهة تنزيهية وهو الطحاوى وإليه مال الفقهاء وجمهور المتاخرين..... على آله وأصحابه أجمعين

**ترقيمة:** تمت الكتاب غاية التحقيق و نهاية اتدقيق للشيخ الفاضل ـ رحمة الله السندى الحنفى بيد العبد الفقير ... حاجى محمد مواز بن ميان فيض الله الحنفى

**ملاحظات:** نسخه كامله.رساله دوم از مجموعه ٣ رسائل (دوم: تزيين العبارة. سوم: رساله در خلل قراء ات

**رقم المخطوط:** 802

☆☆☆

493
## غنية المتملى شرح منية المصلى (كبيرى)

**مؤلف:** إبراهيم بن محمد الحلبى (ت ٩٥٦هـ)

**كاتب:** عنايت الله بن حافظ طالب قارى

**سنة الكتابة:** ١٠٨١هـ

**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ و نستعليق

**ورق:** 318 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 22x 13

**ابتداء:** الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين و عتاد المتقين و سراج اليقين و منهاج المهتدين و أفضل أعمال المؤمنين و أزكى خصال الموحدين نحمده على أن جعلنا من أهلها و بصرنا فى أحكام فرضها و نفلها و نصلى على نبيه سيدنا محمد الذى جعلت قرة عينه فى الصلوه و على آله و اصحابه انح.

**انتهاء:** قال الله تبارك و تعالى وامر أهلك بالصلوه و اصطبر عليها لا نسئلك رزقا نحن نرزقك و العاقبته للتقوى و نسأل الله تعالى حسن العاقبة و العافية فى الدنيا والآخرة لنا ولإخواننا و أحبابنا و جميع المسلمين............... الخ.

**ترقيمة:** ملكية أحمد الكتابى قد وقع الفراغ من مقابلتها يوم الخميس العاشر من الشهر المبارك المعظم شهر رمضان المعظم فى سلك شهور أحدو ثمانين و ألف من الهجرة النبوية صلى الله على صاحبها و سلم و على آله وأصحابه الطاهرين أجمعين.

**ملاحظات:** درميان واوائل آن، فتاوى علماء سند درج شده مثلا: بايزيد بن يوسف تتوى ،محمد هاشم تتوى. محمد حسن تتوى. اين كتا ب يكم است از مجموعه ٣ كتب ورسائل (دوم:ترتيب غسل ميت و كفن.سوم: قرنه فى حكم الحلف بالمر نه والپر نه)

**رقم المخطوط:** 51

## 494

# فتوى ضياء الدين تتوى درحرمت سماع (رسالة السماع)

**مؤلف:** مخدوم ضياء الدين تتوى (ت ۱۱۷۱ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسى **فن:** فقه **خط:** نستعليق

**ورق:** 4 **سطور:** 22 **مقاس:** (س م) 23x13

**ابتداء:** و بـه نستعين باسمه سبحانك اللهم استفتاء شيخ عبد الوهاب و علماء تته در باب سماع كه بجانب مرحومى مخدوم ميان ضياء الدين نوشته بود ند. چه فرماينه علماء دين وهاديان راه يقين رضوان الله عليهم اجمعين درآنكه سماعى كردن.....كنند در مساجد و مغازات كه عبارت است.

**انتهاء:** قال بعض الذاكرين رأيت شا با فى السماع كلما سمع شيئا من الذات و الصفات أوكلمة الترغيب أو الترهيب يبكى وينعر آه اه فلم يتقطع دمعه فبينما أنا أنظراليه وأتعجب من رمزاته وعبراته و حركاته.......و تمرغ حتى خرج روحه إنا لله و إنا إليه راجعون.هو أيضافى تفسير عرائس الثعلبى.

**ترقيمة:** تم رسالة السماع. بيد خاك پاى الفقراء وقت ضحى.. من شهر ربيع الثانى فى تاريخ

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 114

☆☆☆

## 495

# فتاوى حماديه

**مؤلف:** أبو الفتح ركن الدين بن حسام المفتى الناگورى (قرن ۹)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نستعليق

**ورق:** 36 **سطور:** 21 **مقاس:** (س م) 30x20

**ابتداء:** الحمد لله الذى نور قلوب الموحدين بنور التوحيد والإيمان وشرح صدور العلماء لقبول الإسلام والإحسان وأحيا فؤاد العارفين بإعطاء المعرفة والإيقان وخص من بينهم المجتهدين بزيادة إصابة الحق والايقان.

**انتهاء:** وهو ما إذا ذبح شاة او بقرة مريضة لايعلم حيوة المجروح فلم يتحرك ولم يخرج منها دم مسفوح ولم يضم .. ولم يغمض عينها ولم يقبض رجلها.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** چند ورق

**رقم المخطوط:** 599

## 496

# فتاوی مجموعهٔ خانی

**مؤلف:** کمال کریم بن کریمداد ناگوری (قرن ۱۱)

**کاتب:** هارون بن نعمت الله ساکن جهانگیر آباد

**سنة الکتابة:** ۱۰۸۲ ھ

**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 133 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 22x15

**ابتداء:** حمدی حمیدی که حامد ان محمود وعاملان معبودوقائلان محبوب وعابد ان ممنون مر محمودی راکه سزائ حمد مخصوص بذات اوست.

**انتهاء:** از برائی بذرخود آزاد میکند ثواب ازوي بنده بذر آن سرورا باشد وازثواب این..... نقصان نشود.

**ترقیمة:** فی التاریخ پانزدهم از شعبان المعظم سنة ۱۰۸۲ روز یکشنبه.... کتاب مجموع خانی معاملات تمام رسید کاتبه ومالکه این کتاب فقیر ضعیف..... ولد مرحوم حافظ نعمت الله ساکن قصبه جهانگیر آباد است.

**ملاحظات:** نسخه کامله

**رقم المخطوط:** 812

☆☆☆

## 497

# فتاوی نورالعین

**مؤلف:** نور الدین بن قطب الدین بن أحمد بن زین الدین

**کاتب:** معلوم نه شد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق

**ورق:** 77 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 25x17

**ابتداء:** و من اعتصم بالله فقد هدی إلی صراط مستقیم مدوی؟ ترین فرضی که فقهاء دین پرورکه سالکان مسالک سعی واجتهاد اند ادا فرمایند حمد مکرمی است که علم تفضیل آدم را که خلاصۂ افراد عالمند بفضیلت علم شریعت برا فروخته.

**انتهاء:** خ مردی یک آیت سجده را از کسی بشنید و همین آیت از دیگری نیز در همین مجلس شنید و بازخود همین آیت را خواند یک سجده واجب شود. کسی که بالای چهار پا نماز می گذارد و کسی دیگر آن چهار پارا میراند واودر نماز.

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر نامکمل است. در اولین صفحه سه مهردارد لیکن مطموس. این مخطوطه زیر مطالعه علماء سنده مانده است چنانچه در هوامش بعض تحریرات از: قاضی روح الله محمد، فقیر عبدالسمیع. فقیر حسین، مخدوم محمد هاشم ،مخدوم محمد معین، علامه نصر پوری، محمد ابن شاه محمد، فقیر امین محمد درج است.

**رقم المخطوط:** 39

498
## فرائض الإمام

**مؤلف:** امام محمد بن محمد بن محمدغزالی (ت ۵۰۵ھ)
**کاتب:** دین محمد
**سنةالکتابة:** ۱۱۷۷ ھ
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ ساده
**ورق:** 4 **سطور:** **مقاس:(س-م)** 22x13
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والصلوٰة والسلام علی محمد وآله وأصحابه أجمعين قال الشيخ الإمام حجة الإسلام ناصر الشريعة محمد بن محمد الغزالی رحمة الله عليه اعلم أن كل مسلم بالغ عاقل___
**انتهاء:** الثالث والعشرون ألا يباشر.... السنة إلاالحجة والدليل الرابع والعشرون: نصرة المظلوم علی الظالم.الخامس والعشرون:استعداد الموت قبل حلوله السادس و العشرون: ألا ينقی أمور الآخرة والله أعلم بالصواب
**ترقيمة:** تمت هذه نسخة شريفة فی تاريخ ۱۲ شهر ذولحج سنه ۱۱۷۷ کاتبه ومالکه أحقر العباد دين محمد غفرله
**ملاحظات:** رساله سوم از مجموعه ۳ رسائل (دوم: مروح المتعلمين ـ سوم: سلوك الطريق)
**رقم المخطوط:** 786

☆☆☆

499
## فصول الاحكام فی أصول الأحكام (فصول العمادی)

**مؤلف:** جمال الدين بن عماد الدين الحنفی (ت بعداز ۶۵۱ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 22 **سطور:** 28 **مقاس:(س-م)** 23x14
**ابتداء:** باسمه يبدأ الكتاب و يختم ـ ينشر كل خطاب وينظم وبالصلواة علی رسوله محمد يد نو كل بركة بعيد يتضا عف كل حال سعيدة ثم بالثناء علی آله و صحبه البررة من المهاجرين والنصرة. ترجمت هذا المجلدا المنقول فی المسموع والمعقول بفصول الأحكام فی أصول الأحكام.
**انتهاء:** انه و صل إليه من جهة الغائب و علی قياس ما ذكر فی الذخيره ينبغی له أن.... من المودع وأجاب جلال الدين رحه أن المودع لو صدق المولی ـ فله ان يد عی.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل است بر فهرس كتاب و ابتدائی بحوث و مسائل كتاب، ناقص در آخر
**رقم المخطوط:** 56

500
## قرنه فی حکم الحلف بالمر نه والپرنه

**مؤلف:** جعفر بن میران عبدالکریم السندی البوبکانی (ت ۱۰۰۲ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 6 **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 23x13
**ابتداء:** الحمد للّٰه المنان العلام علی ما أوضح سبیل الإسلام وأرسل منهم إلیهم الرسل الکرام لبیان الحلال و الحرام و خص من بینهم محمدا بمزایا العلی فی الدنیا و یوم القیامة... صلی اللّٰه علیه و علی آله وصحبه القائلین.... أما بعد فیقول العبد الضعیف الجانی جعفر بن میران البوبکانی...الخ
**انتهاء:** فالمتبا درمن هذا التفصیل هو الحقیق بالعمل و هو النتیجة من المقدمات فی التفصیلین السابقین فلا تغفل. و الحمد للّٰه القادر الأول علی ما من علینا و أجذل و الصلوة و السلام علی محمد قدوة الکل و علی آله و صحبه مایحقق....... الحق و یدقق له و یاوّل.
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله سیوم است از مجموعه ۳ رسائل کتب (دوم : غنیة المتملی سوم: ترتیب غسل میت و کفن آن )
**رقم المخطوط:** 53

☆☆☆

501
## القول الأنور فی حکم لبس الأحمر

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی سندی (ت ۱۱۷۴ ھ)
**کاتب:** محمد .......پلی پوته
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 35 **سطور:** 17 **مقاس:(س م)** 20x11
**ابتداء:** من هجرة سید الأنام علیه افضل الصلوة وأشرف السلام ......القول الأنور فی بیان حکم لبس الأحمر وها أنا أقول و باللّٰه أستعین أن لبس الثوب المصبوغ باللون الأحمر البحت مکروه کراهة تحریم علی الصحیح المختار فی مذهب...... أبی حنیفه الکوفی.
**انتهاء:** و قد تم الکلام علی هذا المرام و الحمدللّٰه علی التمام والصلوة والسلام علی سیدنا محمد حر الدمام و علی آله و صحبه البررة الکرام و لاحول ولا قوة إلا باللّٰه العلی العظیم.

**ترقیمة:** تمت بید محمد........پلی پوته عفی عنهم
**ملاحظات:** در اول یک ورق غائب دارد
**رقم المخطوط:** 180

## 502

# القول المعجب فی بیان کثرة تشهدات المغرب

**مؤلف:** مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تتوی(ت ۱۱۷۴ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق

**ورق:** 2 **سطور:** 22 **مقاس:(س م)** 24x18

**ابتداء:** الحمد لله وحده والصلاة ولسلام علی من لا نبی بعده و علی آله و صحبه و من نحانحوه و بعد فیقول العبد الفقیر إلی رحمة ربه الغنی محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبد الرحمن السندی التتوی إن هذه رسالة ثالثة جمعتها لتعداد التشهدات التی یمکن وقوع الخ.

**انتهاء:** فیصر جمیع مایتأتی فی هذاالتصویر الأخیر علی قول محمد مائتین وأربعة و عشرین تشهدا و قعدة وثلثمائة وستاوثلاثین سجدة فتدبر وکن علی بصیرة

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر ناقص است. القول المعجب رساله دوم است از مجموعه دورسائل. رساله یکم : رفع النصب)

**رقم المخطوط:** 29

☆☆☆

## 503

# الکافی شرح الوافی

**مؤلف:** أبو البرکات حافظ الدین عبد الله بن أحمد النسفی (ت ۷۱۰ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 260 **سطور:** 27 **مقاس:(س م)** 26x17

**ابتداء:** الحمدلمن جلت نعمه ودقت حکمه والصلوٰة علی من أزاح حنادس الشرك بالملة البیضاء.... الزیغ بالعزة القعساء و علی آله البررة الکرام وأصحابه مصابیح الظلام قال مولانا....

**انتهاء:** ولا یستصحب الماء مع نفسه فی کل مکان بخلاف الملك نعمة الحاجة الغنی والفقیر فاستویا وإن کنت فی ریب مما بینا فتامل فی عرف العباد تنز بالمراد فتصلهم فی فضل الغلة دفع حاجة المحتاجین وفی غیر هاقضاء حاجة الناس أجمعین والله تعالی أعلم بالصواب وإلیه المرجع والماب

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 848

504

# کتاب دربیان صفت ایمان و احکام صلوۃ

**مؤلف:** معلوم نہ شد

**کاتب:** فقیر عبدالخالق بن قاضی اسمعیل ساکن ده کوبره

**سنۃ الکتابۃ:** ۱۱۲۸ھ

**لغۃ:** فارسی **فن:** فقه و عقائد **خط:** نستعلیق

**ورق:** اوراق چسپان شده **سطور:** 16 **مقاس:(س-م)** 21x13

**ابتداء:** .........وثنائے متکاثر مر حضرت بے نیازی راکه انعام او تمام است واکرام او علی الدوام.

**انتہاء:** سوال: اگر تراپر سند تکبیر چند جا می رسد ج: بگوهفت جاء.......دوم پوست سوم گوشت واللّٰه أعلم بالصواب

**ترقیمۃ:** تمام شد ۱۱ بروز سه شنبه وقت نیم روز ۲۵ شهر شوال ۱۱۲۸ ھ در دیره پیارو فقیر... فقیر عبد الخالق ولد فقیر اسماعیل ساکن دیه کوبره هرکسے دخلے... شرع شریف باطل وکاذب باشد

**ملاحظات:** کرم خورده. چسپان شده ناقابل استعمال
این رساله یکم است از مجموعه ۳ رسائل (رسائل دیگر:دوم: رشدا لمجالس، سوم:کتاب دربیان احکام ایمان واحکام صلوۃوغیره)

**رقم المخطوط:** 207

☆☆☆

505

# کتاب دربیان احکام ایمان واحکام صلوۃ وغیره

**مؤلف:** معلوم نہ شد

**کاتب:** ندارد

**سنۃ الکتابۃ:** ندارد

**لغۃ:** فارسی **فن:** فقه وعقائد **خط:** نستعلیق

**ورق:** اوراق چسپان شده **سطور:** 14 **مقاس:(س-م)** 21x13

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمد وآله اجمعین بدان أسعدك اللّٰه في الدارین که در کشف الأسرار آورده: اول چیزی که بر بنده واجب است...

**انتہاء:** آورده است مسلمانان محمد مقدم سراج وامت منهاج ملت امام اعظم ابوحنیفه کوفی رحمة الله علیه بن ثابت رضی اللّٰه عنه در مدت سی بسال ... نماز خفتن با... گزارده است

**ترقیمۃ:** ندارد

**ملاحظات:** مشتمل بر مسائل عقائد و فقه حنفی. مهر: عبده سلیمان
این رساله سیوم است از مجموعه ۳ رسائل (دوم: کتاب دربیان صفت ایمان احکام الصلوة و سوم:رشدالمجالس)

**رقم المخطوط:** 209

506

## کتاب درفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
**ورق:** 156 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 23x13
**ابتداء:** محمد بابر بادشاه شيد اللّٰه أركان الدين المتين بدوام وجوده وبقائه...
العالمين بتوالی وجوده وتعاقب عطائه چون حصار مفهوم .... اعظم در جرم

**انتهاء:** واكر چنانكه كسے در نماز جمعه بخواب رفت وبعد..... نماز را تمام كرده
حاضر شد اگر وقت باقی است جمعه را تمام كند...

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل بر مسائل فقه حنفی یک ورق درابتداء غائب است. و در آخر ناقص است.
سنة تاليف ۹۲۵ھ
**رقم المخطوط:** 813

☆☆☆

507

## کتاب درفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی + فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 164 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 24x14
**ابتداء:** كه در معرفت فجور وتقوى نفس بدل سالک می رسد ودر حالت مغلوبی حواس نظر دل باروح وصورت آن الهامات افتدكه خيال آنرا نقش بندی مناسب كرده باشد...
**انتهاء:** ومن تمنی الموت لتغير زمانه وظهور المعاصی مخافة الوقوع فيها لا بأس به لما روى فی الحديث المعروف فی مثل هذه الصورة أن النبی عليه السلام قال فبطن الأرض خير لكم من ظهر ها فی النسفية
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اين مجموعه شرح است عربی برای متن فارسی در فقه حنفی در اول و اخر ناقص است ابتداء از ورق ۱۷۲ اختتام بر ورق ۳۴۳. ابواب ابتدائيه : ذكر بيدار شدن از خواب ومسواك كردن. ذكر آداب قضاء حاجت، ذكر آبدست. وابواب آخرين : فصل فی الأضحية. فصل فی المسائل التفرقة.
**رقم المخطوط:** 155

508

## كتاب درفقه

**مؤلف:** معلو م نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسي **فن:** فقه **خط:** نستعليق
**ورق:** 32 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 20x12
**ابتداء:** دختر رابردارد وهر كجا كه خوشي آيد... امام ابوبكرمحمد فضيل... بدين لفظ نكاح ثابت نشود...مذكور است بنده مردى بى اجازت..... زنى را نكاح كرد وپيش ازانكه اجازه كند.
**انتهاء:** مگر آنكه زن را خبر باشد واين قول همه علماء است..... روا باشد كه بغير اذن.... زن...

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين (ازورق ۸ تا ۳۹) مشتمل بر مسائل فقهه متعلقه بنكاح
**رقم المخطوط:** 506

☆☆☆

509

## كتاب درفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسي **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 85، 87 تا 181 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 24x14
**ابتداء:** از خواب بيدار شد شادمان عائشه گفت چه افتاد كه .... شادمان... خدائى تعالى بشارة بفزايد گفت يا عائشه يا فتم آنچه مى جستم...

**انتهاء:** آرد كه سنريهم آيا تنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق. موحدان را سبب ظهور حق شود و بالهام ربانى كه در معرفت

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين. مسائل فقه حنفى
**رقم المخطوط:** 392

510

## کتاب درفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 15 **سطور:** 25 **مقاس:(س۔م)** 23x14
**ابتداء:** بر آن عورت لعنت می اندازند وچون آن عورت نیت زبان... شیطانان آن عورت رامیگیرند وچون بر گور می رسند روح آن میت بر آن عورت لعنت گویند..... زمان که باز در خانه آیند آن زمان در لعنت خدا تعالی است۔
**انتهاء:** در فتاوی ظهیری میگوید اگر مرد ی وعورتی هردو سوگند.... من از فرج تو بهرنیست مرا سوگند وصورت میگوید.... بهرنیست مرا سوگند وعورت کنیز که من آزاد ....... محمد فضیل میگوید اگر عورت ومرد در حالت این سوگند ایستاده۔

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** چند ورق۔ مسائل فقه حنفی
**رقم المخطوط:** 697

☆☆☆

511

## کتاب درفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
**ورق:** 107 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 24x13
**ابتداء:** بروی واجب..... بمقدار...... ومسح روانیست..... اقل مدت حیض سه شبها واکثر مدت ده شبها

**انتهاء:** آید اگر کسے بیمار شود وشفا..... ازماء.... کارها کردن.... کم شودهمدران

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین۔ اوراق بایک دیگر چسپان شده۔ مسائل فقه حنفی

**رقم المخطوط:** 505

512
## كتاب درفقه وعقائد

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی  **فن:** فقه وعقائد  **خط:** نستعليق

**ورق:** 91  **سطور:** 9  **مقاس:(س-م)** 16x11

**ابتداء:** كه حكمهائي نماز است. سوال: اگر ترا پرسند كه تو مسلماني؟ جواب بگو: الحمد لله. سوال: اگر ترا پر سند كه معني الحمد چيست؟ جواب بگو: سپاسي وستائش ثابت است مر خدائی راكه آفريد كار جمله جهانيان است.

**انتهاء:** ازيک كسی یک گوسپند واز هفت يک گاؤ وبايک شتر ومسافرو فقير واجب نيست وقسمت او بودن درست باش فاما....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين. مسائل فقه حنفي و عقائد اهلسنت.

**رقم المخطوط:** 507

☆☆☆

513
## كتاب فی الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی  **فن:** الفقه  **خط:** نسخ

**ورق:** 12  **سطور:** 17  **مقاس:(س-م)** 21x17

**ابتداء:** مطلق وهو قول مالک وأحد أقوال الشافعی رحمه الله وطاهر إن كان المستعمل محدثا وطهور إن كان المستعمل طاهر مطلق وهو قول محمد رح وإحدى الروايات عن أبي يوسف رح والخامس نجس نجاسة خفيفه وهو قول أبي يوسف رح.

**انتهاء:** من الخلاصة ويصرف الى أقصى مالک أومشترى.... إلى ورثته وإن لم يعلم فح التصرف للإمام من الكفاية الحشيش الذی ينبت من غير أن ينبته أحد لا يملكه.... أرض فإن قطعه

**ترقيمة:** ندارد.

**ملاحظات:** چند ورق. مشتمل بر مسائل فقه حنفي

**رقم المخطوط:** 676

514
## كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى  **فن:** فقه  **خط:** نسخ
**ورق:** 10  **سطور:** 25  **مقاس:(س.م)** 21x15
**ابتداء:** ومحرمه أورثه الله من العلم الإلهى مالم يكن يعلمه قبل لقوله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا هذا هوالظاهر منه ولا يجور تخصيصه بمن ينظر فى الوقائع۔

**انتهاء:** وجميع طوائف الكفر هل يوصفون بمعرفة الله تعالى المستلزمة لمعرفة رسولهم صلى الله عليه وآله وسلم وإسناد معرفة لهم هل يستلزم إثبات الإيمان۔الجواب سئل المازرى المالكى

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين. مشتمل بر مسائل فقه حنفى بعنوان "مسئله" و "الجواب"
**رقم المخطوط:** 678

☆☆☆

515
## كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى  **فن:** فقه  **خط:** نسخ
**ورق:** 12  **سطور:** 17  **مقاس:(س.م)** 24x15
**ابتداء:** وإن كانت..... فساده ثم يتصدق به و يعرفها... الالتقاط ومجامع الناس وإن كانت.......... كالنوى وقشور الرمان والسنبل بعد الحصاد...... من غير تعريف وللمالک أخذه ويجوز التقاط الإبل والبقر والغنم وهو متبرع فيما أنفق عليها۔
**انتهاء:** وإن خلطها بغير ها حتى لايتبين ثمنها وكذا إن أنفق بعضها ثم رد عوضه و خلطه بالباقى وإن اختلط بغير...

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** چند ورق. مشتمل بر مسائل فقه حنفى
**رقم المخطوط:** 696

516

## كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 65 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 27x18
**ابتداء:** قال كل امرأة تزوجتها فهى طالق ففسخ القاضى اليمين على امرأة فهكذا روى عن أبى حنيفه وقال محمد إذا فسخ على امرأة لخصومتها يكون فسخا على النساء كلهن وبعض المشائخ أخذوا بقول محمد الفتوى على قوله.

**انتهاء:** لأنها ليست مواضع الزينة ولان البعض يدخل على البعض من غير استئذان واحتشام والمرأةفى بيتها فى ثياب مهنتها عادة فلو حرم النظر إلى هذه المواضع أدى إلى الحرج

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين. مشتمل بر مسائل فقه حنفى از كتاب المضاربة تا كتاب الكراهية
**رقم المخطوط:** 500

☆☆☆

517

## كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** شبه نسخ
**ورق:** 10 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x17
**ابتداء:** إلا ما يكون فى الأوصاف وأما الحداء من اهل الحجاز وذكر المرابع والأطلال وتحسين الصوت بألحان الاشعار فمباح وروى الشيخ عبد الرحمٰن السلمى بإسناده عن مصعب بن عبد اللّٰه الزبيدى.
**انتهاء:** وكذلك إذا مات الرجل ببيت... ثم إذا لم يكن الرجل ذارحم محرم منها فانه يتيممها بخرقة ويمنع بصره عن ذرا عيها من.... فى كتاب الصلوٰة المسلم لا.... الخمر إلى الخل للتحليل ولكن.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل بر مسائل فقه حنفى چندا وراق
**رقم المخطوط:** 795

## 518
# كتاب فى الفقه .

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نستعليق
**ورق:** 97 **سطور:** 25 **مقاس:(س م)** 28x18
**ابتداء:** فى قول محمد رحمه الله ولم يبطل فى قول أبى يوسف رحمه الله وفى فتاوى قاضى ظهير الدين ولو عرض بعضا على البيع أوقال رضيت بعضه بعد ما رآه فله الخيار عند أبى يوسف خلافا لمحمد رحمهم الله.
**انتهاء:** على أن مارزق الله تعالى فهو بيننا نصفان فهذه مضاربة فاسدة... أو وضع فالربح لرب المال والوضيعة عليه ولاضمان على المضارب وأجر مثل عمله فيما عمل وكذلك لايجوز......
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين. مشتمل بر مسائل فقه حنفى از كتاب البيوع تا كلمات الكفر
**رقم المخطوط:** 396

☆☆☆

## 519
# كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 97 **سطور:** 28 **مقاس:(س م)** 25x18
**ابتداء:** وإن أرادبه ... يلزمه شى. رجل قال لغيره أليس هذا حرا وأشار إلى عبد نفسه... رجل قال عبيدى أحرار وهم عشره عتق عبيده وإن كانو امانة. جل قال لمملوكه: أنت غير مملوك

**انتهاء:** وكذا إذا أرادالسفر وأبت الظير أن تخرج معهم لاتجبر على السفر وكان لهم أن يفسخوا الإجارة وهذا إذاكان النكاح ظاهرا فإن لم يكن وأقرت المرأة بالنكاح.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الاول والآخر
**رقم المخطوط:** 366

520
## كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 179 **سطور:** 31 **مقاس:(س.م)** 28x18
**ابتداء:** المظلمة ذات الريح... ولكن يقول حى على خير العمل وهو...
شروط فى الصلوة إلاما... من صلاة الخوف ونحوها و نقل السفر المباح فله ان يصلى غير الفرائض.
**انتهاء:** فرع: لواستشعر الإمام خيانتهم بأمارات لا توهم لم ينتقض بل تعيد العهد ويبكرهم ويبلغهم مأمنهم وهو دار الحرب بالكف عنهم بعد استيفاء حق الآدمى منهم.فرع: نقضوا المسلمين.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين. قديم نسخه. فيه أبواب وفى الأبواب أطراف وفى الأطراف فضول
**رقم المخطوط:** 608

☆☆☆

521
## كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 316.19تا 334 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 22x13
**ابتداء:** هكذا فى شرح الوقاية وقيل ما يعده الناس جاريا وهو الأصح كذا فى التبيين وفى النصاب والفتوى فى الماء الجارى أنه لايتنجس مالم يتغير طعمه أولونه
**انتهاء:** ويوقف له إنشاء الله تعالى ثم يأتى أسطوانة أسطوانة إلى الباب التى ربط نفسه فيها حتى تاب الله عليه وهى بين القبر والمنبر يصلى ركعتين ويتوب
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين.
**رقم المخطوط:** 393

522
## كتاب فى الفقه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 58 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م)** 30x19
**ابتداء:** لو جوزت ذلك... لجوزت فيما إذا قال بعت منك...... فى المدينة أو فى الدنيا ولو قال آخر بعت منك جميع مافى هذه القرية ولد فيها... لايجوز بالإجماع وإنما جوزو اذلك إذاكان فى البيت والظروف وفيه أيضارجل اشترى.
**انتهاء:** وفى الخانية رجل ادعى دارا فى يد رجل أنها له وملكه وحقه فى يد الذى .......وقيل لا يندفع وهو الصحيح كما لوقال غصب منى فأقام الذى فى يديه البينة أنه وديعة لفلان غائب وقال محمد وزفررح يندفع عنه الخصومة.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين. ورق منتشر
**رقم المخطوط:** 566

☆☆☆

523
## كنز الدقائق

**مؤلف:** أبو البركات حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفى (ت ٧١٠هـ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 227 **سطور:** 9 **مقاس:(س.م):** 26x19
**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن ارحيم الحمد لله الذى أعز العلم فى الأعصار وأعلى حزبه و الأنصار و الصلوٰة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم و على آله الذين فازو امنه بحظ جسيم قال مولٰنا الحبر النحرير محرز قصبات السبق فى التقرير و التحرير علم الهدى علامة الورى مالك أزمة الفتيا.
**انتهاء:** و من صالح من الورثة فاجعل كأن لم يكن و اقسم ما بقى على سهام من بقى و الحمد لله الذى بنعمة تتم الصالحٰات و الصلوٰة و السلام على رسوله محمد خير خلقه و آله أجمعين الطيبين الطاهرين.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** بر سرورق نوشته:مالكه فقير حسام الدين. مهر: حسام الدين ١٢٢٨. تاريخ تولد بر خوردام ميان عبد الرحمٰن ولد حسام الدين١٢٣٣ ى/١١ ذوالقعده. دراولش: تمام العناية تتوى. بر سرورق تاريخها ثبت كرده. تاريخ حضرت مرشد مخدوم ابراهيم تتوى:ذهب العلم من حدود ملك السند .....١٢٢٥هـ تاريخ مخدوم عثمان متعلوى ١٢١٩هـ تاريخ غلام على تالپور ١٢٢٤هـ ١٢٢٥هـ
**رقم المخطوط:** 487

524

## كنز الدقائق (نسخه ديگر)

**مؤلف:** أبو البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي (ت ٧١٠ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربي **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 104 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 25x16

**ابتداء:** إلافي الظهر والعشاء إن شرع في الإقامة ومن خاف فوت الفجر بجماعة إن أدى سنته يتركها ويقتدى وإن رجا إدراك ركعة لا يترك بل يصليها عند باب المسجد ويقتدى ولا يقضي إلاتبعا للفرض وعند محمد يقضي بعد الطلوع ويترك سنة الظهر في الحالتين

**انتهاء:** ومن في يده حبشي لوقال هو ابن زيد ثم قال هو ابني لايكون ابنه وإن جحد زيد بنوته و.... يصح إن جحد ولوكان في يدمسلم وذمي فادعى المسلم رقه والكافر بنوته فهو حر....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين۔

**رقم المخطوط:** 306

☆☆☆

525

## مجموعه فتاوى علماء سند (١٢١٨ھ)

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** بعد از ١٢١٨ھ

**لغة:** فارسي **فن:** فقه **خط:** نستعليق

**ورق:** 95 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 22x16

**ابتداء:** هل يجوز بيع الحر نفسه حالة المخمصة أم لا.... ظاهر أنه لايجوز لبطلان البيع كما ينطق به إطلاق المتون المنية والشروح الشهيرة

**انتهاء:** نكاح شرعي منعقد گرديده بس بسبب ارضاع بناء على التنزه تفريق نكاح چگونه خواهد شد مطلوب إحقاق حق ورضاء مولى است۔ افيد وناماجورين۔ هو الظاهرأن التفريق بشهادة النساء المفردة

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** كرم خورده بحالت خسته ۔ مشمل برفتاوى علماء سند : عبدالواحد ، محمد صادق۔ محمد داؤد "لطف خداوند بهاشم است" دين محمد بوبكاني،قاضي محمد باقر،محمد شجاع، محمد حسين، قاضي مقبول، ابوالمعالي نوشهره فيروز (كتبه المخدوم ابوالمعالي النوشهراني في الاشباه )۔ نور محمد نصر پورى (كتبه المخدوم نورمحمد النصرپورى في ذيله في القضية ) احمد۔ حفيظ ،موليڈنو،عبد الرحمٰن محمد فاضل، يار محمد احمدى

**رقم المخطوط:** 236

526

## مجموع الفتاوی (سئل فأجاب)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 23 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 21x16
**ابتداء:** أولا أجاب إن جا ئت به لستة اشهر فأكثر يثبت نسبه منه وإلافلا إلا أن يدعيه ولم يتوالد من الزنا۔سئل عن العبد إذا قذف حرا فطالبه المقذوف بعبد عتقه دبرت عليه الحد هل يقام عليه حد الأحرار أم حد العبيد أجاب يقام عليه حد العبيد۔
**انتهاء:** سئل عن الكفيل بالنفس إذا طولب بإحضار الغريم فادعى أنه غائب عن البلد وهو مقيم ببلدة أخرى فهل يقبل قوله في ذلك بمجرد أن يمتنع الطلب عنه مادام غائبا عن ذلك أولابد أن يثبت عندالحاكم ذلك بالبينة أجاب....
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين۔
**رقم المخطوط:** 308

☆☆☆

527

## مجموعه فتاوی علماء سند (۱۲۳۶ھ)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** حافظ محمد نصرپوری
**سنة الکتابة:** ۱۲۳۶ھ
**لغة:** عربی- فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 45 **سطور:** 23 **مقاس:(س۔م)** 23x15
**ابتداء:** ويصوم النهار وينسب إلى الصلاح والعبادة فيجب علىٰ كل من نصح نفسه معرفة ان هذا كفر فخرج عن الملة وانه يجب عليه۔۔ كما يجب الإنكار علىٰ من أراد أن يتزوج البنت واخته واما الحسين فقتله سنان (بكسر السين والنونين) ابن انس النخعي يوم الجمعه بكربلاء
**انتهاء:** من أرض العراق سنة إحدى وستين وكان مولد الحسن في رمضان سنة ثلاث من الهجرة عند الأكثر قيل بعد ذلك وكان مولد الحسين في شعبان سنة اربع في قول الأكثر۔ ۱۲ اف۔ شرح بخاری
ندارد
**ترقیمة:** مجموعه فتاوی علماء سند۔ مثلا:مخدوم عبدالواحد، محمد قائم، حامد أكهمی، محمد ہاشم
**ملاحظات:** ۔ سید نجم الدين، مياں عطاالله، غياث الدين مفتيان بلده تهته، عبده يعقوب، نور محمد حسيني۔ محمد صادق، حيات سندی، شيخ يونس تتوی، وكان الأستاذ الأفخم من محدثی زمانه محمود بن شيخن الحنفی البوبكی بعد ماتلمذ للأمير جمال الدين المحدث المشهورفيماوراء النهرو قدم مولده بوبكان السند يتخذ عرض عمامته
**رقم المخطوط:** 146

528

## مجموعه فتاوی علماء سند (١٢٦٩ھ)

**مؤلف:** مرتب: قربان علی
**کاتب:** قربان ولد سید فخر الدین مرحوم
**سنة الكتابة:** ١٢٦٩ ھ
**لغة:** فارسی وعربی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق ساده
**ورق:** 21 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م):** 25x17
**ابتداء:** نقل له استفتاء وسائل كه بجواب مخدوم مرحوم میان عبد الباقی علیه الرحمة رسیده آنکه در بیع فاسد چون طرفین رضا مند شده
**انتهاء:** زیر آنکه قول ذهنی.........در ضمن معاملات مقبول است وهو سبحانه وتعالی أعلم. محمد هاشم عفی عنه
**ترقيمة:** تمت بإذن الله تعالی وعونه جل شانه سنه ١٢٦٩ ھ إتمام بدست فقیر حقیر پر تقصیر .... قربان ولد فخر الدین غفر لهما ذنوبهما بفضله وکرمه.
**ملاحظات:** این رساله ششم است از مجموعه شش رسائل (یکم: تحفة الاخوان. دوم: خزانة المصلی. سوم: رسالة فی فرائض الاسلام. چهارم: الباقیات الصالحات. پنجم: رساله مختصر در صلوٰة ودرود)
**رقم المخطوط:** 379

☆☆☆

529

## مجموعه فتاوی علماء سند

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی و فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ نستعلیق
**ورق:** 27 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)**
**ابتداء:** قولكم.... فضلكم فی دیار كم هل هی دار حرب فیجب القتال بمن فیها من الكفار ویحل غنا ئمهم و استرقاق نسائهم وذراریهم أم لا.

**انتهاء:** وأما..... الذی یموت به فی زماننا هذا مع الجلب.... ینبغی أن یكون مكروها بالإتفاق هذا ما جری القلم فی هذا الباب والله تعالی أعلم بالصواب للعلامة میان مسعود الچوتیاروی.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین.رساله سوم از مجموعه ٣ رسائل (یکم: رفع الفرية والمرية. دوم: رسالة فی إثبات أن دیار کچ دارالحرب)
**رقم المخطوط:** 829

## ٭مختصر القدوری

**مؤلف:** أبو الحسین أحمدبن محمد القدوری البغدادی الحنفی (ت ۴۲۸ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 171 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 21x12
**ابتداء:** ووضع یدیه ورکبتیه و افترش رجله الیسریٰ و نصب الیمین والقومة والجلسة والصلوٰة علی النبی صلی اللّٰه علیه وسلم والدعاوآدابها نظره إلی موضع سجوده و کظم فمه عند التثاؤب و إخراج کفیه من کمیه عند التکبیر و دفع السعال ما استطاع. فصل: إذا أراد الدخول فی الصلوة.
**انتهاء:** و ما فضل یرد علی ذوی الفروض بقدر فروضهم إلاعلی الزوجین فإن کان من یرد علیه جنسا واحدا فالمسئلة من رؤسهم کبنتین اوأختین وإلافمن سهامهم فمن اثنین أوسد سان و ثلثه

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 86

☆☆☆

531

## مختصر لطیف فی مناسک الحج والعمرة

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 8 **سطور:** 22 **مقاس:(س۔م)** 23x15
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والصلوٰة والسلام علی سید المرسلین وعلی آله وأصحابه أجمعین أما بعد فهذا مختصر لطیف فی مناسک الحج والعمرة کثیر النفع من کثیر المطولات جامعا لأمهات المسائل والمهمات الباب الأول فی فرائض الحج الخ.
**انتهاء:** ویقول عند رکن الیمانی اللهم إنی أعوذبک من عذاب القبر وعذاب الفقر وفتنة المحیا و الممات ویقول بین الرکن وبین الحجر اللهم ربنا آتنا فی الدنیا حسنة وفی الآخرة حسنة وقنا عذاب النار بعد تمام الطواف برحمتک یا أرحم الراحمن۔

**ترقیمة:** تمت بالخیر والسلام
**ملاحظات:** ایں رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (رساله دوم: منسک متوسط. سوم: جواهر القلوب)
**رقم المخطوط:** 289

532

## مرجع الحياة عند ذكر الممات

**مؤلف:** محمد خليل بن محمد شریف بن محمد سعید
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 8 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 28x15
**ابتداء:** الحمد لله الذى شرح صدور نا بالإيمان وأنطق بكلمة التوحيد اللسان وجعل قبر من كان آخر... روضة من رياض الجنان وصير مرقد من تخلف عنها حفرة من حفر النيران.

**انتهاء:** فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سبقک بها عكاشه فدخل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم منزلة فقالو افيما بينهم من الذين يدخلون الجنة بغير حساب فقال بعضهم الذين ولدوا فى الإسلام وماتوا

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 834

☆☆☆

533

## مروح المتعلمين

**مؤلف:** عبدالرحيم بن أبى القاسم سندی
**کاتب:** دین محمد
**سنة الكتابة:** ۱۱۷۷ ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ ساده
**ورق:** 38 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 22x13
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوٰة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين بدان ای برادرکه میگوید عبدالضعیف النحیف المنقطع من المخلوقين إلى الله... عبد الرحيم ابن ابو القاسم سندی
**انتهاء:** كذا فى مطلوب المومنين وزيارت قبور زنا نرا مكروه كذا فى مجموع خانی لیکن اصح آنست که ایشانرا نیز رخصت...... ادب است کذافی امداد الفتاح

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر ناقص است. این رساله یکم است از مجموعه ۳ رسائل (دوم: سلوك الطريق. سوم: فرائض الامام الغزالی)
**رقم المخطوط:** 784

## 534
# مسائل زنانه مستورات

**مؤلف:** عبدالكريم بن مخدوم درويزه
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعليق
**ورق:** 2 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 22x15
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوٰة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ازين ميخواهد فقير كثير التقصير خادم اهل سنت والجماعة عبد الكريم بن مخدوم..
**انتهاء:** يعنى مثل ومانند ندارد وهم آنكه خدا بى عيب وبى نقصانست ... زن بدانكه خداى هست كه اين چيز ها پيدا ميكند وپيشتر ازين نگويد مبادا كه... بگويد وكافر گردد ايمان را هفت..

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** صرف دو ورق ابتدائى . بر سر ورق يک فتوى از عبدالرحيم گرهوڑى درباره ملكيت ستر مسروقه از دار الحرب
**رقم المخطوط:** 728

☆☆☆

## 535
# مفاتيح الجنان شرح شرعة الإسلام

**مؤلف:** يعقوب بن سيدى على (ت ٩٣١ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 352 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 28x17
**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحيم حمدالمن من أعطى عباده نعمة الإسلام وجعله شرعة ومنهاجا ونصب الكتاب أمامهم سراجا وهاجا وهداهم إلى الإيمان فدخلوا فى دين الله أفواجا وصلوة على من فاز من اتبع هداه واتخذ سبيله
**انتهاء:** وهى أى العقيقة واجبة عند أحمد وسنة عند الشافعى ومستحبة عندنا كذا فى المنبع وفى الحديث: العقيقة هى الشاة المذبوحة على ولادة المولود من العقة بالكسر وهى الشعر الذى يولد عليه
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
مهر دارد: روفقيراں سوى...روى ماسوى نبى. مهر ديگر: محمد مدنى ١١٢١ھ. شرح است براى شرعة الإسلام كه تصنيف ركن الاسلام محمد بن ابى بكر اما مزاده حنفى (ت٥٧٣ھ) است
**رقم المخطوط:** 576

536

## مفاتيح الجنان شرح شرعة الإسلام (نسخه ديگر)

**مؤلف:** يعقوب بن سيدی علی (ت ۹۳۱ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 78 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 27x18

**ابتداء:** الذكر على المعنى المصدرى أيضا قال النبى صلى الله عليه وآله وسلم لكل شیء مقال ومقال القلب ذكر الله تعالى

**انتهاء:** وفی الحديث العقيقة هی الشاة المذبوحة على ولادة المولود من العقة بالكسر وهی الشعر الذی يولد عليه كل مولود

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** منتشر ورق

**رقم المخطوط:** 577

☆☆☆

537

## مفتاح الخيرات

**مؤلف:** اسمعيل بن لطف الله الباخرزی

**كاتب:** معلوم نه شد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 9 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x15

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله وآله و أصحابه أجمعين بدان ای برادر دين و سالک يقين كه می گويد بنده ضعيف كهترين درگاه اضعف عبادالله اسمعيل بن لطف الله الباخرزی لازال فی حفظ الله الخ

**انتهاء:** و اگر بجهل روز رسيد و پاك نه شود هم غسل كند ونماز نگذارد و همان عادت معروف كه داشت ازنفاس باشد وپس باقی اس تحاضه بود۔

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه شش رسائل (دوم: تيسيرالاحكام۔ سوم: اساس المصلی۔ چهارم:رساله دراسوله بادشاه۔ پنجم: تعليم المتعلمين۔ ششم،درهم الكيس)

**رقم المخطوط:** 63

538

# مفتاح الدين من خزانة المسلمين شرح مفيد الطالبين

**مؤلف:** درویش محمد بن جلال نجار قادر پور تلنبه

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ ساده

**ورق:** 390 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 29x17

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين ...........
فیقول خویدم طلاب اضعف العباد درویش محمد بن جلال عرف نجار ساکن قادر پور

**انتهاء:** لکن سوره طاهر لأن لعابه متولد من لحم هوطاهر وحرمته علی قول أبی حنیفة لکونه آلة للجهاد لاللنجاسة ألاتری أن لبنه حلال بالإجماع

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** غیر مرتب منتشر ورق

**رقم المخطوط:** 583

☆☆☆

539

# مفتاح الصلوة

**مؤلف:** بابافتح محمد سندی برهانپوری (وفات در اواخر سده یازدهم)

**کاتب:** فقیر محمد ذاکر

**سنة الکتابة:** ۱۱۶۴ھ

**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق

**ورق:** 109 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 22x15

**ابتداء:** الف اندام پاك کردن از نجاست معنوی و صوری که خبث در عرف فقها تعبیر ازیں هردو واقع مے شود. حدث بر دو قسم است: اصغر که وضو باشد و اکبر سبب غسل گردد.

**انتهاء:** قال المؤلف تم مفتاح الصلوة بید مولفه سنة احدی و ستین بعد الالف من الهجرة النبویة علی صاحبها افضل التحیة فی سلخ الشهر الحرام ذی الحجة بحمد الله والمنة والحمد لله اولا و آخرا. یارب العلمین. آمین برحمتک یا أرحم الراحمین.

**ترقیمة:** بید أضعف العباد فقیر محمد ذاکر باتمام رسید ۱۱۶۴ ایں کتاب ملک حافظ عبد السلام است. ایں کتاب حق و ملک فقیر عبد الملک بن دین محمد هر که دعوی کند دعوی اوباطل است. ایں کتاب حق و ملک حافظ محمود ولد مخدوم شاه محمد هر که دعوی کند دعوا او باطل است.

**ملاحظات:** سن تالیف ۱۰۶۱ھ. مالکه عبدالغفور ولهاری. ناقص الاول است. این کتاب مشتمل است بر تشریح سه ابیات فارسی که یکی ازعلماء سند نظم کرده بود دربیان فرائض و واجبات و سنن نماز

**رقم المخطوط:** 14

540

## مفتاح الصلوة (نسخه دیگر)

**مؤلف:** بابا فتح محمد سندی برهانپوری (وفات در آخر سده یازدهم)
**کاتب:** محمد مقیم قانونگوی بن محمد کامل سهتو متعلوی
**سنة الكتابة:** ۱۲۷۳ ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
**ورق:** 103 **سطور:** 24 **مقاس:(س۔م)** 22x15
**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن ارحيم الحمد لله رب العلمين والصلوٰة على رسوله محمد سيد الأولين والآخرين و على آله واصحابه و من تبعهم أجمعين بدان تانیک بخت کند تراخد ای تعالی که دانستن فرض بر مکلف فرض و دانستن واجب واجب است و دانستن سنت سنت است.
**انتهاء:** قال المولف تم مفتاح الصلوٰة بيد مؤلفه سنة احدى وستين بعد الالف من الهجرة النبويه على صاحبها أفضل التحية في سلخ الشهر الحرام ذى الحجة بحمد اللّٰه وسبحانه والمنة والحمد لله أولا و آخرا والصلوة على رسوله باطناوظاهراوعلى حبيبه ومن عمل بعلمهم غائبا وحاضرا آمين يارب العلمين.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** سن تالیف ۱۰۶۱ھ۔ مالکه : محمد رحیم ولد قبول میمن سکنه ده رائله تعلقه کوتری
**رقم المخطوط:** 571

☆☆☆

541

## مفتاح الصلوة (نسخه دیگر)

**مؤلف:** بابا فتح محمد سندی برهانپوری (ت در آخر سده یازدهم)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
**ورق:** 167 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 25x13
**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن ارحيم الحمد لله رب العلمين والصلوٰة على رسوله محمد سيد الأولين والآخرين و على آله وأصحابه و من تبعهم أجمعين بدان تانیک بخت کند تراخد ای تعالی که دانستن فرض بر مکلف فرض و دانستن واجب واجب است و دانستن سنت سنت است.
**انتهاء:** قال المولف تم مفتاح الصلوٰة بيد مؤلفه سنة احدى وستين بعد الالف من الهجرة النبويه على صاحبها افضل التحية في سلخ الشهر الحرام ذى الحجة بحمد اللّٰه وسبحانه والمنة والحمد لله اولا و آخرا والصلوة على رسوله باطناوظاهراوعلى حبيبه ومن عمل بعلمهم غائبا وحاضرا آمين يارب العلمين.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** سن تالیف ۱۰۶۱ھ۔ مالکه میان حبیب اللّٰه۔ برهوامش تعلیقات از علماء سندھ واز کتب فقه
**رقم المخطوط:** 272

542

## مقدمة الصلوة

**مؤلف:** أبوالحسن سندی تتوی
**كاتب:** فقير عبد الغفور بن شيخ ابراهيم اولاد شيخ احمد قتال
**سنةالكتابة:** ١١١٥ھ
**لغة:** سندھی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 108 **سطور:** 9 **مقاس:(س-م)** 18x10
**ابتداء:** قال رسول الله تعالى عليه وآله وسلم خمس صلوات فرضهن الله تعالى فی العباد فمن صلاهن لوقتهن كان على الله تعالى ان يغفرله
**انتهاء:** مومن م جنهن وهيو ور وجن ☆ مولى مرهم تنكى كلمو جى چون
لا اله الاالله محمد رسول الله
**ترقيمة:** راقمه المتفرق مولانا فقير عبدالغفور بن شيخ ابراهيم اولاد شيخ احمد قتال قريشى صديقى رضى الله عنه..... اوسط شهر شعبان المعظم ١١١٥ تحرير يافت
**ملاحظات:** ناقص الاول اين رساله يكم از مجموعه هفت ۷ رسائل سندهى (دوم: سندهى عثمان جى. سوم: ساڎهيون چھ ويهون فرضن جون. چهارم: سندهى ترجمه دعاء اللهم الخ. پنجم: مدح سرفراز جى. ششم: مناجات صديق. هفتم: دعاء سريانى)
**رقم المخطوط:** 861

☆☆☆

543

## مقدمة الصلاة منظوم

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعليق
**ورق:** 20 **سطور:** 18 **مقاس:(س-م)** 18x12
**ابتداء:** كريمى كه آمرزگارهمه است رحيمى كه پروردگار همه است
يقين رازق بندگان اوست بس همه فانى وجاودان او بس است
**انتهاء:** باب بيست ويكم دربيان زكوة.........ويازن بشوهرويا شو بزن
ويامرده رابسازد كفن........ كند.......راازان
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اصل كتاب مشتمل است بر ۲۵ باب واين نسخه بر ۱۲ باب مشتمل است يعنى درآخر ناقص.
**رقم المخطوط:** 43

## الملتقط

**مؤلف:** الإمام المرتضى الشهيد ناصر الدين أبوالقاسم محمد بن يوسف الحسينى السمرقندى الحنفى (ت ٥٥٦هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 264 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 28x18

**ابتداء:** قال السيد الإمام الأجل الأطهر.. هذا ما جمعت من البراهين الشرعية من مصطفيات الأولين و الآخرين من أحكام الحوادث الشاملة الوافرة ممالم يذكرفى الأصول تقريرا على فصل الخطاب ومآل الجواب وبالله أستعين

**انتهاء:** قال الشيخ الإمام الأجل الأستاذ جلال الدين محمودبن الحسين بن أحمد الاستروشنى غفر الله له ولأسلافه الكرام اتفق تجنيس مسائل الملتقط من غير زيادة عليها ولانقصان بعون الله تعالى فى أوائل شعبان سنة ثلاث وستمائة بأستروشنه عمر ها الله تعالى ووقع الفراغ من إملائه.. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** اصل كتاب از تاليف امام ابو القاسم سمر قندى است بعد ازان امام جلال الدين محمود استروشنى درسال ٦٠٣هـ آنرا تجنيس كرد

**رقم المخطوط:** 317

☆☆☆

545

## المنسك المتوسط (لباب المناسك وعباب المسالك)

**مؤلف:** رحمة اللهبن عبدالله سندى الدربيلى سندى (ت ٩٩٣هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ١١١١هـ

**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 62 **سطور:** 22 **مقاس:(س-م)** 23x15

**ابتداء:** الحمد لله أكمل الحمد على ما هدانا الإسلام وخصنا بوجوب حج بيته الحرام وأفضل الصلاة والسلام و على رسوله سيد الأنام الذى أوضح لنا سبل السلام وعلمنا المناسك وسائر الأحكام وعلى آله وصحبه الغر الكرام وبعد الخ.

**انتهاء:** يا أكرم الأكرمين ويقول عند الحلق اللهم بارك فى نفسى واغفرلى ذنوبى واجعل لى بكل شعرة نورا يوم القيامة اللهم اغفر للمحلقين والمقصرين وسائر المومنين وصلى الله عليه سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين برحمتك ياارحم الراحمين.

**ترقيمة:** قد وقع الفراغ بحمد لله وحسن توفيقه من كتابة هذا الكتاب المسمى بلباب المناسك من تصنيف الشيخ العلامة النبيه مولانا رحمة الله السندى المدنى تغمده الله تعالى برحمته الوافى مع هذه الأدعية الماثورة التى تقرء فى أيام الحج فى تاريخ يوم السبت الثامن عشر من شهر رجب المرجب فى سنة إحدى عشر ومائة وألف مضت من الهجرة المصطفويه صلى الله عليه وآله وسلم اللهم اغفر لكاتبه ومالكه ولمن قرأ وسمع وأحب اليهم مع جميع المومينن والمومنات برحمتك ياأرحم الرحمين

**ملاحظات:** ايں رساله يكم است از مجموعه سه رسائل (دوم: مختصر لطيف فى مناسك الحج والعمره. سوم:جواهر القلوب فى زيارة المحبوب)

**رقم المخطوط:** 288

546

# منهاج الطالبين مختصر المحرر للإمام أبی القاسم الرافعی (ت ۶۲۳ ھ)

**مؤلف:** امام ابوزکریا یحی بن شرف النووی (ت ۶۷۶ ھ)
**كاتب:** حسن بن بشير الجبرتی
**سنةالكتابة:** ۱۲۸۲ھ
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 210 **سطور:** 25 **مقاس:(س-م)** 30x19
**ابتداء:** الحمد لله البرالجوادالذی جلت نعمته عن الإحصاء بالاعداد المان باللطف والإرشاد الهادی إلی سبيل الرشاد. أمابعدفإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات وأولی ما انفقت فيه نفائس الأوقات وقد أكثر اصحابنارحمهم اللهمن التصنيف من المبسوطات والمختصرات.
**انتهاء:** ولو ولدت من زوج أوزنا فالولد للسيد يعتق بموته كهی وأولادها قبل الاستيلاد من زناء او زوج لا يعتقون بموت السيد وله بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال تمام الكتاب
**ترقيمة:** بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العلمين وكان الفراغ من نساخة هذه النسخة بعد الشروق يوم الاربع فی شهر رجب عشرمن اول الشهر ۱۲۸۲ ھ علی يد الفقير الحقير حسن بن بشير الجبرتی غفرالله له ولوالديه ولمشائخه ولجميع المسلمين آمين
**ملاحظات:** در آخر می نويسد: قد قوبلت هذه النسخة من نسخة المحلی ثمان من رجب المرجب ۱۲۸۳ وأنا الفقير لطف الله المتعلوی عفی الله عن اولاده ببركة محمد صلی لله عليه وآله وسلم
**رقم المخطوط:** 156

☆☆☆

547

# الهداية

**مؤلف:** برهان الدين علی بن أبی بكر المرغينانی (ت ۵۹۳ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 94 **سطور:** 20 **مقاس:(س-م)** 30x18
**ابتداء:** هو سنة عند أبی يوسف رحمه.... عند ابی حنيفة ومحمد رحمهما الله لأن السنة إكمال الفرض فی محله والداخل ليس بمحل وتخليل الأصابع لقوله عليه السلام خللو أصابعكم .... يخللها نار جهنم ولأنه إكمال الفرض فی محله وتكرار الغسل إلی الثلاث لأن النبی صلی الله عليه وآله وسلم توضأمرة مرة وقال الخ.
**انتهاء:** وقال الشافعی لايجوز لأنها مشتركة.......وهوالتثمير لانه لابد من رأس المال وهذا لأن الشركة فی.....
........ علی ماقررنا.... المقصود منهم التحصيل وهو ممكن بالتوكيد لأنه لما كان...... بالنصف أصلا بالنصف تحققت الشركة فی المال المستفاد....
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين ۲ ورق ابتدائی غائب . ابتداء از مستحبات وضوء
**رقم المخطوط:** 299

548
## الهداية (نسخه دیگر)

**مؤلف:** برهان الدين على بن أبى بكر مر غينانى (ت ۵۹۳ ه)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
**ورق:** 162 **سطور:** 17 **مقاس:(س م)** 30x19
**ابتداء:** لا يقضى ما بعده لأن صوم رمضان عنده يتادى بنية واحدة بمنزلة الاعتكاف و عند نا لابد من النية لكل يوم لأنها عبادات متفرقة لأنه يتخلل بين كل يومين ماليس بزمان هذا العبادة بخلاف الاعتكاف و من أغمى عليه فى رمضان كله قضاه.
**انتهاء:** يقال عن له اى اعترض وهذا لاينبىء عن الكفالة و حكم التصرف ولايثبت بخلاف مقتضى اللفظ.....التفاضل فى المال للحاجة اليه و ليس من قضية اللفظ المساواة و يصح أن يتساو يافى المال و يتفاضلا فى الربح.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در اول و آخر
**رقم المخطوط:** 121

☆☆☆

549
## الهداية فى إيضاح مافى شرح الوقاية

**مؤلف:** شيخ الإسلام احمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازانى (ت ۹۱٦ ه)
**كاتب:** شيخ الإسلام احمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازانى (ت ۹۱٦ ه)
**سنة الكتابة:** ۹۰۰ه
**لغة:** عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ بطرز نستعليق
**ورق:** 50 **سطور:**22 **مقاس:(س م)** 23x40
**ابتداء:** التاسع و العشرون من شعبان فوقع الشك......ثلثين أنه اليوم الثلاثون اوالحادى و الثلاثون و فى الاختيار شرح المختار والشك بأن يتحدث و هو المسطور فى كتب الشافعية قال و لوصامه لواجب كره و كذاكره لو صامه عن رمضان جزما بل كراهيته أشد على ما فى الهداية وغيره.
**انتهاء:** و الثانى أن يبقى قدر لوكان الاختلاط فى ابتداء منع الجواز هذا للفظ و قف للحواشى التى أوردناها فى الهداية لإيضاح ما فى شرح الوقا يه ية ودراية من البداية إلى النهاية فنزجو من فضل الله سبحانه أن يمنع عنا سوء الخاتمة ومحظورات الآخرة و أن يتفضل علينا بالجواز عن عقابنا إلى المثوبات الفاخرة اللهم اكتب هذا النسخةفى... الجور و ارزقنا الجوازإلى الحقيقه من المجاز.
**ترقيمة:** وقد فرغ من انتساخها مؤلفها الفقير أحمد بن يحى بن محمد بن سعد فى ربيع الآخر سنه تسعمائة من الهجرة لنبويه عليه أفضل الصلوت والتسليم والتحية.
**ملاحظات:** بخط المؤلف. در ابتداء ناقص از كتاب الصوم شروع مى شود ودرميان چند اوراق كرم خورده ناقابل استعمال واستفاده. اين كتاب شرح است براى شرح الوقاية
**رقم المخطوط:** 136

# هداية الناسک إلی معرفة آداب المناسک

**مؤلف:** برهان الدين إبراهيم بن حسن الحنفی الإحسائی (ت ۱۰۴۸ ھ)

**کاتب:** أحمد بن ملا عماد الحنفی

**سنةالکتابة:** ۱۰۹۵ھ

**لغة:** عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

**ورق:** 6 **سطور:**22 **مقاس:**(س-م) 22x16

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام علی محمد سيد المرسلين وأفضل خلق الله أجمعين وعلی سائر الأنبياء والمرسلين وعلی آله وصحبه وآل کل منهم وأصحابه و تابعيهم بإحسان إلی يوم الدين أما بعد فقد التمس بعض الأخوان فی الله من يريد حج بيته الحرامه۔

**انتهاء:** اللهم اجعل ذلک يارب خالصالوجهک الکريم موجبا للفوز بجنات النعيم ولاتجعل يارب ممن هو کمثل الحماريحمل أسفارا ولا ممن تکون أعماله فی الظاهر خيراوفی الباطن خسارا والحمد لله الذی هدانا للاسلام وصلی الله وآله وسلم علی سيدنا خير الأنام وعلی آله الکرام وأصحابه الفخام والحمد لله رب العلمين۔

**ترقيمة:** نجزت کتابته ثلاث ذی الحجة الحرام آخر سنة خمس وتسعين بعد الالف علی يد أفقر العباد أحمد بن ملا عماد الحنفی غفر الله له ولوالديه ولمن کتب لأجله آمين آمين تم کتاب هداية الناسک إلی معرفة المناسک تأليف الشيخ الإمام العالم العامل العلامة.... برهان الدين إبراهيم بن حسن

**ملاحظات:** اين رساله سوم است از مجموعه ۴ رسائل (دوم: الجواهر المنظمة. سوم: سبيل الرشاد. چهارم: شرح ابيات الشافعی)

**رقم المخطوط:** 313

(١٢)

# فرائض و میراث

551

## حاشية شيخ الإسلام على السراجى

**مؤلف:** شيخ الإسلام أحمد بن يحى بن محمد بن سعد تفتازانى (ت ٩١٢ ﻫ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** فرائض **خط:** نسخ

**ورق:** 69 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 22x13

**ابتداء:** أحمد ما ينور من ضوء سراجه مفتتح الكلام وأشكر من قدر سهام العلماء من ميراث الأنبياء لاعلامهِ وهداهم إلى علم الفرائض ببنان البيان ورزقهم لسلوك السنن مزيدالإحسان ثم الصلاة على رسوله محمدالذى افتخربوجوده الحرم والحل.

**انتهاء:** ينقل عن أحد بعدهم انه وقف على دليله ثم اذا بلغ.....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر ناقص است. اين رساله سوم است از مجموعه ٣ رسائل (دوم: حاشيه خطائى بر مختصر المعانى. سوم: حاشيه مختصر المعانى از عبدالله يزدى).

در اول وآخر ناقابل استعمال

**رقم المخطوط:** 250

☆☆☆

552

## حاشية شيخ الإسلام على السراجى (نسخه ديگر)

**مؤلف:** شيخ الإسلام أحمد بن يحى بن محمد بن سعد تفتازانى (ت ٩١٦ ﻫ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** فرائض ميراث **خط:** نسخ

**ورق:** 200 **سطور:** 18 **مقاس:(س-م)** 23x13

**ابتداء:** أحمد ماينور من ضوء سراجه مفتتح الكلام و أشكر من قدر سهام العلماء من ميراث الانبياء لاعلامه و هداهم إلى علم الفرائض بنيان البنان و رزقهم لسلوك السنن مزيد الإحسان ثم الصلاة على رسوله محمد الذى افتخربوجوده الحرم والحل.

**انتهاء:** و قد فرغ عن تحريره مؤلفه الفقير إلى الله الغنى أحمدبن يحى بن محمدبن سعد التفتازانى غفرالله له ولأسلافه و تجاوز عن هفواته وإسرافه.

**ترقيمة:** وقد فرغت من تحريره يوم الاثين الخامس عشر من شهر ذوالحج.

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 125

553

## سراجی( فرائض السراجی ۔ الفرائض السراجیة)

**مؤلف:** سراج الدين محمد بن محمد بن عبدالرشيد السجاوندى الحنفى (ت ۶۰۰ھ تقريبا)

**کاتب:** فقير چنڈ

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** ميراث فرائض **خط:** نسخ

**ورق:** 31 **سطور:** 10/8 **مقاس:**(س.م) 22x15

**ابتداء:** الحمدلله رب العلمين حمد الشاكرين والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموٓ الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم صلى الله عليه وسلم.

**انتهاء:** لايرث بعض الأموات من بعض و هذا هوالمختار وقال على وابن مسعودرضى الله عنهما يرث بعضهم من بعض إلافيماورث كل واحد منهم من مال صاحبه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

**ترقيمة:** محرره فقير چنڈ عفى عنه للتدريس نوشته شد.

**ملاحظات:** برورق رقم ۵۷ دو مهر ثبت است يكے: رب اجعلنى مقيم الصلوة ۱۱۹۶ھ ۔ ديگرى: صديق عفى عنه ۱۲۰۵ھ

**رقم المخطوط:** 137

☆☆☆

554

## سراجی( نسخه ديگر)

**مؤلف:** سراج الدين محمد بن محمد بن عبدالرشيد السجاوندى الحنفى (ت ۶۰۰ھ تقريباً)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** فرائض **خط:** نسخ

**ورق:** 21 **سطور:** 11 **مقاس:**(س.م) 23x14

**ابتداء:** الحمدلله رب العلمين حمد الشاكرين والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموٓ الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم

**انتهاء:** لايرث بعض الأموات من بعض و هذا هوا المختار وقال على وابن مسعودرضى الله عنها يرث بعضهم من بعض إلا فى ماورث كل واحد منهم من مال صاحبه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 516

## 555
# شريفيه شرح سراجی

**مؤلف:** میر سید شریف علی بن محمد جرجانی (ت ۸۱۲ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فرائض **خط:** نسخ
**ورق:** 87 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 22x15
**ابتداء:** قال المولى الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد .... نور الله تعالى مرقده بعد ما تيمن بالبسملة الحمد لله رب العلمين حمد الشاكرين والصلوٰة على خير البرية محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين.
**انتهاء:** وأما الزوج فقد أخذ نصيبه كملا وهو أربعة و...... فصل في ميراث المرتد إذا مات الرجل المرتد على ارتداده.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر۔ بر سرورق مهر دارد: عبدالرحمٰن عفى عنه۔ ثم انتقل إلى ملك الفقير الحقير محمد أنس المتعلوی.
**رقم المخطوط:** 524

☆☆☆

## 556
# شريفيه شرح سراجی ( نسخه ديگر)

**مؤلف:** میر سید شریف علی بن محمد جرجانی (ت ۸۱۶ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فرائض **خط:** نسخ
**ورق:** 34 **سطور:** 24 **مقاس:(س۔م)** 23x15
**ابتداء:** ثلثة أثواب والمرأة بأكثر من خمسة تبذير وبأقل ماذكر تقتير وأما باعتبار القيمة فإن كان يلبس فى حيوته ما قيمته عشرة مثلا وكفن بما قيمته أقل او أكثر كان تقتيرا أو تبذيرا وإذا كان له ثوب...
**انتهاء:** والباقی للمولىٰ لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ماورث فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مجموعه منتشر اوراق
در آخر مهردارد: وهو قائم يصلى فى المحراب
**رقم المخطوط:** 517

557
## كتاب الفرائض

**مؤلف:** أبو المجاهد محمود بن الصدر
**كاتب:** فقير حاجى على بن پارپيه
**سنة الكتابة:** ١٠٦٢هـ
**لغة:** عربى **فن:** فرائض **خط:** نسخ
**ورق:** 44 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 22x13
**ابتداء:** ......... مولانا الأجل الأعز الأستاذ الكبير.... الخافقين أبوالمجاهد محمود بن الصدر
...... إمام الائمة المهتدين فقيه الائمة.... الصدر الإمام الأجل السعيد برهان الملة
...... علامة الدنيا أبى محمد عبد العزيزبن عمر الخ.
**انتهاء:** وكذلك لو أقر بأم ومافى المسئلة بحالها يقسم مافى يد المقر على سبعة أسهم لأنهم كانوا معروفين كانت الفريضة.....للأم سهمان ولكل ابن خمسة فيه طرح نصيب الجاحد وذلك خمسة ويمنع نصيب المقرو المقر له وذلك سبعة فيقسم مافى يد الابن على المقر سبعة وعلى هذا القياس يخرج جنس هذه المسائل والله أعلم بالصواب.
**ترقيمة:** تم بعون الله الملك الوهاب كاتب الحروف فقير حاجى على بن پار پيه غفر الله له و لوالديه مع جميع المومنين والمومنات بتاريخ ١٢ شهر ذى القعده ١٠٦٢ من الهجرة( النبوية صلى الله عليه وآله وسلم
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 282

☆☆☆

558
## كتاب الفرائض

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** فقير جند ابن صالح
**سنة الكتابة:** ١١٩٨هـ
**لغة:** عربى **فن:** فرائض **خط:** نسخ
**ورق:** 2 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 22x15
**ابتداء:** كتاب الفرائض وعلم الفرائض وتعليمها من الفروض من لم يعلم علم الفرائض وأحكامها لايسمى عالما على الإطلاق عندا المحققين. إذا مات و ترك مالا وابنا فالمال كله للا بن وللا بنين بالنصفين وللأبناء يقسم على السواء
**انتهاء:** وإذا مات وارثه مات بغرق او حرق..... وبالفرائض البعيدا لعقل حجبا جعل كأنهما ماتا معاولم يرث أحدهما من الآخر.
**ترقيمة:** تمت بالخير والظفرأقل الأمة فقير جند ابن صالح اللهم اغفر ذنوبهما بتاريخ بيست هشتم ماه شوال ١١٩٨. يلوح الخط فى القرطاس دهرا *وكاتبه رميم فى التراب. نوشته ماند سيه برسفيد + نويسينده را نيست فردا اميد
**ملاحظات:** مكمل كتاب فرائض در دو ورق بلكه در ٣ صفحات
**رقم المخطوط:** 253

# (۱۷)
# لغات و فرهنگ نویسی

559
## دو وایه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** موسی ولی
**سنة الكتابة:** ۱۳۲۹ھ
**لغة:** فارسی،سندی **فن:** لغات فارسی **خط:** نسخ
**ورق:** 29 **سطور:** 9 **مقاس:(س.م)** 20x13
**ابتداء:** الله خدا، ایزدخدا،داورخدا، خالق خلقیندڙ
پرور نپائیندڙ، رازق رزق ڏیندڙ، پیغمبر نیاپو آڻیندڙ
**انتهاء:** نالا مهینن سنڌین جا: چیٽ، ویساک، جیٺ، آکاڙ
سانوڻ، بدو، اسو، ڪتي، ناهري، پوهه، مانگهه، ڦگڻ

**ترقیمة:** تمت تمام شد در روز یک شنبه وماه ذوالقعد مورخه بیست سنه چهارده صد؟ وبیست ونهم العبد موسی ولی فقط
**ملاحظات:** رساله چهارم از مجموعه ۲ رسائل فارسی (یکم: شاکرنامه ـ دوم: ناگهان۔ سوم: ناگهان نسخه دیگر۔ پنجم: سه وایه۔ ششم: ناگهان نسخه دیگر)
**رقم المخطوط:** 881

☆☆☆

560
## رساله درلغت عربی منظوم فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** لغت **خط:** نستعلیق
**ورق:** 13 **سطور:** 8 **مقاس:(س.م)** 12x13
**ابتداء:** الحمد لله علی نواله والصلوة والسلام علی نبیه محمد و آله۔ اوان وحین و میقات ست هنگام فلق صبح و عشیّه است و عشاشام۔
**انتهاء:** سهل ومیثازمین نرم وفراخ خالص وصفصف وجدد هموار
حی هیاء وحیهل بشتاب هاؤ هاك بگیر وهات بیار

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 182

561
## سه وایه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** غلام محمد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی، فارسی،سندی **فن:** لغات **خط:** نسخ
**ورق:** 6 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 20x16
**ابتداء:** خالق آفريننده اپائٹهار * رب پرورنده نپائٹهار
سميع شنونده سٹندڙ * معطي دهنده ڏيندڙ

**انتهاء:** بطي كاهل كاهرو * عجيل شتابان اوباهرو
اشنان اشخاركار * رماد خاكستر ڦلهار

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رسالـه پـنـجـم از مـجـمـوعـه ۲ رسائل فارسی (یکم: شاکرنامه ۔ دوم: ناگـهان۔ سوم: ناگـهان نسخه دیگر۔ چهارم: دو وایه۔ ششم: ناگهان نسخه دیگر)
**رقم المخطوط:** 882

☆☆☆

562
## شاکر نامه

**مؤلف:** شاکر؟ (از قرن دهم هجری)
**کاتب:** محمد پلیجه
**سنةالكتابة:** ۱۳۳۰
**لغة:** فارسی،سندی **فن:** لغات **خط:** نستعلیق
**ورق:** 13 **سطور:** 9 **مقاس:(س.م)** 20x16
**ابتداء:** بیای دل از نوسخن ساز کن * دهان را محمد خدا باز کن

**انتهاء:** گر آید ملولی بگوش کسان * زمن اعتذاری برایشان رسان

**ترقیمة:** مورخه ۹ و ماه محرم الحرام سنه ۱۳۳۰ ملکیت میان موسی ولی

**ملاحظات:** رسـالـه یـکم از مجموعه ۲ رسائل فارسی (۔ دوم: ناگـهان۔ سوم: ناگـهان نسخه دیگر۔چـهارم: دو وایه۔ پنجم: سه وایه۔ ششم: ناگـهان نسخه دیگر)

**رقم المخطوط:** 878

563

## شاکرنامه (نسخه دیگر)

**مؤلف:** شاکر؟ (از قرن دهم هجری)
**کاتب:** عبد الواحد
**سنةالکتابة:** ۱۲۱۵ ھ
**لغة:** فارسی **فن:** لغات فارسی **خط:** نستعلیق
**ورق:** 7 **سطور:** 14 **مقاس:(س م)** 23x15
**ابتداء:** بآتش جگر روغن مغز سر * چراغ سخن را فروزم دگر

**انتهاء:** بکنجی نشینم بخاطرفراغ * هم است پست ساقی بگیرم ایاغ

**ترقیمة:** تمت تمام شد نسخه شاکرنامه دستخط بنده عبد الواحد روز سه شنبه وقت یک پاس گذشته بتاریخ نهم ماه جماد الثانی سنة ۱۲۱۵

**ملاحظات:** ناقص الاول
**رقم المخطوط:** 876

☆☆☆

564

## عربی ترکی بول چال

**مؤلف:** بن محمد بن صالح
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی / ترکی **فن:** لغات **خط:** نسخ
**ورق:** 18 **سطور:** 23 **مقاس:(س م)** 23x16
**ابتداء:** الحمد لله الذی شرف الإنسان وزینه بالنطق واللسان وکرمه علی سائر المخلوقات و فضل من شاء من عباده بالفصاحة الخ

**انتهاء:** ما اخذ ته غالی هٰذا الوقت ایش اکلت هل حلوی
بهالی المدی مثنم دی نه یدك تطلمی

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر ناقص است. الفاظ ترکی بسرخی نوشته والفاظ عربی بسیاهی نوشته
**رقم المخطوط:** 204

## 565
# قنیة الفتیان۔ منظوم

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** عبد الوهاب ولد رحمة اللّٰه منشی نور اللّٰه مرقده
**سنة الکتابة:** ۱۰۴۲ھ

| | | |
|---|---|---|
| **لغة:** فارسی | **فن:** لغات | **خط:** نستعلیق |
| **ورق:** 25 | **سطور:** 8 | **مقاس:(س۔م)** 21x13 |

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم
حمد ایزد را که داداو بنده را طبع روان
تاکه در سلک بیان آورد نظمی چوں جمان
**انتهاء:** تابگوید از صمیم دل دعانی جان او* هر که آرد در نظر این نظم را ازا نس وجان

**ترقیمة:** تمام شد هشتم شهر شعبان المعظم سنه ۱۰۴۲ وقت عصر در قصبه هاله کندی کاتبه احقر العباد عبد الواهاب ولد رحمة اللّٰه منشی نور مرقده۔

**ملاحظات:** در آخر دو مهردارد:۱۔ محمد حیات عفی عنه ۱۲۳۱۔ ۲۔زنور محمد منور دلم
**رقم المخطوط:** 185

☆☆☆

## 566
# فرهنگ رشیدی

**مؤلف:** عبدالرشید بن عبد الغفور سندی تتوی (وفات بعد از ۱۰۶۴ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد

| | | |
|---|---|---|
| **لغة:** فارسی | **فن:** لغات | **خط:** نستعلیق |
| **ورق:** 130 | **سطور:** 31 | **مقاس:(س۔م)** 26x16 |

**ابتداء:** ایشان بترازوی فرهنگ سنجیده شیوه ایشان آرائش۔۔۔ وراستی و در ستی رازیب۔۔۔۔ ومعترف از شربت اهل هو ش وارباب۔۔۔ بلب شعورعبدالرشید بن عبدالغفور الحسینی۔۔۔۔ التتوی که چون فرهنگ جهانگیری۔۔۔۔
**انتهاء:** بفتح واو وشین معجمه وبکسر واو و ها و سکون الشین غیر گفته اند چهارم۔۔۔ خمسه وسرقه ۔۔۔ بفتحین وسکون خون حلقه چوبین که پر ما نند شاعر گویند۔۔ چون کرداز۔۔ در زمان وکشید محکم منک۔۔

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر۔در ابتداء یک ورق غائب (از الف تا واو)
**رقم المخطوط:** 568

567
## کتاب در لغت عربی بفارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی فارسی **فن:** لغت **خط:** نستعلیق
**ورق:** 8 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 26x16
**ابتداء:** وفی الحدیث فی المسجد.... ای امکنة مختلفة غیر مستویة. التفاذی:یک دیگر را .... یکسو شدن از خیری واز.... خلاص جستن. التمادی:دور در شدن. التنادی: یک دیگر رآواز دادن وبهم در انجمن نشستن...
**انتهاء:** الخلیصة بگریختن. القرفصة:ان تجمع الانسان وتشد ید یه ورجلیه وشد الیدین تحت الرجلین ایضا. القرفصه:سرمایه گرفتن. العرمضه: برغ همه گرفتن... العلهفه: شیشه وجزآن بر کشیدن وکسی را.... علاج کردن وقیل هٰذه الکلمة.

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** چند ورق
**رقم المخطوط:** 739

☆☆☆

568
## کتاب در لغات

**مؤلف:** ؟(تالیف ۶۸۱ ه کاشغر)
**کاتب:** حسن کشمیری
**سنة الکتابة:** ۱۱۲۰ ه
**لغة:** عربی فارسی **فن:** لغت **خط:** نسخ
**ورق:** 80 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 28x18
**ابتداء:** سطح بفتحهما سطح الله الارض أی بسطها تسطیح بهن کردن و تسطیح القبر خلاف تسنیمه..... مسطح منبسط جدا سطحة سطیح تو شه دان سطیح ایضا شیبان خفیفه ونام کاهن...
**انتهاء:** کانه قال الاسجد فلما دخل علیه بالتنبیه سقط... سجد و لأنها ألفا وصل وذهبت الالف التی فی باجتماع الساکنین... قال ذو الرمة شعر ألایاسلمی یاداری علی البلیٰ ولازال منهلا محمد حمد الایحویه الحساب علی مبهم هٰذه النسخة انکاشافا... ثالث و العشرین من ذی القعده سنة سبعمائة
**ترقیمة:** وکان الفراغ من تالیفه وتسویده من حسن توفیق الله وحسن تائیده ظهر الثلاثاء ساد س عشر من صفر سنة احدی و ثمانین وستمائة بکاشغر تمت کتبه حسن کشمیری...
**ملاحظات:** ناقص الاول ۔ مهر دارد : محمد مدنی ۱۲۲۳ ه
**رقم المخطوط:** 318

569

## كتاب در لغات فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** لغت **خط:** نسخ
**ورق:** 34 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 28x17
**ابتداء:** منساك جائيكه آب ايستد دروی۔ منسكة بقيه ازهر چيز۔ مسک بالكسر وهو فارسی معرب وكانت العرب تسميه المشموم۔ مسک بالتحريک دست بانه از تاج۔ مسكة بفتحتين يكی وجل...
**انتهاء:** خضيلة مرغزار سبز ترشدن۔ اخضيلال بسيار شاخ وبرگ شدن درخت۔ خطل بفتحتين مستی وسخت سست... گفتن ع عع كافا اذن خطلاء گوش سست ثلة خطل بالضم دمه گوسپند ان گوشها سست افتاده۔

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** منتشر چند اوراق
**رقم المخطوط:** 731

☆☆☆

570

## كتاب در لغات مثنوی معنوی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** لغات **خط:** نستعليق
**ورق:** 177 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 28x17
**ابتداء:** والشين المعجمه پيداكردن وفی آبری ينشیء السحاب الثقال ميكند ابرهاء گران وفی افلح ثم انشاناه خلقا آخر وآن روح است۔

**انتهاء:** فقتل سبعين رجلا منهم حتی سكن دمه درين قصه طويل... كتب لغات المثنوی المعنوی

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الاول، كرم خورده
**رقم المخطوط:** 389

571

# كتاب فى اللغة

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** لغت **خط:** نسخ
**ورق:** 30 **سطور:** 2 **مقاس:(س-م)** 28x19
**ابتداء:** ...... أعجزه وهى المعجزة ... نصيبه من الدار أنجز الوعد أ نشده وهى---
الـرجـل وأئـس نـارا.... أبـلـس مـنـه أتـعـشـه اجـلـسه اجلس فرسافى سبيل الله وهو جليس ومجلس
**انتهاء:** اينم به اشتم اعتم اغتم اهتم بأمره امتن عليه المعتل الفاء بالواو اتكا۔
عليه....... التودة تقدت النار ظ اتعظ....

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص طرفين
**رقم المخطوط:** 721

☆☆☆

572

# كتاب فى اللغة

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** لغت **خط:** نسخ
**ورق:** 32 **سطور:** 24 **مقاس:(س-م)** 27x18
**ابتداء:** فـصـل الـهاء. ا لإهانة: ا لإطراح إذلا لاو احـتـقـارا ذكـره الـحـرالـى. الاهـتـزاز: شدة الحركة فى الجـهات المختلقه. الاهتمام: بالشئ الاعتناء به الاهلال: رفع الصوت كرؤية مستعظم...
**انتهاء:** فـصـل اليـاء. التيـقـظ: التـنبـه لـلأمـور. التيـقن: العلم الحاصل عن نظرو استدلال. التيمم: القصد قال تعالى..... ومنه استيعر لمن رام أمرا فلم يصـادف الصواب فيقال إنه تائه

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين. الا لف والباء فقط
**رقم المخطوط:** 161

# كتاب درلغات عربي۔ بفارسي

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسي **فن:** لغت **خط:** نسخ

**ورق:** 170 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 26x17

**ابتداء:** يفعل ويفعل لغة فى ونعمت... على الاستعارة. الهدب: دو شيدن اشترو خرمارفتن. الهضب: باريدن وهضب القوم فى الحديث اى أفاضوافيه وارتفعت اصواتهم.

**انتهاء:** التعدى بايك ديگر دشمنى كردن وتباه كردن ميان قوى وگفته اند به يک ديگر دور شد وتعادوا اذا اصاب هذا............ هٰذا من العدوى بعضهم فى اثربعض.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين۔

**رقم المخطوط:** 552

(١٨)

# علم الصرف

574

## تحفه شرح صرف میر

**مؤلف:** نور محمدمدقق بن شیخ محمد بن محمد فیروزبن فتح الله لاهوری

**کاتب:** خداداد الخشبی

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** صرف **خط:** نسخ ونستعلیق

**ورق:** 82 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 20x15

**ابتداء:** نحمدك یامن بیده الصحة والسقامه ولیس فی الحقیقه...... قوله بسم الله۔ ابتداء کرده مصنف کتاب خود رابه تسمیه برای تبرك و متابعت كلام مجید۔

**انتهاء:** إشعارا بان التعدية تجری فی الفعل والاسم جمیعا الحمد لله والمنة علی توفیقه للإتمام بکرم الله تعالی۔

**ترقيمة:** تمت النسخة المقابلة أولا وثانیا والحمد لله علی ذلک

**ملاحظات:** مالکہ: عبد الله ولهاری۔ استکتب من خداداد

**رقم المخطوط:** 330

☆☆☆

575

## خلاصة التصريف

**مؤلف:** مخدوم میران عبد الکریم بن یعقوب سندی بوبکانی (ت ٩٢٩ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** صرف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 12 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 16x11

**ابتداء:** جعلو الفاء والعين واللام میزانا فالأصول یعتبر عنها بهذه ویکرر اللام ومالا یقابل شیئا منهازائد یعتبر عنه فی الوزن بلفظه کیضحک۔

**انتهاء:** من أسفل وقد یکتب تحته مثله صغیر أو یشکل ما یخفی علی أحد ولایقاس خط المصحف والعروض وبكرة الخط الرقیق مطلقا۔

**ترقيمة:** قد وفع الفراغ من تحریر هٰذه النسخة المسماة بخلاصة التصریف للعلامة النحریر مالک الاذمة والتقریر.... مخدوم المخادیم مخدوم عبد الکریم الشهیر بمیران البوبکانی السندی۔

**ملاحظات:** ابتداء ودر میان ناقص

**رقم المخطوط:** 787

576

## درّالتالیف فی علم التصریف

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعلیق

**ورق:** 5 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 15x23

**ابتداء:** حمد بی حد مر خدا ئیکه زبان عربی رانگین خاتم سائرزبانها نموده و فن ادبی را زیور عروس باقی فنها ورزیده ودرودنا معدود بر پیغمبری که خیمه نبوت او بهر جا قائم شده۔ اما بعد این کتاب درعلم صرف است که آنراعلم تصریف

**انتهاء:** و یک مضموم الفاء فعلل بفتح... وسکون اللام الاول و کسرالثانی چون قد غملُ و خبعثن و بعضے از۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر ناقص است

**رقم المخطوط:** 50

☆☆☆

577

## رساله در ابواب صرف

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** عبدالمطلب پلی پوته

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعلیق ستاره

**ورق:** 5 **سطور:** 11 **مقاس:(س۔م)** 20x14

**ابتداء:** تبرئة فهو مبرء وبری یبرء تبرئة فهو مبرء الأمرمنه برء والنهی لاتبرء مهموز الفاء المضاعف التاسیس: بنیاد نهادن أسس یؤسس تأسیسا فهو مؤسس وأسس یوسس تأسیسا فهو موسس الأمر منه أسس والنهی لاتؤسس۔

**انتهاء:** لفیف المقرون التواری: پنهان شدن تواری یتواری تواریا فهو متوار الأمر منه تواروالنهی لاتتوار

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الأول۔ مالک این کتاب علی بن صابر پلی پوتره
این رساله یکم است از مجموعه ۳ رسائل در صرف (دوم: میزان الصرف۔ سوم: کتاب عقد)

**رقم المخطوط:** 691

578

# رساله در شرح "وضمسکح یضنکس" الخ

**مؤلف:** قاضی محمود سندی تتوی (سده دہم)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** صرف **خط:** نسخ
**ورق:** 3 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 21x12
**ابتداء:** سضوی یعنی لفیف مقرون.....آمده است وازابواب اربعة باقی..... قوی یقوی قوة ودوم چون طوی یطوی طیاوباید دانست کی طوی یطوی ازباب حسب نیز آمده است الخ.

**انتهاء:** این خصوصیات یعنی این اختصاص وجوه بابواب که در ضمن این نظم صورة انتظام یافت شرحیه شرح و بیان منست والحمد لله اولا وآخراله

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص دراول (ابتداء از سضوی وضحیه) در آخر ۳ مهر ثبت است: عبد الرحمٰن صدیقی. هوالرحمٰن. ابوالمحامد عبد الرحمٰن ۱۱۲۴. رساله یکم از مجموعه دور سائل (رساله دوم: شرح عقود)
**رقم المخطوط:** 22

☆☆☆

579

# زنجانی (تصریف العزی)

**مؤلف:** عبدالوهاب بن إبراهیم بن عبدالوهاب العزی الزنجانی (ت ۶۵۵ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ
**ورق:** 6 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x14
**ابتداء:** اعلم أن التصریف فی اللغة التغییر وفی الصناعة تحویل الأصل الواحد إلی أمثلة مختلفه لمعان مقصودة لاتحصل إلابها ثم الفعل إما ثلاثی وإما رباعی وکل و احد منهما إما مجرد أومزید فیه
**انتهاء:** وإنما الحق المضاعف بالمعتلات لأن حرف التضعیف یلحقه الإبدال والحذف کقولهم أملیت بمعنی أمللت والحذف کقولهم مست وظلت بفتح الفاء وکسرها واحست والمضاعف

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر (از ورق ۹۹ تا ورق ۱۰۴)
این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: کتاب در علم الصرف)
**رقم المخطوط:** 687

## 580
# الشافية

**مؤلف:** جمال الدین ابن حاجب أبوعمر وعثمان بن عمرو (ت ۶۴۶ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ
**ورق:** 59 **سطور:** 11 **مقاس:(س-م)** 20x15
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سألنى من لا يسعنى مخالفته أن الحق بمقدمتى فى الإعراب مقدمة فى التصريف على نحوها و مقدمة فى الخط فأجبته سائلا متضرعاأن ينفع بها كما نفع بأختها و الله الموفق.
**انتهاء:** فان جهلت فإن أميلت فالياء نحومتي وإلافالألف وإنما كتبوالدى بالياء لقولهم لديک وكلا يكتب على الوجهين لاحتمالهما وأماالحروف فلم تكتب منها بالياء غير بلى و على والى وحتى والله أعلم بالصواب.
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** مہر بر سرورق: "بود نور چشم محمد حسن"
این کتاب چہارم است از مجموعه ۴ رسائل (دیگر رسائل :یکم مخزن النقد-دوم: شرح میزان الصرف بوبکانی- سوم: شرح میزان الصرف تهرانی).
**رقم المخطوط:** 145

☆☆☆

## 581
# شرح رساله درعلم صرف

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 8 **سطور:** 22 **مقاس:(س-م)** 21x13
**ابتداء:** ثناء اجمل مر خدای راکه انسان رابزیور صرف احوال آراسته ساخت ودرود اکمل مر رسولے را بحفظ مراتب آن نیک پرداخت قوله بدان بدانکه.. از شروع هر علمی سه چیز دانستن باید تعریف علم و موضوع وغایت آن و این رساله درعلم صرف است .علم صرف.

**انتهاء:** از استثناء است که وقتی .. استقبال اراده استقبال وحال اولی بودنه لازم ح.. اراده استقبال.

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 80

582
# شرح عقود

**مؤلف:** قاضی محمود سندی تتوی (سدۂ دہم)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** صرف **خط:** نسخ
**ورق:** 12 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 21x12
**ابتداء:** والتكلان علی توفیق الرب الکریم شرح عقود ثنایء معبود. فالحمد أولا وآخر والصلواة علی المعبوث نا هیا وآمرا أما بعد این سطری چند عقود بران مشتمل است.... بدانکه رساله بر اکثر باب اعلال و قدری از تخفیف الخ.
**انتهاء:** واؤ را باعتبار وقوع در کلمه سه حالت است بابجائی فاکلمه بود یاعین یالام دردوحالت اخیر منقلب گردد و دراولی که بجائی فابود سالم ماندهرچند شروط انقلاب متحقق بود چنانچه دراور توسط وتواسد وجه اختصاص این انقلاب بدون حالت اخیره
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر ناقص است. این رساله دوم است از مجموعه دورسائل. رساله( یکم: رساله شرح وضمسکح یضکس الخ.)
**رقم المخطوط:** 23

☆☆☆

583
# شرح كتاب فى الصرف

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ
**ورق:** 39 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 22x13
**ابتداء:** بعضهم قدمت السين على الواو فی قوس تفاديامن اجتماع الواوين ووقوع الضمة.
أبدلها في الجمع فجمع قوس علی قسی كما مر. قوله وبصحة الوجه الثالث صحة المقلوب كأيس فانه لمالم يتقلب الياء
**انتهاء:** ان المراد بالملحق بآخره ياء مشدودة هو المركب من المنسوب إليه ومن الياء المشددة.... عن الياء المشددة هو المنسوب إليه فقط فظهر أنهما ليساواحدا ثم اعلم.... الثانی يدل علی أنه توهم
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين. از ورق ۱۰ تا ورق ۴۸
**رقم المخطوط:** 688

584

## شرح كتاب فی الصرف

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ

**ورق:** 6 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 21x15

**ابتداء:** ثلثة..... وجه لكنها جائزة ومالايجوز... متواليين أصليين فی كلمة واحدة ولم يجتمعا فی... يقلب ألفا والهاء همزة لأن الإعلال تغيير حرف العلة

**انتهاء:** وعند الخليل هو الأول لأن الساكن كالمعدوم... فالتصرف فيه أولی وعند سيبويه علی السواء لتعارض الدليلين وهو للتنكير غالبا والثالث باب المفاعلة نحو قاتل مقاتلة زيدت الألف بين الفاء والعين.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مشتمل برچند ورق

**رقم المخطوط:** 711

☆☆☆

585

## شرح كتاب فی الصرف

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ

**ورق:** 70 **سطور:** 18 **مقاس:(س-م)** 22x13

**ابتداء:** الصاد الأولی إلی الفاء فاستغنی عن همزة الوصل ثم الصاد فی الصادوكسر الفاء لدفع الالتباس أونقول قلبت الفاء صادا ثم أدغم الضاد فی الصاد فالتقاء الساكنين الفاء والمدغم وليس علی حده فحركة الأولی بالكسر إذالساكن.

**انتهاء:** ثم أدغم الطاء فی الطاء لأن الصاد استطالة ليست لغير ها من الحروف ففی قلبها طاء يبطل بتلك الفضيلة ونحو اطلب من الطلب أصله اطتلب قلبت تاء ه طاء لقرب المخرج ثم أدغم الطاء فی الطاء لوجود الشرط يجب فيه.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 685

586

# شرح الميزان (شرح ميزان الصرف)

**مؤلف:** مخدومحمد جعفربن ميران عبدالكريم سندی بوبکانی ( ت ۱۰۰۲ ھ)
**كاتب:** عبد الله بن إسمعيل بن عيسى السندى
**سنة الكتابة:** ۱۲۰۰ھ
**لغة:** عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ
**ورق:** 7 **سطور:**11 **مقاس:**(س،م) 20x15
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين إن هذه حواش متعلقة على ميزان الصرف. الخ.
**انتهاء:** وحذف الواو فی الأول والياء في الثانى ولرعاية الثانى قالوا فی التثنية وجمع المؤنث إنه التقاء الساكنين على حده ولم يختلف الحذف منهماولم يعكس للزوم الثقل فی الأولين والالتباس واجتماع النونات في الافراد
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** شرح است عربی برای ميزان الصرف فارسی. اين رساله دوم است از مجموعه چهاررسائل (ديگر رسائل: دوم مخزن النقد. سوم: شرح ميزان الصرف تهرائی. چهارم: شافيه ابن حاجب.
**رقم المخطوط:** 143

☆☆☆

587

# شرح الميزان (شرح ميزان الصرف)

**مؤلف:** عبدالرحمٰن سندی تهرائی
**كاتب:** عبد الله بن اسمعيل بن عيسى السندى
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ
**ورق:** 1 **سطور:** 11 **مقاس:**(س،م) 20x15
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين أما بعد فهذه حواش متغلقةبميزان الصرف قولهٗ العاقبة للمتقين. فی منتخب اللغات عاقبة : پايانِ كار انتهى والمراد الخ.
**انتهاء:** فالمراد منه المتعلق تعلق الدال بالمدلول فحاصل معنى كلام.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** يک ورق ابتدائی دارد فقط.اين رساله سيوم از مجموعه چهار رسائل و كتب (ديگر رسائل : يكم:مخزن النقد. دوم: شرح ميزان الصرف بوبكانی. چهارم:شافيه ابن حاجب).
**رقم المخطوط:** 144

588

# صرف اللسان

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** فقیر محمود در بلده ٹهٹه
**سنة الكتابة:** ۱۲۷۰ھ
**لغة:** فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 4 **سطور:** 18 **مقاس:**(س۔م) 23x14
**ابتداء:** عین وغین همزه وها أفعل يفعل إفعالا أصل يفعل يأفعل است قياس سبب حذف همزه الخ

**انتهاء:** الا قشعرار موی برانداز برخواستن. اقشعر يقشعر اقشعرارا ومنه الا شميزاز. فراهم آمدن اشمأز يشماز اشميزازا.
**ترقيمة:** تمام شد نسخه صرف اللسان از دست فقير محمد عفى عنه بروز سه شنبه بوقت چاشت بتاريخ ماه رجب المرجب ۱۲۷۰ھ در بلده ٹهٹه نوشته شد در مسجد پشاری (؟)
**ملاحظات:** در ابتداء ناقص است
این رساله یکم است از مجموعه دو رساله جات (رساله دوم: كفاية الصرف)
**رقم المخطوط:** 147

☆☆☆

589

# كتاب فى علم الصرف

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ
**ورق:** 32 **سطور:** 9 **مقاس:**(س۔م) 18x14
**ابتداء:** قوله مطا الأول فعل ماضى من المطوء وهو المد والتطويل وما بعده حرف أومطايا الثانى جمع مطية وهى الدابة السريعة قوله وجاكن مفعول مطا والوجد حرارة الشوق والضمير للمطايا والمنازل الأول جمع منزل فاعل مطا و منازل الثانى مركب من منا... الخ
**انتهاء:** ما تالق فى الندى كلامه المصقول حلت لسانه من غضبه كان ألسنتهم فى النطق قد جعلت على رماحهم فى .... حرصا.... البيت الأول... من الكامل والثانى.... من البسيط قوله تألق بتشديد اللام أى لمع...

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين . نسخه ضعيف الاوراق
**رقم المخطوط:** 320

590

# کتاب درعلم صرف

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ١١١١ھ جلوس ۴٣

**لغة:** فارسی **فن:** صرف **خط:** نسخ

**ورق:** 6 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 22x14

**ابتداء:** بدو متصل شد نون اعرابی ساقط شد دو ساکن بهم آمدند واو ونون مدغم واو راضم دادند یدعون شد. قانون: هرجاکه دوساکن بهم آیدند واول ایشان واو جمع باشد وحرکت ماقبل مخالف او باشد

**انتهاء:** تفعل تفاعل چون بجاء فاکلمه ط افتد یاثا روابود اور اساکن کنند ودر دوم ادغام کنند والف وصل در اول او در آوردند چنانچه اثاقل واطهر والله أعلم بالصواب

**ترقيمة:** بتاریخ دوازدهم شهر رمضان المعظم سنه ۴٣ جلوس والامطابق ١١١١ هجری روز شنبه وقت نماز ظهر..... من نسخه یافت

**ملاحظات:** ناقص الاول (از ورق ٩٣ تا ورق ١٩٨)
این رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (دوم: زنجانی)

**رقم المخطوط:** 686

☆☆☆

591

# کتاب عقد

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** عبدالمطلب پلی پوته
**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعلیق ستاره

**ورق:** 1 **سطور:** 11 **مقاس:(س-م)** 20x14

**ابتداء:** آنکه مقابله فافعل وعین ولام وی الف وواوویانباشد ودو حروف صحیح از یک جنس نباشند وهمزه نباشد چون ضرب بزد آن مرد یا مهموز است.

**انتهاء:** معتل واوی گویند چون الوعد:وعدکردن و اگر یا باشد معتل یائی گویند چون البیع: فروختن اگر الف باشد معتل الفی نه گویند زیر اکه

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مشتمل بر یک ورق آخری فقط
این کتاب سوم است از مجموعه ٣ رسائل در صرف (یکم: رساله در ابواب الصرف.دوم: میزان الصرف)

**رقم المخطوط:** 693

592
## كتاب فى علم الصرف

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربي **فن:** صرف **خط:** نسخ
**ورق:** 28 **سطور:** 2 **مقاس:(س.م)** 19x12
**ابتداء:** كاسد فى بدنة وفى فعلة بالفتح ثم الكسر نحو معدة على معدككلم فى كلمة عند بعض والمعدة مفرداجاء مثل كلمة

**انتهاء:** نحو رقبة على الجيد رقاب...... للضمة عليها ثم قلبوها ياء كراهة اجتماع الضمات وعلى تير كلقح فى تارة بمعنى المرة أصلها تورة وعلى بدن

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 689

☆☆☆

593
## كفاية الصرف

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** فقير محمود در بلده ٹھٹه
**سنة الكتابة:** ١٢٧٠ھ
**لغة:** فارسي **فن:** صرف **خط:** نستعليق
**ورق:** 11 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 13x14
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين مى گويد بنده ضعيف اميدوار برحمة پروردگار اما بعد اين كتاب كه اكثر قوانين صرف بعبارت فارسى در اين كتاب آورده شد تا مبتديان را آسان شود
**انتهاء:** وباقى حروف مشترك است ميان عربى وفارسى وآن بست ويكحرف است والله أعلم بالصواب

**ترقيمة:** تمت هذه الرسالة الثانية فى بيان قوانين در صرف بإذن الله تعالى فى تهته المحميه عن الآفات ١٢٧٠ تم مقابلتها يوم الاحد تاريخ سادس عشر شهر شعبان ١٢٧٠ ھ

**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه دو رساله جات (رساله يكم: صرف اللسان)
**رقم المخطوط:** 148

594

## مخزن النقد شرح العقد المنظوم لصادق

**مؤلف:** عبد الله بن إسمعيل بن عيسى السندى
**كاتب:** عبد الله بن إسمعيل بن عيسى السندى
**سنة الكتابة:** ۱۲۵۵ھ
**لغة:** فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعليق
**ورق:** 28 **سطور:** 11 **مقاس:(س م)** 20x15
**ابتداء:** الحمد لله على نعمه المتضاعفة و منحه المترادفة حمدالاينتهى ولايقتضى مدده والصلوة والسلام على الرحمة المهداة إلى البشر، الشفيع للأمة فى المحشر محمدن المصطفى۔ أما بعد ميكويد افقر عباداللہ۔ عبد الله بن اسماعيل بن حاج عيسى السندى الخ.
**انتهاء:** اللهم اعصمنا عن زلة الاقدام وقو فاعلى شريعة خيرا لانام وأحينا على حسب ا لإسلام و أمتنا على الإيمان بحرمت سيد نا و مولانا محمد صلى الله عليه واله وصحبه و سلم اجمعين برحمتک يا أرحم الراحمين آمين.
**ترقيمة:** غره ماه ربيع الاول از تصنيف اين مخزن النقد شرح العقد فراغت يافث ۱۲۵۵ تمت تمام شد كار من نظام شد روء شيطان سياه شد (از مصنف) ۱۲ شهر جماد الاولى ۱۲۵۵ھ از تحريدانصرام پذيرفت.
**ملاحظات:** اين رساله يكم است از مجموعه چهار رسائل صرفيه (ديگر رسائل : دوم: شرح ميزان الصرف بوبكانى ـسيوم: شرح ميزان الصرف تهرانى۔چهارم: شافيه ابن حاجب).
**رقم المخطوط:** 142

☆☆☆

595

## ميزان الصرف

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** عبد المطلب پلى پوته
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعليق ستاره
**ورق:** 9 **سطور:**11 **مقاس:(س م)** 20x14
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوةعلى رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين أسعدك الله فى الدارين كه جمله اسماء متمكنه وافعال متفرقه برچهار نوع است صحيح است۔ ومهموز است ومعتل است
**انتهاء:** حكم او چون حكم صحيح باشد يعنى حركت دهند اورا على ماذكرنا قال الله تعالى ياصاحبى السجن وقال الله تعالى ولواستطعنا أو خرجوا
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
اين رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل در صرف (دوم: رساله در ابواب الصرف۔ سوم: كتاب عقد)
**رقم المخطوط:** 692

(١٩)

# علم النحو

596

## الإعراب عن قواعد الاعراب

**مؤلف:** جمال الدين عبد الله ابن هشام الأنصارى (ت ٧٦٢ هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** نحو **خط:** نسخ

**ورق:** 8 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 17x11

**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين بن هشام الأنصارى رحمه الله سبحانه وتعالى فهذه فوائد جليلة فى قواعد الإعراب تقضى بمناقلها جادة الصواب....

**انتهاء:** وحرفية وأو جهها خمسة نافية فتعمل فى الجمل ا الإسمية ليس فى لغة الحجاز يين نحو ماهذا بشرا ومصدرية ظرفية نحو مادمت حيا أى مدة دوامى حيا ومصدرية غير ظرفية نحو بمانسوا يوم الحساب أى بنسيانهم إياه وكافة عن العمل وهى ثلثة اقسام.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر

**رقم المخطوط:** 331

☆☆☆

597

## جامع الفوائد شرح مائه عوامل

**مؤلف:** محمد صادق بن درويش

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** نحو **خط:** نسخ

**ورق:** 8 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x15

**ابتداء:** يامن جعلت علم النحو ميزان الإعراب والبناء و نشكر ك يامن رفعت ... على سرير الفصل بالدرجات من العلماء ونعبدك يامن نصبت المجرور

**انتهاء:** واما للتحقير والتنزل نحو قدم الحاج وح يكون مابعد معربا با عراب ما قبلها لا مجرورا بها وقد تكون ابتدائية أى داخلة على الجملة اسمية كانت او فعلية.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص لآخر

**رقم المخطوط:** 309

## 598
# جامع الفوائد شرح العوامل (نسخه دیگر)

**مؤلف:** محمد صادق بن درويش
**كاتب:** معلوم
**سنة الكتابة:** ١٢١٠ھ
**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ
**ورق:** 19 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 22x15
**ابتداء:** اعني الباء وفعلها ... لكثرة استعمالها في القسم فلايقال أقسمت والله كما يقال أقسمت بالله ولاتستعمل فى السوال فلايقال والله أخبرنى كما يقال بالله أخبرنى ويكون مختصا با لاسم الظاهر
**انتهاء:** ولا يخفى أن الحكم بتبعية الصفة للموصوف فى الإعراب يؤيد اتحاد عامل الموصوف والصفة فالحكم بأقربية قول سيبويه إلى الصواب ولايتعذر فى هذا المقام.
**ترقيمة:** تمت هذا الكتاب الشريفة المسماة بجامع الفوائد فى شرح رسالة العوامل مولانا المخدوم،،،، صادق بن درويش تغمده الله تعالى بالرحمة والغفران آمين وقت الضحى يوم الأربعاء بتاريخ ثمان وعشرين فى الشهر المبارك شهر رمضان المسلوك فى سلک شهور العاشر بعد مضى اثناعشر مائة سنة
**ملاحظات:** ناقص الاول
ملکیت: میان عبدالله ولد مخدوم مرحوم میان حامد سعید پوری. نزد این فقیر احمد عارضی است.
**رقم المخطوط:** 457

☆☆☆

## 599
# حاشية شرح جامی

**مؤلف:** عبد الغفوربن صلاح لاری انصاری (ت ٩١٢ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نستعليق
**ورق:** 23 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 22x14
**ابتداء:** فى الجنس ... ولأن العبارة لمالم يدل على خصوص وكان المناسب أن...
الجمع حذرا عن الترجيح بلا مرجح كما قالوافى لام الاستغراق فى مقام الخطابى.....
لتخصيصه بما... به الفاصل....
**انتهاء:** أسماء الافعال بمعنى الأمر اوالماضى.... ألايكون لها محل من الإعراب كالأمر والماضى... انها مصادر وفيهما... على تقدير فعل قبلها فلايكون أسماء افعال..
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 706

600

# حاشية كتاب فى علم النحو

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نستعليق
**ورق:** 40 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 26x17
**ابتداء:** مع.... العشار ياج اللوم استعارة من ياج البحر اذا اضطربت امراحد والنجار الكتاب بالنون والجيم الاصل وعادای سارو ابی قبيس تصغير ترخيم لابی قابوس وهو النعمان بن..... ملک العرب.
**انتهاء:** ظبی بالرفع اسم كان المقدر يفسره المذكور لان اسم كان لايتقدم عليه وأنک بالنصب خبر كان والأصل كانت أنک طبيبا أم كانت..... وياج اللوم واختلط النجار صياد العبد مثل أبی قبيس وسيق مع.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 718

☆☆☆

601

# حاشه ملا صادق حلوائی بر شرح جامی

**مؤلف:** صادق حلوائی
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نستعليق
**ورق:** 86 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x15
**ابتداء:** الحمدلمن نجامن نحا نحوجنابه و فاز من ولى وجهه شطر بابه والصلاة والسلام على من أرسله لتبليغ كتابه و خطابه وعلى كافة آله و قاطبة أصحابه وعلى سائر من اقتدىٰ بجميل أفعاله و جزيل آدابه. على ألسنة أصحابه البيان وأربابه أما بعد فإن مباحث.
**انتهاء:** ولا يخفى أن الحرف الزائد ما لو حذف لايفوت أصل العنى لعدم توقف فهمه عليه و ما الكافة ليست كذلک إذ فی انمازيد قائم برفع زيد لايفهم أن المقصود تاكيدالحكم على زيد لو لاكلمة ما بل ربما يقدرلأن اسم الحكم.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** نسخه ناقص اوراق منتشره بحث افعال. دو مهر دارد. يكے: ان الله اصطفى آدم.
دوم: لاتقنطوامن رحمة الله (شايد مخدوم رحمة الله التتوى)
**رقم المخطوط:** 84

602

## حاشه نور محمد مدقق على حاشية عبدالغفور (على شرح الجامى)

**مؤلف:** نور محمد بن شيخ محمد بن فيروز بن فتح الله لاهورى
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** نحو **خط:** نسخ نستعليق
**ورق:** 25 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 21x15
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم منك البداية واليك النهاية والاعتصام بكرمه العميم والحمد لله رب العلمين والصلوٰة والسلام على قائد الغر المحجلين رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين.
**انتهاء:** فإنها تدخل على المقاصد بل هى داخلة على الزمان المقدر والأصل فى أوقات محا وراتهم وبيان مقاصدهم وصلة الاستعمال محذوفة وهى فى المقاصد.. على تقدير أن يكون المراد بالاستعمال الاصطلاحى واما على تقديرأن يكون
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 339

☆☆☆

603

## الحاشية الشريفية على الوافيه شرح الكافية

**مؤلف:** مير سيد شريف على بن محمد جرجانى (ت ٨١٦هـ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ١٠٣١هـ
**لغة:** عربى **فن:** نحو **خط:** نسخ
**ورق:** 4 **سطور:** 7 **مقاس:(س.م)** 21x13
**ابتداء:** بتأويل الشخص ويكون.... كادوتطيب على التانيث والتذكير صفة نفس بتأويل الشخص فى التذكير أى ماكاد نفسا طيبة بالفراق ومتصل ومنقطع لما كان المستثنى يطلق على معنيين مختلفين.
**انتهاء:** واذا إلاوقت وقاية الله تعالى البارى ..... إذ..... مفعول وقى الله والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
**ترقيمة:** تم وقت العصر من يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان المعظم ١٠٣١.
تم...... الشريفية للعلامة قدوة العلماء والفهامة عمدة الفضلاء .... السيد الشريف الجرجانى
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 701

604

## حل معاقد القواعد اللاتی تثبت بالدلائل و الشواهد

**مؤلف:** أبوالثناء أحمد بن محمد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ مشانه نستعلیق
**ورق:** 52 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 12x15
**ابتداء:** الحمد لله الذی رفع السماء العلاء بفعل الخشیة فی قوله تعالیٰ إنما یخشیٰ من عباده العلماء و نور بمصباح معارفهم الکافیة قلوب الطالبین نحوه و بارك فیهم کما بارك فی الأولیاء و أغنیٰ عن ضوء المصباح واجدالإصباح.
**انتهاء:** فعلی هذا إذا قیل قام زیدوعمرو احتمل ثلث معان وقال ابن مالک وکونها للمعیة راجح وللترتیب کثیر و لعله قلیل کما فی العطف.
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** درآخر ناقص است. بر سرورق نوشة: قد دخل فی ملک محمد ابن ابراهیم الکستنذیلی. و بر سرورق یک مهر است مطموس که خواندة نمی شود
**رقم المخطوط:** 37

☆☆☆

605

## شرح الشواهد

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** لغت نحو **خط:** نستعلیق
**ورق:** 49 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 25x16
**ابتداء:** بمعافر قیاسا ونحو قرطاس علی قراطیس وماکان علی زنته ملحقا او غیر ملحق بمدة أو غیر یجری مجراه نحو کوکب جدول وعشیر وتنضب ومدعس وقرواح وقرطا ومصباح و نحو جواربة واشاعثه فی الأعجمی والمنسوب وتکسیر الخماسی...
**انتهاء:** ونحو این و متی ومن وما وحیث ومنذ ومع وغیر وحینئذ والاسم عاملا عمل الفعل فمن ثم جازضو یرب زید وامتنع ضویرب زیدا المنسوب الملحق آخره باء
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** منتشرق اوراق
**رقم المخطوط:** 323

## 606
# شرح الضریری

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ
**ورق:** 65 **سطور:** 17 **مقاس:(س م)** 21x15
**ابتداء:** هذا الإلصاق بالباء قراءة وكناية لكثرة الا ستعمال فيهما المقتضية للتخفيف والله علم لذات الحق سبحانه الرحمن والرحيم صفتان مشتقان من الرحمة فی كل منهما دلالة على المبالغة من وجه...
**انتهاء:** ولذلك لم تكن مفتوحة أبدا التركيب فی آخر الاسم حال من الضمير فی الجار والمجرور الواقع صلة أی النون التی تثبت فی الواحد كائنة فی آخر الاسم ترفع وتنصب جملة مستأنفة وهذا آخر ما أوردناه والحمد لله على التوفيق والصلوة على نبيه وآله وأصحابه تلقوه بالتصديق)
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** این كتاب دوم است از مجموعه دو كتب (دوم: منبع الفوائد شرح هداية النحو)
**رقم المخطوط:** 616

☆☆☆

## 607
# شرح الكافية لابن الحاجب

**مؤلف:** (میر سید شریف؟)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** نحو **خط:** نسخ
**ورق:** 71 **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 23x14
**ابتداء:** باصیغه مفعول است که اصلش معنی بود است ... بعد ازان تخفیف کرده اند ومعنی مفرد آنست که جزء لفظ دلالت نه کند برجزء معنی او وکلمه مفسر ومعرف است وما بعد أو تفسیر وتعریف او.
**انتهاء:** و اگر مقصود آن باشد که زید هند رازده است عبارت چنین باید گفت هند زید ضاربها وانفصال درین محل از برای طردا للباب وإذا اجتمع ضمیران ولیس أحد هما مرفوعا
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 617

608
## شرح الكافية

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** نحو **خط:** نسخ
**ورق:** 181 **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 22x12
**ابتداء:** فى آخره راء نحو حضار وتمارفمبنى وليس فيه إلاسببان وهما العلمية والتانيث والسببان لايوجبان البناء فقدرفيه العدل للضرورة ليحصل موجب البناء.

**انتهاء:** فلو قلت لعدم.... القوم فاى اعم استعمالا من الجواز ...... معنى
قوله وماهو فى معنى. اقول: صح وغير صحيح..... إلا ماهو فى..... غير صريح قوله

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 554

☆☆☆

609
## شرح الكافية

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** نحو **خط:** نسخ
**ورق:** 87 **سطور:** 24 **مقاس:(س-م)** 23x13
**ابتداء:** والتاسعة الحيرة والحزن على نزول الفكر...... ويشترط أن يكون المطلوب خيرا فإنه إذاكان شرا...... يعنى انه فى الأصل مصدر استعمل بمعنى اسم الفاعل والجمله عطف على....
**انتهاء:** فالترجيح بالنظر الى قرينة صحة لابالنظر إلى قوة انتفاء ه. قوله: لم يحتج اه فان انتفاء قرينة خلاف اختيار الرفع يشمل انتفاء قرينة وجوب الرفع وانتفاء....

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 443

610
## شرح الكافية

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربي **فن:** نحو **خط:** نسخ
**ورق:** 28 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x13
**ابتداء:** للجنس فهو علم الحقيقة المشتركة بين المذكر و المؤنث كأسامة للأسد وإذا كان كذلك لم يكن فيه تانيث ولئن سلمنا أن فيه تأنيثا لكن لايلزم منه أن يكون غير منصرف لعلمية التانيث.
**انتهاء:** وفي الجواب نظر من وجهين أحدهما أن زيدا في المثال المذكور ليس بفاعل لضرب الثاني بل لضرب الأول والثاني تاكيد للأول والثاني أنه لا يطلق بالا صطلاح على لفظ ضرب إنه فعله زيد في المثال المذكور وإنما أطلق.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 708

☆☆☆

611
## شرح كتاب في النحو

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربي **فن:** نحو **خط:** نستعليق
**ورق:** 121 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 19x11
**ابتداء:** الإضافة قال يفيد التعريف في جميع أحوالها كذا ذكره صاحب الشامل شارح الكافية ولايختص بجنس دون جنس أي لا يخص نوعا دون نوع كالإنسان والفرس والبقر وغيرها

**انتهاء:** وجه تخصيصه بذي اللام قيل ... لأن تعريف اللام لايسلب ولايفسح وكذا تعريف اللام لا تقبل التنكير وأما تعريف العلم فيقبل التنكير وأما الإضافة....

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين از بحث عطف تا بحث اضافت
**رقم المخطوط:** 459

612
## شرح كتاب فى النحو

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى　**فن:** نحو　**خط:** نسخ ستاره
**ورق:** 8　**سطور:** 11　**مقاس:(س.م)** 21x16
**ابتداء:** تارة ومجموع أخرى تقول كم رجل عندى وكم رجال كماتقول مائه ثوب وثلثة أثواب وإنما جاء مفردا لأن العدد الكثير مميزه كذلك وإنما جاء مجموعا لأن العدد الكثير فيه ما ينبىء عن كثرته.... ولماكان هذا ليس مثله فى التصريح
**انتهاء:** والرابع والخامس ماعرف باللام العهدية والجنسية والاستغراقية. وقديضم القاف اتباعا لضم الطاء المشدده أو المخفضة وجاء قط ساكنة الطاء مثل قط الذى هو اسم فعل فهذه خمسة لغات كلها للماضى المنفى

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** چند ورق
**رقم المخطوط:** 704

☆☆☆

613
## شرح كتاب فى النحو

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى　**فن:** نحو　**خط:** نسخ
**ورق:** 31　**سطور:** 25　**مقاس:(س.م)** 24x15
**ابتداء:** وتعريف النداء وتعريف الميم وتعريف اللام لأن القول باختصاص اللام لايتم إلاباختصاص معناه وهو.... فيلزم منه اختصاص التعريف ثم لاوجه للفرق بين تعريف و تعريف.
**انتهاء:** وفى شرح المكمل قوله:فاعمال أعمها يعنى الأفعال بفتح الهمرة فى الجموع أعم من سائر.... يعنى بالأعم انه يجوز أن يجمع كل ثلاثى علىٰ أفعال كماذكرههنابخلاف الجموع الباقية..

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 717

614
## شرح كتاب فى النحو

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى　　**فن:** نحو　　**خط:** نستعليق
**ورق:** 4　　**سطور:** 20　　**مقاس:(س م)** 20x11
**ابتداء:** الاصطلاحى من فرع واحد وهى المشابهة بالجبر على البدل بالبدلية إشارة بذلك إلى...... قال إنها صفة الغائب وذلك أن غيره يتعرف بالإضافة إلى المعرفة إلا أن..... بالإضافة إلى المعرفة فلايصلح صفة للمعرفة.
**انتهاء:** وإلا فلا فرق بينهما وبين التضعيف .. فليست أصلافى التعدية إلى ثلثة يعنى أن هذه الأفعال الخمسة أطلقت فى بعض استعمالا تها بأعلم المتعدى إلى ثلثة لاشتمالها على معنى الإعلام لم يلحق.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** چندورق
**رقم المخطوط:** 703

☆☆☆

615
## شرح كتاب فى النحو

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى　　**فن:** نحو　　**خط:** نسخ ستاره
**ورق:** 17　　**سطور:** 18　　**مقاس:(س م)** 22x13
**ابتداء:** متبوعه وإنما قلنا مقصود ليخرج عنه الصفة والتاكيد وعطف البيان وبقولنا مع متبوعه خرج البدل لأنه وإن كان مقصودا إلا أن المبدل منه

**انتهاء:** ونون التأكيد لكان أوجه ليتناول مثل هلا يضربن وهذا الذى ذكره تقسيم للفعل من حيث المعنى إعرايا وبناء فكأنه قال الفعل ضربان مبنى ومعرب لانه لايخلو إما أن...

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** چندورق
**رقم المخطوط:** 705

616

## شرح كتاب فى النحو

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نستعليق

**ورق:** 90 **سطور:** 12 **مقاس:(س-م)** 18 x13

**ابتداء:** فعل فلايليها ال.....ا وتستعمل فى الكلام على وجهين أحدهما أن يستعملها المتكلم لتفصيل ما أجمله على طريق الاستيناف كما تقول جاء نى إخوتك أمازيد فأكرمته وأما خالد فأهنته وأما بشر فقد أعرضت عنه

**انتهاء:** نحو زيد ضربت غلامه أى أهنت زيدا لأن الإهانه من لوازم ضرب الغلام وهذا باب للإطناب فيه مجال لكنه يفضى إلى.... فاقتصرت على هذا القدر والله تعالى أعلم بالصواب

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الأول در ابتداء دو يا سه ورق غائب

**رقم المخطوط:** 458

☆☆☆

617

## شرح كتاب فى النحو

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نستعليق و نسخ

**ورق:** 36 **سطور:** 16 **مقاس:(س-م)** 21x15

**ابتداء:** على الضارب الرجل والضاربک فأجاب المصنف عنه وإنما جاز الضارب الرجل يعنى التباس عدم جوازه لانشاء..... لزوال التنوين باللام لكنه جاز حملا على الوجه المختار فى الحسن الوجه...

**انتهاء:** بالراء و الزاء المعجة والجيم على صيغة المعلوم المذكور أى يسوق وفاعله ضمير العبد......... منصوب على المفعولية أو على صيغة المجهول

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 460

618
## شرح مائة عامل فارسى

**مؤلف:** محمد إسمٰعيل بن محمد حامد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسى **فن:** نحو **خط:** نسخ لشبيه نستعليق
**ورق:** 5 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 24x14
**ابتداء:** الحمدلوليه والصلوة والسلام على رسوله محمد و آله وصحبه وأمته أجمعين آمين ميگويد مؤلف ضعيف نحيف اميدوار برحمة الملك الماجد محمد اسمٰعيل بن محمد حامد غفرالله ذنوبه و ذنوب والديه كه در علم نحو برقول شيخ الامام عبدالقاهر رحمة اللّٰه عليه ـــ
**انتهاء:** اما عوامل معنويه دوهستند يكى ازان دو آن است كه عمل كننده است درمبتدا وخبراو وآن خالى كرده كردن است از عوامل لفظيه چنانچه زيد منطلق و دويم از آن دوآنست كه عمل كند در فعل مضارع و آن واقع شدن او است در محل واقع شدن اسم چنانچه زيد يضرب و زيد ضارب.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (يكم: مائه عامل فارسى) برهامش اين كتاب رساله ديگر از ابن فقبه حسين ابن فقيه محمد درج است كه نام او "**أنيس المتقين**" است در بيان الغفلة والتفكرو العلم والجهل والعقل والمعرفة والفقرو الدنيا والتوكل. مرتبه است بر پنج باب بزبان عربى. ابتداء رساله: الحمد لله الذى أقام السموات بغير عمد وبشر بالجنة لمن يتوكل عليه بالصدق والاعتقاد والصلوة والسلام.
**رقم المخطوط:** 49

☆☆☆

619
## الفوائد الضيائيه المعروف بشرح الجامى

**مؤلف:** ملانورالدين عبد الرحمٰن بن أحمدالجامى (ت ٨٩٨ ﻫ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** نحو **خط:** نستعليق
**ورق:** 176 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 23x14
**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحيم الحمدلوليه والصلوة والسلام على رسوله محمد و آله وأصحابه المتأدبين بآدابه أما بعد فهذه فوائد وافية بحل مشكلات الكافيه للعلامة المشتهر فى المشارق والمغارب الشيخ ابن الحاجب تغمده اللّٰه بغفرانه وأسكنه بحبوحة جنانه.
**انتهاء:** وعن مضرة اسقام الجهالات شافية وعلى آله وأصحابه وعلى من تبعهم من زمرة أحبابه
**ترقيمة:** قد استراح من كمد الانتهاض لنقل هٰذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبد الرحمٰن الجامى وفقه اللّٰه سبحانه فى وظائف عبوديته للإعراض عن مطالبة الأعواض والأغراض ضحوة السبت الحادى العشر من رمضان المنتظم فى سلك شهور سنة سبع وتسعين وثمان مائة.
**ملاحظات:** در آخر مهردارد: عبده مير محمد على الموسوى
**رقم المخطوط:** 495

620

## الفوائد الضائية المعروف بشرح الجامی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** ملانورالدین عبد الرحمٰن بن أحمد جامی (ت ۸۹۸ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ
**ورق:** 129 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 19x12
**ابتداء:** مضافة ولکن إلی غیر یاء المتکلم لأنها إذا کانت مضافة إلی یاء المتکلم فحالها کسائر الأسماء المضافة إلیها ولم یکن فی هذا الشرط

**انتهاء:** أنفسهما بایراد صیغة الجمع فی تثنیة المذکر والمؤنث ...... نفساهما بینهما أنفسهم فی جمع المذکر العاقل أنفسهن فی جمع المؤنث

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 818

☆☆☆

621

## الفوائد الضیائیة المعروف بشرح الجامی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** ملا نور الدین عبد الرحمٰن بن أحمدالجامی (ت ۸۹۸ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ و نستعلیق
**ورق:** 309 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 12x13
**ابتداء:** بالغرض من علم النحو أنه لوکان الأمر بالعکس لکان أنسب وما أورده صاحب المفصل فی تعریف الکلمة حیث قال هی اللفظة الدالة علی معنی بالوضع فمثل عبدالله علما خرج عنه فإنه لایقال له لفظة واحدة....
**انتهاء:** وبین المعطوف والمعطوف علیه نحو جاء نی زید أحسب وعمر وو لاشک أن إلغاء ها فی هذه الصورة واجب فلهذا اقید جوازه المعنی عن جواز الإعمال أیضا لقوله إذا توسطت یعنی بین مفعولیها أو تأخرت یعنی عنهما.

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین ۔ مهر: حاجی هارون بن عبدالله۔ مع حواشی عبداللطیف در بیلی سندی وعبد الملک دربیلی سندی.
**رقم المخطوط:** 325

622
## الفوائد الضيائية المعروف بشرح الجامی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** ملانورالدین عبد الرحمٰن بن احمد جامی (ت ۸۹۸ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ

**ورق:** 126 **سطور:** 15 **مقاس:** (س.م) 21x15

**ابتداء:** معانیها فی النفوس کالجرح وقد عبر بعض الشعراء عن بعض تاثیراتها بالجرح حیث قال جراحات السنان لها التیام ولا یلتام ما جرح اللسان والکلم بکسر اللام جنس لا جمع کتمرو تمرة

**انتهاء:** وعن مضرة استقام ..... الجهالات شافیة وعلی آله وأصحابه وعلی من تبعهم من زمرة أحبابه قد استراح من کمد الانتهاض.

**ترقیمة:** نقل هذا الشرح من السواد إلی البیاض العبد الفقیر عبدالرحمٰن الجامی وفقه اللّٰه سبحانه فی دقائق عبودیته للإعراض عن مطالب الأعواض والأغراض ضحوة السبت الحادی عشر من شهر رمضان

**ملاحظات:** ناقص الاول. منتشر اوراق. محشی

**رقم المخطوط:** 485

☆☆☆

623
## کتاب فی النحو (محشی)

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ

**ورق:** 16 **سطور:** 13 **مقاس:** (س.م) 228 x13

**ابتداء:** نحو ضرب وکیف وحیث وأمس ومذو ومنذ وهؤلاء وهل وبل. فصل الإعراب یلزم آخر الکلمة دون أولها وأوسطها إلا امرؤ وایتم فإنه یعرب أوسطها أیضا کقولک هذا امرؤ وایتم ورایت امرأ اوایتما ومررت بأمرئ وایتم.

**انتهاء:** وأن یکون أوله وثالثه مضموما وماقیل آخره کذلک فیما فی أوله همزة وصل نحو استخرج واقتدر والهمزة یتبع المضموم إنلم تدرج وفی المضارع أن یکون حرف المضارعة مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو یضرب.

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین

**رقم المخطوط:** 707

624

## مائة عامل فارسی

**مؤلف:** محمد اسمٰعیل بن محمد حامد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** نحو **خط:** نسخ لشبیه نستعلیق

**ورق:** 2 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 24x14

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی رسوله محمد و آله وصحبه أجمعین أما بعد می گوید مؤلف بنده ضعیف نحیف امیدوار برحمة الملک الماجد محمد اسماعیل بن محمد حامد غفرالله ذنونه و ذنوب والدیه و ستر عیوبهماکه در نحو..

**انتهاء:** بدانکه عوامل معنویه دواندیکی عامل درمتبدا وخبر. دویم عامل در فعل مضارع.

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ایـن رسالـه یـکـم از مـجـمـوعـه دو رسائل (رساله دوم: شرح مائة عامل فارسی.در هوامش چنداورادو وظائف و تعویذات و نقش و طبی نسخه جات دارد)

**رقم المخطوط:** 48

☆☆☆

625

## مائة عامل منظوم

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** محمد مقیم قانونگوی بن محمد کامل سهتو متعلوی

**سنة الکتابة:** ۱۲۷۳ ھ

**لغة:** فارسی **فن:** نحو **خط:** نستعلیق

**ورق:** 2 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 22x15

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحیم بعد توحید خدا و ندو در ود مصطفی* نعت آل پاك پیغمبر رسول مجبتی *هست مدح خسرو غازی معین الدین حسین *حامی دین آفتاب معدلت ظل خدا* برخلائق واجب و بر بنده باشد فرض عین* چوں دعائے شاهزاده سال و مه صبح ومساء*

**انتهاء:** عـوامـل معنویه:عامل فعل مضارع معنوی باشد بداں* هم چنین معنی بود عامل یقین در مبتدا* دولت و اقبال و جاه شاهزاده بر کمال *در تضاعف باد دائم ختم کردم بر دعا*

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 572

626

## منبع الفوائد شرح هداية النحو

**مؤلف:** يوسف بن أبي القاسم الحسين اللاهوري

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ

**ورق:** 114 **سطور:** 18 **مقاس:(س-م)** 21x15

**ابتداء:** نحمد ك يامن نور قلوبنا بطوالع المثانیٰ وأضاء صدور نا بمصابيح المعانی وحقق الكلمة الحسنی بكلامه وأكمل لنا ديننا بفضله وإكرامه

**انتهاء:** وهذا المعنی هو الابتداء فالا بتداء وإن لم يذكر في اللفظ فهو حاصل من الفاعل واقع عنه فكانه قال عند تلک المباشرة ابتداء هٰذا الفعل الذی۔

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص درآخر. انتساب بأبوا لمظفر نور الدين جهانگير بادشاه. اين كتاب يكم است از مجموعه دو كتب در نحو(كتاب ديگر: شرح الضريری)

**رقم المخطوط:** 615

☆☆☆

627

## الموصّل شرح المفصّل

**مؤلف:** علم الدين قاسم بن أحمد اللورقی الأندلسی (ت۶۲۲ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ بطرز قديم

**ورق:** 219 سطور: 29 **مقاس:(س-م)** 29x18

**ابتداء:** حتی آلی صلوة الجمعة فالسبب هوا لحضور قد مضی والمسبب وهو أداء صلوة الجمعة لم...... هذا بمنزلة أن يقول كی يأمرلی بشئ وكی أصلی صلٰوة الجمعة وكی حرف حد وهو الصحيح علی ما يجئ فی قسم الحروف إن شاء اللّٰه تعالی.... وثانيهما أن السبب

**انتهاء:** طأمنته فاطامن وكان اطمأن مقلو بامنه ذكره صاحب الكتاب ووزنه افلعل لأن الطاء فاء فی طأمن والهمزة عين والميم هو اللام الأولی فی قولک فعلل إذا مثلت فإن قيل لم تحكم بالقلب علی طأمن قلنا: لأن طأمن عار عن الزيادة بخلاف اطمأن فهو متضمن لها والزيادة فرع كالقلب فالفرع بالفرع أحریٰ واللّٰه اعلم

**ترقيمة:** وقد تنهنهت عن كتابة القسم الثانی من كتاب الموصل فی شرح المفصل حامدا للّٰه تعالی ومصليا علی رسوله المصطفی و علی آله ائمة الهدی و مصابيح الدجیٰ والحمد لله رب العلمين.

**ملاحظات:** نسخه است منتشر الأوراق ودرميان كرم خورده است.چند اوراق ناقابل استفاده. نسخه قديم معلوم می شد

**رقم المخطوط:** 58

# نحو میر

**مؤلف:** میر سید شریف علی بن محمد جرجانی (ت ۸۱۲ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** نحو **خط:** نسخ

**ورق:** 2 **سطور:** 15 **مقاس:**(س-م)21x12

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم الحمدللّٰه رب العلمین و العاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله أجمعین أما بعد بدان أرشدك اللّٰه تعالی که۔
این مختصر یست مضبوط در علم نحو که مبتدی رابعد حفظ مفردات لغت و معرفت اشتقاق وضبط مهمات تصریف۔

**انتهاء:** اول مرکب اضافی چون غلام زید جز اول رامضاف گویند وجز دوم رامضاف الیه گویند ومضاف الیه همیشه مجرور باشد دوم مرکب بنائی واو آنست که دواسم را یکی کرده باشند واسم دوم متضمن حرفی باشد۔چون احد عشرتا تسعة عشرکه دراصل احد۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** صرف ابتدائی دو ورق

**رقم المخطوط:** 729

## (۲۰)

# علوم بلاغت
## (معانی، بیان و بدیع)

629

## تلخیص المفتاح

**مؤلف:** محمد بن عبد الرحمٰن قزوینی (ت ۷۳۹ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ
**ورق:** 57 **سطور:** متفرق **مقاس:(س۔م)** 23x14
**ابتداء:** الحمد لله علی ما أنعم و علم من البیان مالم نعلم والصلوٰة علی سیدنا محمد خیر من نطق بالصواب وأفضل من أوتی الحکمة و فصل الخطاب وعلی آله الأطهار و صحابته الأخیار أما بعد فلما کان علم البلاغة و توابعها من أجل العلوم قدرا.
**انتهاء:** کقوله بقیت بقاء الدهر یا کهف أهله وهذا دعاء للبریة شامل وجمیع فواتح السور وخواتمها واردة علی أحسن الوجوه وأکملها و یظهر ذلک بالتأمل مع التذکر لما تقدم.
**ترقیمة:** ندراد
**ملاحظات:** این کتاب تلخیص واختصار است برای فنون ثلاثه از مفتاح العلوم سکاکی
**رقم المخطوط:** 102

☆☆☆

630

## تلخیص المفتاح (نسخه دیگر)

**مؤلف:** محمد بن عبد الرحمٰن قزوینی (ت ۷۳۹ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ
**ورق:** 36 **سطور:** 10 **مقاس:(س۔م)** 24x16
**ابتداء:** الحمد لله علی ما أنعم و علم من البیان مالم نعلم والصلوة والسلام علی سیدنا محمد خیر من نطق بالصواب وأفضل من أوتی لحکمة وفصل الخطاب وعلی آله الأطهار وصحابته الأخیار أما بعدفلما کان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم.
**انتهاء:** أویشبه أحد هما فکذلک وإلا فالوصل واما کمال الانقطاع . فلاختلا فهما خبرا وانشاء لفظا ومعنی.

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر. این کتاب تلخیص واختصاراست برای فنون ثلاثه از مفتاح العلوم سکاکی
**رقم المخطوط:** 201

631

# حاشيه خطائي على مختصر المعانى
# (خطائى حاشيه مختصر المعانى)

**مؤلف:** علامه نظام الدين عثمان خطائى (ت ۹۰۱ ھ)

**كاتب:** مخدوم محمد يوسف عبدالمنعم بن مخدوم بايزيد (تتوى سندى)

**سنةالكتابة:** ۱۰۲۸ھ

**لغة:** عربى **فن:** بلاغت **خط:** نسخ

**ورق:** 26 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م)** 23x14

**ابتداء:** نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم و نصلى على نبيك الهادي للعرب والعجم على الوجه الأكمل والأتم قوله نحمدك

**انتهاء:** وهو أن متعلق قوله مع معين بيكون لا بالخطاب وكل أمر لايحتمل ذلك والأولى ان تقابل المتروك بالمتروك إليه فيقال بترك المعين أو بالخطاب.

**ترقيمة:** مسمى بالخطائى لأنه يمحو خطاء المختصر على ماجاء في ذهن قاصرى. حامد عفى عنه. وفيه نظر لأنه لاخطاء في المختصر لكن وقع الخطاء في ذهن المسمى وقت الخطاء. فقير صادق على. قلت :الفاضل الخطائى من أكابر هذا الفن وقدذكروا أنه تلميذ القاضى البيضاوى فلاشك أنه رآى منه خطأ بل الوجه:أن الخطا بمعنى القدم في اللغة كمالايخفى على ممارسيه وهذا الفاضل أيضا قدم رجله في هذا الفن بكثرة الممارسة. عزيزالله

**ملاحظات:** اين رساله يكم است از مجموعه ۴ رسائل(دوم: حاشيه يزدى بر مختصر كه دريك كالم خطائى وديگر كالم يزدى است. سوم: كشف اللبس. چهارم: رسالة في جواب اعتراض السيد)

**رقم المخطوط:** 274

☆☆☆

632

# حاشيهخطائى على مختصر المعانى(نسخه ديگر)

**مؤلف:** علامه نظام الدين عثمان خطائى (ت ۹۰۱ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** بلاغت **خط:** نسخ

**ورق:** 50 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 22x13

**ابتداء:** نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابع النعم وبوالغ الحكم و نصلى على نبيك الهادى للعرب والعجم على الوجه الأكمل والاتم. قوله نحمدك آثر الحمد على الشكر لأن الحمد يعم الفضائل والفواضل

**انتهاء:** لا يحتمل ذلك والأولى أن يقابل المتروك بالمتروك إليه فيقال ......... المعين إلى غير المعين أوا لخطاب.....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** بر هوامش تعليقات عبد الله يزدى

اين رساله يكم است از مجموعه ۳ رسائل(دوم: حاشيه مختصر المعانى از عبدالله يزدى .سوم:حاشيه شيخ الإسلام على السراجى).

**رقم المخطوط:** 248

633
## الحاشية الشريفية على المطول

**مؤلف:** میر سید شریف علی بن محمد الجرجانی (ت ۸۱۶ ھ)
**کاتب:** میان رحمة الله ولد میان الیاس
**سنة الكتابة:** ۱۰۹۹ ھ
**لغة:** عربی **فن:** بلاغة **خط:** نسخ
**ورق:** 66 **سطور:** 20 **مقاس:(س-م)** 24x14
**ابتداء:** تعريف المجهول بالمجهول ويجعل تعليل العدم صحية ما ذكره فی صورة الاستطراف كان هذا أنسب بسباق كلام حيث... سابقا عدم صحة ذكره لسان المقدار إلى الإمكان أو الحال أو زيادة التقرى او الترس والتسويه بقوله تعريف المجهول اه.
**انتهاء:** قوله ومثل الخيفاء يقال فرس أخيف بين الخيف إذاكان إحدى عينيه زرماء والأخرى سوداء ومثل الرقطاء الرقطة سواد يشوبه نقطة بياض يقال دجاجة رقطاء
**ترقيمة:** تمت الحاشيه الشريفة الرسالة الشريفية الجديدة... ميان رحمة الله ولد ميان الياس رحمهما الله مع المستكتب ... تمت الحاشية الشريفة فی تاريخ العشرين من شهر رجب المعظم فی سلک سنة تسع وتسعين والف من الهجرة النبويه على صاحبها الصلاة والسلام
**ملاحظات:** ناقص الاول والوسط (منتشر اوراق)
**رقم المخطوط:** 307

☆☆☆

634
## حاشية على المطول

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ
**ورق:** 75 **سطور:** 31 **مقاس:(س-م)** 21x16
**ابتداء:** التجريدوفی شرحها للعصام وجمع التجريد والتوشيح فی مرتبة الإطلاق لتساقطها بتمامها منها قوله والتجريد أی المجرد وقوله لاسيما به أی الترشيح وحده وقوله مبالغة فی التشبيه أی وهذا القدر موجود فيها بدون التوشيح
**انتهاء:** وينبغی أن يعلم أن... للمبالغة فی النفی لالنفی المبالغة ونظير ذلک قوله تعالى وماربک بظلام للعبيد انتهى قول ... والترشيح أبلغ فی رسالة الوضعی الاطلاق ليبلغ من تجديد

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 369

635

## حاشيه على المطول

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** بلاغت **خط:** نستعليق

**ورق:** 32 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 24x15

**ابتداء:** مطابقة فى المذهبين السابقين كان راجعا إلى الجزء نجعله هنارا جعاإلى الواقع خلاف الظاهر ثم لا باعث بجعل ذلك الجعل فإن هذا التوجيه الذى إنه غير بعيد توجيه لكلام المتن مع قطع النظر عن شرح الشارح

**انتهاء:** ولا يلزم أن قائله حاكم بذلك الحكم بمعنى ا لإيقاع وا لانتزاع لم يكن معنى وأما قوله بجوار... المدلون عن الدليل فلادخل له فى المبحث يعنى يخلف المدلول عن الدليل ولا يعلم المدلول انما يتصور بالنسبة الى السامع

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين (چند اوراق)

**رقم المخطوط:** 636

☆☆☆

636

## حاشية على المطول للعبادى

**مؤلف:** مولاناشهاب الدين احمد بن قاسم العبادى (ت ٩٩٤هـ).

**كاتب:** محمد بن إبراهيم الزرقاوى الشافعى

**سنة الكتابة:** ١٠١٢هـ

**لغة:** عربى **فن:** بلاغت **خط:** نسخ قديم

**ورق:** 34 **سطور:** 31 **مقاس:(س-م)** 21x16

**ابتداء:** إن الجناس الواحد لايكون بين أكثر من لفظين وفى العروس إشارة إلى تفصيل فى ذلك قال مانصه تنبيه :الصنف الواحد من التجنيس فى الصيغة الواحدة لا ينبغى أن يقع بين اكثر من لفظين.

**انتهاء:** مع أن المراد فى الموضعين واحد بدليل قوله: وهذا معنى قوله الخ إلا أن يقال :المراد أنه لم يتعرض له أولا لخروجه عن البلاغة وتعرض له ثانيا لكونه تابعالها فليتامل.

**ترقيمة:** هذا آخر ما وجدته بخط شيخنا امام المحققين وسندالمدققين مولاناأحمد بن شهاب الدين بن قاسم العبادى الشافعى تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنانه على نسخة المطول للعلامة. التفتازانى وكان الفراغ من تجريد ذلك صبيحة الأحد المبارك خامس عشر من صفر سنة اثنى عشر بعدالألف على يدالفقير محمد بن إبراهيم الزرقاوى بلدا الشافعى مذهبا غفرالله له ولوالديه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم آمين والحمد لله رب العلمين.

**ملاحظات:** در اول ناقص است

**رقم المخطوط:** 47

637

## حاشية اليزدى على مختصر المعانى

**مؤلف:** عبد الله يزدى بن شهاب الدين (تاليف ۹۶۲ ھ) (ت ۱۰۱۵ ھ)
**كاتب:** معلوم نه شد
**سنة الكتابة:** ۱۰۲۳ھ
**لغة:** عربى **فن:** بلاغت **خط:** نسخ
**ورق:** 31 **سطور:** 29 **مقاس:(س.م)** 22x13
**ابتداء:** الحمد لمن خلق الإنسان علمه البيان والشكر لمن علمه بدائع المعانى فى روائع...
**انتهاء:** والمرجو من الله تعالى حسن الخاتمة وصلاح العاقبة إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير
**ترقيمة:** والحمد لله على توفيق الإتمام والصلوة والسلام على سيد الأنام.... وقد اتفق الفراغ عن التعليق ما وسعه المجال مع توزع البال وتشتت الأحوال الأحقر.... إلى عفوربه المبدى عبد الله شهاب الدين اليزدى فى السابع من ذى الحجة سنة اثنين وستين وتسعمائة بدار الملك شيراز صيت عن الاعواز وحفت بالاعزاز فى المدرسة الصدرية المنصوريه لازالت موردا الفيوض النوريه وبقيت إلى النفحة الصورية و الحمد لله وصلوته على عباده الذين اصطفى وهم بين الأنام كالبدر الدجى وقدوفقت لإتمام هذه الحاشية وقت الضحى من يوم العشرين من شهر رجب المرجب ۹۲۳ ھ
**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل (رساله دوم: حاشيه خطائى بر مختصر المعانى. رساله سوم: حاشيه شيخ الاسلام على السراجى)
**رقم المخطوط:** 249

☆☆☆

638

## حاشيه اليزدى على مختصر المعانى (نسخه ديگر)

**مؤلف:** عبد الله يزدى بن شهاب الدين (تاليف ۹۶۲) (ت ۱۰۱۵ ھ)
**كاتب:** مخدوم محمد يوسف عبدالمنعم بن مخدوم با يزيدسندى (تتوى)
**سنة الكتابة:** ۱۰۲۸ھ
**لغة:** عربى **فن:** بلاغت **خط:** نسخ
**ورق:** 36 **سطور:** 37 **مقاس:(س.م)** 23x14
**ابتداء:** الحمد لمن خلق الأنسان علمه البيان والشكر لمن علم بدائع المعانى فى روائع... والصلوة على نبيه المبعوث بأكمل الاديان المنعوت بأفصح اللسان وآله مصابيح العرفان ومفاتيح الفرقان.
**انتهاء:** وفى تفسير الثانى حتى لا يفوت ذلك الحسن هذا والمرجو من الله تعالى حسن الخاتمة وصلاح العاقبة إنه على ما يشاء قدير وباجابة رجاء الراجين جدير والحمد لله على توفيقه الإتمام والصلوة والسلام على سيد الانام وآله وعترته الغر الكرام.
**ترقيمة:** وقد اتفق الفراغ عن تعليق ما وسعه المجال مع توزع البال وتشتت الحال لأفقر الخلق الى عفوربه الأبدى عبدالله بن شهاب الدين اليزدى فى السابع عشر من ذى الحجة اثنين وستين وتسعمائة بدار الملك شيراز صينت عن الاعوا زوحفت بالا عزاز فى المدرسة الصدرية المنصورية لازال مورد الفيوض النورية وبقيت إلى النفخة الصورية والحمد لله وصلوته على عباده الذين اصطفى وهم بين الأنام كالبدر الدجى
**ملاحظات:** رساله دوم ازمجموعه چهار رسائل (دوم خطائى بر مختصر كه در يک كالم خطائى و در ديگر كالم حاشيه يزدى بر مختصر. سوم: كشف اللبس. چهارم: رسالة فى جواب اعتراض السيد)
**رقم المخطوط:** 275

639

# رساله فی جواب اعتراض السید علی التفتازانی علی بحث ماأنا قلت

**مؤلف:** شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني (ت ٩١٦ ﻫ)

**كاتب:** مخدوم محمد يوسف عبدالمنعم بن مخدوم بايزيد (تتوى سندى)

**سنة الكتابة:** ١٠٢٩ﻫ

**لغة:** عربى **فن:** ردّ بلاغت **خط:** نسخ

**ورق:** 3 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 23x14

**ابتداء:** قوله أراد بالفعل الخبرى ههنا الفعل المنفى أعنى عدم القول أقول حاصل اعتراض السيد قدس سره آخر الكلام بعد تأويل بأن يراد نفى الفعل أن التخصيص بحسب الاستعمال ينسب أبدا إلى المثبت له الفعل المتنازع فيه الخ.

**انتهاء:** واذا اعتبر الاختصاص لفاعلية المتكلم بالنظر الى المستثنى ايضايلزم أن لا يكون غير المتكلم فاعلا بالنظر إليه لكن الكلام في إفادة التقديم الاختصاصين هذا آخر ما أردنا إيراده فى هذا المقام المشتبه على كثير من الأقوام.

**ترقيمة:** تمت الرسالة لمولينا الشهيد العلامة شيخ الاسلام فى مبحث ما أنا قلت سنة ١٠٢٩ ﻫ

**ملاحظات:** رساله چهارم از مجموعه چهار رسائل (يكم: خطائى بر مختصر. دوم: يزدى بر مختصر سوم: كشف اللبس)

**رقم المخطوط:** 277

☆☆☆

640

# شرح المطول مع حواشى عبدالحكيم

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** محمدذاكر

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** بلاغت **خط:** نسخ

**ورق:** 75 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 27x16

**ابتداء:** لماهو مرتكب له بأنه يقتضى استحقاق عذاب عظيم فيكون المعين فى الزجرو ان حمل على التقليل كان إظهارالمزيد شفقته عليه و خوفه أن يصيبه أدنى مضرة فيكون أدخل فى قبول النصيحة فكل منهمايناسب للمقام من وجه قوله :أى كل فرد من أفراد الدواب.

**انتهاء:** وهوالذى بين الكميت والأشقرو مثل الجنيفاء يقال فرس أجنف من الجنف إذا كان إحدى عينيه زرقاء والأخرى سوداء ومثل الرقطاء والرقط سواد يش به نقط يقال دجاجة رقطاء.

**ترقيمة:** تمت آخر هذه النسخة الشريفة بيدالأحقر محمد ذاكر فمن يطالعها فعليه لله أن يدعولى المغفرة فإنى عاص عاجز معترف بذنبه و قدا نكسر ظهرى بثقلها لعل الله يقبل دعاء الإخوان والخلة فى الغيبة وأسئل منه الهداية.

**ملاحظات:** در اول ناقص است و برهوامش حواشى از عبدالحكيم سيالكوتى و ميرابوالقاسم وچلپى و مير سيد. مهر ثبت است درميان „ انى عبدالله „ ١١٥٥ﻫ ودراندرون نسخه كرم خورده ناقابل استفاده از متن.

**رقم المخطوط:** 123

641

## فوائد العوائد لتحقیق معانی الاستعارة

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ

**ورق:** 5 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 21x12

**ابتداء:** الحمد لله الواهب العطية والصلوٰة على خير البرية وعلى آله ذوى النفوس الزكية أما بعد فان معانی الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت فی الكتب المفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين الخ.

**انتهاء:** ويجعل نفسه تخيلا واستعارة تحقيقة أو إثباته تخييل او بين ما يجعل زائده عليها ترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيهما أقوى اختصاصا و تعلقابه فهو القرينة وماسواه ترشيح.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله یکم است از مجموعه ۴ رسائل (دوم: ايساغوجی. سوم: شرح مختصر فی الميزان. چهارم: تهذيب المنطق)

**رقم المخطوط:** 284

☆☆☆

642

## المطول شرح التلخيص

**مؤلف:** سعد الدين مسعود بن عمر تفتازانی (ت ۷۹۲ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ۱۸۵ھ

**لغة:** عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ

**ورق:** 208 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 21x12

**ابتداء:** نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان فی إيضاح المعانی ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المعانی و نصلی علی نبيک المؤيد بدلائل إعجازه بأسرار البلاغة و على آله وأصحابه المحرزين قصبات السبق فی مضمار الفصاحة والبراعة أمابعد

**انتهاء:** وصلى على محمد الراجی بالهداية الناجی من العذاب برحمتک يا أرحم الراحمين

**ترقيمة:** ختم الله لنا بالحسنىٰ + ويسرلنا الفوز بالذخرالأسنىٰ + بحرمة محمد المصطفىٰ +وآله المجتبى + من نسخة المخدوم محمد هاشم من خطه.

**ملاحظات:** در صفحه آخرين نوشته: قاعده صرف مولانا شهاب الدين الدولت آبادی. وَضمَسَكَحُ يَضكُس نُوس سَيض * نَسكُوَ ضَمُسى سَضوى و ضحيه * اضنكس ضأسمک مسكوه * سنضدد موضحها شرحيه*

**رقم المخطوط:** 70

643

# مفتاح تلخيص المفتاح

**مؤلف:** محمد بن مظفر الخلخالى (ت ٧٤٥ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** بلاغت **خط:** نسخ

**ورق:** 22 **سطور:** 29 **مقاس:**(س-م) 21x20

**ابتداء:** الحمد لله الذى أسبغ على الإنسان نعمه ظاهرة وباطنة، أرشده لدراية المعانى من البيان والعبارة وهداه إلى تزيين الكلام بوجوه تحسينه فأنطقه بالفصاحة.

**انتهاء:** وكل سائر فقير أصابته حوادث الزمان وأهلكت ماله ولم يجدمن......
ويجبر ما أصابه فان يريد كان ناصر كل ذليل وجائر فقدروى يريد.....
وبفتح الباء وكسر الكاف ونصب..... فعلى هذا....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** چند اوراق منتشر

**رقم المخطوط:** 722

# عروض و قافیه

644

## دستور الشعراء

**مؤلف:** محمد مازندرانی تخلص أمانی
**کاتب:** محمد کاظم بن محمد رضا
**سنة الکتابة:** ۱۱۹۰ ھ
**لغة:** فارسی **فن:** عروض/قافیه/صنائع **خط:** نسخ
**ورق:** 78 **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 23x14
**ابتداء:** ستائش وافر کاملی راکه بارگاه سپه نیلی...... راپی هوا داری چوب وطناب صدر و عروض ابتداء وضرب در صحرای طویل ومدید امکان برافراشت واو تا د و فواصل...
**انتهاء:** دو معنی مشابه بهم باشند در ینصورت سرقت ظاهر نمی شود وتضمین واقتباس وعقد و حل وتلمیح از جمله صنائع شعرند چنانکه دانستی واز جمله سرقات نیستند.
**ترقیمة:** تمت الکتاب بعون الملک الوهاب بتاریخ بیست وبفتم شهر ربیع الاولی سنه یکهزار ویکصد ونودم از هجرت بید الأقل والعبید الاذل محمد کاظم بن محمد رضا غفر الله لهما و لوالد یهما وصلی الله علی علی خیر خلقه محمد وآله أجمعین.
**ملاحظات:** معنون بنام و زیر شمس الدین مرزا تقی
**رقم المخطوط:** 355

☆☆☆

645

## منتخب الفوائد

**مؤلف:** مولوی ثناء الله ساکن نارتول
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ۱۲ جلوس شاه عالم
**لغة:** فارسی **فن:** عروض وشاعری **خط:** نستعلیق
**ورق:** 42 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 22x14
**ابتداء:** فاعلن مفاعیلن مستفعلن مفاعلتن فاعلاتن مفعولات رکن مرکب است از اصول. اصول برسه قسم است. سبب آن کله دو حرفیست برد ونوع است خفیف وثقیل خفیف دو حرف اول متحرک ثانی ساکن....
**انتهاء:** لشکر تحقیقات دانش ایں هیچمدان وخونریزی خیل رموز ارباب معانی به تیغ خامه ایمانگار نسبت ایں در یوزه گراصحاب سخندان تقصیری عظیم بوقوع آمده ایزد عزوجل نکته اظهار ندامت انفعال را وسیله جمیله شفاعت کنان برب العباد
**ترقیمة:** تمام شد نسخه منتخب الفوائد من تصنیف افصح الفصحاء وابلغ البلغاء مولوی ثناء الله ساکن نارتول بتاریخ غره شوال در قصبه کا سنه بجهت یادگاری تحریر یافت
**ملاحظات:** در ابتداء چند اوراق غائب شده
**رقم المخطوط:** 3

(٢٢)

# علم المناظرة والمباحثه

## 646
## رسالة فی المناظره

**مؤلف:** فخر الدين محمد بن حسين الحسينی
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ١٠٠٩
**لغة:** عربی **فن:** مناظره **خط:** نسخ
**ورق:** 9 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 21x13
**ابتداء:** الحمد لله الحكيم الوهاب والصلوٰة علی محمد خير من نطق بالصواب وعلی المتأدبين بالآداب من الآل والأصحاب وبعد فهذه خلاصة مالابدمنه
**انتهاء:** ولنختم الكلام مستعينا... العلام مصليا علی النبی وآله الكرام وصحبه العظام وتابعيه الأبرار إلی يوم القرار
**ترقيمة:** وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة و... وقت الضحوة الكبری يوم الجمعة فی الثامن شهر ذی القعده الحرام سنه ١٠٠٩
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 479

☆☆☆

## 647
## شرح رساله آداب البحث والمناظره

**مؤلف:** مولانا محمد الحنفی
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** بحث ومناظره **خط:** نسخ
**ورق:** 2 **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 23x14
**ابتداء:** بأن يقال لاعلم انه سنده إلی ذاته حقيقة لم لايجوز أن يراد خلق الكلام علی سبيل المجاز سواء كان فی النسبة أو فی الطرف فيد فع بالأصل تقريره أن الحقيقة أصل..
**انتهاء:** وو قع بعض تقريراتنا موافقا لتقريره قدس سره وبعضهما غير موافق فتامل.... فإن وجدته حقا فاتبعه وإلا فأصلحه إن الله لايضيع أجر المحسنين وهو أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

**ترقيمة:** تمت شرح رسالة آداب البحث من مصنفات افضل الدهر....مولانا محمد الحنفی.
**ملاحظات:** رساله يكم از مجموعه ٣ رسائل ( دوم: شرح آداب البحث والمناظره . سوم: شرح العقائد النسفية)
**رقم المخطوط:** 837

648

## شرح آداب البحث

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** مناظره/بحث **خط:** نسخ

**ورق:** 12 **سطور:** 17 **مقاس:**(س-م) 21x13

**ابتداء:** لك الحمد جعل الله تع مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضرا وشاهد اثم يحمده واستبان منه وجه تقديم قوله لك الحمد وإن كان المقام لكونه مقام الحمد يقتضى تقديما.

**انتهاء:** وإن منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس بجميع مقدماته بمعنى أن فيها خللا فذاك سمى نقضا.....لايسمع الايذكر شاهدا على الخلل وان يسم

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر

**رقم المخطوط:** 671

☆☆☆

649

## شرح رساله آداب البحث والمناظره لعضدالدين

**مؤلف:** محمد صادق بن درويش محمد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** بحث ومناظره **خط:** نسخ

**ورق:** 21 **سطور:** 17 **مقاس:**(س-م) 21x12

**ابتداء:** نحمد الله خالق الأشباح الذى تحته امرالأرواح.... من ينازعه ماله مانع لن ترى ناقصا لما أعطاه ليس شئ معارضا لقضاه قوله شاهد بضم...

**انتهاء:** ولكن هٰذا آخر ما حاولنا كشف.... عن وجوه حقائقه واستطلعناه طلع ... دقائقه..... والصلوٰة على النبى....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله دوم ازمجموعه ٣ رسائل ( دوم:شرح رساله آداب البحث والمناظرةللحنفى. سوم: شرح العقائد النسفية)

**رقم المخطوط:** 838

# ادب عربی

650

## دیوان الولید بن یزید

**مؤلف:** (لعله من صنعة) ابوالحسن علی بن محمد المدائنی
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** عربی ادب **خط:** نسخ قدیم
**ورق:** 16 **سطور:** 11 **مقاس:(س م)** 28x21
**ابتداء:** فلما نلت قال حمزة بن بيض.................................................
وصلت سماء الضر بالضر بعد ما*زعمت سماء الضر عنا ستقلع
بكيت هشاما كان حيا يستوسفا* وكنا كماكنا نرجى ونطمع
**انتهاء:** قم فاسقنى قبل أصوات العصافير ☆ أما ترى الصبح يدعو بالتباشير
من قهوة ان تحساها أخوطرب ☆ وجوها كأمثال الدنانير
قيان حسان ...... عينى اصلا ☆ منطلقات خضور كالدنانير *آخر شعر الوليد
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** نادرو نایاب. قدیم ترین نسخه خطی. نسخه فریده در جهان که ثانی آن در جهان موجود نیست. (ناقص الطرفین)
**رقم المخطوط:** 957

☆☆☆

651

## کتاب فی الأدب العربی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** مصطفى نعم الله الحلبی
**سنة الكتابة:** ١١٢٤ھ
**لغة:** عربی **فن:** عربی ادب **خط:** نسخ
**ورق:** 6 **سطور:** 15 **مقاس:(س م)** 21x15
**ابتداء:** كريمة المساعدة حين نفد الرذاذ.... الطالع والنازل والمقصول والأفاضل
..... المفعول والفاعل وضعف المطلوب والطالب وعزا المرغوب والراغب
**انتهاء:** وأحياك ربى ثم حتى ماء....☆ بفضلك أفناها.........
بجاه خاتم الأنبياء محمد ☆ عليه صلاة الله ما..........
كذا الغر الكرام وصحبه ☆ ومن قام........
**ترقيمة:** فرغت من كتابته فی يوم الاثنين المبارك الخامس عشر من جمادى الثانية ١١٢٤ أحسن الله ختا مها
**ملاحظات:** ناقص الاول
**رقم المخطوط:** 714

652

# كتاب فی الأدب العربی

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** ادب **خط:** نستعليق

**ورق:** 177 **سطور:** 26 **مقاس:(س-م)** 24x14

**ابتداء:** و قد اخذ بعض المتأخرين و هو...... أبو علی بن عبد النور...... هذا المعنی فقال: الصدغين. عذاره...... اثانی. الخيلان فوقفت...... عروه ...... عليه كاتنی...... غيلان. أبو إسحاق إبراهيم الكلبی. حملنا من الأيام مالا نطيقه كما حمل العظم الكسر العصا اغ.

**انتهاء:** لصاحب بن عباد:

أكثرت هجری غيرأنک ربما *عطفتک أحيانا علی أموری. فكأنما زين...... بيننا + ليل وساعات الوصال بدوری.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص در اول و آخر (ازورق ۲۷ تا ۲۱۵). آخری حصه كرم خورده، ناقابل استعمال. حصه اول مشتمل بر نثر و حصه دوم مشتمل بر نظم عربی.

**رقم المخطوط:** 78

☆☆☆

653

# كتاب فی الأدب العربی للأصمعی

**مؤلف:** الأصمعی عبدالملک بن قريب (ت ۲۱۲ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** عربی ادب **خط:** نسخ اعلی قديم

**ورق:** 20 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 29x23

**ابتداء:** نفی فی الدهر.... لوأو جعنی الدهر فزعا وغمزا ☆ واعنی رجال..... معا فأصبح قلبی لهم مستفزا ☆ كأن لم يكونواعمی... الناس فی ذلک

**انتهاء:** روی أن حرما قتلت مسعود ابن شداد وهو عطشان فمالت......

هلاسقيتم بنی حرم.... السعر المقدم .. وقالت حميدة بنت ضرار الضيبة ترثی أخاها قيمة. مابات من ليلة مذ شد قبيصة من ضرار وهو موتور... وقالت امرأة من بنی نمير ترثی أخاها:

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 919

654
# ميزان الأدب

**مؤلف:** عصام الدين إبراهيم بن عربشاه الأسفرائنی (ت ٩٤٣ ﻫ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** عربی ادب **خط:** نستعليق

**ورق:** 1 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 24x17

**ابتداء:** الحمد لله المنان على ما علم البيان والصلوٰة والسلام على سيدالأنام وعلى آله وأصحابه والتابعين لآدابه وبعد فهذا ميزان الادب ولسان العرب يحتوى على أمهات المسائل.

**انتهاء:** وعدم النظر كألف قبعثرى إذلا... فى الأصول وتا تتقلب لعدم.... فى أصول الرباعى ...... لعدم فعلان فى المزيد ات و أما فزعان فنادر ولثعلبة كالتضعيف فإنه غالب للإلحاق وغيره وكالهمزة أولا مع ثلثة

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** صرف ورق ابتدائی

**رقم المخطوط:** 716

# ادب فارسی

655

## انتخاب دیوان رشید الدین وطواط

**مؤلف:** رشید الدین محمد بن محمد بن عبدالجلیل وطواط (ت ۵۷۳ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 39 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 32x17
**ابتداء:** تاکی کند حوادث کسی مرا طلب * کز دست آں طلب شدم آواره طرب
**انتهاء:** ای دلبر عیار ترا یار تواں بود* غمہائے ترا باتو خریدار تواں بود
باداغ توتن درستم چرخ تواں داد* بایاد تو اندر دھن مارا تواں بود.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** انتخاب یکم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
**رقم المخطوط:** 768

☆☆☆

656

## انتخاب دیوان قصائد ورباعیات حکیم خاقانی

**مؤلف:** حکیم أفضل الدین خاقانی شیروانی
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 27 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 33x17
**ابتداء:** سر یر فقر ترا بر کشد بتاج رضا ☆ توسر بچپ هوس در کشیده اینست خطا
نکر که نام سری بر چنیں سری پنهنی........
**انتهاء:** دل را بکنار جوئے بردیم . از یار کناره جوئی شبستیم
ما پیشکش توجان فرسیتم . که دست رسا بجان فرستیم
یک دام بست نداده باشیم ☆ آنکه که هزار جان فرستیم

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** انتخاب دوم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
**رقم المخطوط:** 769

657

## انتخاب دیوان مجیر بیلغانی

**مؤلف:** مجیر بیلغانی
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 4 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 33x17
**ابتداء:** رودجنبش ایں ....... سیما* چوسیم وزرشده کیرانکه ماء چهره ما
زمانه محنت طوفان میگرفت سرتاسر * تونوح وار در افکن سفینه در دریا

**انتهاء:** ازل که ہمیشه در عرب واش شتاب وآں دیده که بررخ تو دارد محراب
در هجرتوای نوش لب تلخ جواب* پروانه آتشست وپیمانه آب

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** انتخاب سیوم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
**رقم المخطوط:** 770

☆☆☆

658

## انتخاب دیوان ظهیر فریابی

**مؤلف:** ظهیر الدین فریابی ابوالفضل طاهر بن محمد (ت ۵۹۸ ه)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 15 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 33x17
**ابتداء:** سفر کزیدم وبشکست عهد قربی را *که بحیله ببینم جمال سلمی را
براں غربتم اکنون که اختیار کنم* ہم از طریق ضرورت صلاح وتقوی را

**انتهاء:** یکیک منہم .......کند ده ده بخش* مرجوم کرفت جسته بند بخش
ازبا دهوا.......آتش کن برمفروز* مارا برخاك رسول اللّٰه بخش

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** انتخاب چهارم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
**رقم المخطوط:** 771

659

## انتخاب دیوان فرید الدین عطار

**مؤلف:** فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۶۳۷ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 28 **سطور:** 23 **مقاس:(س۔م)** 33x17
**ابتداء:** سبحان خالقی که صفاتش زکبریا * برخاك عجزمی فگندافضل انبیا
جای که آفتاب بتابدزاوج عز* سرکشیکیست مصلحت ذره در هوا۔

**انتهاء:** آں دل که مرا سیم عالم بودے * بکذره نماید از همه عالم سودے
سودای که بو دانکه بسیار سخت * حاصل آمدزآهمه پختن دودے

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** انتخاب پنجم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
**رقم المخطوط:** 772

☆☆☆

660

## انتخاب دیوان جمال الدین اصفهانی

**مؤلف:** جمال الدین اصفهانی
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 27 **سطور:** 23 **مقاس:(س۔م)** 33x17
**ابتداء:** دگر باره چه صنعت کرد باما☆ سپهرسرکیش فرتوت رعنا
بکناری سوئی تحت الثری برد ☆ برونق رفته کاری برثریا

**انتهاء:** جوان نواز دوچشم من خواب برد ☆ بی آب دوچشمت از زخم آب برد
چون بگریستم من از فرقت تو ☆ سرآب دو چشم خانه سیلاب برد

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** انتخاب ششم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
**رقم المخطوط:** 773

661
# انتخاب دیوان کمال اسمعیل اصفهانی

**مؤلف:** کمال الدین اسمعیل اصفهانی
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 40 **سطور:** 23 **مقاس:(س،م)** 33x17
**ابتداء:** تبارك الله ازین جنبش نسیم صبا ☆ که لطف صنعت اواز کجا است تابکی
بسوی دیده ودل سخنهافرستادند ☆ مجازان طبیعت بدست نشود نما

**انتهاء:** از نور یقین ... ز شمنی ☆
در زانکه دران جهان... ☆ حتاك سوئے مرگ... نمی

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** انتخاب ہفتم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
**رقم المخطوط:** 774

☆☆☆

662
# انتخاب دیوان نجیب الدین جربا دگانی

**مؤلف:** نجیب الدین جر بادگانی
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 8 **سطور:** 23 **مقاس:(س،م)** 33x17
**ابتداء:** ... سر زلف دلشکن برخاست☆ غریق در غم عشقش زمرد وزن برخاست
شبی شام زمین شد زبوی تو آگاه ☆ زخاك مرد ه صد ساله باكفن برخاست

**انتهاء:** می خورکه بسی زبر کلت باید خفت ☆ بی مونس وبی حریف می باید خفت
زنہار مگو بکس تو این رازنهفت☆ کان لاله که پژمرد نخواهد بشگفت

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** انتخاب هشتم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
**رقم المخطوط:** 775

663

## انتخاب دیوان اثیر الدین اومانی

**مؤلف:** اثیر الدین اومانی
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 5 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 33x17
**ابتداء:** ای چوخودفرخنده مقدم ای چومه میمون لقا☆ خورم و شاد آمدی اهلاو سهلا مرحبا
روزما از عود توفرخنده ای احمد نژاد ☆ چشم ماروشن بدیدار تو ای یوسف لقاء

**انتهاء:** از هستی آدمی دو میدنش خورم ☆ حاشا که بجز خون دل خویش خورم
من صافی زدل روشن از انم چون شمع ☆ هر جاکه بودز پهلوی خویش خورم

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** انتخاب نهم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
**رقم المخطوط:** 776

☆☆☆

664

## انتخاب دیوان مجد همگر شیرازی

**مؤلف:** مجد همگر شیرازی
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 11 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 33x17
**ابتداء:** جهان بکام شود عشق کامران ترا ☆ فلک غلام شود حسن جاودان ترا
خود سجود کند صورت جمال ترا ☆ روان نماز برد قامت دوان ترا

**انتهاء:** نه کارگر ست چاره سازی پاتو ☆ نه درگیرد زبان درازی باتو
نه رام شوی بدلنوازی بامن ☆ مشکل کاریست عشق بازی باتو

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** انتخاب دهم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
**رقم المخطوط:** 777

665

# انتخاب دیوان مولانا روم

**مؤلف:** مولاناجلال الدین محمد بن محمد رومی (ت ٦٧٢ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 19 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 33x17
**ابتداء:** ای یوسف آخر سوی ابن یعقوب نابینابیا☆اي يوسف پنهان شده برطارم مینابیا☆
زهجر روزم قیرشدقدکمان چون تیر شد☆یعقوب مسکین پرشداي يوسف برنابیا

**انتهاء:** پیش ازین شرحش توان کردن دلک ☆ از سُوی غیرت شام آبدهی
که من از دست یاری هر غم بشویمی ☆ زیرك نبودمی وخردمند......

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** انتخاب یازدهم از مجموعه ١٣ منتخبات دواوین شعراء فارسی
**رقم المخطوط:** 778

☆☆☆

666

# انتخاب دیوان شیخ عراقی همدانی

**مؤلف:** شیخ فخر الدین عراقی همدانی
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 10 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 33x17
**ابتداء:** ای صباجلوه ده گلستانرا ☆ بانواکن هزار دستا نرا
برکن از خواب چشم نرگس را ☆ تا نظاره کند گلستان را
تا معطر شود ہمه آفاق ☆ بکشانید زلف جانان را
**انتهاء:** گرمونس وهمدمی دمی یافتمی ☆ زوچاره مرہمی یافتمی
درآتش دل بسوختی سرتا پای ☆ از دیده اگر نمی نمی یافتمی

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** انتخاب دوازدہم از مجموعه ١٣ منتخبات دواوین شعراء فارسی
**رقم المخطوط:** 779

667

# انتخاب دیوان سعدی شیرازی

**مؤلف:** مصلح الدین سعدی شیرازی (ت ۶۹۱ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 37 **سطور:** 23 **مقاس:(س۔م)** 33x17

**ابتداء:** شکر و سپاس ومنت وعزت خدای را ☆ پرودگار خلق وخداوند کبریا
گوهرز سنگ خاره کند لؤلؤ از صدف ☆ فرزند آدم از گل وبرگ گل از کیا

**انتهاء:** ای پی رخ تو چولاله زارم دیده ☆ گر ینده چون ابر تو بہارم دیده
روزی بینی در آرزی سرخ تو ☆ چون اشک چکیده در کنا رم دیده

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** انتخاب سیز دہم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی

**رقم المخطوط:** 780

☆☆☆

668

# انشآء آبری (دفتر اول)

**مؤلف:** آبری محمد ابراهیم بن نصر الدین بن حافظ عبدالکریم احمدانی انصاری سیوستانی سندی (تالیف ۱۲۰۴ ھ)

**کاتب:** نور محمد ولد محمد قاسم

**سنة الکتابة:** ۱۲۴۳ھ

**لغة:** فارسی **فن:** انشاء فارسی **خط:** هنستعلیق

**ورق:** 57 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 21x15

**ابتداء:** حمد وافرسپاس متکاثر مرخالق هژده هزار عالم ورازق اصناف امم راسزد که انشاء هر ممکن دلیلی است بر انشاء وکمال او۔ ووجود هر موجود رهنمانی است ظاهر براملاء جلال وجل جلاله وعم نواله۔

**انتهاء:** وظیفه مساکن ممالک نهج .... ترکیب منمایند که مزدوین..... مغلان هر کونه پا یک شده ......... عدم رفته ........ شده اندکه تا نفخ صور ازفاکدان.....؟

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر

**رقم المخطوط:** 547

669

## انشآء آبری (دفتر اول) (نسخه دیگر)

**مؤلف:** آبری محمد ابراهیم بن نصر الدین بن حافظ عبدالکریم احمدانی انصاری سیوستانی سندی (تالیف ۱۲۰۴)

**کاتب:** محمد رضا ولد محمد اعظم قوم شیخ

**سنة الکتابة:** ۱۲۸۸ھ

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب ،انشاء **خط:** نستعلیق

**ورق:** 52 **سطور:** 11 **مقاس:**(س۔م) 21x16

**ابتداء:** حمد وافرسپاس متکاثر مرخالق هژده هزار عالم ورازق اصناف امم راسزد که انشاء هر ممکن دلیلی است بر انشاء وکمال او* ووجود هر موجود رهنمائی است۔ اما بعد بر ضمائر ارباب بصائر محتجب نماندکه ازمدتی داعیه داعی آنست. تاریخ تصنیف انشاء آبری چو از تاریخ آبری پرسی احوال + هزارو دو صدو چهار ش بودحال.

**انتهاء:** ونا مداری پیوسته بر اکناف ربع مسکون نور افشان باد بحق رب العباد بالنون والصاد تمام شد دفتر اول انشاء آبری تایخ ۱۲ ماه جمادی الثانی ۱۲۸۸ از دستخط محمد رضا ولد محمد اعظم قوم شیخ صدیقی۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 423

☆☆☆

670

## انشآء آبری (دفتر ثانی)

**مؤلف:** آبری محمد ابراهیم بن نصر الدین بن حافظ عبد الکریم سیوستانی احمدانی انصاری سیوستانی سندی

**کاتب:** محمد رضا ولد محمد اعظم قوم شیخ

**سنة الکتابة:** ۱۲۸۸ھ

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب ،انشاء **خط:** هنستعلیق

**ورق:** 36 **سطور:** 11 **مقاس:**(س۔م) 21x16

**ابتداء:** بعد از حمد و ثنای خدا وند پاك ونعت و درود صاحب لولاك ومناقب اصحاب کبار وائمه ابرار رضی اللّٰه عنهم اجمعین اما بعد فقیر حقیر پرتقصیر راجی الی رحمة الله الکریم محمد ابراهیم بن مرحوم۔ حافظ نصرالدین بن حافظ عبدالکریم احمدانی انصاری سیوستانی.

**انتهاء:** زفضلت همین چشم دارم بسی +که بخشا یش آری برین بیکسی.

**ترقیمة:** تمام شد دفتر ثانی انشاء آبری تصنیف محمد ابراهیم سیوستانی از دستخط حقیر....

**ملاحظات:** در آخر نوشته: این کتاب ملکیت شیخ محمد رضا ولد شیخ محمد اعظم صدیقی

**رقم المخطوط:** 424

671

## انشاء ابوالفضل (مکاتیب علامی)

**مؤلف:** ابوالفضل بن مبارك علامی سندی (ت ۱۰۱۱ ه)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعليق
**ورق:** 134 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 25x18
**ابتداء:** گوناگون نیایش مرأحدی راکه وجود بشر را ازکار خانه عنایت کسوت حیات پوشانیده

**انتهاء:** که چنان سامان کنند که مزیدی بران متصور نتوان کرد وآنچه در هرباب بخاطر رسد اعلام بخشند که ترا اهل دانسته نوشته ام تمت بالخیروالظفر

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 186

☆☆☆

672

## انشاء ابی الفضل (دفتر سوم)

**مؤلف:** ابوالفضل بن مبارك علامی سندی (ت ۱۰۱۱ ه)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعليق
**ورق:** 37 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 23x13
**ابتداء:** یا فاتح ابواب علوم وحکم. یارافع اعلام ایاد ونعم. عرفنا من فضلک مالا نعرف. علمنا من علمک مالم نعلم.

**انتهاء:** نور بزم افروز دانش وداد خوانا ی خطوط ابدی ونواحی دانای نقوش انفسی وآفاق شهنشاه نظر پیرو خورد ورخش جهانگیر جهان دارو جهان بخش.
**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** درآخر ناقص است.
این رساله دوم است از مجموعه دو رساله جات (رساله یکم : رقعات ابوالفضل) در ابتداء این رساله مهر دارد :محمد عمر ۱۲۷۱
**رقم المخطوط:** 128

673
## انشاء فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 68 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 18x11
**ابتداء:** روز افزون آن صاحب وقبله ومعین یکسانست ازانجا که شامه ریامعری است بدرجه اجابت پیوسته۔

**انتهاء:** هر کجا نقش بکوشی روعاشق مباش ☆ نقشبندی را رهاکن عاشق نقاش باشد
کار... نیست ما این کاره ایم ☆ هر که حسن است در نظاره ایم

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** در اول وآخر ناقص است
**رقم المخطوط:** 206

☆☆☆

674
## انشاء عطارد

**مؤلف:** شوقی رام عطارد تتوی سندی(ترتیب ۱۲۱۱)
**کاتب:** شوکرانی بنت شوقی رام عطارد تتوی سندی
**سنة الکتابة:** ۱۲۴۸ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 70 **سطور:** 18 **مقاس:(س۔م)** 22x15
**ابتداء:** بعد از حمد فرازنده چرخ کبود وطرازنده اقلیم وجود که بقدرت کامله صورت انسان را از کتم عدم بعرصه ایجاد جلوه گر ساخته مظهر چندیں فنون شانسته که در لباس....... گرداینده در بیان وصف وتوصیف۔ باحسن عنوان ترتیب داده باسم "انشاء عطارد" که نام نامی۔۔ ہم در عالم شعربه تخلص "عطارد" شهره نهاں۔
**انتهاء:** استدعای زیور نمایند اگر میدهند تا........ نزد خود دارند ودیگر زیور آلی بدست کسے آدم مخبر زده نویسند۔ بر اهمال مصاحبان مجلس که بزم افروز۔۔ نموده......

**ترقیمة:** تمت تمام شد این رقعات راقم خامه بنت شوقی رام واقعه بتاریخ دوم ماه ذیحج ۱۲۴۸ از دست حقیر پر تقصیر شوکرانی واقعه قصبه لارکانه صورت تحریر یافت۔
**ملاحظات:** این کتاب تالیف شوقی رام عطاردو ترتیب پسرش امل رای و کتابت دخترش شیوکرانی است
**رقم المخطوط:** 433

675
## انشاء فائق (دستورالإنشا)

**مؤلف:** محمد فائق
**كاتب:** عبدالصمد
**سنة الكتابة:** ۱۱۳۵ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعليق خوبصورت
**ورق:** 46 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 22x15
**ابتداء:** سپاس بیقیاس قدیمی را که قلم قدرت او رقوم هستی برجریده عالم نگاشته و نعت قدسی اساس کریمی را که نور نبوتش در وجود اول.
**انتهاء:** وثانیا بی تابی دل را که چون اندوه نخستین پایانی ندارد بلدی از شکیبائی همچنان ساخته متوجه صحرای عدم نمایند که ان الله لایضیع اجر المحسنین.
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله نهم و آخری است از مجموعه ۹ رسائل فارسی (دیگر رسائل: یکم: وقائع نعمت خان. دوم: جنگنا مه. سوم: حسن وعشق. چهارم: خواب وخیال. پنجم: کمند وحدت. ششم: حدیقه وصال. هفتم: رقعات بیدل. هشتم: حدیقه کمال).
**رقم المخطوط:** 179

☆☆☆

676
## انشاء فردوس

**مؤلف:** حاجی پیر بخش بن راضی خان جویه
**كاتب:** قاضی خدا بخش معلم مدرسه لقمان تعلقه خیرپور
**سنة الكتابة:** ۱۳۲۰ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعليق
**ورق:** 120 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 21x17
**ابتداء:** در معرض سگالش حمد حمد آفرین در آمدن بسان من هیچمدان بکشتی کاغذاز دریای آب وآتش گذشتن وگنجشک بال بسته را...... شاخچه سدرة المنتهی ازبسیط غبرا برجستن است
**انتهاء:** دعا گوء ایشان خواهد بود چنانچه بایام معدوده حسن خدمتی ایشان وشکرگزاری آنراسزد مخلص برسد الله تعالی توفیق خیرداد مخلص از زمره مخلصان...... مکاتبات مسرت وافیات یومافی یوما...... گلشن گلزار......
**ترقيمة:** تمام شد کار من نظام شد روی ابلیس مردود سیاه شد مسمی انشاء فردوس سراسر مغزوهوش بعون الله تعالی بتاریخ هژدهم شهر رجب المرجب ۱۳۲۰ هجریه مقدسه معلی حسب فرمائش و اقتضای جناب فیض انتساب قاضی نورمحمد صاحب پیشکار و زیر صاحب بهادر ریاست دارالسرور خیر پور از یداحقر العباد راجی الی رحمة الهی قاضی خدابخش معلم مدرسه لقمان تعلقه خیرپور صورت تحریر یافت
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 756

677

## انشاء هرکرن

**مؤلف:** هرکرن ولد متهره داس کمبوه ملتانی

**کاتب:** عبدالمؤمن ساکن هاله کندی

**سنة الكتابة:** ۱۱۹۹ ھ

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 53 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 20x14

**ابتداء:** بعد از حمدو ثنا بر حضرت ایزد متعال ذوالجلال والافضال ودرود نه محدود بر انبیاء سیّما علی نبینا محمد مصطفیٰ صلی الله علیه وآله واصحابه وسلم اجمعین می گوید بنده شکسته دل خسته عاصی فقیر حقیر هیچمدان اضعف عبادالله الصمد هرکرن ولدمتهراداس کنبوه ملتانی۔

**انتهاء:** کمترین فدویان جانسار خلان زمان عبودیت بلب ادب بوسیده............. مثال بفرض باریافتگان محفل جاه وجلال ومجلس۔ واقبال مرساند.

**ترقيمة:** این کتاب هرکرن ازدست عبدالؤمن ساکنه هاله کندی برای خواند حافظ عبدالواحد تاریخ بیست و نهم ماه ربیع الثانی ۱۱۹۹ تمام نموده شد حق ملکیت حافظ مذکور. اگر کسی دعوی نماید دعوی اوباطل است.

**ملاحظات:** بر سر ورق مهر ثبت است: عبدالرؤف ۱۱۶۴ ھ۔ این رساله دوم است از مجموعه چهار رسائل فارسی( رساله دوم: مجموعه انشاء ات. رساله سوم: جامع القوانین.رساله چهارم: حل لغات جامع القوانین)

**رقم المخطوط:** 32

☆☆☆

678

## انیس انجمن

**مؤلف:** فقیر نظام الدین بن عبد الرزاق دربیلی بهکری سندی

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 225 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 22x12

**ابتداء:** بعد از حمد باری تعالی ونعت محمد مصطفی صلی الله علیه وسلم میگوید خاکپائے خلفاء الراشدین رضی الله عنهم فقیر نظام الدین بن مرحوم عبد الرزاق

**انتهاء:** مثال حلوا گرددو در آرند ودر آرند.... هرگاه خشک......... ومتحرك

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ملحق است به مخطوطه بیاض رقعات وانشاء وگرامرو اشعار فارسی رقم ۳۹۸

**رقم المخطوط:** 399

679

## انیس انجمن (نسخه دیگر)

**مؤلف:** نظام الدین بن مرحوم عبدالرزاق در بیلی بهکری سندی
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 53 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 31x25
**ابتداء:** بعد از حمد باری تعالی و نعت محمد مصطفی صلی اللّٰه علیه وسلم میگوید خاکپائے خلفاء الراشدین رضی اللّٰه عنهم اجمعین فقیر حقیر پر تقصیر نظام الدین بن مرحوم مغفور عبد الرزاق
**انتهاء:** نصف کرده باقل افزاند اکبر یک زیاده شود اکثر ... واقل بگزارد یازده ازان تحالف طولین یکطرف اضافه شد پنج بگزارد وشش را باقل طرف از طولین جمع کرده بشکنند واللّٰه اعلم۔

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 836

☆☆☆

680

## بهار سخن

**مؤلف:** محمد صالح (در عهد اورنگزیب)
**کاتب:** ندراد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 44 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 21x13
**ابتداء:** ایزد سخن آفرین راساس که چراغ گفتار را از تاب خردروشن گرداینده نے نی غلط گفتم سخن بمعه ایست از انوار تجلیات اوچه بر پرتواندوزان نور معرفت روشن است چون خداوند سبحانهٗ بردلهای تقدس نهاد در لباس کلام تجلی آغاز...
**انتهاء:** چه اواعلم است نظر بمردم دیگر وظهور این مراتب درانسان کامل بوجه اتم است واتحاد انسان وجماد ونبات مساوی اندو دراصل حقیقت نزدیک ومسا هم اند۔ العلم عند اللّٰه۔

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** مجموعه اوراق منتشره غیر مرتبه
**رقم المخطوط:** 111

681

## بوستان

**مؤلف:** شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (ت ۶۹۱ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 26x14
**ابتداء:** ناقابل خوا ندن۔ اوراقش یک بردیگر چسپاں شده

**انتهاء:** - - - - - -

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اوراق بایک دیگر چسپان۔ ناقابل استفاده
**رقم المخطوط:** 755

☆☆☆

682

## بیاض رقعات وانشاء و گرامرواشعارفارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 225 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 22x12
**ابتداء:** .... سندی کامرانی الوف خوشی وصنوف مسرت وشگفتیگی که تمام خوشحالی وفارغ بالی کمال عیش وراحت.....

**انتهاء:** ......یاعارف بند ما* میکنند از ...... مرحبا*غیاث غزل ف...

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** "انیس انجمن" رقم ۳۹۹ نیز باین کتاب در آخر شامل است
**رقم المخطوط:** 398

683
## بیاض میر عبد الحسین سانگی

**مؤلف:** میرعبدالحسین ولد میر عباس علی خان سانگی(ت ۱۳۴۲ ھ)
**کاتب:** میرعبدالحسین سانگی
**سنة الكتابة:** سنه ۱۳۲٦ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** صفحات 154 **سطور:** متفرق **مقاس:**(س م)25x20
**ابتداء:** تو بندگی چون گدایان بشرط مزدکن ☆ در خواجه خود روشن بنده پروری داند
روامدار خدا راکه در حریم وصال ☆ رقیب محرم وحرمان نصیب من باشد
اقبال از شکستن ما جوش میزند ☆ دارد صدائی بال هما استخوان ما
**انتهاء:** آنکه میگفتی فراموش ..... ذم بکن ☆ افسانه خویش بسکه گفتم
چون قلم فکر من بصفحه دهر ☆ نکته چند یادگار گذاشت

**ترقيمة:** تمام بقلم عبدالحسین ..... بتاریخ اول جنوری ۱۹۰۹ء و ...ذی الحجة ۱۳۲٦ ھ اتمام برفت
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 925

☆☆☆

684
## بیاض نوابان تاجپور

**مؤلف:** تهارومل
**کاتب:** تهارومل
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 189 **سطور:** متفرق **مقاس:**(س م) 31x12
**ابتداء:** هر جوانی راکه ادب نیست ☆ چون بوستان است که نخل ندارد
پیری که او را خرد نیست ☆ چون چشم است که آب ندارد
صاحب جلالی که اوراحیانیست ☆ چون طعام است که نمک ندارد

**انتهاء:** لعل نگارست..... بخش ای ولی ☆ ....... بحکمت ..... چه حاجب است
هر لحظه عمر ..... توبه عشاق میکشد ☆ باز ترا بر خنجر مکان چه حائل است

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 821

685
# تاریخ گزیده

**مؤلف:** حمدالله بن ابی بکر بن احمد بن نصر مستوفی قزوینی (ت بعد از ۷۳۰ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 356 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 21x12
**ابتداء:** ازانجاکه ایں مشت خاك را چه ادراك مراتب ستائش ستود کی
ذات پاك فرازنده افلاك کما ینبغی بجا آرد وزبان عاجز بیاں را چه امکان
که در حقوق انعام واکرامش ادائ آداب حمد وشکر بدرجه مساورات دارد
**انتهاء:** چوں شیخ محمد وبرش ابو جعفر عراقی بر ترتیب رفته انبیاء را....
نام یسرنی نوشته شد والله أعلم بالصواب وإلیه المرجع والماب

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 767

☆☆☆

686
# جامع القوانین (انشای خلیفه)

**مؤلف:** خلیفه شاه محمد قنوجی (ت بعداز ۱۰۸۵ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 93 **سطور:** 9 **مقاس:(س۔م)** 16x11
**ابتداء:** وتخم مصداقت در مزرع دل میکاشتند بران آورد که باجتماع مکاتب مرسوله که بخدمت عزیزاں وبزرگان اتفاق افتاده بودپروازد و بترتیب مرغوب جمع نموده گلدسة انجمن سازد....... مجموع فضائل (۱۰۸۵) تاریخ گفته شد۔ فصل اول در مکتوبات۔ فصل دوم در رقعات الخ۔
**انتهاء:** نوعد یگر ازدبستان رحمت وان ذره را....خورشید و مورچه راجمالت جمشید.... سر فراز نامه عنایت شمامه۔ مرحمت نامه۔

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص از اول و آخر
**رقم المخطوط:** 119

687
## جامع القوانین (انشای خلیفه) (نسخه دیگر)

**مؤلف:** خلیفه شاه محمد قنوجی (ت بعد از ۱۰۸۵ ه)
**کاتب:** محمد مراد بن محمد حیات
**سنة الکتابة:** ۱۲۰۲ ه
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 60 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 20x14
**ابتداء:** ستائش و نیایش مرأحدی راکه کاتب فصاحت بیان ،خرد دانشوران از تحریر انشای ثنای بیکرانش چون قلم سرگردانست ومُنشی بلاغت نشان هر خرد پروران از تقریر املای و صف بی پایانیش خامه وار بر یده زبان....
**انتهاء:** بمریض توان نوشت: هوالشافی، هوالکافی، هوالعافی،هوالباسط، هوالمحصی، هوالجامع ، بشفاعت اهل جریمه: هو الرحمٰن، هوالکریم، هو الرؤف ، هوالستار، هوالغفور، هوالهادی.
**ترقیمة:** ختم کتاب جامع القوانین ازدست فقیر حقیر احقر العباد محمد مراد بن محمد حیات بتاریخ بست و هشتم ماه جمادی الاول ۱۲۰۲ ه روز دو شنبه زینت تحریر یافت.
**ملاحظات:** این رساله سوم است از مجموعه چهار رسائل فارسی (رساله یکم: مجموعه انشاء ات. رساله دوم: انشای هرکرن. رساله چهارم: حل لغات جامع القوانین)
**رقم المخطوط:** 33

☆☆☆

688
## جامع القوانین/(انشاء خلیفه) (نسخه دیگر)

**مؤلف:** خلیفه شاه محمد قنوجی (وفات بعداز ۱۰۸۵ ه)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 58 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x14
**ابتداء:** ستائش ونیایش مرأحدی راکه کاتب فصاحت بیان خرد دانشوران از تحریر انشای ثنانی بیکر انش چوں قلم سرگرد انست ومنشی بلاغت نشان هرخرد پروران از تقریر املاء وصف بے پایانش خامه واربریده
**انتهاء:** وارشاد الهی یوم التناد مدام مستدام باد ظلکم ممد ودبحق الملک الودود ناقوس قزح بخط........ زمردین چرخی
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 563

689

## جامع القوانین (انشای خلیفه) (نسخه دیگر)

**مؤلف:** خلیفه شاه محمد قنوجی (ت بعد از ۱۰۴۹ ه)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب انشاء **خط:** نستعلیق

**ورق:** 61 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م)** 19x13

**ابتداء:** بـه نـکتـه سـرائـے شـکـیـب از دل قـدسیان ربوده، هنگام سطوع شمع جمال خوبانش چراغ آفتاب راشام بی اختیار برزمین می اندازد

**انتهاء:** طـراوت بـخـش کـل...... حدیقه...... وسمه مشکبار زهره جبین منظور نظر دانا دلان سخن آفرین باد

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** در ابتداء یک ورق غائب

**رقم المخطوط:** 335

☆☆☆

690

## جامع القوانین (انشای خلیفه) (نسخه دیگر)

**مؤلف:** خلیفه شاه محمد قنوجی (ت بعد از ۱۰۸۵ ه)

**کاتب:** قاضی پیر محمد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 45 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 23x15

**ابتداء:** ستائش ونیایش مرخدا نیراکه کاتب فصاحت بیان خرددانش وراں از تحریر انشائ ثنائی بیکرانش چوں قلم سرگرداں ست۔

**انتهاء:** ازحرمت آنکه ایزد پاك
کرد ست مخاطبش بلولاك

**ترقيمة:** قد تم هذه النسخة بجامع القوانین بکرم المتین بید الاحقر ..... امیدوار بدرگاه حمد قاضی پیر محمد.....

**ملاحظات:** ناقص الاول، کرم خورده، اوراق با یکدیگر چسپاں شده

**رقم المخطوط:** 513

691

# حدیقهٔ کمال

**مؤلف:** رابط لکھنوی عبد الاحد بن الفائق (تاریخ تصنیف ۱۱۲۵)

**کاتب:** عبدالصمد

**سنة الكتابة:** ۱۲۳۵ ھ

**لغة:** فارسی **فن:** انشاء فارسی **خط:** نستعلیق

**ورق:** 192 **سطور:** 12 **مقاس:**(س.م) 22x14

**ابتداء:** حدیقه کمال زوال فائق مثالیست بی مثال بمبصرانی که چوں پای چشم صورت بین در و گذارد گل رنگین۔

**انتهاء:** بحقائق صور حالات خیریت علاقات وارجاع خدمات لایقه قرین افتخار فرمایند باقی ظل ظلیل عالی لایزالی باد برب العباد۔

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله هشتم است از مجموعه ۹ رسائل فارسی (دیگر رسائل: یکم وقائع نعمت خان۔دوم: جنگنامه۔ سوم: حسن وعشق۔ چهارم: خواب وخیال۔ پنجم: کمند وحدت۔ ششم: حدیقه وصال۔ هفتم: رقعات بیدل۔ نهم: انشاء فائق)۔

**رقم المخطوط:** 178

☆☆☆

692

# حدیقهٔ وصال

**مؤلف:** حکیم نعمت خان عالی

**کاتب:** عبد الصمد ساکن قصبه امیٹھی ملازم آقای کربلائی محمد شیرازی

**سنة الكتابة:** ۱۲۳۵ھ

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق خوبصورت

**ورق:** 24 **سطور:** 12 **مقاس:**(س.م) 22x15

**ابتداء:** حدیقه وصال بهجت مآل فایق نامه است بتاکید تمام کسانی را که گوش حق نیوش ودیده انصاف گزیده میدارند برایں‌معنی که سامعهِ را از شنیدن وباصره را از دیدن محروم نگذار۔

**انتهاء:** همیشه تاگل وبلبل بگلشن* بهم ساز ند شمع وصل روشن
عروس زاده اقبال ودولت + وزیر هند را باور بصحبت

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله ششم است از مجموعه ۹ رسائل (دیگر رسائل: یکم: وقائع نعمت خان۔ دوم: جنگنامه۔ سوم: حسن و عشق۔ چهارم: خواب وخیال۔ پنجم: کمند وحدت۔ هفتم: رقعات بیدل۔ هشتم: حدیقه کمال۔ نهم: انشاء فائق)

**رقم المخطوط:** 176

693

## حرف نامه

**مؤلف:** شیخ جنید
**کاتب:** (نامش محوشده)
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب و لغات **خط:** نستعلیق
**ورق:** 20 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 23x15
**ابتداء:** الحمد لله والمنت که هر انس حقیر وکبیر......... مخلوقات جاندار بالیسه تضرع وزارئ صنقت....... حضرت....سبحان.....

**انتهاء:** تسمیع... اخذ گیرنده....... مائل خوانده ...... زلف تشیب وباریک کمک دیک کنوں

**ترقیمة:** این نسخه حرف نامه....... بروز یکشنبه...... قوم ماهی..... تم
**ملاحظات:** کرم خورده ناقابل استعمال
**رقم المخطوط:** 512

☆☆☆

694

## حسن و عشق

**مؤلف:** حکیم نعمت خان عالی
**کاتب:** عبد الصمد ساکن قصبه امیٹهی ملازم آقائے کربلائی محمد شیرازی
**سنة الکتابة:** ۱۲۳۵ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق خوبصورت
**ورق:** 24 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 22x15
**ابتداء:** حدیث عشق شد زیب بیانم + چوشمع افتاد آتش بر زبانم
قلم از جوش این می شد سر مست+ زمن عشقی بهر جاعاشقی هست
عرانس ابکار معانی رابا اختتان الفاظ روشن بیانی برمنکوحه عقد مواصلت
**انتهاء:** هیچ عاشق دوراز جانان مباد+ چون من بیچاره در هجران مباد

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله سوم است از مجموعه ۹ رسائل (دیگر رسائل: دوم: وقائع نعمت خان. سوم: جنگنامه. چهارم: خواب وخیال. پنجم: کمند وحدت.ششم: حدیقه وصال. هفتم: رقعات بیدل. هشتم: حدیقه کمال. نهم: انشاء فائق)
**رقم المخطوط:** 173

695

## حل لغات جامع القوانین

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی لغات **خط:** نستعلیق

**ورق:** 8 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 20x14

**ابتداء:** ستانش: ثناء. نیایش: عاجزی. فصاحت: زیرکی. تحریر: نوشتن. بیکران بی نهایت. منشی: کاتب. خرد پروران: دانایان. تقریر: بیان. املای: نوشتن. صانع: کاریگر. ناطقه: گویا وسخنگوی.

**انتهاء:** مجاری. گذران. نواحی: طرفها. مستوجب: لائق. امل وتولا: امید: مرجوّ: امید. توقع ومتوقع: امید وامیدوار. تضاعف: دو چندگی زه: کیتون.

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله چهارم است از مجموعه چهار رسائل فارسی (رساله دوم: مجموعه انشاء ات. سوم: انشای هرکرن. چهارم: جامع القوانین). بر سرورق مهر ثبت است: عبدالرؤف ۱۱۷۴.

**رقم المخطوط:** 24

☆☆☆

696

## خواب وخیال (گلشن خیال)

**مؤلف:** طاهر وحید نصیر آبادی

**کاتب:** عبد الصمد ساکن قصبه امیٹهی ملازم آقائے کربلائی محمد شیرازی

**سنة الکتابة:** ۱۲۳۵ھ

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق خوبصورت

**ورق:** 12 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 22x15

**ابتداء:** بنام گلشن آرای خیالات + که از نقیش برون می آید اثبات
چنان در وادی خرامد + که در خواب کسی هرگز نیاید
بعداز حمد قادر مختار ونعت سیدابرار ومنقبت ائمه اخیار

**انتهاء:** در بیداری چنین عیشی نصیب او شود و اگر داند ونگوید آگهی در خواب هم نه بیند

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله چهارم است از مجموعه ۹ رسائل (دیگر رسائل: یکم: وقائع نعمت خان. دوم: جنگنامه. سوم: حسن وعشق. پنجم: کمند وحدت. ششم: حدیقه وصال. هفتم: رقعات بیدل. هشتم: حدیقه کمال. نهم: انشاء فائق)

**رقم المخطوط:** 174

697

## داستان حسن

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی　　**فن:** فارسی ادب　　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 54　　**سطور:** 19　　**مقاس:**(س-م)20x12
**ابتداء:** عزیزان گذارش می باید پوشیده مباد که پیش ازین سبب سال بنده فرره مثال بعنوان لشکر مان...... روز بر خاست

**انتهاء:** الصورت معنی رنجیدم وبضاعت مزجات را ذریعه اسباب معیشت فراگرفته بر قاعده ارباب تجارت سفر.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الاول والآخر
**رقم المخطوط:** 363

☆☆☆

698

## داستان مهیار وچندربدن

**مؤلف:** سید ثابت علی شاه کربلائی (ت ۱۲۲۵ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی　　**فن:** فارسی ادب　　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 35　　**سطور:** 15　　**مقاس:**(س-م)20x13
**ابتداء:** احد بود احمد چون بی میم ماند☆ ز فاخلع گذشت وعلی العرش راند
زهی عبده شان لولاك یاب ☆ بحق از حق احدیت ملکی خطاب
نبی عرب هادی راه رب ☆ بحق ہمچو عین عرب عین رب
**انتهاء:** علی بر تو دمداد خواهد نمود ☆ بفرزند دل شاد خواهد نمود
خضر عمر فرزند اقبالند ☆ بخیر وسعادت بخت وبلند
ز ثابت علی کربلائی دعا ☆ اجابت زحق حق آل عبا

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الاول
**رقم المخطوط:** 889

699

## دیوان احمدی

**مؤلف:** احمد؟
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 62 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x15
**ابتداء:** بسر فروزی بدن نه در مکاه + واز برای دانه خود افکنی
نوکلی از بوستان وحدتے + بلک در گلزار معنی گلشنی

**انتهاء:** رفتم بد مغان سحر که + دیدم ز گوشه روی آن مه
چاه زنخش چوچاه بابل + صد یوسف از وفتاده درچه

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** در اول ووسط وآخر ناقص است. اوراق غیر مرتب
**رقم المخطوط:** 115

☆☆☆

700

## دیوان بیدل

**مؤلف:** عبدالقادر عرف قادر بخش بیدل. روهری (ت ۱۲۳۱ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 94 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x16
**ابتداء:** الہی مطلع انوار وحدت ساز جانم را+ زظلمتہائے کثرت رست گاری ده روانم را
بمحبوبی که انا احمد بلامیم است منطق او + بحال وقال گردان متحد قلب ولسانم را

**انتهاء:** ظہور ذات بالا نشین بیک جلوه پہم لرزد + شب تاء ضلالت چون انوار سحرگاهی
بعالم پاك ماهر ساز دت لطف ازیں بیدل + چون باصدق وارادت ساجد آن خاك درگاهی

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 432

701
## دیوان حافظ

**مؤلف:** حافظ شمس الدین محمد شیرازی (ت ۷۹۲ ھ)
**کاتب:** تاج محمد ولد فقیر غلام حسین مرحوم سیوستانی سندی
**سنة الکتابة:** ۱۲۴۹ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب/تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 294 **سطور:** 17 **مقاس:**(س.م) 27x17
**ابتداء:** ألا یا أیها الساقی أدر کأسا وناولها + که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکها

**انتهاء:** یکی پر سید سال فوت گفتم + زخاصان بود زان تاریخ شد حاجب

**ترقیمة:** حسب فرمائش میر بی نظیر میر جان محمد تالپر
از دست عاصی فقیر تاج محمد ولد فقیر غلام حسین مرحوم سیوستانی
بتاریخ ہفتم ماہ صفر ۱۲۴۹
**ملاحظات:** در آخر نوشته: این کتاب دیوان حافظ مملوکه دین محمد شر ۱۸ صفر ۱۲۸۷ھ
**رقم المخطوط:** 104

☆☆☆

702
## دیوان رضوی

**مؤلف:** یحیٰ رضوی
**کاتب:** محمد ذاکر ولد محمد ملوك
**سنة الکتابة:** ۱۱۲۰ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 122 **سطور:** 11 **مقاس:**(س.م) 19x10
**ابتداء:** بی حجابانه درا آز درکاشانه ما+ که کسی جز درد تو در خانه ما
فتنه انگیز مشو کاکل مشکین مکشا + تاب زنجیر ندارد دل دیوانه ما
گر بیای بسرتر بت ویرانه ما+ بینی از خون جگر آب زده خانه ما
**انتهاء:** محو شودر خاموشی فارغ نشین از حرف صوت + در رموزات اشارت نطق را گفتار نیست
پیروی پیر مغاں شوتا بدانی سرہا + زاهد ظاهر پرستان واقف اسرار نیست
رضویا سر مست شوا زباده وحدت مدام + ساکنان می کده راکار باهشیا ر نیست
**ترقیمة:** بتاریخ چهارم شهرذی قعده ۱۱۲۰ھ باتمام رسید کاتب الحروف فقیر محمد ذاکر ولد مرحوم محمد ملوك
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 105

## 703
# دیوان سنجر

**مؤلف:** مرزا هاشم سنجر طباطبائی
**کاتب:** ملا سلام اللّٰه
**سنة الکتابة:** ۱۲۲۲ ﻫ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 92 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 24x14
**ابتداء:** چاشنی جانبها سکرین کلام تو ☆ لال کرده از حیرت طوطیان کوهارا
تا تجلی یوسف خویش را دهی جلوه ☆ پی فسانه تربندی دیده زلیخارا
**انتهاء:** نظم که آنهارا تحسین اشعار ها ☆ نه در خزانه یابی در کتاب بینی
پردن بود زحکمت دلبستگی هستی ☆ کشی ذره بباد وموجی بر آب بینی
یعقوب دیده کشتی از پر تو عزیزان ☆ سنجر هنوز شها یوسف بخواب بینی
**ترقیمة:** حسب الارشاد........ حضرت میر صاحب میر مراد علی خان تالپور دامه اقباله....
این د یوان سنجر ازدل دعاگو ملا سلام اللّٰه تحریر یافت ۱۲۲۲
**ملاحظات:** رسالـه یکم از پنج ۵ رسائل سنجریه فارسی ( دوم: رباعیات سنجر. سوم: ساقینامه سنجر. چهارم: قصائد سنجر. پنجم: مثنوی خسرو شیرین)
**رقم المخطوط:** 920

☆☆☆

## 704
# دیوان شیخ سعدی

**مؤلف:** شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (ت۶۹۱ ﻫ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 250 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 24x17
**ابتداء:** شکر وسپاس ومنت وعزت خدای را+ پروردگار خلق وخدا وند کبریا
داناء غیب دان ونگهدار آسمان + رزاق بنده پرور خلاق رهنما

**انتهاء:** صبر بر قسمت خدا کردن + به که حاجت بنا سزا بردن
تشنه برخاك راه مردن به + کآب سقای پی صفا خولان

**ترقیمة:** ندارد.
**ملاحظات:** کتابت بخط نستعلیق خوبصورت
در آخر ناقص است. برسرورق نوشته: دیوان حضرت شیخ سعدی که موسی میان درویش خرید نموده در بندر بلاول به بنده درگاه بخشیده
**رقم المخطوط:** 55

705

## دیوان قاسم دیوانه

**مؤلف:** قاسم دیوانه
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 83 **سطور:**17 **مقاس:(س.م)**21x12
**ابتداء:** بسکه افتاد ازغمت شوریدگی در کار ما+ برسر ما خود بخود وا می شود دستارما سست بنیادست عشر تخانه ما پیغماں + افتداز پا گرکشی تصویر دیوارما

**انتهاء:** بامغبچه عشوه گر شعبده باز دارم سرناز + کرباز برددل از کف امل نیاز. باساز دلنواز هر که دم شکند صورتم این معرکه بند. ازروی مجاز + وانگاه بصورت دگر آردباز. ایں لعب باز
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** خط خوبصورت. تخلص قاسم بسرخی نوشته
**رقم المخطوط:** 2

☆☆☆

706

## دیوان میر

**مؤلف:** میر جان الله شاه رضوی
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** **سطور:**16 **مقاس:(س.م)**24x17
**ابتداء:** (اوراق یک بادیگر چسپان ناقابل استفاده) الہی جوش طوفان بخش چشم اشکانم را

**انتهاء:** انبیاء اولیاء یکبیک*بر تصوف دیرام بی هیچ شک (اوراق یک باریگر چسپان)

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** اوراق بایک دیگر چسپان. ناقابل استفاده

**رقم المخطوط:** 754

707
# دیوان نگار (نگارستان)

**مؤلف:** میرغلام محمد ولد میر هوت خان تخلص "نگار"
**کاتب:** جهان خان مغل ساکن لکھی شکارپور
**سنة الکتابة:** در نصف آخر سده ۱۳ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 85 **سطور:** 12 **مقاس:** (س-م) 22x18
**ابتداء:** الٰہی رنگ وبو افزائش نوبہارم* برشحات ابر رحمت طراوت بخش بارم را
دلم چون غنچه تنگ است زغم دوران این گلشن* بخندان چون گلستان سروجوئبارم را
چون نرگس باز مید ارم چشم بر شاهراه تو ☆ زدر الطاف ہمانن رخ چشم انتظارم
**انتهاء:** داربین الناس مارا باشرف... لطف نیست مارا جز تو ورحم یا محمد مصطفی
دولت ودین ودنیا ایمان کن بامن عطا.... ستان در بزم ہمدم یا محمد مصطفی
چند مدت گشت می سازد نگاری التماس* گوش کن شاهی تو آمدم یا محمد مصطفی
**ترقیمة:** پر تقصیر بنده درگاه رب الرحمن مرزا جهان خان مغل متوطن بلده لکی تعلقه
سکر ضلع شکارپور
**ملاحظات:** نسخه خطی مکمل است
**رقم المخطوط:** 766

☆☆☆

708
# دیوان نگار (نسخه دیگر)

**مؤلف:** میرغلام محمد ولد میر هوت خان تخلص نگار
**کاتب:** قاضی محمد افضل بختیار پوری
**سنة الکتابة:** ۱۳۲۹ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی **خط:** نستعلیق
**ورق:** 85 **سطور:** 12 **مقاس:** (س-م) 22x18
**ابتداء:** الٰہی رنگ وبو افزائش نوبہارم را +برشحات ابر رحمت طراوت بخش بارم را
دلم چون غنچه است زغم دوران این گلشن + بخندان چون گلستان سرو جوئبارم را.

**انتهاء:** چند مدت گشت می سازد نگاری التماس+ گوش کن شاہی تو آمدم یا محمد مصطفی

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** بر سر ورق نوشته : میر غلام محمد به وغائے میر فتحعلی خان تالپور ومیر عبدالغنی
کلوره در ۱۱۹۸ھ ساغر شهادت آشامیده.
**رقم المخطوط:** 235

709

## دیوان ولی

**مؤلف:** نواب ولی محمد خان لغاری (ت ۱۲۴۷ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ۱۲۲۲ ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** صفات 198 **سطور:**14 **مقاس:(س۔م)** 26x16
**ابتداء:** الہی جوہر آرا ساز شمشیر زبانم را ☆ چون خور شید درخشان کن در نظم بیانم را
بتوصیف تو میخواہیم که نظم ازدل بردن برم☆بوصفت آشنا گردان دل وجانم لسانم را

**انتہاء:** نافه مشکین زعشق کاکلست ☆ پخت سود انی ترا اندر دماغ
من چه لسان وصف تو در نظم آورم ☆ دل نمی دارد زعشق تو فراغ
مصرع تاریخ دیوان ولی ☆ گفت ہاتف جابجا باد اچراغ (۱۲۲۲ھ)

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 937

☆☆☆

710

## دیوان ولی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** نواب ولی محمد خان لغاری (ت ۱۲۴۷ ھ)
**کاتب:** فدوی ولد لعلداس قانونگوی
**سنة الکتابة:** ۱۲۷۶ ھ ۱۸۶۰ء
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 109 **سطور:**16 **مقاس:(س۔م)** 26x16
**ابتداء:** الہی جوہر آرا ساز شمشیر زبانم را ☆ چون خور شید درخشان کن در نظم بیانم را
بتوصیف تو می خواہیم که نظم ازدل بردن آرم☆بوصفت آشنا گردان دل وجانم لسانم را

**انتہاء:** من چه لسان وصف تو در نظم آورم ☆ دل نمی دارد زعشق تو فراغ
مصرع تاریخ دیوان ولی ☆ گفت ہاتف جابجا باد اچراغ (۱۲۲۲ھ)

**ترقیمة:** این کتاب دیوان ولی بدستخط حقیر فدوی ولد لعلداس قانونگوی باشد........................
کارمن نظام شد روی شیطان سیاه شد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 270

711
## دیوان ولی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** نواب ولی محمد لغاری (ت ۱۲۴۷ ھ)
**کاتب:** جان محمد ولهاری در قصبه ده سید غلام نبی شاه
**سنة الكتابة:** ۱۲۶۴ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق ستاره
**ورق:** 88 **سطور:** 15 **مقاس:** (س-م) 23x14
**ابتداء:** الـهی جوهر آرا ساز شمشیر زبانم را ☆چو خور شید درخشان کن در نظم بیانم را
ولی عقد در نظمت دوگوش سمع بخواهد☆ آله در............مغانم رالخ

**انتهاء:** من چه لسان وصف تو در نظم آورم ☆ دل نمی دارد زعشق تو فراغ
مصرع تاریخ دیوان ولی ☆ گفت هاتف جابجا بادا چراغ (۱۲۲۲ھ)
**ترقيمة:** تمت بالخیر والعافیت کتاب دیوان ولی از دست جان محمد ولهاری
بتاریخ دو وازهم ماه شعبان بسنه ۱۲۶۴ وقت الشراق واقعه قصبه
ده سید غلام نبی شاه رضوی
**ملاحظات:** کرم خورده قابل استعمال
**رقم المخطوط:** 151

☆☆☆

712
## دیوان یار

**مؤلف:** یار؟
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 16 **سطور:** 12 **مقاس:** (س-م) 24x15
**ابتداء:** یقین دانم دراین عالم که لامعبود الاهو
ولا موجود فی الکونین لا مقصود الاهو

**انتهاء:** بهستی یار یاراں گرچه مستم + بمستی هم جمال الله جویم
**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مهر دارد : اسمه احمد ۱۲۵۱ ھ
این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (دوم : جمع الصنائع)
**رقم المخطوط:** 196

713

## رباعیات سنجر

**مؤلف:** مرزا هاشم سنجر طباطبائی
**کاتب:** ملا سلام اللّٰه
**سنة الكتابة:** ۱۲۲۲ ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 3 **سطور:** 16 **مقاس:** (س-م) 24x14
**ابتداء:** بنشست گل بصفحه زاله من ☆ در خاك مراد سرزند لائر منی
آزار که چون پیر من............ ☆ دوست زمن چون آزار ناله‌ء من
آنم که هزار جان بیك تن بخشم ☆ درمعرکه بادل بهمین بخشم
**انتهاء:** هر گاه که مطلق العنان میگردم ☆ یعنی که زیاده سرگرد ان میگردم
چون جام که برکرد صراحی میگررد ☆ کرد شهنواز خان میگردد

**ترقیمة:** این کتاب ملکه محمد نصیر خان ناصر
**ملاحظات:** رسالـه دوم از مجموعـه پـنـج ۵ رسـائـل (دوم: دیـوان سـنـجر. سوم: سـاقـینامـه سنجر. چهارم: قصائد سنجر. پنجم: مثنوی خسرو شیرین)
**رقم المخطوط:** 921

☆☆☆

714

## رساله در انشاء فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** **سطور:** 19 **مقاس:** (س-م) 25x14
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والصلوٰة والسلام علی محمد سید الأنبیاء والمرسلین وعلی آله وأصحابه أجمعین..... لائق اینست سزا اورهمانست که من بگذرم از جمله حکایات خیالات.....
**انتهاء:** در صفت آں صانع آں مبدع آن رافع....چه از عرش چه از فرش..

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 823

715

## رساله در انشاء فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** انشاء فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 13 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 20x11
**ابتداء:** ..... ای درد دل وجان صورت ومعنی هم تو* مقصود هم زدین دنیاً هم تو * ہم باهم وهمدمی وهم بیهم تو* ای با..... توبی ہم توای هم تو

**انتهاء:** ..... صورت حال صوبه بنگاله در آئنیه پیش بینی * مجانبه می شد اما چون سخن نافرمانی

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 656

☆☆☆

716

## رقعات ومکتوبات تقی فاروقی

**مؤلف:** محمد تقی بن عبدالقوی قریشی فاروقی
**کاتب:** ولی محمد بهرگری، خیرپور
**سنة الكتابة:** ۱۲۱۷ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی انشاء **خط:** نستعلیق
**ورق:** 12 **سطور:** 11 **مقاس:(س-م)** 22x14
**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم توجه مشتمل مهربان منف زینت افزای محامدلله

**انتهاء:** واکتساب بهره در خواهد کشت خود عقل عالم اند بهر نوعی بخاطر شریف مناسب داند بعمل آرند زیاده نیاز والسلام تم الکلام

**ترقيمة:** تمت تمام شد کارمن تمام شد کارمن نظام شد......تصنیف ساخته محمد تقی بن مرحوم المغفور عبد القوی قریشی الفاروقی ازدست احقر العباد بنده ولی محمد بتاریخ شانزدهم ماه شوال ۱۲۱۷ واقع مکان بهرگری ضمیمه خیرپور دراوطاق دیوانیان
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 562

717

# رقعات ومنشآت فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 45 **سطور:** 13 **مقاس:** (س-م) 23x17
**ابتداء:** ما يضاف اليها وما ينسب بمقابله مبلغ كذا وكذا كه نصفه كذاوكذ ابوده باشد بدست فلان فروختند وبيع كردند واو بو صايت اين خادم الشرع خريد از آنهان بر ثمن مرقوم بيعا باتا بتاتا نافذالامر مشتملبر ايجاب وقبول وتقا بض بدلين ميان ايشان واقع شد
**انتهاء:** پس تاتر ياق ازعراق آورده شود مارگزيده مرده بود. لاجرم بتذكره ستوده صفات ذات مبارك از زبان راقم اسطار محفوظ بوده قانع ومنتظر است كه دست دارد عطيه عيبى وسپسى لاريبى مقبل انامل شريف وملتثم اصابع لطيف۔

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در اول وآخر (از ورق ۴۱ تا ۸۶)
**رقم المخطوط:** 54

☆☆☆

718

# رقعات ابى الفضل

**مؤلف:** ابوالفضل بن مبارك سندى (ت ۱۰۱۱ھ)
**کاتب:** فقير محمود بن حافظ عيسى
**سنة الكتابة:** ۱۰۷۵ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 59 **سطور:** 14/17 **مقاس:** (س-م) 23x13
**ابتداء:** پا يهاى مرايت ادرى باد بست چهارم ابان سال سى وشش بكاريش يافت. بخان خانان عزيمت سفر ورخصت بادشاهى ومنزل تو چون فتح قندبار..... وغيرآن خجسته ومبارك باو خيال نكند كه دل دوستدارشما..... ازا حوال خير مال وهول واقع
**انتهاء:** وآنچه در هرباب بخاطر رسد اعلام بخشد وترا اهل دانسته نوشتم والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب۔
**ترقيمة:** تمت تمام شد بيد فقير الحقيرراجى رحمة الله فقير محمود بن غفران پناه رضوان آرمگاه حافظ عيسى بتاريخ هفتم شهر شوال سنه ۱۰۷۵ ھ روز پنجشنبه در مسجد خاصه ظفر خان در اجتماع حفاظان بسيار. يلوح الخط فى القرطاس دهرا. وكاتبه رميم فى التراب هر كه خواند دعاء طمع دارم زانكه من بنده گنه گارم
**ملاحظات:** اين رساله يكم است از مجموعه دو رسائل (ديگر رساله: دفتر سوم از انشاء ابوالفضل)
**رقم المخطوط:** 127

719
## رقعات مرزا بیدل

**مؤلف:** نعمت خان عالی
**کاتب:** عبدالصمد ساکن قصبه امیٹھی ملازم آقای کربلائی شیرازی
**سنة الکتابة:** ۱۲۳۵ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق خوبصورت
**ورق:** 11 **سطور:**12 **مقاس:**(س۔م)22x15
**ابتداء:** رقعه در معذرت شکوه: بیدلم بیدل مراجز هیچ بودن سازکو+ از عدم می جوشم انجامم چه وآغاز کو
**انتهاء:** مجموعه دلها برطریق صبر مستقیم داردوبی غبار جاده تشویش بسر منزل کمال جمعیت رساباد
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ایـن رسـالـه هـفـتم است از مجموعه ۹ رسائل فارسی (دیگر رسائل: یکم: وقائع نعمت خان. دوم: جـنـگـنامه. سوم: حسن وعشق. چهارم: خواب وخیال. پنجم: کمند وحدت. ششم: حدیقه وصال. هشتم: حدیقه کمال. نـهم: انشاء فائق)
**رقم المخطوط:** 177

☆☆☆

720
## ساقینامه سنجر

**مؤلف:** مرزا هاشم سنجر طباطبائی
**کاتب:** ملا سلام الله
**سنة الکتابة:** ۱۲۲۲ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 4 **سطور:**16 **مقاس:**(س۔م)24x14
**ابتداء:** شکار حمل چوں کند آفتاب ☆ سکون است در دوست جام شراب
بتخصیص گربخت فرخنده فال ☆ شود در کل صبح تحویل سال
کنون کین دو دولت مهیا شده ☆ صبوحی وتحویل یکجا شده
**انتهاء:** زهی حاضر جوابی کزیکم فرش ☆ سلونی راصلا در دادۂ تا عرش
نماش علم علمش در عمل صرف ☆ نخوانده پی عمل از علم یک صرف
نمی بودش اگر دل بازبان جفت ☆ حدیث لو کشف...... میگفت.
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رسـالـه سـوم ازمـجـمـوعـه پـنـج ۵ رسائل سنجر (دوم: دیوان سنجر سوم: رباعیات سنجر. چهارم: قصائد سنجر. پنجم: مثنوی خسرو شیرین)
**رقم المخطوط:** 922

721

## سکندر نامه

**مؤلف:** نظامی گنجوی نظام الدین ابومحمدالیاس بن یوسف بن ذکی بن مؤید(ت درمیان۲۰۷ ۵-۲۱۵ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 123 **سطور:**13 **مقاس:**(س-م)16x10

**ابتداء:** بآن زندگی آتش تیز سوز+ برافروخته شاه گیتی فروز
زبد خیال بی برافر اخته + بروکبک نالنده چون فاخته
شده بلبله انجمن + چون کبک در قهقه

**انتهاء:** زرخساری خوارکان رنگ می + بهر گوشه از کل برآرد دمی
بعذر شب دوش فرمود شاه + که آتش فروزندوزیرپگاه

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین

**رقم المخطوط:** 573

☆☆☆

722

## شرح آیات واحادیث واقوال وشعر وابیات گلستان

**مؤلف:** عبد الرسول بن شهاب الدین بن عبد الله بن طاهر القرشی

**کاتب:** محمد صادق

**سنةالکتابة:** ۱۱۷۹ھ

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 18 **سطور:**17 **مقاس:**(س-م)22x13

**ابتداء:** باب اول در سیرت بادشاهان الآیات الکاظمین الغیظ والعافین عن الناس والله یحب المحسنین. معنی این است:جنت آماده کرده شده است برای خورندگان خشم وبخشندگان از مردم. الله تعالی دوست میدار د نیکوئی کنندگان را

**انتهاء:** هر آئینه گویم ای صاحب وخداوند من گنه گارم وبد کارم وتوصاحب احسان کننده آمرزگار بدانکه تحقیق بدکردام ومی طلبم احسان را

**ترقیمة:** تمام شد شرح گلستان الآیات والاحادیث واقوال وشعر وابیات تصنیف عبدالرسول

**ملاحظات:** این رساله چهارم است از مجموعه پنج رسائل (دوم: شرح بوستان سعدی. سوم: لغات گلستان سعدی. چهارم: لغات بوستان سعدی. پنجم: سراج المنیر)

**رقم المخطوط:** 339

723

## شرح کتاب منظوم فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 59 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 26x20
**ابتداء:** بستان نیزه بربوده یعنی شعاع آفتاب مانند نیزه زر سرخ خالص بوده وماهتاب مانند حلقه سیم خالص بوده وآفتاب بدان نیزه ـ قوله : کعبه که قطب هدا است معتکف است از سکون + خود به نبود هیچ قطب منقلب از اضطراب.
**انتهاء:** وهر چه از کانی ونباتی وحیوانی از چهار طبائع بتأثیر افلاك درین جهان...
آید از امرنا نذتو موجود شو دواین برکن فیکون است. قوله: کشتن حاسد ترا در جسد

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص دراول وسط وآخر (منتشر اوراق)
**رقم المخطوط:** 164

☆☆☆

724

## شرح برای یک منظومه فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 21 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 23x14
**ابتداء:** بر عطسهانی شیطان یعنی همان نسبت که موش داشت باخوك که در کشتی نوح علیه السلام از عطسه خوك موش پیدا شده وشروع در خرابی کرد بجهة دفع آن ازعطسه شیر ....
**انتهاء:** آورده بکف زموج والا گوهبکف وحباب بالا پشت نهنگ ازدهاخوار موصوف آورده است موج بحر...اشارت بفیاضی ممدوح است گوهر بکف وحباب بالا کنایت از گنج خانه پادشان باشد ....که بدست آورده اند
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الاول
این رساله یکم است از مجموعه دو کتاب (دوم: شرح دیوان انوری)
مقاله خامسه این کتاب در خطاب بآفتاب فی صفة مدینة الرسول مقاله سادسه در صف شام
**رقم المخطوط:** 578

725

## شرح بوستان سعدی

**مؤلف:** عبدالرسول بن شهاب الدین بن عبداللّٰہ بن طاہر القرشی

**کاتب:** محمد صادق

**سنۃالکتابۃ:** ۱۱۲۹ھ

**لغۃ:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 42 **سطور:**17 **مقاس:**(س۔م)22x13

**ابتداء:** حمد بیحد خالقے را بقطرات مطرات فانزلنا من المعصرات....کہ بآب سحاب ونزلنا من السماء ماء مبارکافانبتنابہ جنات..... وثنائ آن توانا

**انتہاء:** درختی است در عرب باخاربی مزہ آنجابی خاربامزہ باشد بخلاف سدر دنیا ودرخت موزنہم.....یعنی پر بار بخلاف موز دنیا و شاخہای کشیدہ یعنی پیوستہ بغایت .....وآب روان وفرشہای وجامہای نعمتی مرتقع بود کذا فی تفسیر زاہدی

**ترقیمۃ:** الحمد للہ علی ان وقع التمام بکلام الملک العلام الکریم المتعالی فی.... ظہر یوم الاثنین من شہر محرم الحرام سنہ الف واربع وسبعین من ہجرۃ سید الانام علیہ الصلاۃ والسلام۔

**ملاحظات:** تالیف این شرح در ۱۰۷۳ھ
این رسالہ یکم است از مجموعہ پنج رسائل (دوم: لغات گلستان۔ سوم: لغات بوستان سعدی۔ چہارم: شرح آیات واحادیث واقوال وشعر وابیات گلستان۔ پنجم: سراج المنیر)

**رقم المخطوط:** 336

☆☆☆

726

## شرح بوستان سعدی

**مؤلف:** معلوم نہ شد

**کاتب:** ندارد

**سنۃالکتابۃ:** ۱۲۱۴ھ

**لغۃ:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 145 **سطور:**12 **مقاس:**(س۔م)18x12

**ابتداء:** خورد خوردہ بمعنی ..... بضم خالی واو است یعنی پیغمبر خدائی صلی اللّٰہ علیہ وسلم بلاگفتن ونفی کردن معبود بغیر حق کہ یا اہل الکتاب تعالوا الی کلمۃ سواء بیننا وبینکم ان لا نعبد الااللّٰہ ولا نشرك بہ شیئا۔

**انتہاء:** در مصرع بدال مہملہ برائے رعایت رویہ خوانند ومنشا آن جہل است از ضابطہ اہل فرس وعدم اطلاع برمحاورہ ایشان تم بعون الملک المنان وصلی اللّٰہ علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

**ترقیمۃ:** تمت تمام شد تاریخ ۲۷ ماہ جماد الثانی ۱۲۱۴

**ملاحظات:** ناقص الاول

**رقم المخطوط:** 591

727

## شرح دیوان انوری

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 103 **سطور:** 15 **مقاس:**(س.م) 23x14
**ابتداء:** باز این چه جوانی وجمال است جهانرا + وین حال که نوکشت زمین راوزمان را
هم جمره برآورد برده نفس را + هم فاخته بکشاد وفروبسته دهانرا

**انتهاء:** روی اوخیره شوی وعتاب ....حبل رشته ابو الفرج شاعریست
ازدونه که از جمله خراسان است. فرخی شاعری است معروف ازسیستان

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این کتاب دوم است از مجموعه دو کتاب (دوم: شرح برائے یک منظوم فارسی)
**رقم المخطوط:** 579

☆☆☆

728

## شرح دیوان حافظ

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب /تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 101 **سطور:** 19 **مقاس:**(س.م) 26x16
**ابتداء:** .... مقتضائے وما خلقت الجن والانس الالیعبدون ای یعرفون معرفت شهودی عیانی
وشرف صحبت قرب قوم حقیقی است جلشانه حقاکه تمام غرض
منحصر درین اسٹ واگرنه دل وجان فی حدذات آنقدر رتبه ندارد....

**انتهاء:** در..... ماشکسته ولے میخرند وبس+ بازدرخود فروشی آن ..... دیگراست یعنی در.....
ما مریداں وجه الله یریدون وجه متاع شکسته دلے

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در اول وآخر
**رقم المخطوط:** 97

729

# شرح سکندر نامه نظامی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی　**فن:** فارسی ادب　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 194　**سطور:** 14　**مقاس:(س.م)** 22x14
**ابتداء:** یعنی آنقدر یاقوت تابان درخشان بر فروش منصوب گشته بودند که از نعل کفش خرامنده آتش بر مے آید قوله مگر کان دریا بهم تاختند همه جوهر آنجا بر اند اختند بهم تاختند ای یکجا شد ند.
**انتهاء:** ولفظ باء مبدل آن است وبازار مرکب است از بابمعنی مذکور وزار بمعنی جائ. یعنی نان خورش خوب ولذیذ بودکه ذائقه آن از لذت بهشت خبر میداد قوله زبس گوهر گاؤ.

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین والوسط
**رقم المخطوط:** 589

☆☆☆

730

# شرح سکندر نامه نظامی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی　**فن:** فارسی ادب　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 73　**سطور:** 22　**مقاس:(س.م)** 29x21
**ابتداء:** کباب تراز ران آهوئے نر + نمک ریخته آب را درج گر + کباب تر مبتدا از ران الخ صفت کباب تر. تر بتائے مثنات فوقانی آبر یس چه گوشت آهو چربی نه دارد وخاصه وقتیکه لاغر باشد تخصیص نر بنون از آنکه آهو ماده فربهی نه دارد
**انتهاء:** سروتن بدان چشمه پاك شست برکرد چست اے شتاب ازتن خود برکند وزو خورد چند انکه درکارشد حیات ابدرا سزاوار شد هما خنق راشست وسیراب کرد می ناب در نقره ناب کرد می ناب آب حیوان

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** در اول و آخر ناقص است
**رقم المخطوط:** 193

731

# شرح سکندر نامه نظامی از سفیانی

**مؤلف:** محمد نصیر سلطان سفیانی
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 27 **سطور:** 27 **مقاس:**(س-م)30x16
**ابتداء:** .... ستائش متوافره وثنای...... متکاثره مرخالق راکه ظلمت کده..... اشباح
..... مصباح معانی ارواح منور ساخته وحکیمی که بحکمت بالغه تامه....

**انتهاء:** بلکه میان ایشان فرقی وامتیاز ی نیست دو بیت لاحقه که بر سبیل تقدیم
تاخیر در ترتیب مدح صحابه...

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص آخر
این رساله یکم است از مجموعه دو کتب (دوم : ضرب الامثال)
**رقم المخطوط:** 584

☆☆☆

732

# شرح شرفنامه / شرح سکندر نامه ازسفیانی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** محمد نصیر ولد سلطان سفیانی
**کاتب:** خود مؤلف
**سنة الکتابة:** ۱۱۲۵ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 32 **سطور:** 21 **مقاس:**(س-م)25x15
**ابتداء:** وبدانکه در اکثر نسخ درمیان کوه ودر..... ز واو عطف مکتوب نیست
برین تقدیر بیت ثانی بابیت سابق ربط نه دهند.

**انتهاء:** باهل فطرت وفطنت آنکه خطاهائ این فقیر کثیر الخطارا بذیل اصلاح
بپوشند ودر اعتراض برکسی خود معترف بخطا است نگوشند والسلام

**ترقیمة:** بتاریخ ۷ شهر صفر روز شنبه سنه ۱۱۲۵
**ملاحظات:** ناقص در اول
**رقم المخطوط:** 814

733

## شرح شرفنامه سکندری ( شرح سکندر نامه)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب زرمیه **خط:** نستعلیق
**ورق:** 127 **سطور:** 18 **مقاس:**(س.م)16x16
**ابتداء:** دنیا مناسب است وبریں تقدیر باد ببای موجود بمعنی معروف وحاصل ازوهیچ وناپائیدار اسلت یعنی خدا وندا مال دنیا هیچ وناپائیدار است وخداوندی مسلم مر تراست
**انتهاء:** یعنی بدون اجازة بادشاه اورا .... مراد ازهما جانور که سروں برپیشانی داشت .... آنچه برد۔

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 436

☆☆☆

734

## شرح شرفنامه (شرح سکندر نامه)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 15 **سطور:** 47 **مقاس:**(س.م)25x16
**ابتداء:** .....بس بیقدر بود وپیدا ست که هرچه در آویزه .... صفت شبانانست .... کردون چوبره ای بره که بر کردون۔ وبعضے شراح این مصراع بدین نمط آورده چور کردون...

**انتهاء:** بیت اول شرط است وثانی جزاء آن وباغم صفت زلیخا است وتا این... درازی صفة غم است اے زلیخاقرین این غم ودوردراز بود چنانکه از خواب اول..... چاره سازی وجانبازی دیده بود لهذا اکنون۔

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین۔ چند اوراق
**رقم المخطوط:** 647

735

## شرح مثنوی یوسف وزلیخا للجامی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 30 **سطور:** 18 **مقاس:(س۔م)** 21x13
**ابتداء:** قدیم سرمدی الهی است وکل ازان ...... اشارت است بهرسه مرتبه .....چنانچه محققان بتفصیل نوشته اند فلیکتف علی قلیل منه لیکن ذکر اینکه امام محمد غزالی رحمة اللّٰه علیه در وصفات.
**انتهاء:** ودر بعضے از نسخ بجائ صهبا لفظ حنابکسر حای مهمله و تشدید نون که اوراق است ازان رنگ سرخ بدست وپاکنند قوله نمودی تاامید از پائی بوسی بدامن بوسی او چاپلوسی۔

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین والوسط
**رقم المخطوط:** 590

☆☆☆

736

## شرح مثنوی یوسف وزلیخاللجامی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 68 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 19x13
**ابتداء:** اعلی درجه بلاغت واقصی رتبه فصاحت مشتمل بر استعارات غریبه وتشبیهات عجیبه از رهگذر لطافت بیان وجذوبت تبیان وسلامت الفاظ وجز لت معانی الخ.

**انتهاء:** قوله ایں صحرا جواد خانه پے کنی جواد بمعنی الب خوش رور خامه باضافت بیانیة ومطلب واضح است. قوله زبان راگو شمالی خامشی کرده که هست از هرچه گوئی خاموشی به گو شمالی بیاتنکیر.

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 295

737

## شرح مثنوی یوسف زلیخاللجامی

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** عبدالله

**سنة الكتابة:** ١٢٤٨ھ

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 7 **سطور:** 32 **مقاس:**(س-م) 24x16

**ابتداء:** وکذا تخت خاور آفتاب طلوع کردهمکنانی بیاء وحدت وهمکناکوچه گویند.... بود که عنان ابلق بدست رفته جای خود با یار بگوید....

**انتهاء:** ایـن گنهگار در گذشته وبحب ذاتی خویش مشرف فرموده وبمرضات خویش موفق نموده حسن خاتمه روزی گردار بمنه وکرمه وبحرمة النبی وآله واصحابه صلی الله تعالی علیهم اجمعین وسلم اللهم اغفر لمولفه وقارئه ومحرره وناظره . آمین یارب العلمین.

**ترقيمة:** تـم الکتاب المستطاب بعون رب الأرباب علی ید الأفقرا لأحقر خویدم أهل الله الأحقر عبد الله عفی عنه و تجووز عنه سیناته یوم الاثنین ثالث عشر جمادی الثانی ١٢٤٨ھ.

**ملاحظات:** ناقص الطرفین . صرف چند اوراق ازان

**رقم المخطوط:** 874

☆☆☆

738

## شرح مشکلات گلستان

**مؤلف:** جنید بن عبدالله المونی

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 24 **سطور:** 16 **مقاس:**(س-م) 21x13

**ابتداء:** الحمد لله علی نعمائه والصلوٰة علی رسوله والسلام علی أصفیانه قال المفتقر إلی الله القوی جنید بن عبدالله المؤی غفر الله له ولوالد یه و وأحسن الیهما وإلیه چون دیدم طباع بعضے....

**انتهاء:** پائ بنیاد دو معروف لختی اندك وپاك بری پزاد بحری دریائی.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 184

739
## شرح نصاب الصبيان

**مؤلف:** ندارد
**کاتب:** غلام محمد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** عروض مجموعه علوم فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 68 **سطور:** 17 **مقاس:**(س۔م) 22x15
**ابتداء:** سپاس وشکربی قیاس مرخدای راست که اسباب شریعت غرا را برلسان عربان نهاده وصلوات وسلام وتحیات الکلام بر محمد رسول الله خیر الانام... هرکس که خواهد که تعلم این کتاب کند باید که ازده نوع علم خبردار باشد زیر اکه ازده نوع علم درین کتاب بنظم آمده اول: لغت۔دوم: شعر۔ سوم: کیمیاء۔ چهارم: معرفت النسب۔ پنجم: علم قرآن۔ ششم: علم طب۔ هفتم: نجوم۔ هشتم: حساب۔ نهم: نحو۔ دهم: ادوات۔
**انتهاء:** گفتن از برای حسن اوولطافت اووجوه کندم کو.... را گو یندالحی من باب ضرب کرد کردن
**ترقیمة:** وقدوقع الفراغ من تحریر هذه النسخة المسمی بشرح نصاب الصبیان بتاریخ ده صفر بالخیرو الظفر اتمام پزیر فت تمت بید الفقیر غلام محمد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 166

☆☆☆

740
## صلاح المتعلمین

**مؤلف:** بهارو فقیر
**کاتب:** چوهڑمل ولد کوڈن مل
**سنة الکتابة:** سنه ۱۲۶۲ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 38 **سطور:** 11 **مقاس:**(س۔م) 20x14
**ابتداء:** دوست چون دو مغز بادام دریک پوست ☆ جسمانی خوبی خالی چهره محبوبی سواد.... میان ولید ادصبوسلامت ....ما وجب علی الاحیاء من الدعاء وانشاء مشهور
**انتهاء:** افرز خانه خاطر تمام مظاهر رادرمتاع وهوش پرداخت چراکه گرسنه نود سال بمیرد عجبی نیست۔ افسوس ازان حال که گویند جوان مرد در اینصورت .... قصار السلیم ..... بخرطنی سهم راخواهد بود بهر حال مقتضای .....بمنه
**ترقیمة:** تمت الکتاب نسخه صلاح المتعلمین بتاریخ یازدهم ماه رمضان سنه ۱۲۶۲ھ بوقت یکپاس روز ازدست حقیر پر تقصیر چوهڑمل ولد کوڈن مل صورت انصرام یافت این کتاب ملکه چوهڑرام
**ملاحظات:** ناقص الاول۔ رساله ششم از مجموعه ۸ هشت رسائل (یکم: محمود نامه۔ دوم: مجموعه منتخب غزلیات۔ سوم: فتح چندی۔ چهارم: مجموعه رقعات۔ پنجم: ترجمه کریما۔ هفتم: قصه سلطان محمود غزنوی۔ هشتم۔ سندهی مثنوی)
**رقم المخطوط:** 896

741

# صلاح المتعلمین (نسخه دیگر)

**مؤلف:** بهارو فقیر

**کاتب:** ندارد

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی انشاء **خط:** نستعلیق

**ورق:** 41 **سطور:**13 **مقاس:(س۔م)** 21x15

**ابتداء:** حمد وثنا خدائی تعالی عزاسمه وجل قدره که در همه مصنوعات گونا گون وتمامی مکنونات بو قلموں را بصنعت شامله وقدرت کامله از کتم عدم بعرصه وجود موجودکرد

**انتهاء:** محبت اطوار فلاں بداند چوں بتاریخ فلاں شهر فلاں نهضت رایات عالیات جهة تخریب بنیان امل مفسدان یعنی خصوصا کهو سه هامصمم ومقرر

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص درآخر

**رقم المخطوط:** 604

☆☆☆

742

# ضرب الامثال فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 12 **سطور:**23 **مقاس:(س۔م)** 30x16

**ابتداء:** بر شحناں نزد داری☆ دولت نه دهد خدائی کسی را بغلط☆ دولت بشررا بقائی نیست ☆ دولت دولت دارد☆ دولت آنست که بیخون دل آید☆ که..... دران راحت که از مهمان بر است☆ دومرغ جنگ کنند فائده به تیر گر

**انتهاء:** جهانرا نمانند بے کد خدائی۔ یکے نقصان مایه و دیگر...... نه صد بریکے☆ یکے کرده بے آبرونے بسی چه غم دارد از آبرونے کسے☆ یک یوسف هزار خریدار۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** از باء تا یاء۔ در اول ناقص۔ شاید یک ورق غائب۔ کرم خورده
این رساله دوم است از مجموعه دو کتب (دوم: شرح سکندر نامه)

**رقم المخطوط:** 585

743

# طوطی نامه (بلبل نامه)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 21 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 23x15
**ابتداء:** آفرین بے ریا غیاثیکر وجود انسان را بترتیبی که خواست ادابست وغنچه دلها آباد....بشکاند وبلبل زبانرا بکام رساند جل جلاله.... گویاں دردهان مارا زبان تا بگو ییم نام او هرزمان
**انتهاء:** سر فراز....که بموجب جمعیت شرح......داراں رستگاران۔

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** کرم خورده ناقابل استعمال۔ مالک این نسخه مشیخت پناه شیخ صاحبدنه ولد شیخ محمد بقا۔
**رقم المخطوط:** 511

☆☆☆

744

# غزلیات صوفی۔ ا

**مؤلف:** نواب صوفی الهداد خان لغاری
**کاتب:** غالباً: خداداد خان
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 185 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 17x11
**ابتداء:** وعده خودرا وفاداری نه کردی حیف حیف + دست کوته ازبوس داری نکردی حیف حیف آرزوداری که آرم نعمت دنیا بکف + زانکه عقبی را نظر داری نکردے حیف حیف۔

**انتهاء:** زلف از دریانی غم دل را برون آورده است ☆ نیست در گوشت در ای گل میچگرایں آب ازو۔ آنکه دارد تازه باغ کائنات یک نظر ☆ مزرع امیر صوفی میشود سیراب ازو....

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 951

745

# غزلیات صوفی ۔ ۲

**مؤلف:** نواب صوفی الهدادخان لغاری

**کاتب:** ندارد

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 67 **سطور:**14 **مقاس:**(س۔م)31x20

**ابتداء:** هو المطلوب موجود هوالمنظور مسعود☆ کثیر القرب محمود عظیم الفضل ستارا
هو الهادی هو الصمد هو الواحد ولاولد☆ ویبقی وجهه فی بلدهو القیوم جبارا
أنا الصوفی أنا العبدك رجاء کل فی جودك ☆ وفی الإکرام لامثلک علی الکفار قهارا

**انتهاء:** نفی اثبات بهی سمجهو نهین مقصود جز اسکے ☆ دریچه کهول کے دلکا لیا اس میں
لگاتاجا......کهان جلوه جوانی کا کهان رخ عنفوانی کا ☆ جوانی هو گئی صوفی به پیری
عشق پاتا جا

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول (ابتداء عربی اشعار ودرآخر اردو اشعار نیزدارد)

**رقم المخطوط:** 948

☆☆☆

746

# غزلیات علیحده از دیوان صوفی

**مؤلف:** نواب الهدادخان لغاری صوفی

**کاتب:** ندارد

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 3 **سطور:**15 **مقاس:**(س۔م)21x16

**ابتداء:** بشنو ازهر سو ترنم از سرود تارصبح ☆ عند لیبان طلب را ناله در گلزار صبح
میدادغنچه نقاب ازرخ پی دیدار ☆ همچوگل رنگ شفق بین غارۂ رخسار صبح

**انتهاء:** آنچه از ما التفات دوستی دیر ودر بود ☆ حیف کامروز آشنایان را همه از یادرفت
این نصیحت بشنو ای صوفی بگوشی هوش دل ☆ هرکه نیکی(کرد) اواز فتنها آزاد رفت

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله چهارم از مجموعه ۴ رسائل فارسی (دوم: کریما صوفی. سوم: مکتوبات صوفی.
چهارم: مکتوبات صوفی)

**رقم المخطوط:** 846

## 747
# فتح چندی (مجموعه رقعات)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** چوهڑمل ولد کوڈن مل
**سنة الكتابة:** سنه ۱۲٦۷ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 23 **سطور:** 11 **مقاس:(س۔م)** 20x14
**ابتداء:** صاحب وقبله فیض رسان سر تاج فرزندان سلامت بعد ادای لوازم قدمبوسی مورد مخدومیت سراسر سعادت می دارد که ایزد متعالی جهان آفرین ازانظار بهار افضال واکرام عام۔
**انتهاء:** حصول این مطلب اعلی ومقصد اقصی....ان شاء الله تعالی .... شاهد وصال هرده گزین نهان خانه خیال..... بمنصه شهودنموده خواهد شد
**ترقيمة:** تمام شد نسخه فتح چندی ازدست چوهڑ مل بروز سلخ ماه صفر ٦٧۔ ملکه چوهڑمل ولد کوڈن مل..... این کتابست ملکه سوبراج۔
**ملاحظات:** رساله سوم از مجموعه ۸ هشت رسائل (دوم: محمود نامه. سوم: مجموعه منتخب غزلیات. چهارم: مجموعه رقعات. پنجم: اردو ترجمه کریما. ششم: صلاح المتعلمین. هفتم: قصه سلطان محمود غزنوی. هشتم: سندهی مثنوی)
**رقم المخطوط:** 893

☆☆☆

## 748
# قصائد سنجر

**مؤلف:** مرزا هاشم سنجر طباطبائی
**کاتب:** ملا سلام الله
**سنة الكتابة:** ۱۲۲۲ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 62 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 24x14
**ابتداء:** قصیده در منقبت حضرت اسد الله الغالب امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب علیه الصلوة والسلام آنجا که دست یابد دوران کینه را ☆ زنجیر پیل مست .... را بپا
زال فلک کلاده ژو لیده فگند ☆ بقاء...... را ...... درین پاء
**انتهاء:** از هند نجف اگرچه دورست ☆ گوراه دراز باش ودشوار
از شوق تو نقب میتوان زد☆ بردیده مورو بردم مار
**ترقيمة:** حسب ارشادفیض رشاد حضرت میر مراد علی خان تالپرمدظله دام اقباله وبارك الله فی اولاد ه آمین این اجزائ قصائد میر سنجر طباطبائی الکاشانی از دست ضعیف خاکراه بنده ملاسلام الله زینت اتمام اختتام یافت تاریخ هشتم جمادی الاول ۱۲۲۲ھ سنه هزار ودو صد بیست یک.
**ملاحظات:** رساله چهارم ازمجموعه پنج ۵ رسائل سنجر (دوم: دیوان سنجر سوم: رباعیات سنجر. چهارم: ساقینامه سنجر. پنجم: مثنوی خسرو شیرین)
**رقم المخطوط:** 923

749

# قصه تسکین وشیدا

**مؤلف:** نواب الهداد خان لغاری صوفی
**کاتب:** فقیر الهداد بن نواب لغاری
**سنةالکتابة:** ۱۲۵۹ ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 32 **سطور:**10 **مقاس:**(س.م)23x17
**ابتداء:** الهی پردهائ دیده بکشا ☆ لقائ چهره پر نور بنما
شراب عشق در جام دلم ریز ☆ خمار اشتیاق خود بر انگیز
زشوق خود دلم راشاد ترکن ☆ نهال آرزو یم پر ثمر کن.
**انتهاء:** بفرزندان واخوانش نگهدار ☆ ز آفات حوادث چرخ
بیاساقی بیاراح پیماها ☆ بشنو این قصه تسکین وشیدا.
که رنگین داستان عاشقانست ☆ سرور افزای جان عاشقانست
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 842

☆☆☆

750

# کتاب در انشاء فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 21 **سطور:**متفرق **مقاس:**(س.م)22x14
**ابتداء:** ملکانی بوده فوق وتحت اونه چنان از جواهر وروشنی پذیر فت که زمین وآسمان را از خویش هم توانند.... مروارید این گهرزاربسکه شاداب خوبی افتاده جوهری لبه..
از خیال اوچشم را آب داده سیلایش از موج.
**انتهاء:** قدرتش طراحی چهار حنایان این...بود..... آمیزے گلستان فطرت نمود......وگلشن را لبریز شود ...... اگر نور چشم خوددر حفاظت است، نفس را پاسبان بزم دل کرده

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** چند ورق
**رقم المخطوط:** 694

751

# کریما صوفی

**مؤلف:** نواب الهداد خان لغاری ُصوفی

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 2 **سطور:** 10 **مقاس:(س۔م)** 23x16

**ابتداء:** زعصیان نماند کسی درگرو☆ که دارد چنین سید پیش رو
کریما ببخشای بر حال ما☆ که هستم اسیر کمند هوا
نداریم غیر از توفر یاد رس ☆ توئی عاصیان را خطا بخش وبس

**انتهاء:** بهر پنج فرزند مایا خدا ☆ عطاساز عمر طویل وهدا
هم از گنج نعمت کنی بهره ور ☆ که غیر از تو نبود کریم دگر
کریما برین صوفی پر گناه ☆ زعین عنایت بفرمان گاه

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله یکم از مجموعه ۴ رسائل فارسی (دوم: مکتوبات صوفی۔ سوم: مثنوی مسکین۔ چهارم: غزلیات علیحده از دیوان صوفی)این کریما صوفی در تتبع کریما سعدی نوشته

**رقم المخطوط:** 843

☆☆☆

752

# کلیات خسرو

**مؤلف:** امیر خسرو دهلوی (خسرو بن سیف الدین محمود البخاری) (ت ۷۲۵ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 214 **سطور:** 13 **مقاس:(س۔م)** 32x21

**ابتداء:** صد هزاران آفرین صنع خدای پاك + کا فرید از آب وگل سروی چو تو چالاك را
تلخ می گوئی ومن می بینمت از دور بس + زهرگی آید فروتا ننگرم تریاك را.

**انتهاء:** غم توارچه توان داشت نگاه + چوں ببردی دل اندوه فزای
یا بفرمائ دل خسرو باز + یا ززلفت دل دیگر فرمائ

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 68

753

# کمند وحدت

**مؤلف:** محمد حسین بن محمد باقر الحسینی (میرز گاهی)
**کاتب:** عبدالصمد فیض آبادی ملازم آقائے کربلائی محمد شیرازی
**سنۃ الکتابۃ:** ۱۲۳۵ھ
**لغۃ:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق خوبصورت
**ورق:** 44 **سطور:** 12 **مقاس:**(س۔م) 22x15
**ابتداء:** شکر وسپاس رفیعی را سزا است که مرتبه گوشه نشینان زوایای هجران رابه
نوید ان الله یحب الصابرین.

**انتهاء:** در حافظ بگرفت فراموشی را + آموخت بلبل زبان خاموشی را
کردیم عرض حال بمحنت کشان دهر + شاید که بیدلی بدعا یاد ما کند

**ترقیمۃ:** تمت تمام شد کمند وحدت میر همدانی که از قدیم شعرا ست در سنه یکهزار ودوصد وسی وپنج هجری نبوی ﷺ دربلده فیض آباد مرقوم قلم شکسته رقم عبد الصمد منشی آقائی کربلائی محمد تحریر گردید
**ملاحظات:** این رساله پنجم است از مجموعه ۹ رسائل فارسی (دیگر رسائل: یکم: وقائع نعمت خان. دوم: جنگنا مه. سوم: حسن وعشق. چهارم: خواب وخیال. پنجم: کمند وحدت. ششم: حدیقه وصال. هفتم: رقعات بیدل. هشتم: حدیقه کمال. نهم: انشاء فایق)
**رقم المخطوط:** 175

☆☆☆

754

# گرشاسب نامه (منظوم)

**مؤلف:** اسدی ؟
**کاتب:** کمال الدین
**سنۃ الکتابۃ:** ۱۲۷۱ھ
**لغۃ:** فارسی **فن:** فارسی ادب (رزمیه) **خط:** نستعلیق
**ورق:** 338 **سطور:** 11 **مقاس:**(س۔م) 20x16
**ابتداء:** چناں چوں مرا وراکسی یار نیست☆ چوں کردار او نیز کردار نیست.
هم بندگانیم در بند اوئی☆خنک آنکه داردر وبند اونی
**انتهاء:** زد ادتود یوانه آید بهوش☆ بمینو سرشت تو دارو سروش
به بینی تو از تیغت آن راز ورائی☆ که کیخسر واز جام گیتی نمائے
**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** حسب ارشاد میر بجار خان تالپر کتابت شده. در سرورق نوشته: گرشاسب نامه تصنیف اسدی ازدست فدویت گزیں دعا گوی کمال الدین صورت اختتام و زینت اتمام یافت واقعه ۲۲ ذی حجه ۱۲۷۱ هجری
**رقم المخطوط:** 542

755

# گلدسته نورس بهار( منشآت عبدالرؤف کتاب عبدالرؤف یا نسخه عبدالرؤف)

**مؤلف:** عبدالرؤف سیوستانی

**کاتب:** دفتر اول: حبیب الله وکاتب دفتر دوم: ملا احسان سیوستانی

**سنة الكتابة:** ١١٩٩ھ

**لغة:** فارسی **فن:** انشاء فارسی **خط:** نستعلیق

**ورق:** 200 **سطور:** 16 **مقاس:(س م)** 24x17

**ابتداء:** استبشارت نطاق امثال بر میان اقتدار بسته خواست که مطابق امر که امت ...... قبله صورت معنی جواہر وزواهر آبدار در رشته انتظام وسلک ترتیب کشد

**انتهاء:** حق تعالی کشایش کند خاطر جمعدا شته حالات واخبار از چپ وراست زود زود نویسان باشند زیاده نرفت.

**ترقيمة:** تمت تمام شد کتاب عبدالرؤف بتاریخ شانزدہم ماه جمادی الثانی ١١٩٩ ہر که خواند دعای طمع دارم زانکه من بنده گنهگارم۔ تمام این نسخه عبدالرؤف .... بدودفتر دفتر اول نویسنده.... حبیب الله ودفتردوم نویسنده ملا احسان السیوستانی حق ملک سولا رام ولد پالداس در عهد میر صاحب میر فتحعلی....

**ملاحظات:** ناقص الاول

**رقم المخطوط:** 428

☆☆☆

756

# لغات بوستان سعدی

**مؤلف:** عبداللطیف المعروف به میان بن کمال الدین

**کاتب:** محمد صادق

**سنة الكتابة:** ١١٣١ھ

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 8 **سطور:** 17 **مقاس:(س م)** 22x13

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحیم فطوبی لباب کبیت العتیق پس خوشی است مردویرا که بمجنون خاده گفته است در شرف من کل فج عمیق

**انتهاء:** یمام: حمام بود. یعنی کبوتر صحرابر. یلمع: بفتح اول مرد کذاب باشد. یلمح: بحاء مهمله گورخرباشد.ینکور: سخت سیاه باشد نام اسپی است مرباد شاهی عرب را

**ترقيمة:** تمام شد درد وشنبه بتاریخ نوزدهم شهر رجب المرجب ١١٣١ھ بخط محمد صادق

**ملاحظات:** این رساله سوم است از مجموعه پنج رسائل (دوم: شرح بوستان سعدی. سوم: لغات گلستان سعدی. چهارم: شرح آیات واحادیث واقوال در گلستان. پنجم: سراج المنیر)

**رقم المخطوط:** 338

757
## لغات گلستان سعدی

**مؤلف:** عبداللطيف المعروف به ميان بن كمال الدين
**كاتب:** محمد صادق
**سنة الكتابة:** ١١٢١هـ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی لغت **خط:** نستعليق
**ورق:** 22 **سطور:**17 **مقاس:**(س م)22x13
**ابتداء:** جوامع محامد وثنا ومجامع ستائش بی ریا كه بنغاء در بوستان خيال وفصحاء در گلستان ادراك بلغات مختلفه و... متنوعه تخيل تقفل نمايند محصول مولی ومنعم اولی...
**انتهاء:** كه آن خلد بود در دوزخ نعوذ بالله منها وصلى الله على خير خلقه وآله وأصحابه أجمعين برحمتک یا أرحم الرحمين
**ترقيمة:** تمام شد شرح گلستان تصنیف شیخ عبد اللطیف رحمه الله بتاریخ یازدهم رجب المرجب ١١٢١هـ
**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه پنج رسائل (دوم: شرح بوستان سعدی. سوم: لغات بوستان سعدی. چهارم: شرح آیات واحادیث واقوال در گلستان. پنجم: سراج المنیر)
**رقم المخطوط:** 337

☆☆☆

758
## مثنوی اصغر

**مؤلف:** نواب الهداد خان لغاری صوفی
**كاتب:** علی محمد فقير
**سنة الكتابة:** ١٢٧٥هـ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعليق
**ورق:** 69 **سطور:**10 **مقاس:**(س م)20x15
**ابتداء:** ور ذکر چیزی علی هذا المقال ☆ این نه مرداری کذوزائد حلال
هست در جیفت همه آزار جان ☆ واین نه جیفت فرحت ارواح روان
مطلبی جوئید دیگر زآن حدیث ☆ هست برحق بعد از قرآن حدیث
**انتهاء:** انت ناصر انت خير الناصرين ☆ انت غفار انت خير الغافرين
انت مولای وذوالفضل العظيم ☆ انت ملک الملک فی الملک القديم
از تو خواهم بخشش ایمان ودین ☆ ای برحمتک یا ارحم الرحمین. شد بامداد خدا ختم این کتاب ☆دان بگووالله اعلم بالصواب
**ترقيمة:** تمت تمام كتاب مثنوی اصغر من كلام نواب الهداد خان لغاری متخلص بصوفی خلف مرحوم مغفور نواب ولی محمد خان لغاری علیه الرحمة بتاریخ هفتم ماه محرم الحرام سنه ١١٧٥ از دست حقیر پر تقصیر علی محمد فقیر تحریر یافت
**ملاحظات:** ناقص در اول
**رقم المخطوط:** 841

## 759
# مثنوی خسرو شیرین

**مؤلف:** نامی اصفهانی
**کاتب:** ملا غلام حیدر
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 123 **سطور:** در متن ۱۰ و در هامش ۲۰ **مقاس:** (س.م) 24x17
**ابتداء:** بنام آنکه در عنوان نامه ☆ بود نامش نخستین نقش خامه
جمال آرای یکران سخن نام☆ سخن آموز کلک بے لب وکام

**انتهاء:** بلند آواز کن در هر دیارش ☆بگیتی نه زنامی یادگارش
زبان یاوه گو از او بکن جور ☆ زچشم ..... جوشی نار مستور

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** خوبصورت۔ مطلی۔ مزخرف۔ لاجورد۔ لوحات رنگین
**رقم المخطوط:** 954

☆☆☆

## 760
# مثنوی خسرو شیرین

**مؤلف:** مرزا هاشم سنجر طباطبائی
**کاتب:** ملا سلام اللّٰه
**سنةالکتابة:** ۱۲۲۲ ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 20 **سطور:** 16 **مقاس:** (س.م) 24x14
**ابتداء:** الهی سینه درد آشنا ده ☆ غم از هر دل که بستانی بماده
ولی خواهم تجلی را سزاوار ☆ نه چون موسیٰ که ناروتاب دیدار
بفرق دل که راحت تاجدار است ☆ غمی کرمی فشانی جان نثار است
**انتهاء:** در آخر این سفر این در گوش ☆ که شاهی بر سر گنجینه امه تاخت ولی گنجینه از گوهر....
کنون ایمن زدست اندازشاهم ۔ که خواب دوش دارد

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله پنجم از مجموعه ۵ پنج رسائل سنجر ( یکم: دیوان سنجر۔ دوم: رباعیات سنجر۔
سوم: ساقینامه سنجر۔ چهارم: قصائد سنجر)
**رقم المخطوط:** 924

761
## مثنوی فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 7 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 24x16
**ابتداء:** چوں نشد آزو کبرت از املت + بس مه علم تو باد مه عملت
نقش معنی زخط اودر صدر + بود روزے نہفته در شب قدر
از درون شمع منهج اسلام + ،وزبرون حارس عقیده عام
**انتهاء:** عیب باشد بخانه اندر مرد + مرد راکار .... شغل باید کرد
مرد گفتاچو این شنیدم من + طمع از خویشتن بریدم من
جہدان (؟) کردبایدم لابد + که کنم عاجزی چوکوه احد
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین درمقدمه مدح امام شافعی کرده است
**رقم المخطوط:** 649

☆☆☆

762
## مثنوی لیلی ومجنون

**مؤلف:** مولانا نظام الدین گنجوی ابو محمد الیاس بن یوسف بن ذکی بن مؤید(ت: درمیان ۵۶۱۵-۵۶۰۲)
**کاتب:** محمود بن حافظ وجه الدین بن عزت الله ازاولاد مخدوم نور نگ
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب۔تصوف **خط:** نستعلیق
**ورق:** 104 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 21x16
**ابتداء:** ای نام تو بہترین سر آغاز + بے نام تو نامه کے کنم ساز
ای کارکشائی هرچه هستند + نام تو کلید هرچه بستند
**انتهاء:** یک قطر بمن ده وجامش + کین نامه نگاشتم بنامش
این نامه که نام داروی باد + بردولت آن خجسته پی باد
**ترقیمة:** تمت الکتاب المستطاب المسمی بلیلی ومجنون من تصانیف قدوة الواصلین ..... نظام الدین گنجوی بیدالفقیر الحقیر الراجی الی شفاعة النبی الکریم علیه افضل الصلوٰة واشرف التسلم محمود بن حافظ وجه الدین بن مرحوم ومغفور عزت الله ازاولاد غفران پناه رضوان جایگاه مخدوم نورنگ علیه الرحمة وجمله ابیات این کتاب چهار هزار وپانصد است
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 256

763

## مثنوی مسکین

**مؤلف:** نواب الهداد خان لغاری صوفی

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی | **فن:** فارسی ادب | **خط:** نستعلیق

**ورق:** 28 | **سطور:** 10 | **مقاس:**(س.م) 21x16

**ابتداء:** یاالهی برتو روشن حال ما ☆ از عقوبت در گرزز اعمال ما
هیچ از من می نیابد کاریک ☆ غیر فضیلت کی شود بدکار نیک
چند گیرم عذر بر تقصیر خویش ☆ زانکه بی عذری است بر تقدیر خویش

**انتهاء:** میخورد لحم اخیه میت او ☆ غائب کس ہر که باشد شکوه گو
....گفتن چه کار آید ترا ☆ صبر باید بندگی باید ترا
از سجود وطاعت حق سرمتاب ☆ ختم کن والله اعلم بالصواب

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رسالہ سوم ازمجموعہ ۴ رسائل فارسی (دوم: کریما صوفی. سوم: مکتوبات صوفی.
چہارم: غزلیات علحده از دیوان صوفی)

**رقم المخطوط:** 845

☆☆☆

764

## مثنوی خاقانی

**مؤلف:** خاقانی

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی | **فن:** فارسی ادب | **خط:** نستعلیق

**ورق:** 113 | **سطور:** 13 | **مقاس:**(س.م) 13x8

**ابتداء:** یکسر شود امهات حیوان + بسته رحم وفرده پستان
دردیده ابلق جهان باز + از ناخنه روید استخوان باز
ونیک زعلامتی که پیدا است + از آدمیان حفاظ برخاست

**انتهاء:** میر صورت عدل ذات اوباد + عدلش ...حیات اوباد
نور الانوار برسرش باد + یارب الارباب یاورش باد
این دعوت مابگاه تهلیل + آمین آمین کناد جبرئیل

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** از ابتدا ایک ورق غائب است مطلی فارسی خوبصورت

**رقم المخطوط:** 553

765

## مثنوی وامق عذرا

**مؤلف:** نامی اصفهانی
**کاتب:** ملا غلام حیدر
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 72 **سطور:** در متن ۱۰ ودر هامش ۲۰ **مقاس:** (س۔م) 25x18
**ابتداء:** ای زنامت نامه نامی پنام ☆ای زنامت افتتاح هر کلام
ای زتوافراشته این نه رواق☆ ای تو برپاداشته این هفت طاق
**انتهاء:** حق زهر آفت نماید ایمنش ☆ رفته باد از خار وخس پردامنش
توگل اوتاقیامت تازه باد ☆ نامش از نامی بلند آوازه باد
**ترقیمة:** حسب الارشاد فیض رشاد.... سلطان والانشان سکندر شوکت ممهد قواعد السلطنة والایالت .... امیر معظم زبدة الولاة والحکام بین الامم .... میر کرم علی خان کرمه الله تعالی ادام سلطنته وضاعف کل یوم مقاد یرالحشمة والشوکة بید اقل العباد.... غلام حیدر .... اختتام پذیر رفت
**ملاحظات:** خوبصورت. مطلی مزین،لوحات رنگین
**رقم المخطوط:** 953

☆☆☆

766

## مجمع الصنائع

**مؤلف:** فقیر نظام الدین احمد بن محمد صالح صدیقی
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب بدائع وصنائع بشاعری **خط:** نستعلیق
**ورق:** 116 **سطور:** 13 **مقاس:** (س۔م) 24x15
**ابتداء:** الحمد لله الذی انعم علینا وهدانا الی الاسلام ومیزنا من طبقات الانام والصلوٰة والسلام علی سیدنا محمد سید الانام وآله الکرام شکر زیاده از انچه در تقریر وتحریر بگنجد ورانش و هوش آنرا نه سنجد صانعے را سزا است که چندین مصنوعات گوناگون بدوحرف کاف ونون پیدا آورد
**انتهاء:** آنکه نکند بطبع قابل + از بعد نوشتنش مقابل
یا حرفے زیں همه کندکم + کم باوخلاصش از کفے غم
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** مهر: اسمه احمد. سال تالیف: ۱۰۶۰ھ
این رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: دیوان یار)
**رقم المخطوط:** 185

767

# مجموعه مثنوی گهر منظوم و دیگر اشعار فارسی

**مؤلف:** مرتب معلوم نه شد البته مؤلف گہر منظوم: میر غلام علی مداح تتوی است

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی　**فن:** فارسی ادب　**خط:** نستعليق

**ورق:** 120　**سطور:** مختلف　**مقاس:(س.م)** 27x18

**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم ـ دیده را گلچین نمازین بوستان☆ دیده را گلچین نمازبوستان
دیده دلرا است بردلبر نگاه + دیده دلرا است بردلبر نگاه
دلبر مداح باشد شهر یار + دلبر مداح باشد شهر یار

**انتهاء:** انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت ویطهرکم تطهیرا

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ملکیت : شوقی رام. مہر: شوقی رام. هر دوسطر بالفاظ یکسان وہر سطر معنی دیگر دارد

**رقم المخطوط:** 560

☆☆☆

768

# مجموعه انشاء ات

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی　**فن:** فارسی ادب　**خط:** نستعليق

**ورق:** 24　**سطور:** 12　**مقاس:(س.م)** 20x14

**ابتداء:** خالویم صاحب مهربان عطوفت والطاف نیشان ، مکرمت عنوان ، مجموعه محاسن فراوان میر تهاره (تارو) خان سلمه الله تعالی بعد شوق ملاقات بهجت سمات..... خاطر گرالی میدارد.....

**انتهاء:** بتحر یروترسیل سرفراز نامه جات..... وجود ، فائض الجود مسرورو مفتخر..... می باشد ودیگر تمام کوائف.... بندگان عالیٰ متعالی ولی نعمت قبله گاهی پشت پناهی ام دامه اقباله روشن رای عالی....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر ناقص. این رساله یکم است از مجموعه چهار رسائل( رساله دوم: انشای هرکرن. سوم: جامع القوانین. چهارم: حل لغات جامع القونین)

**رقم المخطوط:** 31

769

# مجموعه رقعات (نسخه مونس خان)

**مؤلف:** مونس خان

**کاتب:** چوهڑ سنگهه

**سنة الكتابة:** سنه ۱۲۶۳ ه

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 23 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 20x14

**ابتداء:** ای چهره آرای شاهدان برنگ قدرت بیچونی وای آفریننده سینه افکار درونی صنعت کامله ات..... زلف لیلی وحکمت بالغه ات زنجیر پای مجنون.......

**انتهاء:** خام کلام از تیر نگاهت صید میشود مثنوی ماصیدگشته ایم.....راشکارکن☆ خویش نگاررا فگارکن چون کشته ایم صیدتوکن صید جان ما

**ترقيمة:** تمت نسخه مونس خان از دست عاصی چوهڑ سنگهه بتاریخ هشتم ماه صفر سنه ۱۲۶۳

**ملاحظات:** رساله چهارم از مجموعه ۸ هشت رسائل (یکم: محمود نامه. دوم: مجموعه منتخب غزلیات. سوم: فتح چندی. پنجم: اردو ترجمه کریما. ششم: صلاح المتعلمین. هفتم: قصه سلطان محمود غزنوی. هشتم: سندهی مثنوی)

**رقم المخطوط:** 894

☆☆☆

770

# مجموعه رقعات وانشاء ات

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی انشاء **خط:** نستعلیق

**ورق:** 118 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 21x12

**ابتداء:** طریق روی نا مرادی سمت سهولت گرفته وصول بدان مقام سدره منتهاکه مرجع اصحاب صدق وصفاوملاذ ارباب مروت ووفا هماں تواند بود میگردد

**انتهاء:** عالیجناب شریعت قباب فصاحت ایاب مولانا فلاں را منور نظر لطف واعتبار گردانید بمنصب قضائی ممالک محروسه نصب فرمودیم تاچنانچه از و فوردیانت کثرت فطانت

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین

**رقم المخطوط:** 510

771
# مجموعه غزلیات لغاری

**مؤلف:** نواب ولی محمد لغاری
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 2 **سطور:** 9 **مقاس:**(س.م) 19x14
**ابتداء:** نحن اقرب بالیقین از درس قرآن دیده.ام ☆ وصف حسن آن به از فردوس رضوان دیده ام
دل چه آئینه لقابنما شده در بیخودی ☆ صد هزاران رنگ از چاك گریبان دیده ام

**انتهاء:** بدار البقامی روی عنقریب ☆به اعمال صالح جفائی ندارد
اگر خیال داری بدیدار جانان ☆ بدون راه وحدت لقائ ندارد
بود شعر توزیب ورای ولی ☆ که در بے بهاشد بهائی نه دارد

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 871

☆☆☆

772
# مجموعه کلام شعراء فارسی

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 51 **سطور:** 12 **مقاس:**(س.م) 23x16
**ابتداء:** نشته بے نقاب آن شمع من یکمونمی بینم☆ زپس آمدبه پشم از پر پروانه حاصلها
بنوعی کار طغرا از سیه بختی بشد مشکل ☆ که درد دلتش نه بیند عاجزی حلال مشکلها

**انتهاء:** در پنج روزد هربهر روز پنج وقت☆ بایدکه شیشه سجده نماید بجام ما
که از سجود شیشه که از رکوع جام☆ کردد حریم میکده بیت الحرام ما

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 638

773
## مجموعه ۱۸ داستان نامے (خود نوشته)

**مؤلف:** میر عبدالحسین ولد میر عباس علی سانگی (ت ۱۲۴۲ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 157 **سطور:** متفرق **مقاس:**(س م) 17x11
**ابتداء:** کنم بندگی خاص معبود را + که او ابر نیاں کند دود را + خداوند عالم
زمیں آفرید + مکان آفرید و مکیں آفرید +

**انتهاء:** ولی اینچنس کس نسنجد به هیچ +چوافعی اگرچه خورد پیچ پیچ
دلیرانه مرداں جنگ آوران+ بکوبند اوره بگرز گراں

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** رساله سوم ازمجموعه ۳ رسائل منظوم فارسی (دوم: بری وبحری شکارنامه نسخه اول.
سوم: بری وبحری شکار نامه نسخه دوم)
**رقم المخطوط:** 833

☆☆☆

774
## محک کمال

**مؤلف:** محسن صباغ تتوی (ت ۱۱۶۳ ھ)
**کاتب:** غلام محمد
**سنة الكتابة:** ۱۲۱۳ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 413 **سطور:** 19 **مقاس:**(س م) 26x11
**ابتداء:** معانی تشبیه وتمثیل ز.... تکرار خزائن نوبهار در بسیار........
صنعت ترصیع مشعر وتوانی فصول نزدارباب عقول ازلطف ترکیب مخرجش ترصیع
از ترتیب افلاك وانجم هفتگانه روشن وترکیب مسدس از تسدیس الخ
**انتهاء:** یاعلی سخت زپامانده ام از گردش دهر+ خواهم از همت .... تودست مددی
محسن ازشاه ولایت چوں سکندر ..... آخر + بهر یاجوج جواد ساخته نکوبست سدی
**ترقيمة:** الهی هرانکس که ایں خط نوشت + عفوکن گناهش عطاکن بهشت + نوشته بماند سیه
برسفید+نویسنده رانیست فردا امید............. بست یکم ماه ذی قعده ۱۲۱۳، اتمام
**ملاحظات:** یافت درآخر دو مهر دارد یکم: میر غلام حسین تالپر ۱۲۱۱۔ دیگر میرغلام حسین بن میر
عبدالله فتیر تالپر ۱۲۱۷۔ در صفحه اندرین نوشته : وفات محمد اشرف جدول کش ۱۲۱۶ ھ
وفات کاتب کتاب غلام محمد ۱۲۴۳ ھ۔ وفات محمد راشد ۱۲۴۲ ھ۔ وفات مالک میر غلام
حسین ۱۲۴۵ ھ
**رقم المخطوط:** 130

## 775

# محمود نامه

**مؤلف:** ملا محمود نیشاپوری لاهوری (ت ۱۰۰۸ ه)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 7 **سطور:** 10 **مقاس:(س م)** 20x14
**ابتداء:** بزم تو یاد آردومی کند☆ ناله چون نی هر نفس زغم رباب
بازایازازدل محمود برو☆ صبر وقرار وخردخورددر خواب
**انتهاء:** ظهر من بشکست چون محمود از جور ایاز + یارب از آزادی موری شهسوارانراچه حظ

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین. رساله یکم از مجموعه ۸ هشت رسائل (. دوم: مجموعه منتخب غزلیات. سوم: فتح چندی. چهارم: مجموعه رقعات. پنجم: ترجمه کریما. ششم: صلاح المتعلمین. هفتم: قصه سلطان محمود غزنوی. هشتم: سندهی مثنوی)
**رقم المخطوط:** 891

☆☆☆

## 776

# محمود نامه (نسخه دیگر)

**مؤلف:** ملا محمودنیشاپوری لاهوری (ت ۱۰۰۸ ه)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 9 **سطور:** 12 **مقاس:(س م)** 19x13
**ابتداء:** ای داغ بردل از غم حال تولاله را + شرمنده ساخت آہوی چشمت غزاله را
ازا انفعال لعل لیت لاله در چمن + دیگر بدست خویش نگیردپیاله را

**انتهاء:** یافته محمود ہرکس بردراں شاه بار
این گداراہم براں دربار بودی کاشکے

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 491

777

# مخزن الجواهر (انشاء)

**مؤلف:** محمد یوسف

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی انشاء ات **خط:** نستعلیق

**ورق:** 11 **سطور:**22 **مقاس:**(س.م)19x12

**ابتداء:** افتتاح کلام بلاغت انجام بحکم ... العلام ۔ حمد الله ذی الجلال والاکرام محمدت وثنای.. باد شاهی خداست که نهایت عبارت شنیدن شیرین زبان در د بیر ستان را احصی ثناء علیک بدایت شرح اوصاف جلالش نرسدجل وعلا...

**انتهاء:** نشته ملاحظ نماید که از قضایا وحوادث عالم جهان باو رسیده .... وآثارا دبار چکونه از وجبات احوال اوظاهر شده.... مؤید این مقدمه آنکه.... همت والاهمت خود رعایت اولازم

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر ناقص است

**رقم المخطوط:** 116

☆☆☆

778

# مکتوبات ابوالفضل

**مؤلف:** جامع: عبدالصمد افضل محمد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 157 **سطور:**7 **مقاس:**(س.م)17x18

**ابتداء:** گوناگون ستایش مرداوری را وجود بشر را از کارخانه عنایت کسوت حیات ......... اونان کونی ضلالت را چراغ هدایت..

**انتهاء:** چوں اخلاق ناصری ومنجیات ومهلکات احیاء العلوم وکیمیائے سعادت ومثنوی مولوی روم... کند تا از غایت مرایت دین داری آگاه شده..

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر. مشتمل بر مکتوبات و رقعات ابوالفضل بن مبارک (ت۱۰۱۱ھ)

**رقم المخطوط:** 570

779

# مکتوبات صوفی

**مؤلف:** نواب الهداد خان لغاری صوفی
**کاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 3 **سطور:**16 **مقاس:**(س۔م)21x16
**ابتداء:** برضمیر اهل فصاحت نظیر روشن ومنیر بادکه زیر سایه این قصر مسقف کهن آباد یعنی خرچ بی بنیاد بهم آغوشی عروس دنیا بے اعتماد پرفتنه

**انتهاء:** انشاء اللّٰه العزیز شانه بکدام وقت شانسته مشرف عتبه فلک رتبه گشته معافی طلب از عذر.... خواهم شوم زیاده حد ادب ایام عمر ودولت روز افزون باد
**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه ۴ رسائل فارسی (دوم: کریما صوفی. سوم: مثنوی مسکین. چهارم: غزلیات علحده از دیوان صوفی)
**رقم المخطوط:** 844

☆☆☆

780

# مناظر الانشاء

**مؤلف:** محمود بن شیخ مجد گیلانی
**کاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 134 **سطور:**14 **مقاس:**(س۔م)22x15
**ابتداء:** یامبدیٔ الإنشاء ببسط نور الوجود ویامجری الکرم والقلم علی الوجود والعدم بمقتضی الجود ویامظهر ثمر نور الاعلام من شجون صنوی دوحة الکلام ویامنورباصرة عین الأفهام من کحل مداد الکتابه بمرا ود الأقلام..
**انتهاء:** که در پارسی بیسن مے نویسند........ صادمے نویسند ......وبس.....تمام شد مناظر الإنشاء

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** کرم خورده در آخر ناقابل استفاده۔ چنانچه سوراخ شده درمتن وهامش
**رقم المخطوط:** 17

781
## منهاج الشعور

**مؤلف:** آبری محمد ابراهیم بن مرحوم نصیرالدین عبدالکریم احمدانی انصاری سیوستانی سندی
**کاتب:** محمد رضا ولد محمد اعظم قوم شیخ
**سنة الکتابة:** ۱۲۸۸ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب(انشاء) **خط:** نستعلیق
**ورق:** 22 **سطور:**11 **مقاس:**(س۔م)21x16
**ابتداء:** بعداز حمد وستائش ونیایش بدرگاه رب العلمین جل شانه ودرود وثناء بجناب سید المرسلین صلی الیه علیه وسلم این جزویست موسوم بمنهاج الشعور مشتمل بر چند عبارات وطرز تمهیدات تحریرات این عاجز آبری آنرا از صفحه ضمیر انتخاب...
**انتهاء:** زیاده بجز شوق چیست که برزبان قلم آید. والباقی عند التلاقی. زیاده والسلام خیر الکلام زیاده والسلام مع الاکرام. زیاده والسلام تم الکلام فقط

**ترقیمة:** دست خط محمد رضا
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 425

☆☆☆

782
## ناگهان (قصه سلطان جمجمه)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ۱۳۲۸ھ
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 8 **سطور:**11 **مقاس:**(س۔م)20x16
**ابتداء:** بعداز حمد خدا وندی جهان ☆ طرفه قولی راکنم باتوبیان
بشنوی باگوش جان یادش بگیر☆ خواه ازمن حفظ از خالق قدیر
اوست سلطان هرچه خواهد آن کند ☆ نیست کسراز هر کانجادم زند
**انتهاء:** غیرتی بادیگری گویم چه حال☆ رحم تو باید بمن در کل حال

**ترقیمة:** تمت تمام شد☆ کار من نظام شد☆ روئی شیطان سیاه شد
فقط مورخ نهم روز دوشنبه سنة ۱۳۲۸

**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه ۲ شش رسائل فارسی ( دوم: شاکرنامه. سوم: ناگهان ۔ چهارم: دوایه ۔ پنجم: سه وایه ۔ ششم: ناگهان نسخه دیگر)
**رقم المخطوط:** 879

783

# ناگهان (نسخه دیگر)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 4 **سطور:** 13 **مقاس:**(س،م) 20x16
**ابتداء:** بعداز حمد خدا وندی ودود ☆ باد نازل بر محمد صددرود
هم برآلش جملهٔ اصحاب او ☆ باد شادان جملگی احباب او
قصه پر عبرت سازم بیان ☆ تابگیر ند نفع زنی پیرو جوان
**انتهاء:** مجمعی آورد این دردر سخن ☆تا بیاد آرند جمله این سخن

**ترقیمة:** الهی هر آنکس که این خط نوشت ☆ عفوکن گناهش عطاکن بهشت
من نوشتم صرف کردم روزگار☆ من نمانم این بماند یاد گار
**ملاحظات:** رساله ششم از مجموعه ۲ شش رسائل فارسی ( یکم: شاکرنامه۔ دوم: ناگهان۔سوم: ناگهان نسخه دیگر ۔ چهارم: دوایه ۔ پنجم: سه وایه ۔)
**رقم المخطوط:** 883

☆☆☆

784

# ناگهان(نسخه دیگر)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** محمد پلیجه
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 5 **سطور:** 11 **مقاس:**(س،م) 20x16
**ابتداء:** بعداز حمد خدا وندی ودود ☆ باد نازل بر محمد صددرود
هم برآلش جملهٔ اصحاب او ☆ بادشادان جملگی احباب او
قصه پر عبرت سازم بیان ☆ تابگیر د نفع زین پیرو جوان
**انتهاء:** مدتی چون راه یزدانی گرفت ☆ بعد زان بادین بایمان برفت
مجمعی آورد در در سخن ☆ تابیاد آرندجمله این سخن
**ترقیمة:** الهی هر آنکس که این خط نوشت ☆ عفوکن گناهش عطاکن بهشت
رقمه مسکین ضعیف محمد پلیجه عفی عنه ماکان منه فقط مورخه
هفت روز یکشنبه سنه چهار صد وبیست نهم
**ملاحظات:** رساله سوم از مجموعه ۲ شش رسائل فارسی ( دوم: شاکرنامه۔ سوم: ناگهان ۔ چهارم: دوایه ۔ پنجم: سه وایه ۔ ششم: ناگهان نسخه دیگر)
**رقم المخطوط:** 880

785

# نصاب الصبیان

**مؤلف:** ابو نصر مسعود بن ابی بکربن حسین الفراهی ( ت ۶۴۰ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب/عروض **خط:** نستعلیق
**ورق:** 32 **سطور:** 7 **مقاس:(س.م)** 25x15
**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحیم والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی رسوله محمد وآله اجمعین قال الشیخ الإمام الأجل العالم بدر الحق والدین شمس العلماء فی العلمین علی الهدی علامة الوری أبونصر بن محمد الفراهی بعون فضل الطاف الاهی
**انتهاء:** القطعة العاشرة فی بحرا لخفیف
خوش تر از بحرهااست بحر خفیف + وزن او اصل مثنوی لطیف
فعلا تن مفاعلن فعلن

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر ناقص است
**رقم المخطوط:** 203

☆☆☆

786

# نصاب الصبیان (نسخه دیگر)

**مؤلف:** ابو نصر مسعود بن ابی بکربن حسین فراهی (ت ۶۴۰ ھ)
**کاتب:** عبد الوهاب ولد رحمة الله منشی نور الله مرقده
**سنة الکتابة:** ۱۰۷۲ھ
**لغة:** فارسی **فن:** لغت **خط:** نستعلیق
**ورق:** 27 **سطور:** 8 **مقاس:(س.م)** 21x13
**ابتداء:** نامه برنام گردگار جهان
کوست الله وراحم ورحمان

**انتهاء:** سال شش بود و ہفصد وہفتاد کن مطهر شد این نبشته عیان یارب این نامه را قبولی ده تاشود شسته نامۂ عصیان

**ترقیمة:** تمت بالخیر هفد ہم رجب المرجب سنه هزارو هفتادودو
**ملاحظات:** در آخر مهر: محمد حیات عفی عنه ۱۲۳۱
**رقم المخطوط:** 183

787
# نصاب الصبیان (نسخه دیگر)

**مؤلف:** ابو نصر مسعود بن ابی بکربن حسین فراهی (ت ۶۴۰ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 94 **سطور:**8 **مقاس:**(س،م)21x13
**ابتداء:** بسم اللّٰہ الرحمن الرحیم زبعد حمد خالق بے پناهی بعون ونصرت وفضل الهی چنین گوید ابونصر فراهی که بروی رحمت حق باد رضوان لغت را چون کلید علم دیدم

**انتهاء:** نخستین مضارع تقارب وجیز بدان فرفخ ورجله را از خفیف☆ ترا در جهان دارد ایزد عفیف☆

**ترقیمة:** دلا ناظم نظم نعم اللّٰہ است که در باب او عون لطف اللّٰہ است
هر آنکه بخواند ویابنگرد زبهر خدارا دعایم کند۔تم
**ملاحظات:** دو مہر دارد۔ یکے: زنور محمد منور دلم۔ دیگرے: محمد حیات عفی عنه ۱۲۱۲ھ
**رقم المخطوط:** 181

☆☆☆

788
# هزلیات

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** قاضی محمد احسان هاله کندی
**سنة الکتابة:** ۱۲۵۸ھ
**لغة:** فارسی **فن:** لغت هزلیات **خط:** نستعلیق
**ورق:** 34 **سطور:**14 **مقاس:**(س،م)28x18
**ابتداء:** بسم اللّٰہ الرحمن الرحیم۔ ایکه از کیرابر نیسامی؟ نه صدف رحم پرگهرواری کون کنده دهان کس ناپاك کیر ترسا وظیفه خودداری۔ ای طالب کس مشتاب واوقات سلامت آیات دریاب الخ۔
**انتهاء:** نکته ملانی به مسجدی وضوء میکرد که پیقید آمده۔ گفت: ای ملا! چه میکنی؟ گفت: زره نماز می پوشم تامثل توشیطانی از ترس خلل در نماز ما نکند۔ گفت: ای ملا! ازیں زره چه ایمن خواہی ماند که بیک گوززدن شکسته گردد۔ ملا لا جواب ماند وپی قید از ملا گوبرد
**ترقیمة:** زیب اتمام وزینت اختتام پذیر فت کتاب هزلیات حسب الفرموده بندگان میر صاحب والا شان سکندر شوکت دارادربان صاحب الکرم والجود منبع عنایت ومکرمت دریای فضل و همت بندگانمیر صاحب میر میان محمد علی خان صاحب دام اقباله و شوکته وحشمته از از دست قاضی احسان
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 126

(۲۵)

# سندھی ادب (شاعری)

789

## بیاض نواب امام بخش لغاری

**مؤلف:** امام بخش لغاری

**کاتب:** نواب امام بخش بن غلام شاہ

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي **خط:** نسخ

**ورق:** 144 **سطور:** متفرق **مقاس:(س۔م)** 28x19

**ابتداء:** یا الھی بدھ تو توفیقکم * راہ بنائی سوئی تحقیقم * گرچہ من بندہ گنھگارم در فضل حق نظر نگھدارم * الھی عاقبت محمود گردان * بلدئی بودرا نا بود گردان

**انتھاء:** علي عاليشان جو---سبب چڪ * چار ئي يار رسول جا---واريو ھاڪ * شاہ قلندر منھنجو عاشق آھي عشاق * ڪندو صادق شاھ- درويش جو داد * امام بخش وت ايندا من ڪندا امداد *

**ترقیمة:**

**ملاحظات:** 941

**رقم المخطوط:**

☆☆☆

790

## پیشنگوئی عبدالرحیم جی

**مؤلف:** مخدوم عبدالرحیم بن سعداللہ گرھوڑی سندی (ت ۱۱۹۲ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** سنڌي **فن:** شاعري **خط:** نسخ سادہ

**ورق:** 11 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 33x21

**ابتداء:** چوان حمد حڪيم کي سھين سو پيرا * پڙھان صلواتون سرور تي ھردم ھميشا* آل ۽ اصحابن سڀڪورن تي منجھان محبتا * آھي ڪشف ڪتا بن ۾ اھڙي پچارا* جڏھن چوڏھون سن ٿيندو ظاھر ظھورا * ويندو حيا ۽ شرم چڏي ٿيندي زورزنا

**انتھاء:** ٿيون صوبو ھندستان لا شڪ اھوئيآ * چوٿون صوبو ڪچ ۾ جيلاني اولادا *بادشاھي امام مھدي جي ست وره سمورا * غيب جي خبر خاوند کي مولي مختارا *ويندا ايمان سين ڪلمون جي چوندا لا اله الا الله محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 761

## 791
# نيهہ اکري

**مؤلف:** هارون شاه
**كاتب:** حافظ صالح ولد مرحوم خالقدنه سعيد پور
**سنة الكتابة:** ۱۲۴۴ھ
**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ
**ورق:** 20 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 23x15
**ابتداء:** الف اڳيئي پنڌ جو سائي ڪر سانباه *جي منجهارا جوڙ تون پرين سين پساه * من ۾ مچ محبو بن جو چورته لڳي چاه *
**انتهاء:** فاذا نفع في الصور فلا انساب بينهم يو مئذ ولا يتساءُ لون ڪري اسان* سين سڻي سمنڊ سڏ جنين ٻڌا ترها*

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر۔ رساله يكم از مجموعه ۴ رسائل سندهی (دوم: بناء الاسلام۔ سوم: رساله در ذكر دعاء وعاشورا نماز۔ چهارم: كتاب در وظائف وتعويذات)
**رقم المخطوط:** 911

☆☆☆

## 792
# تنبيه الطالبين (كلام شاه عنايت)

**مؤلف:** مرتب مياں اميد علي شاه
**كاتب:** محمد هاشم؟
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ
**ورق:** 159 **سطور:** 11 **مقاس:(س۔م)** 23x16
**ابتداء:** در بيان سرو د كليان بسم الله الرحمٰن الرحيمدربار دولهہ جي جن ڏٺي تن ڏوهہ وڃا*سڏائي شهباز جي تو آگو مجي آر* ڪين مون ڏوهہ نيڪ نهار* سائي لکہ شريف چي
**انتهاء:** چت چيتار ئو چو ن هنج هٿي ئي
هون جو سر سرهو سوجرو

**ترقيمة:** ابيات ...حضرت شاه صاحب... حضرت شاه انات جو... وحضرت۔ ميان محمد شريف جو... و حضرت ميان بلال شاه جو....وحضرت شاه صاحب ميان قطب الدين شاه جو احمد ربه بيار بودند.....
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 605

## 793

# رسالو شاه شريف پاڏائي

**مؤلف:** سيد شريف پاڏائي (وفات 1264 هه)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ

**ورق:** 215 **سطور:** 12 **مقاس:**(س-م) 26x17

**ابتداء:** مٿي پنهو ر باه ٻانهڻ ٻاري بلوچ لئي*نڪو اڇن هو عاريچن جو نڪا جتن جي ساجاه *تهان پوءِ ٿي هيهاءِ ڦوراني فراق جي* لايو بخت پنهور سان سندي ذات جتن

**انتهاء:** هليا جڏهن حق جي حضور دنيا ڇڏي جا بيوفا* تاريخ پنجويهين پاڪ هوئي مهينو پلو حج جو بجاءِ* سن ان جو هاتف هيئن چيو عارف خدا جو اهورهنما

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 759

☆☆☆

## 794

# سنڌي گرهوڙي جي

**مؤلف:** مخدوم عبدالرحيم بن سعدالله گرهوڙی سندی (ت ۱۱۹۲ ﻫ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ ساده

**ورق:** 14 **سطور:** 11 **مقاس:**(س-م) 22x15

**ابتداء:** پهرو ويسهه سڪ تن علم ايمانا* ويسهه صحي اي ٿيو جيئن ويسهه هن معني لا الـه الا اللـه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بيا ويسهه سپ ونجاءِ

**انتهاء:** اٿن خير الا مور اوسطها وجن پارپسن * وچون جو ڪن ٿيو ڪان وچ نہ ڪن* ناڪن نيهن اصل جو طرف تات نڪن* ٻڌا نير نيهن ۾

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه دو رسائل (يكم: تيهہ اكري)

**رقم المخطوط:** 905

795

## سنڌي مثنوي (بخط اردو)

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نستعليق

**ورق:** 2 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 20x14

**ابتداء:** ميان سڻ منهنجي ڳال *آئون ته تو كي چوان حال * تنهنجو جدا كو جمال*منهنجو عـــرض هي سوال * مولي! پلاكر پال * مونكي آهي تنهنجي سک..... *

**انتهاء:** تو كي كوڙين كن سلام. من منهنجو...... هن مرادو ن تمام.....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رسـالـه هشتم و آخـرى از مـجـمـوعـه ٨ هشـت رسـائل (يكم: محمود نامه . دوم : مجموعه منتخب غزليات سوم: فتح چندى. چهارم: مجموعه رقعات . پنجم: اردو ترجمه كريما. ششم: صلاح المتعلمين هفتم: قصه سلطان محمود غزنوى)

**رقم المخطوط:** 898

☆☆☆

796

## شاه جو رسالو

**مؤلف:** شاه عبداللطيف بهتائى (ت ١١٦٥ ﻫ)

**كاتب:** عبدالحق هالائى

**سنة الكتابة:** ١٢٧٢ﻫ

**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ

**ورق:** 490 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 28x20

**ابتداء:** اول الله عليم اعلي عالم جو ڌڻي * قادر پنهنجي قدرت سين آهي قائم قديم* والي واحد وحده رازق رب رحيم* سو ساراه سچو ڌڻي چئي حمد حكيم* كري پاڻ كريم جوڙون جوڙ جهان جي

**انتهاء:** پاڻهي پسي پاڻ كي پاڻهي محبوب، پاڻهي خلقي خوب، پاڻهي طالب تن جو- سوهي سوهو سو اجل سو الله، سو

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مهر: سركار مير عبدالحسين تالپر ١٢٨٩ ﻫ. رساله مكمل است

**رقم المخطوط:** 741

797

## شاه جو رسالو (نسخه ديگر)

**مؤلف:** شاه عبداللطيف بهتائی (ت ١١٦٥ ھ)

**كاتب:** فقير مسكين دلدار

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ

**ورق:** 482 **سطور:** 14 **مقاس:(س،م)** 23x16

**ابتداء:** سرود كلياڻ بسم الله الرحمن الرحيم بيت: اول الله عليم اعلى عالم جو ڌڻي* قادر پنهنجي قدرت سين آهي قائم قديم* والي واحد وحده رازق رب رحيم* سو ساراه سچو ڌڻي چئي حمد حكيم* كري پاڻ جو ڙون جوڙ جهان جي

**انتهاء:** 'آكانگا لؤلات*اووهلو ورياپرين ويڙا جيم كلات*سي اڏائي آڻ پرين بيت:

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ملكيت (مهر) سيد مسكين فتح الدين عفى عنه ١٢٣٨ھ-ناقص الآخر

**رقم المخطوط:** 742

☆☆☆

798

## شاه جو رسالو (نسخه ديگر)

**مؤلف:** شاه عبداللطيف بهتائی (ت ١١٦٥ ھ)

**كاتب:** حاجی محمد شاه ولد غلام محمد شاه حسينی

**سنةالكتابة:** ١٣٣٩ھ

**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ

**ورق:** 483 **سطور:** 10 **مقاس:(س،م)** 19x15

**ابتداء:** اول الله عليم اعلي عالم جو ڌڻي * قادر پنهنجي قدرت سين قائم آهي قديم* والي واحد وحده رازق رب رحيم * سو ساراه سچو ڌڻي چئي حمد حكيم* كري پاڻ كريم جوڙون جوڙ جهان جي*

**انتهاء:** يا خدا والي وار وطن تي ته گڏجي گوندر لاهيان* مهنجي سي مدعاجانب تئي مجدا* سدائين سيد چئي

**ترقيمة:** پورو ٿيور سالوشاه عبد اللطيف جو وقت بن پهرن ڏينهن سومرجي مهنيي جمادي الاول جي تاريخ 17 سن 1339ھ حبيب خدا صلى الله عليه وسلم هتان حقير پرتقصير عاصي حاجي محمد شاه ولد غلام محمد شاه حسيني عفو عنه (نقل از مطبوعه مطبع علوى بمبئی1327ھ)

**ملاحظات:** مكمل است

**رقم المخطوط:** 743

799
## شاه جو رسالو (نسخه ديگر)

**مؤلف:** شاه عبداللطيف بهتائی (ت ۱۱۶۵ ھ)
**كاتب:** سيد ولی محمد شاه
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ
**ورق:** ج 1=255 ج2=228 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 32x19
**ابتداء:** داستان اول: الله عليم اعلي عالم جو ڌڻي * قادر پنهنجي قدرت سين قائم آهي قديم* والي واحد وحده رازق رب رحيم* سو ساراه سچو ڌڻي چئي حمد حڪيم*ڪري پاڻ ڪريم جوڙون جوڙ جهان جي*
**انتهاء:** انگوريون ۽ ڪيتڪيئون ڦوليون ڦڳڻ هيل* لالڻ ري لاڪو چو ي سي آءِ پانئيان سيل* جي سجڻ هون بيل تہ ڦل سي ڦليون هنيئون*ورتيان سپ پلِيان ڪائي نہ بسنت جوڙجي وڻ پاري ساڙيا تن مٿي موڙتئان
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در آخر
**رقم المخطوط:** 744

☆☆☆

800
## شاه جو رسالو (نسخه ديگر)

**مؤلف:** شاه عبداللطيف بهتائی (ت ۱۱۶۵ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ
**ورق:** ص782 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 33x20
**ابتداء:** اول الله عليم اعلي عالم جو ڌڻي * قادر پنهنجي قدرت سين قائم آهي قديم *والي واحد وحده رازق رب رحيم* سو ساراه سچو ڌڻي چئي حمد حڪيم *ڪري پاڻ ڪريم جوڙون جوڙ جهان جي*
**انتهاء:** جي وڻ پاري ساڙيا تن مٿي گل. وائي:اڄ سجڻ آيم جيڏيون الله اميدون پجايم ايڏيون* پيرين فقير ن پوند يس پيرين ڪيم سڪائون ڪيڏيون*اڄ سجڻ گھرآيم جيڏيون
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مكمل است
**رقم المخطوط:** 745

801

## شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

**مؤلف:** شاه عبداللطیف بهتائی (ت ۱۱۶۵ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ۱۲۷۵ھ

**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ

**ورق:** 138 **سطور:** 11 **مقاس:**(س.م) 26x18

**ابتداء:** سرودراڻو مومل: جيڏيون منهنجي جيءَ سين راڻي رڻ ڪيو*
قلب ڪاڪ ڪنڌي مون پرزاتي پيو *بجهان بهر ويو. هينئڙو هنڌ اڳئين

**انتهاء:** رهاڻي رس مگجي ويو ماروئن مان *منهن تي مگاچگا قلب اندرڪس* جهجهو تنين جس
جي گلاڪن غوث چي

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** (منتخب) از "رانومومل" تاسرود کاتو (گهاتو) این کتاب یکم از مجموعه ۴ رسائل سندی
(دوم: قصه مجنون لیلا۔ سوم: گینا۔ چهارم: نازنی)

**رقم المخطوط:** 746

☆☆☆

802

## شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

**مؤلف:** شاه عبداللطیف بهتائی (ت ۱۱۶۵ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ

**ورق:** 7 **سطور:** 12 **مقاس:**(س.م) 23x16

**ابتداء:** تهکو قطرو سکن شهادت اسان عبادت نظر ناز پرین جا

**انتهاء:** وينوجن.....مان سين حيرت پئي مهان لکن کي لطيف چئي اچي ساڻ......

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** چند ورق

**رقم المخطوط:** 750

803
## شاه جو رسالو (نسخه ديگر)

**مؤلف:** شاه عبداللطيف بهتائی (ت ١١٦٥ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ
**ورق:** 96 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 20x17
**ابتداء:** اول الله عليم اعلي عالم جو ڌڻي * قادر پنهنجي قدرت سين قائم آهي قديم *والي واحد وحده رازق رب رحيم* سو ساراه سچو ڌڻي چئي حمد حڪيم*ڪري پاڻ ڪريم جوڙون جوڙ جهان جي*
**انتهاء:**

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** (از ابتدائے تاسر بسنت) ناقص الآخر
751
**رقم المخطوط:**

☆☆☆

804
## شاه جو رسالو (نسخه ديگر)

**مؤلف:** شاه عبداللطيف بهتائی (ت ١١٦٥ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ
**ورق:** 193 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 19x14
**ابتداء:** ولاڙيو وٽين چڙهي.....لاٽن ڪارڻ لڄ باسيائين.......ولا ڙيو وٽين چڙهي ڏيو پٽولي لانگ* تاريءَ تاريءَ چانگه سسئي مور بچن جٿن * ولاڙئو وٽين چڙهي ڳجهن ٿيندي ڳاه * سسئي سوري چاڙهيو پر يان لاءِ پساه...
**انتهاء:** رزق مهاران چڪيان تي چور پياسي چمان. اسان لوڪاندي ڪاڻ لوڪ اسانکي وڪي. ٻڪري وانگي آپ ڪهايو سين.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص.(از سر سسئی تا گها تو) کرم خورده جا بجا. مهر دارد در آخر: قاضی موسیٰ ١٢٠٧ھ
**رقم المخطوط:** 752

805

## شاه جو رسالو (نسخه ديگر)

**مؤلف:** شاه عبداللطيف بهتائی (ت ۱۱۶۵ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ
**ورق:** 46 **سطور:** 10 **مقاس:(س-م)** 2x14
**ابتداء:**

**انتهاء:**

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص(از سسئی تا رامكلی)

**رقم المخطوط:** 753

☆☆☆

806

## قصه چهار درويش

**مؤلف:** عيسیٰ بن موسیٰ (در شهر مڏنی)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ
**ورق:** 352 **سطور:** 14 **مقاس:(س-م)** 26x16
**ابتداء:** هجي پٽ مان كيا مرسل ۽ نبي نورانا * علماء اولياء عارف ۽ پڻ عام بندا*جو ڙي جوڙ جهان جي كي مولي موجودا*كارڻ حب حبيب جي اي سڀ پرور كيا پيدا*

**انتهاء:** ۽ بخشج مائٽ منهنجا تون ۽ پڻ استادا * كر رحمت تن تي صاحب سڀاجها* ۽ پڻ آهن جن مومنن جا مون تي حقڙا * توڙي سبب سڀ سكيڇجي جي توڙي اسلاما.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين تاليف ۱۲۶۲ در شهر مڏنی. ترجمه شده از ترجمه اردو تاليف مير امن دهلوی كه از فارسی ترجمه شده بود
**رقم المخطوط:** 908

807

# قصه ليلىٰ مجنون

**مؤلف:** (فاضل؟)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ١٢٧٥ھ

**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ

**ورق:** 41 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 26x18

**ابتداء:** ساراهجي سوڏٿي جو رب سين راه* قادر قديم قائم دائم ڏٿي درياءَ* صفت تنهن صاحب جي اٿي ڪرهو ڪا*

**انتهاء:** ڪارھ سئو چنيھ ورھ هو هجرت سن*عرفان جي عشق جو فـــاضـل جوڙئو فن*و يندا سي ايمان سين ڪلمو جي ڪهن*

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ايـن رسـالـه دوم است از مجموعه چهار رسائل سندهى (دوم: شاه جو رسالو منتخب. سوم: گينا. چهارم: نازى)

**رقم المخطوط:** 747

☆☆☆

808

# ڪلام بيڪس

**مؤلف:** محمد محسن بيكس (ت ١٢٩٨ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ

**ورق:** 80 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 20x16

**ابتداء:** هو سائين بيڪس انهن مان جي وڙهيا هن راهہ ۾ * ترڪ دنيا جنهن ڪيو هو ڏهن جي هو ڏاهہ ۾ * هو وڏو فرزند بيدل سالڪي جنهن سوپ ٿي * جهد صوفن جو ڪديو جنهن منجهہ وين جي هاڪ ٿي*

**انتهاء:** چلر جسم ڇهگيو روح واڻ تي * صفاتي جڏ هن ڪو چڙهي تاڻ تي* ساتاڻ آندن دل جوش يان * سو بره بانسڻ عشقي سنان

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 855

## 809
# كلام سنڌي مل محمود

**مؤلف:** مل محمود
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ ساده
**ورق:** 3 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 21x14
**ابتداء:** اڇي ڪين اقلم(عقل ۾) تنهن شفيع جو شان * مدحون تنهن محبوب جون ڪيون قادر منجهہ قرآن * ذاتر ڏنو ٻارو جوڙي منجهہ جهان * اپ پون سو جهرو ڪو شمع تنهن جي شان

**انتهاء:** وڃي ترازي توريان تہ ڪجي نہ ميزان * توهہ ترارين تنهنجو ڇڻاسين اهسان(احسان)* هادي وڪت(وقت) هلڻ جي ضاري(جاري) ڪج زبان * تہ پڙهي ڪلمو ڪو ڏس اڃاں ساڻ ايمان لا اله الا الله محمد رسول الله ﷺ
**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول
**رقم المخطوط:** 907

☆☆☆

## 810
# گينا

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ١٢٧٥ھ
**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ
**ورق:** 12 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 26x18
**ابتداء:** هي گينو آهي ڪريم * بسم الله الرحمن الرحيم
مياں سڻ منهنجي ڪال (ڳالهہ) * آئون ٿي تو ڪي چوان حال
تنهنجو جيڏانهن ڪرجمال * ڏٺم سدابيمثال
**انتهاء:** ويئي وات نهاريان * سدا سڄڻ ساريان
آئون آهيان اميدوار * مان لهن منهنجي سار
لڏيان آءُ دنيا دار * ڪهو ڪلمي جي پچار
**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ايـن رسـالـه سوم است از مجموعه چـهار رسائل سندهی (دوم: شاه جو رسالو منتخب. سوم: قصه ليلا مجنون. چهارم : نازی)
**رقم المخطوط:** 748

# مدح سر فراز جی

**مؤلف:** شهيد سر فراز عباسی(ت ۱۱۸۹ ھ)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ۱۲۵۷ھ

**لغة:** سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ

**ورق:** 11 **سطور:** 7 **مقاس:**(س.م) 18x10

**ابتداء:** بسم الله، لڳ الله، محمد شاه، ڪر پناهہ پرين تون
منجهہ درگاہ، ڪيم آه، مٿي راهہ رسين تو ن
پلا چام، هن غلام، سندو سوال سٽج تون

**انتهاء:** فنافوت، وقت موت، وائي وير ورايو * دنيا دار، مان ستار، ڪلمي ساڻ لڏائيو* پلا چام، هن غلام، سندو سوال سٽج تون...

**ترقيمة:** تحرير فی ربيع الاول ۱۲۵۷ھ

**ملاحظات:** رسالہ پنجم از مجموعه هفت ۷رسائل سندهی و عربی (يكم: مقدمة الصلوة. دوم: سندهی عثمان جی. سوم: ساڎهيون چهه و يهون فرضن جون.چهارم: سندهی ترجم دعاء اللهم الخ. ششم: مناجات صديق. هفتم: دعاء سر يانی)

**رقم المخطوط:** 865

# اردو ادب (شاعری)

## 812
## اردو ترجمہ کریما / کریما اردو

**مؤلف:** معلوم نہ شد
**کاتب:** ندارد
**سنۃ الکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** اردو　**فن:** اردو ادب　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 13　**سطور:** 13　**مقاس:**(س۔م) 20x14
**ابتداء:** کریما بخشانی بر حال ما * کہ ہستم اسیر کمند ہوا
ای کریم بخش کر اوپر حال ہمارے * کہ ہیں ہم بندی پھانسی ہوس کی *
نداریم غیر از تو فریاد رس * تو ئی عاصیان را خطا بخش و بس۔
**انتہاء:** منہ دل بریں عمر ناپائیدار * زسعدی ہمیں یک سخن گوش دار *مت رکھ دل اوپر اس زمانی نہ پارکھنی * سعدی سے یہ ایک بات یاد رکھ۔

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** رسالہ پنجم از مجموعہ ۸ ہشت رسائل (یکم: محمود نامہ۔ دوم: مجموعہ منتخب غزلیات۔ سوم: فتح چندی۔ چہارم: مجموعہ رقعات۔ ششم: صلاح المتعلمین۔ ہفتم: قصہ سلطان محمود غزنوی۔ ہشتم: سندھی مثنوی)
**رقم المخطوط:** 895

☆☆☆

## 813
## بیاض غزلیات اردو

**مؤلف:** معلوم نہ شد
**کاتب:** ندارد
**سنۃ الکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** اردو　**فن:** اردو ادب　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 22　**سطور:** متفرق　**مقاس:**(س۔م) 28x13
**ابتداء:** لی گیا وہ۔۔۔ آہ دل افسوس دل * ۔۔۔۔۔گیا دل وہ گیا دل آہ دل افسوس دل
میں نہ کہتا تھا پریشان ہوگا وہ۔۔۔* ای گرفتار بلا دل آہ دل افسوس دل
**انتہاء:** دو شتر مرغ دیدہ ام چون بودہ جانشر صاف صاف * شاہ باغ نیازبسر گویند کم روید گیاہ

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 938

814

# دیوان صابر (شوق افزا)

**مؤلف:** صابر (سید میر محمود صابر تهتوی است۔ دکتر بلوچ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** اردو **فن:** اردو ادب **خط:** نستعلیق

**ورق:** صفحات377 **سطور:** 18 **مقاس:**(س۔م) 20x11

**ابتداء:** ارادت ھر مجبری پیرقدح نوشان کی خدمت میں * بعشق میکشان مستان کرد اوپر مکان و بنا * امام میپرستان کی کرم سوی روز محشر کی * زدست ساقی کوثر شراب از عوان دنیا*

**انتھاء:** درکه شاه اولیا پوجی * دل کون اکسیر بیر یا سوجھی
پنجتنی پاك کے محبت کون * صابرہم نے کیمیا بوجھی

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 884

☆☆☆

815

# دیوان ولی

**مؤلف:** ولی گجراتی

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** اردو **فن:** اردو ادب **خط:**نستعلیق

**ورق:** 114 **سطور:** 16 **مقاس:**(س۔م) 22x15

**ابتداء:** روح بخشی ہی کام تجھ لب کا* دم عیسیٰ ہے نام تجھ لب کا
حسن کے خضر نے کیالب ریز* اب حیوان سو جام تجھ لب کا

**انتھاء:** کیتا ھے نظر جب سیتی رشک پری پر* باندھاھے جو کوئی جبر کو....
گویا ہی چمن مین ہزتاہی وہ بن بن

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین

**رقم المخطوط:** 522

# مجموعه منتخب غزلیات

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** اردو **فن:** اردو ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 18 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 20x14
**ابتداء:** کون کر سکتا ہے اس خالق اکبر کی ثنا * نارسا ہے شان میں جس کے پیغمبر کی ثنا*
سربراہ اس منه سے ہو سکتی کب نعت رسول * یا ابو بکرو عمر و عثمان و حیدر کی ثنا

**انتهاء:** میری نه چاك گریبان سی ہے رفو گستاخ * نه ہی میری زخم کے مرہم کی آرزو گستاخ
کرلی اس آئینه کیطرح نکته چینی حسن * نه کر تو اب اتنا بھی ... گستاخ
**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله دوم از مجموعه ۸ هشت رسائل (دوم: محمود نامه. سوم: فتح چندی. چهارم: مجموعه رقعات. پنجم: اردو ترجمه کریما. ششم: صلاح المتعلمین. هفتم: قصه سلطان محمود غزنوی. هشتم: سندھی مثنوی)
**رقم المخطوط:** 892

# سرائیکی ادب (شاعری)

817
## بیاض غلام شاہ لغاری

**مؤلف:** غلام شاہ لغاری
**کاتب:** غلام محمد لغاری
**سنۃ الکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** سرائیکی **فن:** سرائیکی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 148 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 28x18
**ابتداء:** .... کافی روپ سوھنی. دوھوں دیکھن آسوں من اھو میھار اندر اجاری... کنو ساھڑ جی سنھار

**انتھاء:** بیت دیوان میرزاھد. خود بین چه داندلذت دیدار*...بود کی در حساب آدم است

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 950

☆☆☆

818
## ٹیھ اکری

**مؤلف:** غلام علی لغاری
**کاتب:** ندارد
**سنۃ الکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** سرائیکی **فن:** سرائنکی ادب **خط:** نسخ سادہ
**ورق:** 7 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 22x15
**ابتداء:** الف الا وتن ن وی یاد اھو ھادی ھن تی * حق پاك میان احدڈرپ نوی کونی رخداوی *ھند ھند پوی اھدی ھاك میان ھل چل پودی وندی ول نھم ساری جگ

**انتھاء:** اشق نیش نزار میان آخر کرم کریسی* اھو ہیري چار لکیسی نی پار میان چنّي * ته سیسئی *نال امان دنی اچی... قل مذکار میان.لا اله الا الله محمد رسول الله

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** رسالہ یکم از مجموعہ دو رسائل (دوم: سندھی گرھوڑی جی)
**رقم المخطوط:** 904

819

## داستان سسی پنهون

**مؤلف:** خلیفه نبی بخش لغاری

**كاتب:** شاید: باقر خان بن قیصر خان

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** سرائیکی **فن:** سرائیکی ادب **خط:** نسخ

**ورق:** 86 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 25x16

**ابتداء:** اول پڑھ تون صفت ساده زبانی * نہیں کو بیاجنهن دی نال ثانی
میکون حضرت محمد دا نظاره * ملا رب تو ن تیڈا هی نو ر پیارا
تیوم یار ین سو نهار ین دی پلانی * آوی در قلب وه محبت الهی

**انتهاء:** اجان منگندا مهینا پنج راتین * بنیان با تیان قصه پانت پانتین
جیکا مر شد میڈی دی هي جماعت * تیون هادی تنهین کون تون هدایت
ڈتوسین مونهن مکمل ماهتابي * پڑهو کلمو محمد تی شتابی

**ترقيمة:** كتاب هذا حق ملكيت محمد خان بن باقر فقير بن قيصر فقير... بود از احفاد ایشان بدست فتح الرسول موهوب گشت. فتح الرسول بن فتح محمد... عفی عنه پس از قاضی فتح الرسول به این راقم نبی بخش بلوچ بطور تحفه دستیاب شد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 939

☆☆☆

820

## نازنی

**مؤلف:** حامد فقیر

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ۱۲۷۵ﻫ

**لغة:** سرائیکی **فن:** سرائیکی ادب **خط:** نسخ

**ورق:** 25 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 26x18

**ابتداء:** ثنا حمد رب کون هی دائم مدام * کئی جنین پیدا سیئي خاص و عام

**انتهاء:** لکی اس قصه کون مین شهر انجارمیں * مهینا مبارك سو رمضان میں
تاريخ بیسمی تی ساد رمضان کنی * تي خوب ساعت قمر سعد کنی
ای حامد اسکی آگی خاموش کر * پر اس قصه کون زود تر

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله چهارم است از مجموعه چهار رسائل سندهی (یکم: منتخب شاه جو رسالو. دوم قصه لیلا مجنون. سوم: گینا)

**رقم المخطوط:** 749

# ادب مخلوط

## ‹سندھی / سرائیکی، فارسی / پنجابی›

821

### بیاض سرائیکی و سندھی کافیون وغیرہ

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** سندي / سرائكي **فن:** سندي سرائكي ادب **خط:** نستعليق
**ورق:** 7 **سطور:** سراسری 20 **مقاس:(س.م.)** 33x21
**ابتداء:** فنائي كي فنا ره رضـــــاجي راز م * تكه تار مون تري خدا كر بلا جي كن م * اتي لا حي
كاتي يار لاء
**انتهاء:** اگـتون كنهن قدر جي ناهيون كافي از روپ جوگ
اچي قاصد خبر كئي كلهه پاتيا... اتي پا تن تي
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشـتمـل بر ابيات حيدر شاه اصغر، دريا خان، شاه نصير، لعل خان سچل، خوش خير
محمد، عبدالله، عثمان، بيدل، بلا شاه اشرف، عبداللطيف وغيره
**رقم المخطوط:** 582

☆☆☆

822

### بیاض شوقی رام عطارد

**مؤلف:** شوقي رام عطارد
**كاتب:** (ممكن است كه كاتب شوقي رام باشد)
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسي (و سندي) **فن:** متفرقات **خط:** نستعليق
**ورق:** 124 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م.)** 27x7
**ابتداء:** مصور تدبير في نقوش... خط عالي جاه..... مجلس ان امام.....
محمد سلطان سلمه.....تمنائي سلطان خاطر سلطان كرسي نشين.

**انتهاء:** لاخر نيين اچانك مون سان.....مقدريج جركيو بول برهن چوى
ته مون نه وسريج

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل بر ابيات و انشاء و ماده هاى تاريخي و طبي نسخه جات
**رقم المخطوط:** 854

823

## بیاض عبدالحسین تالپر

**مؤلف:** عبدالحسین تالپر
**کاتب:** عبد الحسین تالپر
**سنة الکتابة:** ۱۳۰۳ ه
**لغة:** سندی وفارسی **فن:** متفرقات **خط:** نستعلیق
**ورق:** 37 **سطور:** متفرق **مقاس:(س۔م۔)** 30x20
**ابتداء:** تجلی صورت جا آهن مبتدی حتدار ☆ ء معنوی نوری جا ته اوسط تیا طلب گار
منتهی ذوقی کی رسی تا وجي سردار ☆ هی سیئي معلوم تیو از حیدرکرار

**انتهاء:** وان من شئ الایسبح بحمده ☆ وهر انسان بیخو استه وواسط دریافت است
لقد خلقنا الانسان فی کبد ☆ پیر یافت وتسبیح هر متنفس مقرون است از
چیزی دیگر است که باید کردوالسلام

**ترقیمة:** بقلم طالب الفقراء عبدالحسین تالپر شهداداتی
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 931

☆☆☆

824

## بیاض قاضی دین محمد بختیار پوری

**مؤلف:** قاضی دین محمد بختیار پوری
**کاتب:** قاضی دین محمد بختیار پوری
**سنة الکتابة:** ۱۳۱۰ ه
**لغة:** سندی،سرائیکی وفارسی **فن:** متفرقات **خط:** نستعلیق شبه نسخ
**ورق:** 282صفحات **سطور:** متفرق **مقاس:(س۔م۔)** 17x10
**ابتداء:** ان فتح نصرت رابگو ☆ اقبال وشوکت رابگو
عشق محبت رابگو ☆ مستان سلامت مبکند
معشوق عاشق رابگو ☆ آن شاه صادق رابگو
**انتهاء:** رات راضي ٿي مومل مري ميندرا ☆ مون کي لڳي محلن ۾ سي حال منهنجو هي پر ين آ
پناڻ چوي ☆ رت آ اڄ رات منهن نہ منج ميندرا دم ...تن من تنهنجي تان ☆ پيرو ڪر
پريات...پناڻ چوي.
**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول. مشتمل بر ابیات و قطعات مختلفه بزبان سندهی و سرائیکی و فارسی
**رقم المخطوط:** 900

825

# کلیات حمل فقیر (بیاض حمل فقیر)

**مؤلف:** حمل فقیر ولد رحیم فقیر لغاری (ت ۱۲۹۲ ھ)
**کاتب:** حمل فقیر
**سنۃ الکتابۃ:** ۱۲۸۱ ، ۱۲۹۳ھ وغیرہ
**لغۃ:** سندی،پنجابی، سرائیکی **فن:** متفرق/شاعری **خط:** متفرق
**ورق:** 158 **سطور:** متفرق **مقاس:(س،م)** 22x30
**ابتداء:** تڏه مصطفی مهروں تهین کی درست ڏني دلبری * پوئ پیغمبر چیوته ستم دیده سرسری*هیکر هٿن سان جی کریوهی دروه جی قاهی دری* تابچن کی کیرڏیئي وهندو اچان ورنه وری* تاسین ٿیوضا من اوی جاسین پوی کوپل پهر
**انتهاء:** پا نجنی بدنام پاجینی بدنام
جچهڑا کپڑ چبنا گهوڑا گهٹ کام * استری مردے لڑے گهر دیکهر که مهمان * کانئر دکیو ناهڑے گهر کهنی کلام* رجاجوٹها بولنا یهه پانجیئی بدنام

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 291

☆☆☆

826

# مثنوی در قصہ مہیارو چندر بدن

**مؤلف:** سید ثابت علی شاہ (ت ۱۲۲۵ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنۃ الکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** فارسی وھندی مخلوط **فن:** فارسی ادب وھندی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 33 **سطور:** 15 **مقاس:(س،م)** 20x13
**ابتداء:** قل اعوذ آمد برب الناس را ☆ آنکه میشود زوال وسواس را
تاج شاهی برسر آدم نهاد ☆ طوق لعنت داد مر خناس را
خداوند رحمان قدیم وقدیر ☆ غفور ورحیم وکریم وکبیر
**انتهاء:** بده ساقیا ساغر آخرین ☆ براین آخریں صد هزار آخرین
بکرم نیلی هرچه تقریر گشت ☆ بقید قلم زیر تحریر گشت.

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الاول
**رقم المخطوط:** 890

## 827
# مجموعه غزلیات

**مؤلف:** سعدی و ولی گجراتی
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی/اردو **فن:** فارسی واردو ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 4 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 20x12
**ابتداء:** عاقل بود است عالم در جهان ☆ عشق باو متصل شد ناگهان
عقل گوید زهد وتقوی بهتراست ☆ عشق گفتا مطربی می خوشتراست

**انتهاء:** صد شکر الحمد مفتی میں نے کے ☆ لکھ دی ھے میرے قتل کے کیا بات رویت
هر درد په کر صبر ولی عشق کے... میں☆ عاشق سون نه لازم هے کری دکھ سون شکایت

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** اوراق چند از کتابے نامعلوم
**رقم المخطوط:** 804

☆☆☆

## 828
# مجموعه کلام اردو وسندھی

**مؤلف:** وڈل حیدری
**کاتب:** وڈل حیدری
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** اردو، سندھی **فن:** اردوسندھی ادب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 143صفحات **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 20x16
**ابتداء:** مٿان ٿي شان عالی جاه حشمت ☆میان محمد سداشل هونی سلامت
اوهان جو آنون آهیان مرهون منت ☆ کیس تنهنجی وری مفتون محبت
هزارین شکر خالق اکبر جا ☆ کیان شام وسحر ٿو دوست منهنجا
**انتهاء:** جنت کاملاباغ تمهیں رهیں ای گلفام کیوں؟ اب همیں پوچهو
حوروں کی وهاں هوتی تمهیں هوگی نظاری افسوس پیاری

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 888

(۲۹)

# منطق

## 829

## ایساغوجی

**مؤلف:** أثير الدين مفضل بن عمر الابهری (ت ۶۶۳ ھ)

**کاتب:** فقير محمد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 7 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x11

**ابتداء:** قال الإمام العلامة أفضل العلماء المتاخرين قدوة الحکماء الراسخين أثير الدين الابهری طيب اللّٰه ثراه وجعل الجنة مثواه

**انتهاء:** أو مقدمات وهمية کاذبة والعمدة هو البرهان لاغير وليکن هذه آخر الرسالة

**ترقيمة:** کتبه فقير محمد

**ملاحظات:** نسخه کامله ـ رساله يکم: از مجموعه ۳ رسائل منطقية (دوم: همدانی. سوم: حاشيه قال اقول از محمود تتوی)

**رقم المخطوط:** 815

☆☆☆

## 830

## ایساغوجی (نسخه ديگر)

**مؤلف:** أثير الدين مفضل بن عمر الابهری (ت ۶۶۳ ھ)

**کاتب:** محمد حسين بن حافظ هارون ساکن سيوستان

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 15 **سطور:** 8 **مقاس:(س.م)** 21x14

**ابتداء:** قال الشيخ الإمام العلامة أفضل المتأخرين قدوة الحکماء الراسخين أثيرالدين الابهری طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه نحمد الله على توفيقه و نسأله هداية طريقه ونصلی علی محمد وعترته أجمعين. أما بعد فهذه رسالة فی المنطق

**انتهاء:** والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات کاذبة شبيهة بالحق.... المشهورات قياس مؤلف من مقدمات وهمية کاذبة والعمدة هی البرهان.... هذه آخر ..... فی المنطق

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** برسرورق مهر ثبت است: بود نور چشم محمد حسن ۱۲۲۱ھ
اين رساله يکم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: قال اقول) نسخه کرم خورده ناقابل استعمال است درمتن وحواشی

**رقم المخطوط:** 44

831

## ايساغوجى (نسخه ديگر)

**مؤلف:** أثير الدين مفضل بن عمر الأبهرى (ت ٦٦٣ ﻫ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 5 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 21x12

**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العلامة أفضل العلماء المتأخرين قدوة الحكماء الراسخين أثير الدين الأبهرى طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه رضي الله عنه وأرضاه نحمد الله على توفيقه و نسأله هداية طريقه ونصلى على محمد وعترته أجمعين

**انتهاء:** والمغالطة وهو قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق أو المشهورة أو مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هى البرهان

**ترقيمة:** تمت بالخير والسلام

**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه ۴ رسائل(دوم: فوائد العوائد ـ سوم: شرح مختصر الميزان ـ چهارم: تهذيب المنطق)

**رقم المخطوط:** 285

☆☆☆

832

## بديع الميزان شرح ميزان المنطق

**مؤلف:** عبد الله بن ألهداد العثمانى الطلنبى

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 22 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x11

**ابتداء:** الحمد لله الذى نور قلوبنا بمعرفة المعقولات وزين عقولنا بإفاضة إدراك الكليات والجزئيات وميز نوعنا من سائر الأنواع بالذاتيات والعرضيات وأفاض علينا معرفة كيفية التركيبات والترتيبات ووفقنا لاكتساب العلوم من التصورات والتصديقات الخ

**انتهاء:** ويصدق مثل ذلك الصدق على كل أخص تحت أعم ولايخفى ركاكته على من له أدنى لب وفى تعريف الجزء الإضافى نظر لأنه

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه سه رسائل در منطق (دوم: الزبدة. سوم: سلم)

**رقم المخطوط:** 279

833

# تهذيب المنطق

**مؤلف:** سعد الدين تفتازانی مسعود بن عمر (ت ۷۹۲ ھ)

**کاتب:** مخمد محفوظ بن محمد ظهير ساكن نصرپور

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 13 **سطور:** 9 **مقاس:**(س،م) 17x11

**ابتداء:** الحمد لله الذی هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوٰة والسلام على من أرسله هدى هوبا لاهتداء حقيق ونورا به الاقتداء يليق وعلى آله وأصحابه الذين سعدوا فی مناهج الصدق بالتصديق وصعد وا فی معارج الحق بالتحقيق وبعد

**انتهاء:** والثامن الأنحاء التعليمية وهی التقسيم أعنی التكثير من فوق والتحليل عكسه والتحديد أی فعل الحد والبرهان أی الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد من غيره بل هوالمقصودالأصلی.

**ترقيمة:** قدتم هذه النسخة المسمی بالتهذيب فی علم المنطق بيد أحقر العباد محمد محفوظ بن محمد ظهير ساكن نصرپور فی تاريخ الأربعه من شهر جمادی الثانيه سنه؟

**ملاحظات:** بر سرورق مهر (محمد محفوظ)

**رقم المخطوط:** 87

☆☆☆

834

# تهذيب المنطق(نسخه ديگر)

**مؤلف:** سعد الدين تفتازانی مسعود بن عمر (ت ۷۹۲ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 8 **سطور:** 9 **مقاس:**(س،م) 21x12

**ابتداء:** الحمد لله الذی هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوٰة والسلام على من أرسله هدى هو با لاهتداء حقيق ونورا به الاقتداء يليق وعلى آله وأصحابه الذين سعدوا فی مناهج الصدق بالتصديق وصعد وا فی معارج الحق بالتحقيق وبعد

**انتهاء:** فالرابع ويشترط فی الاول إيجاب الصغرى وفعليتها وكلية الكبرى لينتج الموجبان مع الموجبة الموجبتين ومع السالبة السالبتين بالضرورة وفی الثانی اختلافهما فی الكيف وكلية الكبرى مع دوام الصغرى وانعكاس

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** اين رساله چهارم است از مجموعه ۴ رسائل (دوم: فوائد العوائد. سوم: ايسا غوجی. چهارم: شرح مختصر فی الميزان) در آخر ناقص است

**رقم المخطوط:** 287

835

# تهذيب المنطق (نسخه ديگر)

**مؤلف:** سعد الدين تفتازانی مسعود بن عمر (ت ۷۹۲ ه)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 12 **سطور:** 11 **مقاس:(س-م)** 15x10

**ابتداء:** الحمد لله الذی هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوٰة والسلام على من أرسله هدى هو با لاهتداء حقيق ونورا به الاقتداء يليق وعلى آله وأصحابه الذين سعد وا فی مناهج الصدق بالتصديق وصعدوا فی معارج الحق بالتحقيق وبعد

**انتهاء:** والثامن الأنحاء التعليمية وهی التقسيم أعنی التكثير من فوق والتحليل عكسه والتحديد أی فعل الحد والبرهان أی الطريق إلی الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه تم وبالخبر والآصال؟

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 415

☆☆☆

836

# تهذيب المنطق (نسخه ديگر)

**مؤلف:** سعد الدين تفتازانی مسعود بن عمر (ت ۷۹۲ ه)

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 10 **سطور:** 14 **مقاس:(س-م)** 20x13

**ابتداء:** الحمد لله الذی هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوٰة والسلام على من أرسله هدى هو با لاهتداء حقيق ونورا به الاقتداء يليق وعلى آله وأصحابه الذين سعد وا فی مناهج الصدق بالتصديق وصعدوا فی معارج الحق بالتحقيق وبعد

**انتهاء:** والثامن الأنحاء التعليمية وهی التقسيم أعنی التكثير من فوق والتحليل عكسه والتحديد أی فعل الحد والبرهان أی الطريق إلی الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** دراول مهر دارد: بود زنور چشم محمد حسن (حق ملك)

**رقم المخطوط:** 442

837

# حاشية على شرح السلم

**مؤلف:** علی بن أحمد الصعيدی الملکی
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ۱۲۸۸
**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
**ورق:** 133 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 23x17
**ابتداء:** قوله إنه المجموع أی الهیئة الاجتماعیة واعلم أن المصنف ماش علی مذهب الحکماء کما هو المتباد ر وهو الحقيق وذلک لأن الموصل إلى التصور طريق
**انتهاء:** قوله وحسبنا الله أی وکافینا الله ونعم الوکیل هو نعم المولی ونعم الناصر نصراتاماهوهٰذا ماتيسر جمعه وتم بحمد الله وضعه والحمد لله رب العلمين

**ترقيمة:** ..... جامعه الفقير علی ابن أحمد الصعيدی الملکی يوم الخمس ثالث عشر رمضان الذی هومن شهور سنة الف ومائة وثمانية وستين من الهجرة النبوية علی مشرفها أفضل الصلاة وأزكى التسليم آمين
**ملاحظات:** ناقص الاول. تاليف در سال ۱۱۲۸ ه
**رقم المخطوط:** 426

☆☆☆

838

# رساله فی المنطق (مختصر)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** محمد یوسف بن مخدوم..... (بايزيد ؟)
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
**ورق:** 6 **سطور:** 18 **مقاس:(س-م)** 18x11
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله علی آلانه والصلوٰة علی محمد خاتم الأنبياء أما بعد فان العلم نوعان تصور وهو إدراك الماهية وتصديق وهو الحكم بعد التصور والآخر نوعان ثبوتي كزيد عالم وسلبي نحو زيد ليس بعالم. فصل: اللفظ على
**انتهاء:** وإن كان موضوعا فيهما وهو الشكل الثالث كقولنا كل إنسان حيوان وكل إنسان ناطق فبعض الحيوان ناطق وإن كان موضوعا فی الصغری محمو لا فی الكبری فهو الشكل الرابع كقولنا كل إنسان حيوان وكل إنسان ناطق فبعض الحيوان ناطق والله أعلم اه.
**ترقيمة:** تمت هٰذه النسخة الشريفة يوم وقت...؟؟ حررة فقير محمد يوسف بن مخدوم؟.......(بايزيد؟)

**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 601

## 839
# الزبده شرح الشمه

**مؤلف:** مولانا علاؤ الدين المنجل پوری
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
**ورق:** 63 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x11
**ابتداء:** الحمد لله الذی تقدس من أن يوصف بالحدوث والعرض وتنزه من أن يعلل أفعاله بشئ من الغرض الذی علمنا قولا شارحا عن توحيد ه وكلمات هن معرفات لصفات تمجيده والصلوٰة على من ميز فصله نوع الحق من جنس الباطل الخ.
**انتهاء:** وثالثها مسائل وهی قضايا يطلب فيها نسبة محمولاتها إيجابية كانت أوسلبية أی يبرهن عليها على موضوعاتها إن كانت كسبية والله تعالى أعلم بالصواب۔ تم.

**ترقيمة:** تمت النسخة المسماة بالزبدة بكرم الله تعالى
**ملاحظات:** برسرورق مهر دارد: خاكراه جناب احمديم ۱۱۵۹ھ
اين رساله يكم از مجموعه سه رسائل در منطق (دوم: بديع الميزان۔ سوم: سُلم)
**رقم المخطوط:** 278

☆☆☆

## 840
# الزبده شرح الشمه (نسخه ديگر)

**مؤلف:** مولانا علاؤ الدين منجلپوری
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
**ورق:** 50 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 21x12
**ابتداء:** الحمد لله الذی تقدس من أن يوصف بالحدوث والعرض وتنزه من أن يعلل أفعاله بشئ من الغرض الذی علمنا قولا شارحا عن توحيد ه وكلمات هن معرفات تصفات تمجيده والصلوٰة على من ميز فصله نوع الحق من جنس الباطل ومن خواصه أنه رآی الحق...
**انتهاء:** وهی قضايا يطلب فيها نسبة محمولاتها إيجابية كانت أو سلبية أی يبرهن عليها إلى موضوعاتها إن كانت كسبية فی ذلك العلم

**ترقيمة:** قدوقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المسمى بزبدة
**ملاحظات:** بعضے حواشی از قاضی نعمة الله تتوی۔ در مقدمه كتاب می گويد: فقد سألنی من لايسعنی أن أخالفه..... محمد المعروف بأنربن فتحخان بن صدر الدين بن طغاچی بن جام
**رقم المخطوط:** 106

841
## الزبدة شرح الشمة (نسخه دیگر)

**مؤلف:** مولاناعلاؤ الدین منجلپوری
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نستعلیق
**ورق:** 43 **سطور:** 16 **مقاس:(س م)** 21x11
**ابتداء:** الحمد لله الذی تقدس من أن یوصف بالحدوث والعرض وتنزه من أن ........
اما بعد فقد سألنی من لایسعنی أن اخالفه الذی أقربفضله الموافق والمخالف محمد المعروف . بأنر بن فتح خان بن صدر الدین بن طغاچی بن جام بابینه الخ
**انتهاء:** کصاحب الکشف والمطالع والرسالة الشمسیة والتقسیم المذ کور إنما هوعندهم وقال المحققون المساوات والاطراد لیسا بشرط الافی التعریف التمام فیجوز الحدالنا قص بالجنس القریب وحده کالحیوان أوبالبعید وحده کالجسم أوبالفصل۔

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 550

☆☆☆

842
## سلم العلوم

**مؤلف:** محب الله بن عبدالشکور البهاری (ت ۱۱۱۹ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
**ورق:** 32 **سطور:** 13 **مقاس:(س م)** 22x11
**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحیم سبحانه ما أعظم شانه لایحد ولایتصور ولایتغیر تعالی عن الجنس والجهات جعل الکلیات والجز نیات ا لإیمان به نعم التصدیق والاعتصام به حبذا التوفیق والصلوٰة والسلام علی من بعث بالدلیل الذی فیه شفاء لکل علیل
**انتهاء:** والمغالطة أعم فإنها الفاسدة صورة أو مادة والمغالط إن قابل الحکیم فسوفسطائی وإن قابل الجدلی فمشاغبی هذا والمولف من الراجح والمرجوح فتدبر خاتمة: أجزاء العلوم هی المسائل والمبادی من الوسائل۔

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله سوم است از مجموعه ۳ رسائل در منطق (دوم: الزبدة. سوم: بدیع المیزان)
**رقم المخطوط:** 280

843
## شرح الرسالة الشمسيه (قطبی)

**مؤلف:** قطب الدين رازی
**كاتب:** عبدالشكور بن مخدوم أبی بكر بن مخدوم عبدالعزيز... (نير ن كوتی)
**سنة الكتابة:** ۱۱۰۳ھ
**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
**ورق:** 29 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 18x12
**ابتداء:** من موجبة جزئية صغری وسالبة كلية كبری ينتج سالبة جزئية كقولنا بعض ج ب ولا شئ من ب أ فليس بعض ج أ و نتائج هذه الضروب بينة بذاتها لايحتاج إلی برهان.
**انتهاء:** فالحمد لواجب الوجود و مفيض الأرزاق والصلوة علی أفضل البشر علی الإطلاق المبعوث بتتميم مكارم الأخلاق محمد المصطفی وآله مصابيح الدجی وأصحابه مفاتيح الهدی والله أعلم بالصواب والحمد لله علی كل حال.

**ترقيمة:** حرره فی مدرسة المخدوم عبدالباقی بن المخدوم فتح الله المتعلوی
**ملاحظات:** ناقص الأول. مهردارد: انی عبدالله ۱۱۵۲ ھ. شرح است بررساله شمسيه در اصطلاحات منطق واين شرح را تحرير القواعد المنطقيه نيز نام دارند
**رقم المخطوط:** 600

☆☆☆

844
## شرح الرسالة الشمسيه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نستعليق
**ورق:** 212 **سطور:** 21,20 **مقاس:(س.م)** 20x13
**ابتداء:** الحكماء قطعا لأن التصديق عندهم هو الحكم وحده بالتصور الذی معه الحكم وعلی مذهب الإمام أيضا وبيان ذلک أن حاصل ماذكره المصنف أن مسمی العلم هو إدراك غير مجامع للحكم
**انتهاء:** فانه لو علم جاز ارتفاع النقيضين لجاز اجتماع العينين فلايكون بينهما منع الجمع..... وصدق منع الخلوبين أمرين صدق منع الجمع بين.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين شرح است بر رساله شمسيه نجم الدين علی بن عمر كاتبی قزوينی (ت ۶۷۵ ھ) نام شارح و نام شرح معلوم نه شد
**رقم المخطوط:** 567

845

## شرح مختصر الميزان

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 7 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 21x12

**ابتداء:** صادقة والأخرى كاذبة فخرج الشيئان اللذان لايقتضى الاختلاف بالإيجاب والسلب ذلک فيهما نحوكل إنسان حيوان ولاشئ من الحيوان بإنسان أو يقتضى لكن لا بذاته بل بواسط نحوزيد انسان الخ

**انتهاء:** وليكن هٰذا آخر الرسالة في المنطق ختمنا اللّه بالعقائد الحقة ويقرنافى أعلىٰ عليين مع النبيين والمرسلين وصلى اللّه على محمد وآله اجمعين والحمد لله رب العلمين

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول

اين رساله سوم است از مجموعه ۴ رسائل (دوم: فوائد العوائد ـ سوم: ايسا غوجى. چهارم: تهذيب المنطق)

**رقم المخطوط:** 286

☆☆☆

846

## الشمه فی المنطق

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 11 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م)** 21x14

**ابتداء:** حامد اللّه مصليا ومسلما على حبيبه محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذا مختصر فى الميزان لا بدمنه لطالب العلم للإتقان ومن لم ينتفع من القليل لم يستشف للعليل.

**انتهاء:** أجزاء العلوم ثلثة موضوع يبحث فيه عن عوارضه الذاتية ومباد وهى حدود الموضوع وأجزائه وأعراضه

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مهر دارد: بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ ھ

**رقم المخطوط:** 700

847
# الشمه فی المنطق(نسخه دیگر)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
**ورق:** 6 **سطور:** 12 **مقاس:(س-م)** 22x15
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحیم حامد الله مصلیا ومسلما علی حبیبه محمد وآله وصحبه أجمعین وبعد فهذا مختصر فی المیزان لا بدمنه لطالب العلم
**انتهاء:** موضوع وهو ما یبحث فیه ومباد وهی حدود الموضوع والمقدمات ومسائل وهی قضایا یطلب فیها نسبة محمولاتها إلی موضوعاتها
**ترقیمة:** بائع از مشتری بها طلبند + کاتب از ناظران دعا طلبند
دعا طمع دارم هر که خواند +زانکه من بنده گنه گارم
هرکه خواند یابه بیند این کتاب+ کاتبی را یاد دارد بادعا مستجاب
چند تعلیقات از مخدوم أحمد لکری واکثر تعلیقات از زبده شرح شمه
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 439

☆☆☆

848
# عمادی حاشیة قطبی

**مؤلف:** عماد الدین بن محمد بن یحیٰ ابن علی الفارسی
**کاتب:** ندارد
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نستعلیق
**ورق:** 80 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 20x12
**ابتداء:** نحمدك یامن أنطق لسان عبده بآیات جلاله ونشکرك یامن أنعم علیه بالعلوم والمعارف بلطفه وأفضاله ونصلی علی نبیک محمد المختار من أشرف الأصناف الإنسیه وعلی آله وأصحابه المویدین بالنفوس القدسیه وبعد فإن أقل خلق الله الولی عما د الدین یحیٰ بن علی الفارسی الخ.
**انتهاء:** وانت خبیر بانه لوقیل کالأمرین المتضانفین لکان الأولی هذا آخر ما أردنا إیراده فی هذا اللباب والحمد لله العلیم الوهاب والصلوة علی محمد خیر من أوتی الحکمة وفصل الخطاب وعلی آله وأصحابه خیر آل وأصحاب

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** نسخه است بهترین وکامل
**رقم المخطوط:** 152

849
# غاية توشيح البيان فی علم المنطق والميزان

**كتاب:** معلوم نه شد

**مؤلف:** ندارد

**كاتب:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 1 **سطور:** 13 **مقاس:(س،م)** 21x13

**ابتداء:** الحمد لله الذی وهبنا المنطق الفصيح ☆ وعلمنا لتصور الأمور الطريق المليح والصلوٰة والسلام علی محمد سعد بتصديقی المسيح + وعلی وصحبه الذين...
أما بعد فهٰذا غاية توشيح البيان فی تنقيح علم المنطق والميزان.

**انتهاء:** والنظر هوتوجه النفس نحو المعقول به بمجهول ويرادفه الفكر علی المشهور وكل منهما بديهی ويسمی ضروريا وهو مالا يحتاج إلی نظر ونظری ويسمی كسبيا وهو ما يحتاج إلی نظر والتصور... بكل شی ولذا قالوا

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 702

☆☆☆

850
# قال أقول شرح ايساغوجی (نسخه ديگر)

**مؤلف:** مولانا حسام الدين حسن اسكانی (ت ۷۶۰ ھ)

**كاتب:** محمد .... بن حافظ...ساكن سيوستان

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 33 **سطور:** 14 **مقاس:(س،م)** 21x14

**ابتداء:** الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه . و غيره... باختياره شره وخيره والصلوٰة والسلام علی محمد الذی انتشربه نهيه وأمره وآله المختص بمالا يدركه غويره ..فان كتاب الشيخ الإمام....

**انتهاء:** واعلم أن ما عليه الاعتماد وا لتعويل من هٰذه القياسات إنما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ماكتبنا من اوراق...
فی كتاب ايساغوجی.

**ترقيمة:** قدتمت هذه النسخة الشريفة المتبركة المسمی بقال أقول كتب احقر العباد محمد .... بن حافظ ...ساكن سيوستان بتوفيق الملك العزيز العلام

**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: ايسا غوجی) كرم خورده در متن قابل خواندن است

**رقم المخطوط:** 45

851

# قال أقول شرح ايسا غوجی

**مؤلف:** مولانا حسام الدين حسن اسكانی (ت۸۲۰ھ) مع حواشی قاضی محمود تتوی

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 20 **سطور:** 19 **مقاس:**(س۔م) 21x11

**ابتداء:** الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره الصادر عنه باختياره شره وخيره والصلوٰة على محمد الذى انتشر به نهيه وامره

**انتهاء:** ومع هٰذا الشرط يلزم كلية الكبرى فی هٰذا الشكل والا لاختلف النتيجة كقولنا لاشئ من الإنسان بفرس وبعض الحيوان فرس والحق..... الإيجاب ولوقلنا۔

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر۔ اين رسالہ سوم است از مجموعہ ۳ رسائل منطقيه (دوم: ايسا غوجی۔ سوم: همدانی)

**رقم المخطوط:** 817

☆☆☆

852

# كتاب فی المنطق

**مؤلف:** معلوم نہ شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 37 **سطور:** 17 **مقاس:**(س۔م) 19x12

**ابتداء:** لعدم صدق حده لأنه غير منتج اى غير مستلزم للمط فإن الإنتاج بمعنى الاستلزام معتبر فی حده فيسقط بحسب الشروط المعتبرة فيه و ليس المراد أنه اذا انتقت هذه الشروط كان قياسا غير منتج۔

**انتهاء:** وتضرب الأربعة فی الأربعة تحصل ستة عشر لكن بعض منها أى المقدرات العقدية مالايكون بالحقيقة قياسا بل صورة قياس يعنى أن ستة عشرة أقسام يقدر ها العقل وبعضها لايكون قياسا بالحقيقة

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 698

853

# كتاب فى المنطق

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 17 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 21x14

**ابتداء:** بالمعنى الأعم وح فغير.... هو اللازم الذى لا يلزم من تصوره مع تصور ...... والنسبة بينهما الجزم باللزوم كحدوث العالم فهذا التقسيم الثانى بالحقيقة تقسيمان إلا أن القسمين الحاصلين على كل تقدير.

**انتهاء:** وقد بنى انعكاس الخاصتين من السالبة الجزئية فى العكس المستوى إلى العرفية الخاصة فهوأن يقال حتى صدق بالضررة أو بالدوام ليس بعض ج ب مادام ج لادائما أى بعض ب ج بالفعل صدق متى بعض..... ليس ج مادام

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 699

☆☆☆

854

# معونة المبتدى

**مؤلف:** مخدوم جعفر بن ميران سندى بو بكانى (ت ١٠٠٢ ﻫ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 29 **سطور:** 11 **مقاس:(س-م)** 19x11

**ابتداء:** الحمد لله الذى أنطقنا بذكره ومعارفه والصلواة والسلام على رسوله محمد.... أما بعد فهذه معونة للمبتدى فى شئ من العلوم النقلية والعقلية وإنما ذكرت فيها شيئا من أمهات مسائل المنطق.... اعلم أن المنطقى محتاج إلى بحث الالفاظ الخ.

**انتهاء:** والثالثة معدولة الطرفين إما موجبة كما مر من الأمثلةالمذكورة أوسالبة نحو الإنسان ليس بكاتب فى سالبة معدولة الموضوع وقس عليها غيرها ولاعبرة بكون طرق

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر ناقص است. اين شرح است براى متن كه بسرخى نوشته . غالب گمان اينست كه متن نيز از جعفر بوبكانى است كماهو دأب البوبكانى. برسرورق نوشته: الكراسة الاولى من معونة المبتدى لعلامة الهند والسند الشهير فى العرب والعجم الخ.

**رقم المخطوط:** 150

855

# همدانی حاشیه ظهیری شرح مختصر المیزان

**مؤلف:** همدانی

**کاتب:** احمد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 40 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 21x114

**ابتداء:** حامدا حال من ضمير المستكن فی متعلق الباء أی بسم الله ابتدء حامدا و اختارالحال علی الجملة الإسمية و الفعلية

**انتهاء:** والأمرا لموجوب من مسائل العلمين المذكورين فاذا علمت أن أجزاء العلوم ثلاثة موضوعات ومباد ومسائل فاختم العلم لأ نی ختمت الكتاب

**ترقيمة:** تم الكتاب بعون الملک الوهاب المسمی بهمدانی بيد الفيقر الحقير الضعيف احمد اللهم اغفرلی ولو الدی برحمتک يا أرحم الراحمين

**ملاحظات:** نسخه كامله. اين رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل منطقيه (دوم: ايسا غوجی. سوم: حاشيه قال اقول از محمود تتوی)

**رقم المخطوط:** 816

☆☆☆

856

# يكروزی شرح ايساغوجی

**مؤلف:** سعد الدين تفتازانی مسعود بن عمر (ت ۷۹۲ ھ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

**ورق:** 15 **سطور:** 17/21 **مقاس:(س.م)** 20x11

**ابتداء:** حمدا لک علی ما خصصت لی من منح عوارف الأفاضل وخلصتنی من محن عواصف الفضائل و سلاما علی عامة من لحقهم اولی الفواضل لاسيما علی محمد المنعوت بأعلی الشمائل...

**انتهاء:** واحشرنا فی السعداء والصالحين .... فی أعلی عليين مع النبيين والمرسلين وصلی الله علی محمد وآله أجمعين والحمد لله رب العلمين.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 441

(۳۰)

# فلسفه و حکمت

## 857
## بادهة الورود فی اثبات وحدة الوجود

**مؤلف:** مخدوم محمد معین بن محمد أمین سندی تتوی (ت ۱۱۶۱ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فلسفه **خط:** نستعلیق
**ورق:** 6 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 22x13
**ابتداء:** نحمده ونستعین به ونصلی علی تعینه الأول وتعیناته النبویة والولویة جمیعا أما بعد فلا یخفی علی الماهر فی الفلسفة والکلام اتفاق کلمة القوم وانعقاد انامل‌هم علی أن وجود الممکنات صفة انتز اعیة لاوجود لها فی الخارج الخ
**انتهاء:** هذه الرسالة لیس متکفلة لشرحها وإنماهی مثبتة لوحدة الوجود الحق الواجب بالبرهان المبکت لاهل الرسوم وسمیتها ببادهة الورود فی إثبات وحدة الوجود وصلی الیه علی سیدنا محمد وآله الطاهرین وأصحابه بالفضل ظاهرین وسلم
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله یکم است از مجموعه سه رسائل (دوم: رسالة فی بیان خانواده اربعه عشر. سوم: طریقة العون)
**رقم المخطوط:** 332

☆☆☆

## 858
## رساله ایزدی

**مؤلف:** نصیر الدین طوسی محمد بن محمد (ت ۶۷۳ھ)
**کاتب:** ابراهیم بن قاضی بن محمود
**سنة الکتابة:** ۱۰۹۴ھ
**لغة:** فارسی **فن:** حکمةوفلسفه **خط:** نسخ
**ورق:** 27 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 22x12
**ابتداء:** الحمد لله حق حمده وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین وسلم تسلیما کثیرا چون از جناب قدس از لی وپر..... غیب قدم بنده از بندگان هوس را برگزیند
**انتهاء:** ملک بسیط روئے زمین در جنب آن هیچ نه سنجند بل موجودات این عالم نزد آن هیچ قیمت ندارد وقدرے این جزء مجلس عالی نه شناسد صلی الله علی محمد وآله اجمعین.
**ترقیمة:** تمت الرسالة الشریفة علی ید أضعف عباد الله القدیم الباقی المعبود إبراهیم بن قاضی بن محمود عفی عنه فی ۲ شهر محرم ۱۰۹۴
**ملاحظات:** کرم خورده در متن وحواشی
**رقم المخطوط:** 265

859

## رسالة فى الوجود

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى و فارسى **فن:** حكمت وفلسفه **خط:** نسخ ونستعليق

**ورق:** 2 **سطور:** 13 **مقاس:**(س.م) 20x15

**ابتداء:** هو الموجود مافى الوجود إلاعين واحدة هى عين حقيقة الحق ووجوده وهو الموجود المشهود وهذه الحقيقة الواحدة لها مراتب ظهورو بروز

**انتهاء:** فائدة: عالم اجسام دوقسم است علويات وسفليات وباتفاق اهل كشف و شهود عرش وكرسى وكواكب آن طبيعى اند نه عنصر... البته

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الآخر

رساله سوم وآخرى از مجموعه سه رسائل (دوم: شرح چغمينى. سوم: شرح رسالة فى الحكمة)

**رقم المخطوط:** 494

☆☆☆

860

## شرح رسالة فى الحكمة والفلسفة

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى **فن:** حكمت وفلسفه **خط:** نستعليق

**ورق:** 21 **سطور:** 9 **مقاس:**(س.م) 18x14

**ابتداء:** الحمد لذاته لوليه بذاته الضمير الأول راجع إلى الحمد وكذا الثانى وضمير بذاته إلى... الحمد يختص من حيث ذاته

**انتهاء:** يكافى زيد فضله وكرمه والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وتابعيه وأحبابه والحمد لله رب العلمين

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (رساله دوم: شرح چغمينى. سوم: رسالة فى الوجود) در متن عنوانات با ينطور دارد: تبصره. تنبيه. تشبيه

**رقم المخطوط:** 493

861

## شرح رساله نفس الأمر لنصير الدين الطوسی

**مؤلف:** مولانا محمد الحنفی (تالیف ۹۲۲)

**کاتب:** عبدالرحمٰن بن ضیاء الدین بن سعدی

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فلسفه **خط:** نستعلیق

**ورق:** 8 **سطور:** 24 **مقاس:(س۔م)** 21x14

**ابتداء:** قال الحکیم الطوسی: شکر الله أن لاشک فی کون الأحکام الیقینیة.... کان العلم المعلق بهایقینا لاأنفسها یکون یقینا...

**انتهاء:** وفی زمان من الأزمنه کمابه أشرنا إلیه: هذه فوائد القوم فی هٰذا المقام ومایتعلق بها فعلیک بالاختیار ولنختم علی هٰذا القدر من الکلام............. المرام والله المستعان وعلیه التکلان.

**ترقیمة:** وقع الفراغ من تألیفه یوم الخمیس السابع من شهر ربیع الأول من شهور اثنین وعشرین وتسعمائة شرح رسالة نفس الأمر لخواجه نصیر الفاضل المحقق المدقق.
شمس الملة والدین مولانا محمد الحنفی طاب ثراه وجعل الجنة مثواه بید الفقیر عبد الرحمن الخ

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 273

☆☆☆

862

## شرح کتاب فی الفلسفه

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فلسفه **خط:** نسخ

**ورق:** 6 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 21x13

**ابتداء:** یلزم وجوده حال الوصول بل هو معد الموصول کالحرکة فلایجب بقاء ه مع المعلول وکلما کان المیل الموصل موجودا لم یحدث فیه میل یقتضی کونه غیر موصل یعنی اللاوصول.

**انتهاء:** هی الجواهر الفارقة بواسطة نفوسها الجسمانیة المنطبعة فی أجرامها والبرهان انه قام علی أن القوة الجسمانیة لاتکون موثرة آثارا غیر متناهیة لاعلی ألایکون واسطة فی صدور تلک الآثار ورد فإنه.... القوة الجسمانیة

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین

**رقم المخطوط:** 715

863

## شرح الميبذى على هداية الحكمة

**مؤلف:** مير حسين بن معين الميبذى (ت ۹۱۰ ھ)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فلسفه وحكمت **خط:** نسخ
**ورق:** 1 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م)** 24x15
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم الهداية أمر من لديه وكل شى يعود إليه. له الحمد على ما أنعم علينا سوابق النعم ولواحقها وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها والصلوة على جميع الأنبياء والأولياء خصوصا على نبينا محمد محدد جهات العدالة وخاتم فص الرسالة وعلى آله الوصلين وأصحابه الكاملين
**انتهاء:** فصل النفس بعد خراب البدن فصل فى اللذة و إدراك الملائم فصل حصول إدراك.... بعد الموت فصل الألم إدراك المنافى فصل فى النفس الكاملة فصل نقس الناطقة ساذجة

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** صرف ورق ابتدائى
**رقم المخطوط:** 710

☆☆☆

864

## شرح هداية الحكمة

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** فلسفه **خط:** نستعليق
**ورق:** 11 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 21x11
**ابتداء:** تحقق هذه المادة تامل. والمراد بالأحوال الأعراض الذاتيةوأعيان الموجودات العينية أى الخارجية كما أشرنا اليه وفى لفظ الجمع إشعار بتعدد موضوع الحكمة معرفة وعلى ماهى عليه.
**انتهاء:** ولم يكن جميع أنحاء تصور الشئ وجوده فى الذهن لكن دليل الوجود الذهنى يدل علىٰ أن للمعدوم اى... نحوآخر من الوجود سواء كان فى القوى السافلة أوالمبادى

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين.مشتمل بر مباحث ابتدائى
**رقم المخطوط:** 670

865

## طريقة العون فی حقيقة الكون

**مؤلف:** مخدوم محمد معين بن محمد أمين سندی تتوی (ت ١١٢١هـ)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** فلسفه **خط:** نستعليق

**ورق:** 1 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 22x13

**ابتداء:** هر حمد و سپاس، بهر غمد و لباس، از هر حامد، حی و جامد، برهر محمود، عابد و معبود، بلسان جميع اطوار و جود، در هر مرتبه نزول و صعود، راجع به محمد يست كه خود رابخود ديدو عشق بخودبر خود و رزيد. اما بعد نثار كرشمه نازو نياز... محمد الملقب بالمعين ابن محمد الملقب بالأمين عرض ميداردكه.

**انتهاء:** بزبان اجمال در بيان تنزلات سته و ذكر اسماء هر مرتبه مسمی بطريقه

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** يک ورق فقط ابتدائی. اين رساله سوم است از مجموعه سه رسائل (يكم: بادهة الورود.
دوم: رسالة فی بيان خانواده اربعه عشر)

**رقم المخطوط:** 334

☆☆☆

866

## كتاب فی الحكمة والفلسفه

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** فلسفه **خط:** نسخ

**ورق:** 6 **سطور:** 25 **مقاس:(س-م)** 21x16

**ابتداء:** والنقصان إلی ان ينتهی إلی مايلی الظلم فيكون فی غاية النقص وللأجسام ايضا... عن الأنوار بمنزلة الأظلال لهابل هی فی أنفسها من مراتب نقصان النور إذ لا معنی بالظل الظلم .. التی لايشترط فيها قابلية المحل.

**انتهاء:** فلابدأن يكفر للوقت وجود وكيف يكفر ماهو موهوم ..... مصنقا بالزمان والنقصان والنقدم والتاخر وقدبينا ذلک فی موضعه واذاكان الزمان موجودا و قدمرانه ليس مسبو قا بالعدم لا فانعدم عدم.... هذا مغزی كلامهم لكن حرمان برهان -

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين (چند ورق)

**رقم المخطوط:** 738

867

# كتاب فى الحكمة والفلسفه

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى　　**فن:** فلسفه حكمت　　**خط:** نستعليق

**ورق:** 47　　**سطور:** 23　　**مقاس:**(س.م) 24x19

**ابتداء:** ...... الخصوصيات المميزه لبعض الأحوال عن بعض الأحوال أيضافلا يتم ذلك الجواب إلا إذا قيل الخصوصيات أيضا سلوب و اعلم ان المباحث المتعلقه بثبوت المعدوم والحال أحكام فاسدة مبنيةعلى أصول باطنة .... المرصد الثانى من مرا صدالعامة ....

**انتهاء:** فلا يتصور أن يمر دائرتان بالأقطاب الأربعة لأن البعد بين القطبين الذين فى جهة واحدة اقل من أربعة وعشرين جزء فلايجوز تقا طعهما عليهما وأما توهم الانطباق فيما بينهما ثم فالافتراض فالتخيل الصحيح شاهد ببطلانه وثنتان متحدتان بالنوع لايتناهى اشخاصهما و هما.......

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص است در اول و آخر_ اوراق منتشره

**رقم المخطوط:** 85

☆☆☆

868

# كتاب فى الحكمة والفلسفة

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** عربى　　**فن:** فلسفه حكمت　　**خط:** نستعليق

**ورق:** 56　　**سطور:** 23　　**مقاس:**(س.م) 25x19

**ابتداء:** جراد تها فى نفسها والجواب أنه انكار للمجربات التى علم وجود هافى محالها بلا شبهة وسفسطة ظاهرة البطلان مايستحق الجواب بإظهار الخلل فى مقدماتها

**انتهاء:** ولايمكن من الصعود فكل سنة يكثر فيها المطرتبل فيها الريح وبالعكس وأما.... فلان المطر تبل الأرض فتعد ها لاشي يصعد منها...

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 380

869
## ماالحكمة

**مؤلف:** أبوالحسن الزوندوسى
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** حكمت وفلسفه **خط:** نسخ
**ورق:** 11 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 25x14
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوٰة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين. قال الشيخ الإمام الزاهد أبوالحسن الزند وسى أيش الحكمة فى أن موسى عليه السلام مولودا حين ولد... ألهمت أمه باتخاذ التابوت....
**انتهاء:** فلا بدلنا من أن..... ونضعه فى موضع يقرأ القرآن فى الصلوٰة فوضعوه بين قل هو الله أحد وبين الركوع. فان قيل ما الحكمة أن الصبى إذاكان صوته لطيفايكون طيبا فإذا بالغ تغير صوته؟ قيل مادام ألايجوى عليه.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 858

☆☆☆

870
## هداية الحكمة

**مؤلف:** أثير الدين مفضل بن عمر الأبهرى (ت٦٦٣هـ)
**كاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** عربى **فن:** طبعيات فلسفه **خط:** نسخ
**ورق:** 16 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 21x12
**ابتداء:** القسم الثانى فى الطبيعيات وهو مرتب على ثلثة فنون. الفن الأول فيمايعم الأجسام وهو مشتمل على عشرة فصول. فصل فى إبطال الجزء الذى لايتجزى

**انتهاء:** فصل فى النبات .... ولهاقوة نامية وهى التى تزيد فى الجسم الذى هى فيه فى أقطار ه طولا عرضا و عمقاإلى أن يبلغ كمال النشو على تناسب طبيعي ولها قوة مولدة وهى التى.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر ناقص است. ابتداء از قسم ثانى طبيعيات
**رقم المخطوط:** 134

(۳۱)

# طب و کیمیا

## 871
## أسامی الادویة

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** عبد الرحمٰن بن نعمت اللّٰه

**سنة الكتابة:** ۱۲۹۷ ھ

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعليق

**ورق:** 9 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x15

**ابتداء:** باب الالف. آجاص يعنى الاقحوان ع. ف. بالونه كوهى افسنتين م
بدلش مبر نجاسف که به هندی بوبادزان گویند

**انتهاء:** يمام: ع ف مرغ تيمار. ينبوب: سام خونوب نبطی وآں درخت بر يشب که ميوه اش مثل ميوه سيب باشد. نبق ايدپس.... پنير مايه نيشون حجام صمغ سداب گوهر.... بنفشه واللّٰه اعلم

**ترقيمة:** تمت بالخير هٰذه النسخة الشريفة المسمىٰ باسامی الادويه بعون الملک المنان از دست فقير عبد الرحمٰن ماه ربيع الثانی ۱۲۹۷ ھ واقعه چونده(چونڈکو) متصل احمدآباد عرف قلعه ڈيجی در قلمرو مير عليمر ادخان

**ملاحظات:** اين رساله چهارم است از مجموعه شش رسائل در طب فارسی (يکم: طب يوسفی. دوم: نافع الخلق. سوم: رسالة الاغذيه. پنجم: مرکبات نمکين. ششم: کتاب در طب بحروف معجم)

**رقم المخطوط:** 360

☆☆☆

## 872
## باز نامه

**مؤلف:** أحمد جامی ترخان

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ۱۲۲۰ ھ

**لغة:** فارسی **فن:** طب طيور **خط:** نستعليق

**ورق:** 30 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 21x15

**ابتداء:** صد هزار شکر وسپاس حضرت آفريد گاری را که عالم بی علت علمی که بحکمت بالغه و قدرت کامله خلعت احسن التقويم.

**انتهاء:** وسر وزانوبزرگ باشد سيوم...... ولاچين آنست
که اندام اوسرخ باشد اين چنين شاهين مے گويند که باعزت وپر همت است

**ترقيمة:** تمام شده نسخه بازنامه بتاريخ سويم ماه شعبان ۱۲۲۰ بروز سه شنبه بعون اللّٰه تعالى

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 544

873

## باز نامه منثور

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعليق
**ورق:** 78 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 20x13
**ابتداء:** رنگین نوای که عند لیبان گلزار معانی بلحن دلربا سرایند
وترنم دلکشای که سبزه پوشان چمن نیکو بیانی بالحان جانفزاء
نوایند حمد بیحد
**انتهاء:** وبعد ازان آب خوردن وبحال کردن فارغ شود گوشت بر قدریک گنجشک آید کرده
بخورانند ودورفد....... مجرب است وآزمود....

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 958

☆☆☆

874

## باز نامه باتصویر (منظوم)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب طیور **خط:** نستعليق
**ورق:** 18 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 24x15
**ابتداء:** شکر خدرا که شکار آفرید ☆ شکره وشارك همه را پرواز ید
قدرت حق بین بمنقار ☆ صیدکند .........وکلنک

**انتهاء:** چون بخورد ماهی ازین اند کے ☆ موش بماند برش اند کے
این همه گفتار شرم اندرم ☆ توبه بدرگاه خدا آورم

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** کرم خورده. رساله دوم از مجموعه ۳ رسائل (رساله دوم: بازنامه باتصویر نثر. رساله سوم:
بازنامه نسخه جات)
**رقم المخطوط:** 960

875

## باز نامه باتصویر (نثر)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی | **فن:** طب | **خط:** نستعلیق
**ورق:** 16 | **سطور:** 13 | **مقاس:(س م)** 24x15
**ابتداء:** ...... راج کیک...... روزی ریسمان باز پاره....... بردرخت نشست دلی بادشاه از باز ..... شد....
**انتهاء:** مانده باشد وآیامن کردر کف..... نشانش آنست که درمیان آماس باشد

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در اول .کرم خورده . مشتمل بر ۱۱ ابواب عدد تصاویر ۱۰
رساله یکم از مجموعه ۳ رسائل (دوم: بازنامه منظوم باتصویر. سوم: بازنامه با تصویر نسخه جات)
**رقم المخطوط:** 959

☆☆☆

876

## باز نامه باتصویر مع نسخه جات

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ۱۲۱۳ ھ
**لغة:** فارسی | **فن:** طب طیور | **خط:** نستعلیق
**ورق:** 14 | **سطور:** 13 | **مقاس:(س م)** 24x15
**ابتداء:** .... مومیائی کافور افیون ..... کلان..... بابرنک . مصری کباب چینی عقرقرحا همه ادویه را سر مه کند....

**انتهاء:** ناتواں است بوقت شام نیم شکم........

**ترقیمة:** تمت تمام شد باز نامه بتاریخ ۲۷ سنه ۱۲۱۳ وقت پهر تحریر یافت
**ملاحظات:** کرم خورده .ناقص در اول . رساله سوم از مجموعه ۳ رسائل (رساله یکم: بازنامه باتصویر نثر. رساله دوم: بازنامه باتصویر منظوم)
**رقم المخطوط:** 961

877

## باه نامه

**مؤلف:** محمد بن ملک برهان الدین حسین خان عادل شاه
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 23 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 18x12
**ابتداء:** سپاس وستائش مر آفرید گاری حق تعالی راکه بدن انسان را ......... دارو های قوة ...... برقول حکماء صادق آزموده تجربه کرده بعدازان نوشته شده

**انتهاء:** شبکه میر قتل تاریخ درست سحر نه درشت نه تاریخ درشت
پیک کرد...... نیلوفر..... نر نادر بجاماند نه نادری

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مهر دار: بود نورچشم محمد حسن ۱۲۶۱ ه
**رقم المخطوط:** 545

☆☆☆

878

## بستان افرور

**مؤلف:** عبد الفتاح المعروف بخواجه عبد الله نمکین
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 11 **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 22x13
**ابتداء:** الحمد رب العلمین وسلام علی عباده الذین اصطفیٰ. أما بعد معلوم احباء باد که چون ادویه یونانیه بسبب حوادث زمان وقلة أهل صناعت صیدنیه از جدید وتازه آنهاکم یاب شده...... این احقر العباد والمخلوقات المخاطب من الرسول الأمین سید عبد الفتاح بخواجه عبدالله نمکین.
**انتهاء:** دراول ثانیه ویابس است در آخر اولی شیرآن بقدر هفت ماشه با.... ماشه گرسته سرخ و.... ماشه قشار کندر ویکتوله...

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر ناقص است
**رقم المخطوط:** 20

879

## بیاض غیاثیه

**مؤلف:** خلیفه محمد ابراهیم حکیم شکار پوری
**کاتب:** امان الله بن قاضی هدایت سکنه: کاهی، شکار پور
**سنة الکتابة:** ۱۳۰۰ ﻫ
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 111 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 27x17
**ابتداء:** الوف الوف حمد وسپاس حکیم مطلق وحاذق برحق که به حکمت بالغه وقدرة کامله خوش ارکان وامزجه واخلاط در وجود هرممکنات.... اما بعد این رساله است در بیان طب
**انتهاء:** علاج کژدم گزیدن. اول زهراوباید کشید از مکیدن پس تجمید کردن به نمک وگادرس گرم کرده وسیر وعاقر قرحا برموضع نهند وتریاق اربعه ومشرو دیطوس .... بغایت سودمند است چرگ کلاه نی چلم بستن ویک نسخه بالانیز مذکور شده است والله اعلم بالصواب
**ترقیمة:** تمت الکتاب بعون الملک الوهاب نسخه بیاض غیاثیه فی علم الطب عملی از دست فقیر حقیر پر تقصیر الراجی الی رحمة الله تعالی شانه مسکین امان الله خلف مرحوم مغفور جنت مکان خلدآشیان حضرت قاضی صاحب قاضی میان هدایت الله نورالله مضجعه الکاهی شکارپور هنگام ادای صلوة ظهر فی یوم الخمیس مورخه بیست نهم جمادی الاول سنه ۱۳۰۰ لا اله الا الله محمد رسول الله
**ملاحظات:** درابتداء فهرست مضامیں کتاب دارد
**رقم المخطوط:** 13

☆☆☆

880

## بیاض نسخه جات وادویه مجربه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ۱۳۰۱ ﻫ
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 211 **سطور:** 11 **مقاس:(س-م)** 21x17
**ابتداء:** کل جهت خیالات وحول ودمعه وسوزش چشم وشب کوری وضعف بصر واز دور دیدن وسائر انواع ضعف بصر....
**انتهاء:** پس بر آورد بباجامه صاف کرده ..... دیگر اول موئ را طرف سائیده خیسانید بدهند بعده هراکس کهته آهن طلانما یند موی سیاه شود
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 503

881

## تجاریب شهریاری

**مؤلف:** شهریار
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب کیمیا **خط:** نستعلیق
**ورق:** 55 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x13
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة علی رسوله محمد وآله واصحابه اجمعین بعد هذا این اسرارو علم اخبار مر دا نایان روزگار بدین اطوار صورت کسب کمال یافته وکتب نگاشته شده است که طالب این فن را...
**انتهاء:** پنج شش سیر ساهی غلیظ شده بماند از لهده بر آورده در پیاله یا در شیشی نگا هدارد از همین آب غلیظ سیماب راسحق کنند نامجمر شده ریگ دریا گردد

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 91

☆☆☆

882

## تحفه حسین شاهی

**مؤلف:** معین ابوسعید
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نسخ
**ورق:** 1 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 21x13
**ابتداء:** حمد جمیل وثناء جزیل خدا.......علما را کلید مشکلات بیاراست وفقهارابنور زیور مفضلات وافضل صلوات نامیات

**انتهاء:** شریف وعنصر لطیف بادشاه دیندار..... شعاع سلیمان فریدون ... خسرو سکندر ظفر مجی مراسم

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 820

883

## تحفة المؤمنين عرف طب زمانی

**مؤلف:** مؤمن حسینی بن میر محمد تنگابنی دیلمی
**کاتب:** محمد احسن معروف بمیان منجهن
**سنة الكتابة:** ۱۱۶۵ ھ
**لغة:** فارسی　**فن:** طب　**خط:** نستعلیق
**ورق:** صفات 574　**سطور:** 25　**مقاس:(س.م)** 40x24
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين سبحانک اللهم یاقدوس ویاطبیب النفوس أتمم لنا انوار معرفتک وأذقنا حلاوة مغفرتک شکر شیرینی شربت حیوة حکیمی راجل شانه ....... است که اهل نصیبان...
**انتهاء:** وماز ندران.... عن الحدثان فی شهر المحرم الحرام من سنة سبع وثمانین والألف من الهجرة حامدا شاكر الله نعمه ومصليا لرسوله خير البرية وأنا الفقير إلى الله الغنى مومن الحسيني الطبيب ابن محمد زمان التنكابني الديلمی..... آمین یارب العلمین.
**ترقیمة:** بحول الله وقوته بآخر رسید.... این کتاب مستطاب حسب الخواهش وفرموده حاجی... حاجی ابوطالب شوشتری .... در بندر مبارك... من توابع گجرات احمد آباد فی او اخر شهر محرم الحرام من سنة خمس وستين ومائة بعد الالف بقلم الفقير الى الله ذی المنن محمد احسن معروف بمیان منجهن.
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 910

☆☆☆

884

## تحفة المؤمنين عرف طب زمانی (نسخه دیگر)

**مؤلف:** مؤمن حسینی بن‌میر محمد زمان تنگابنی دیلمی
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی　**فن:** طب　**خط:** نستعلیق
**ورق:** 270　**سطور:** 23　**مقاس:(س.م)** 33x21
**ابتداء:** سبحانک اللهم یاقدوس ویاطبیب النفوس أتمم لنا انوار معرفتک.... وبعد به ناظران حقائق رس مکشوف میدارد که چون والد این ذره بیمقدار میرمحمد زمان تنکابنی دیلمی
**انتهاء:** چون گندم بکف دهان شتر مست بعرق او ترکند از خور دن او طیور .... بدن نشیند...
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** برسرورق: مهر سرکار میر عبدالحسن خان تالپر ۱۲۸۹ھ بعدازان نوشته: این تحفه طب قدیم از کتبخانه سرکار دوم دولت سنده حضرت .... ۱۲۹۳ھ میر صاحب مرحوم خلد آشیان میر غلام علی خان تالپر... امروز ۲۵ اپریل ۱۸۸۶ء بروز دوشنبه بوقت چاشت بجهت یادگار به واقف منازل طریقت وکاشف مراحل حقیقت میان وڈل العلوی القریشی القادری الصوفی سعید پوری المتخلص به حیدری هدیه روبرو دادم والسلام طالب الفقراء عبدالحسین تالپر عفی عنه در بنگله خود حیدرآباد سند کناره دریا کلاں تحریر کردم
**رقم المخطوط:** 397

885

# دواء العلل

**مؤلف:** بهگونت داس برهمن
**کاتب:** ندارد
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 32 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 22x14
**ابتداء:** چشم دارم از خدا که میر سدخامه بکار تاشود آراسته ازین جمال این نگار بعداز ستائش بلا نهایت پروردگار ونیانش بلاغایت آفرید گار جلت آلانه وجمت نعمانه معروض میدارد بنده نحیف ومفتقر ضعیف احقر الناس بهگونت داس برهمن
**انتهاء:** کوکود وزاج ابیض وکوند هرسه برابر وقدری افیون دررس لیمون سائیده به بنده.....کاجل دام هیرا کس دام ماجونبل بجندام گوند بجندام حل کرده در شیه انداخته نگاه دارد

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 648

☆☆☆

886

# ذخیره خوارزم شاهی (کتاب پنجم وششم)

**مؤلف:** زين الدين إسمعيل بن حسين الجرجانی الطبيب (ت ٥٣٠ ﻫ)
**کاتب:** محمدذاکر
**سنةالكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 190 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 22x16
**ابتداء:** باب پنجم من کتاب ذخیر خوارزم شاهی مضرت های جماع... بایددانست مردم لاغروخشک اندام را از فرط جماع زبولی پیدا شود واین از ... خالی نیست با رطوبت اصلی فرج شود وحرارت غیر... براندامها مستولی گردد...
**انتهاء:** وهرگاه رابآ خررسد داروهای محلل قوی تربکار آید داشت .... بیرون کرده وزیره کرمانی کوفته وبشراب شیرینی یابماء العسل مختص.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر ناقص است
**رقم المخطوط:** 124

887

## رسالة الاغذية

**مؤلف:** سيد عبد الفتاح المخاطب من الرسول الامين بخواجه عبدالله نمكين

**كاتب:** عبدالرحمٰن بن نعمت الله چونده (**چوندكو**) متصل احمد آباد ڈیجی در قلمرو میر علی مراد خان

**سنة الكتابة:** ۱۲۹۷ھ

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعليق

**ورق:** 30 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 23x15

**ابتداء:** حمد وسپاس مر خدا ثراكه ناطقه انسان بحكمت خود كشاده ودر مخلوقات بواسطه فضلاء وفيض ازان داده والصلوة والسلام برحبيب خاص او محمد مصطفى احمد مجتبى وبر آل واصحاب او

**انتهاء:** وصاحب بخت وروز بطرى شتابى آنچه مناسب ونقيضى وقت بكا بقيد قلم آهن تامرقع نفع رسيد ودر مطولات مذكور شد خواص هركدام بطرفى استنباط

**ترقيمة:** بقلم احمد عبدالرحمٰن ولد مطيع احمد نعمة الله .... غفر الله له...

**ملاحظات:** اين رساله سوم است از مجموعه شش رسائل در طب فارسی (دوم: طب يوسفى. سوم: نافع الخلق. چهارم: آسام الادويه. پنجم: مركبات نمكين. ششم: كتاب در طب بحروف معجم)

**رقم المخطوط:** 359

☆☆☆

888

## رسالة فى الكيميا

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** كيميا **خط:** نستعليق

**ورق:** 21 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 19x11

**ابتداء:** رأى مجذوما أوأبرصا او اطروش او أصم اومن به ضربه أومن به سرطان ...... ورم عظيم فإن كان له من الداء الظاهرة طلى عليه طلية واحدة فانه.... مثل ابرص

**انتهاء:** وتفصيل ماه هاى وعدد روز هائ آنهان اينست تشرين الاول سى ويک روز تشرين الآخر سى روز كانون الاول سى ويكروز وكانون الآخر سى ويک روز شاط.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاول. اين رساله يكم است از مجموعه دو رسائل (دوم: رساله سوم از كشف الحقائق)

**رقم المخطوط:** 642

889

# رساله نبض منظوم

**مؤلف:** میان آخوند امیدعلی مرحوم بن مرحوم حاجی عبدالله هالائی عقیلی المتخلص به"سها"
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی    **فن:** طب    **خط:** نستعلیق

**ورق:** 5    **سطور:** 11    **مقاس:(س۔م)** 21x13

**ابتداء:** حکیمی مطلق اندر جنبش نبض + ودیعت کرد بسط کامل قبض
کمال جنبش نعمت محمد ﷺ + پذیر ونبض عقل از وی چون اثمد
چون دین اربع الخلفاء است المع + وجودعالم از ترکیب اربع

**انتهاء:** طویل العمر فی الحسنات ضعفا + جزیل القدیر فی الد ارین حسنا
الهی بحرمت نور محمد صلی الله علیه وآله وسلم + سهاراده نصیب از نور سرمد
علیلان راشفا ئی از نور باشد + فقیران راتمنائ از نور باشد

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله یکم است از مجموعه سه رسائل (دوم: پیشن گونی شاه نعمت. سوم: پیشن گوئی شاه نعمت نسخه دیگر)
**رقم المخطوط:** 594

☆☆☆

890

# شفاء المرض (طب منظوم)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی    **فن:** طب    **خط:** نستعلیق

**ورق:** 67    **سطور:** 17    **مقاس:(س۔م)** 22x14

**ابتداء:** دلم چون چنیں جان نوازی نمود + طبیعت دریں باب تازی نمود
زطبع ضعیفی که من داشتم + چنیں طب منظوم پرداختم
اساسش نهادم صد وشصت باب + شفاء المرض کردم آنرا خطاب

**انتهاء:** کشد درمیان چشم آنرا مدام + نگردد کهی روز بروی چو شام
بگیر ند یکیمن خراطین تر + کند آس جمله بدهن بقر

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر ناقص است. سرورق غائب (از ورق ۳ تا ۴۵) تاباب صدوپنجاه چهارم در کشتن جست از کلو کشیدن_نام دیگراین کتاب شفاء المؤمنین
**رقم المخطوط:** 168

## 891
# طب داراشکوه ج ۲

**مؤلف:** داراشکوه بن شاهجهان (ت ۱۰۷۰ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** صفحات 377 **سطور:** 31 **مقاس:(س۔م)** 32x20
**ابتداء:** گفتار هشتم: علاجات دارا شکوہی در استحمام وفصد وحجامت وداغ وزالو چسپانیدن مشتمل بر هفت اسرار اول هشتم دراستحمام چون بگر مابه شود...

**انتهاء:** دو کلو صاف کند ومزیل خشکی کلونست ومضر هست باریاب....
غشی ومستان شراب ورمد وضعف تمام

**ترقیمة:** الحمد لله رب العلمین تمام شد جلد دویم طب داراشکوه بعون اللّٰه تعالی جل جلاله
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 167

☆☆☆

## 892
# طب داودی

**مؤلف:** داؤد خان بن خدا یارخان عباسی
**کاتب:** محمد افضل بن عبدالحق بختیار پوری
**سنة الکتابة:** ۱۳۴۴ھ
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 440 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 24x17
**ابتداء:** محامد مقاصد اساس وسپاس بیقیاس مختص ذات قدسی آیات یکتائی است که وحده لاشریک له صفت اوست۔ ودر طب مشاهده وحدتش موجود ست۔ازدم ایجاد گم گشته بادیه جست وجونی واحد که بزبان حمد یش لم یلدولم یولد است
**انتهاء:** که در ماه مذکور شد که نحوست دارند اگر ماه فرس قدیم رادهم آنها رعایت کند بهتراست واللّٰه اعلم بالصواب والیه المرجع والماب

**ترقیمة:** تمام شد نسخه طب داؤدی در بلد بختیار پور بتاریخ دوم رمضان المبارک ۱۳۴۴ هجریه از ید اضعف العباد آخوند محمد افضل بن عبدالحق بختیار پوری نقل شده بملکیه حضرت صاحبزاده فیض آماده برگزیده بارگاه متین میان معین الدین صاحب دام فیضه در آمده
**ملاحظات:** سن تالیف ۱۱۵۳
**رقم المخطوط:** 434

893

## طب دولت نامه (دواب نامه)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ۱۲۲۰ھ
**لغة:** فارسی **فن:** طب حیوانات **خط:** نستعلیق
**ورق:** 41 **سطور:** 12 **مقاس:(س-م)** 21x15
**ابتداء:** او زمن پر سد، بیدل از بی نشان چگوید باز نایعنی آن مسبب الأسباب شخصی بدرجه عالی ملک سلیمانی برسر جاه وحشمت وکامرانی

**انتهاء:** که خوب رام شده است واگر بدخوئی بکند بار بطناب لسیه طپیدن دوسه مرتبه وبدادن سه مرغ راست ودرست خواهد شد انشاء الله تعالی۔

**ترقيمة:** تمت تمام شد نسخه دولت نامه بتاریخ چهاروم ماه رجب ۱۲۲۰ھ
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 543

☆☆☆

894

## طب مراد

**مؤلف:** میر مراد علی خان تالپر تالیف ۱۲۲۲ (ت ۱۲۴۹ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 162-324 صفحات **سطور:** 22 **مقاس:(س-م)** 31x21
**ابتداء:** حمد بیعد وثنای بی حد بارگاه جلال قدس کریمی را سزد که ساکنان وادی آمال را بخلعت نو یدا دعونی استجب لکم نواخت وجناب

**انتهاء:** ذخره بس است ہم چنین نسخه نکوانجام ...... تمام ...... مخزن........ آمده بظهور ..... این نسخه ساز فائض عام ...... اجر بخشی پرذو الانام

**ترقيمة:** تمام شد بالخیر ... الهی عاقبت چشم بحق محمد ﷺ ...... آمین
**ملاحظات:** ملکیت : میر عبدالحسین خان۔ مهر: سرکار میر عبدالحسین خان ۱۲۸۲ ھ
در آخر کرم خورده است
**رقم المخطوط:** 259

895

# طب محمد شاهی

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** احمد خان ولد اصغر خان تالپر

**سنة الکتابة:** ۱۳۱۰ھ

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

**ورق:** صفحات351 **سطور:** 13 **مقاس:(س۔م)** 20x16

**ابتداء:** علاج این که با یدتخم جو و تخم پندا نه وطمن برابر کو بیدها بآب سائیده در شب برروی عالیده نخواهد صبح بدست خود بمالیده وخراشنده ... فصل دوم: در دفعه دهوت

**انتهاء:** در ماء مذکور انداخته بگرد اند تاانکه آب تمام خشک پس فرونهاده سرد کرده در خمره انداخته سرپوش داره زحل یامریخ باید نوشت والله اعلم بالصواب

**ترقیمة:** این کتاب بتاریخ ۱۱ ماه جمادی الاولی ۱۳۱۰ ملکیت احمد خان خلف جعفر خان تالپر بدست خود نوشته شد هرکه مطالعه کند از دعاء خیریاد فرمایند

**ملاحظات:** کتاب در اول ناقص است ۔ در آخر کتاب فرهنگ طب محمد شاهی داده است این رساله یکم است از مجموعه دورسائل در طب(دوم: مجموعه نسخه های حاجی فتح خان)

**رقم المخطوط:** 169

☆☆☆

896

# طبی لغات (هندی وسندی)

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** احمد بن محمد حیات

**سنة الکتابة:** ۱۳۱۴ھ

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 225 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 27x19

**ابتداء:** حلماتا: درنگ۔ جلبوب: آیوٹی۔ جید: ژاله۔ جلد: چم جلنار: گلنار وآن انار بری است که بغیر آن ثمری ندارد ۔ صاحب بحرالجواهر گفته : جلنار بضم الجیم وفتح اللام المشددة زهرة الرمان البری.

**انتهاء:** پوشان: کشیح وقدمر۔ پولجة: است پست ۔ یونک: پشم تنسیق الیاء: ییر: کوکی سندی : گجر که آنرا بفارسی زردك خوانند ییلان : یشل

**ترقیمة:** تمت تمام شد۔ از یدعاصی عباد الله الصمد احمد بن محمد حیات غفر الله لهما در تاریخ ۲ ربیع الثانی ۱۳۱۴ ھ یوم سه شنبه بروی پاسخاطر قاضی میان عبدالقادر

**ملاحظات:** خاتمه: مشتمل بر فرهنگ سندی وهندی بدوباب باب اول در فرهنگ سندی بحل عبارت فارسی باب دوم در فرهنگ سندی ترجمه فارسی زعربی ۔

**رقم المخطوط:** 549

897

# طب یوسفی (جامع الفوائد)

**مؤلف:** یوسفی بن محمدیوسف طبیب

**کاتب:** عبدالرحمن بن نعمة الله ۔ چونده (چونڈکو) متصل احمد آباد کوٹ ڈیجی در قلمرو میر علی مراد خان

**سنة الكتابة:** ١٢٩٤ھ

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 55 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 23x15

**ابتداء:** حمد نامحدود حکیمی راکه بقانون حکمت وکامل الصناعة رحمت رافع انواع امراض ودافع اصناف اعراض است

**انتهاء:** گاؤ خورند نافع باشد ان شاء الله تعالی

دو درم روغن زیت یاروغن گاؤ اضافه نمایند ونیم گرم چاشامند وغذا اگر بشیر

**ترقيمة:** تمام رسید طب یوسفی

**ملاحظات:** کاتب این کتاب ساکن چونده (چونڈکو) متصل احمد آباد کوٹ ڈیجی است این رساله یکم است از مجموعه شش رسائل در طب (دوم: نافع الخلق ۔ سوم: رسالة الاغذیة۔ چهارم: اسامی ادویة۔ پنجم: مرکبات نمکین۔ ششم: کتاب در طب بحروف معجم)

**رقم المخطوط:** 357

☆☆☆

898

# علاج الامراض

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 454 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 27x16

**ابتداء:** فیض است منشین از کنانش ناامید اینجا...... از هر قفل میر.... کلید....

**انتهاء:** دیگر حب....... حبها مقدار مونگ ساخته نگاهدارند دیگر معجون..... شقاقل شش ماسه غیر اشهب سه ماسه.... وعسل نیم پاء قند سفیدآثار ورق طلا..... سرخ باشد.....

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** درآخر ناقص

**رقم المخطوط:** 475

## 899
# فرس نامه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 178صفحات **سطور:** 9 **مقاس:(س.م)** 19x11
**ابتداء:** الحمد لله على نعماء ه الشاملة وعلى آلائه الكاملة والصلوٰة والسلام على سيد الأنبياء محمد المصطفى وآله المجتبى وأصحابه المطهر أجمعين بدانكه أسعدك الله تعالى فى الدارين ايں رساله مختصر است در فضيلت اسپان
**انتهاء:** نوع دیگر مغز تخم کهوجی چهار درم تخم ما نجی نه درم چهار درم..... شراب قندی در وقت صباح اسپرا بدهند منفعت بسیار ندرهند روشنائی چشم او بفزاید

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
**رقم المخطوط:** 613

☆☆☆

## 900
# فرهنگ طب

**مؤلف:** حکیم شریف خان
**کاتب:** حافظ داتر دنه ولد حاجی محمود(در شهر مانجهند)
**سنة الكتابة:** ۱۲۱۵ ه
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 27 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 21x13
**ابتداء:** برگ در ختان سبز در نظر هوشیار هروریه دفتری است معرفت کردگار گلهائی گوناگون ودر ختهائی موزون دلیل است ساطع وبرهان است قاطع براثبات خالقی که چه قدر مرتب عالیه دارد.
**انتهاء:** هریاپوری بفتح هاوسکون راء مهملة وفتح باء موحد فارسی والف وکسر رامهمله وسکون یاتحتانی وفتح واو وکسر رامهمله وسکون یاء تحتانی وفتح واو وکسر راء مهمله وسکون یاتحتانی وبچاء باء فارسی موحده مشهور است یعنی مرفاء پوری
**ترقيمة:** تمت رساله تصنیف حکیم شریف خان شاه جهان... بتاریخ دهم شهر جمادی الثانی سنه ۱۲۱۵ ازدست فقیر وحقیر حافظ داتر دته (ڈاتر ڈنو) ولد حاجی الحرمین شریفین حاجی محمود در شهر مانجهند اللهم اغفر لکاتبه وقارئه وناظره آمین
**ملاحظات:** چند ورق درمیاں غائب
**رقم المخطوط:** 650

901

# فوائد علم الطب

**مؤلف:** میران محمد شاہ

**کاتب:** فقیر وڈل شاہ علوی قادری

**سنة الکتابة:** ۱۲۹۸ ھ

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 191 **سطور:** 10 **مقاس:(س۔م)** 20x15

**ابتداء:** نحمد اللّٰہ تعالی ونصلي ونسلم علی رسولہ سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین أمابعد می گوید فقیر حقیر اضعف عباد اللّٰہ الأحد سید میران محمد کہ این چند فوائد...

**انتہاء:** یاقوت بہ طلا فحلول بروج بزر البھنج یاجوز ماثل۔

**ترقیمة:** تمت تمام شد روز شنبہ ۱۲۹۸ھ راقم الحروف عاصی الفقراء فقیر وڈل شاہ علوی القادری

**ملاحظات:** بعداز تمامی کتاب طبی نسخہ متفرقہ درج است۔ دراندرون کتاب مہر دارد:الراجی شفاعت النبی الطاھری پیر حقیر وڈل علوی القادری

**رقم المخطوط:** 234

☆☆☆

902

# قرابادین قادری

**مؤلف:** میر محمد اکبر عرف محمد ارزانی (تالیف ۱۱۲۶ھ)

**کاتب:** تھارومل ولد چندرن مل نصرپوری

**سنة الکتابة:** ۱۲۷۸ ھ

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 270 **سطور:** 23 **مقاس:(س۔م)** 32x18

**ابتداء:** ثنای کہ شایان جناب مستطاب حضرت اللہ تعالی است بجزوی سبحانہ نباید پس السنہ بندگان چنین ذاتی بغیرلا احصی ثناء علیک چہ شاید.....

**انتہاء:** نبض ضعیف بود تپ مخفی بود صاحبش راتب مغشی بود اگر بیوقفہ است سلامت بود واگرباوقفہ بود منتظر موت است بتجربہ رسیدہ واللّٰہ اعلم بالصواب والیہ حسن مآب

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** مہردارد: تھارومل ۱۲۴۹ھ۔ مالک این کتاب تھارومل ولد چند ن مل سکنہ نصر پور

**رقم المخطوط:** 255

903

## كتاب در طب على الحروف المعجمة

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** عبدالرحمٰن بن نعمت الله چونده (جونڈکو) متصل احمد آباد کوٹ ڈیجی قلمرو میر علی مراد خان

**سنة الكتابة:** ۱۲٦٤ ھ

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعليق

**ورق:** 101 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x15

**ابتداء:** ودر ابتدائی باستقاء نافع ماند صفت آن زیره کریانی، دو قو،عود بلسان، سلنجه، قردمانا، فقاح، اذ خرتخم کرفس از هریک درم..

**انتهاء:** لمولفه در تاریخ مستمق: مستا جز وخرد نسخه کل * همت آخرنهان نهاں اول * از نعمت بربزوں کنی مشکل * سال ختم رقوم گرددحل.

**ترقيمة:** تمت بالخير والظفر بعون الله تعالى .... بيد الحقير عبدالرحمن ولد مرحوم نعمة الله الخ

**ملاحظات:** این رساله ششم است از مجموعه شش رسائل در طب فارسی ( یکم:طب یوسفی. دوم:نافع الخلق. سوم: رسالة الاغذیه. چهارم: آسام الادوية. پنجم: مرکبات نمکین)

**رقم المخطوط:** 362

☆☆☆

904

## كتاب در طب

**مؤلف:** معلوم نه شد

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعليق

**ورق:** 161 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 31x20

**ابتداء:** باب دوازدهم در ادویه معده چوں کمال هضم اول درین جا است وشروع هضم از دهن انسان طالب صحت را واجب است که در مضغ اشیاء مبالغه کند تاغذا وارد هضم یافته بمعده رود......

**انتهاء:** وقی باز دارد ومعده را قوة دهد تمرهندی پنجدرم شب درآب ترکنند وصباح بي آنكه بمالند صاف نمایند وشربت به یاسیب.

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** دراول وآخر ناقص است. ابتداء ازباب دوزدهم

**رقم المخطوط:** 760

905

# کتاب در طب

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 375 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 22x16
**ابتداء:** در حرف المیم بیاید لفظ ماء اسکر جوارش که حفظ بیفزاید ونسیان دورکند زنجیل نانخواه هریک ده درم شود هلیله کابلی هریک پنجدرم غسل دوچند سریتی یک مثقال.
**انتهاء:** حقنه که همیں عملدارد ومعروف است بحقنة الادهان روغن بادام روغن کردکان روغن حب البطم هریک هژده درم روغن زیتون هفت درم آب وزن مجموع جمله را بجوشانند

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 614

☆☆☆

906

# کتاب فی الطب

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 128 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x13
**ابتداء:** زر چوبه وکنجد سیاه آس کرده باشیر گاؤ پیش یکهفته طلاکند دفع شود..... سم الفار سفید وصندل سفید مقدار نیم نیم درم بآب سائیده چند روز بمالد نافع آید.

**انتهاء:** کشتن طلق باید که کوفته در خریطه کرده ثلث شالی همراه انداخته دهنش دو.... تغاری آب گرم آورده خریط دراں نهاده بچند روز چنان بمالدکه....

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص در اول و آخر از ورق ۳۰ تا ۱۵۷
**رقم المخطوط:** 450

907

# كفاية مجاهديه

**مؤلف:** منصور بن محمد بن أحمد بن يوسف بن فقير إلياس

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعليق

**ورق:** 190 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 24x15

**ابتداء:** حمد وسپاس مرخالقے راكه درخلقت انسان دقائق حكمت اوبے پايان است وحمد بيحد وثنائ بيقياس مربادشاهی راكه نعم احسان او درحق انسان بيرون ازحد ديانست گواه بركمال قدرت او طبايع اصول وصور اركان است ودليل برأفت ورحمت أو احوال امزجه.

**انتهاء:** واگر فلفل وزنجبيل وسقمونيا باعسل برذ كرطلا كنند همیں عمل كند والله اعلم بالصواب منه المبدء واليه المآب

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 342

☆☆☆

908

# گلشن اطباء

**مؤلف:** بولچند سندی سيوستانی (وفات ١١٨٠)

**كاتب:** اسيرداس ولد بولچند

**سنة الكتابة:** ١٢٠١ ه

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعليق

**ورق:** 206 **سطور:** 18 **مقاس:(س-م)** 29x20

**ابتداء:** شكر بيحد وسپاس بيعد خالقی را سزد كه درخلقت انسان دقائق حكمت كاملداش... وحقائق قدرت بالغداش ... حكيمی كه از عناصر اربعه در اجناس مختلفه.... فقير حقير نحيف بولچند سيوستانی كه سبب تاليف ای كشكول آنست كه ايں.

**انتهاء:** انگور نارجيل مغزبادام وعليه الاختتام صلى الله على حبيبه سيدنا شفيع المذنبين... كثيرا كثيرا برحمتک ياارحم الراحمين

**ترقيمة:** تمت برای صواب تمامی اصل حكمت......... بياض ترتيب داده .... بگلشن اطبا موسوم ساخته در سنه يک هزار ويكصد وهشتاد هجری نيم ماه شوال واقعه در حويلی سيوستان دارفنارخت سفر بربسته.... بعد ارتحال آن غريق لجه سرك اين هيچمدان ضعيف نحيف اسيرداس ولد بولچند .... در سركار ميان غلام شاه خان عباسی شرف ملاذی دريافته الخ

**ملاحظات:** اين كتاب ملكيت رامداس ولد سباگ چند زرگر ساكن شكارپور

**رقم المخطوط:** 96

## 909

# مجربات دهلوی (بیاض طب)

**مؤلف:** میان معین الدین خیاروی

**کاتب:** قاضی محمد افضل بختیار پوری بن عبدالحق سیوستانی

**سنة الكتابة:** ۱۳۵۰ھ

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 256صفحات 512 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 27x18

**ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحیم باب اول درامراض سروضعف دماغ. علاج ضعف دماغ: مغز سرگوسفند سیاه نازاده رادر روغن ستور بریان کرده باشکر چند روز بخورد مجرب است

**انتهاء:** اسطو خدو س ۲ ماسه. ایریه ۳ ماسه نوه جی گرہ تولہ همه ادویه کوفته پخته بروغن چرب کرده وگگردرآب حل کرده حب بقدر نخود بندد.

**ترقيمة:** (که برسر ورق آمده) الحمد لله الملك الوهاب که این کتاب مستطاب فی فوائد الغریبة قواعد العجبیه .... عن اسلاف الحکماء .... الهندیة اعنی الدهلویة...

که درین زمان حضرت زبدة الحکماء صاحبزاده فیض آماده میان معین الدین به تفحص کثیر .... وبأدای حق کتابت وموسوم به مجربات دهلوی از نحیف العباد الأکمل قاضی محمد أفضل ابن مرحوم قاضی عبدالحق بختیار پوری حلیه تسطیر وحله تحریر پوشانیده به تصحیح تامه زینت انتظام وصورت اختتام رسانیده

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 262

☆☆☆

## 910

# مجموعه نسخه های حاجی فتح خان خلف حیدر خان لغاری

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** احمد خان ولد اصغر خان تالپر

**سنة الكتابة:** ۱۳۷۰ھ

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 352 تا 421 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 20x16

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام به حضرة محمد رسول الله وآله اصحابه وسلم این نسخه ها از حاجی فتح علی خان خلف حیدر خان لغاری ساکن شهر تاجپور در تحریر آمده وازدیگر آدمیان هم نوشته آورده باب اول درامراض رأس

**انتهاء:** طلای برای عظم قضیب کرم خرطین بشویند وخشک.... علق یعنی زلودنارجیل که آب اودر وی موجود باشد

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: طب محمد شاهی)

**رقم المخطوط:** 170

## 911
# مختصر طب حکیمی

**مؤلف:** محمد فقیر قادری بن عبدالحفیظ (متوطن ملک مغرب)
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 26 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 19x16
**ابتداء:** الحمد لله الذی خلق الأنام وجعل فیهم بحکمه الدواء والأسقام والصلوة والسلام علی محمد شافی کلام..... القلوب أما بعد آنکه باعث این نسخه که در تصنیف آمده چنان بود ضعیف محمد فقیر قادری بن عبدالحفیظ متوطن ملک مغرب
**انتهاء:** اما اگر بسیار قد درست باشد گرفته باشد اول حجامت کنانند تادواء نافع آید دردفعه کلفه علقمات کلفه شگوفه وار است اما اند کی میل بسیفی دارد..... برآید

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص آلاخر
**رقم المخطوط:** 574

☆☆☆

## 912
# مرکبات نمکین ذی تمکین

**مؤلف:** سید عبدالفتاح المخاطب من الرسول الأمین بخواجه عبداللّٰه نمکین
**کاتب:** عبد الرحمٰن بن نعمة اللّٰه چونده (چونڈکو) متصل احمد آباد کوٹ ڈیجی در قلمرو میر علی مراد خان
**سنة الکتابة:** ۱۲۱۷ھ
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 10 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 23x15
**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی رسوله سیدنا محمدوآله وصحبه اجمعین اما بعد این رساله است در مرکبات طبیه سوائی مرکبات مندرجه طب۔ المقدمه وتذکرة الاطباء
**انتهاء:** قولنج رانافع است بگیرند شحم حنظل آب کهرل وبرداشته سخت طلا هرسه شیاف هم بردارد

**ترقیمة:** تمت بالخیر والظفر بعون الملک المنان از دست فقیر عبدالرحمٰن بن نعمة اللّٰه..... الخ
**ملاحظات:** این رساله پنجم است از مجموعه شش رسائل فارسی(دوم: طب یوسفی۔ سوم: نافع الخلق۔ چهارم: رسالة الاغذیه۔ پنجم: آسام الادویة ۔ ششم: کتاب در طب بحروف معجم)
**رقم المخطوط:** 361

913

## نافع الخلق

**مؤلف:** سید عبدالفتاح المخاطب من الرسول الأمین بخواجه عبدالله نمکین

**کاتب:** عبد الرحمٰن بن نعمة الله چونده (چونڈکو) متصل احمد آباد کوٹ ڈیجی در قلمرو میر علی مراد خان

**سنة الکتابة:** ١٢٩٤ھ

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 14 **سطور:** 18 **مقاس:(س-م)** 23x15

**ابتداء:** الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی اما بعد این رساله است درعلم طب مسمی بنافع الخلق تالیف أحقر العباد سید عبدالفتاح....

**انتهاء:** بدانکه ایام بحران که دراں اسهال وفصد وقی کردن ومجموع مستفرغات ممنوع اند

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه شش رسائل طب فارسی(یکم: طب یوسفی. دوم: نافع الخلق. سوم: رسالة الاغذیه. چهارم: آسام الادویة پنجم: مرکبات نمکین. ششم: کتاب در طب بحروف معجم)

**رقم المخطوط:** 358

☆☆☆

914

## نسخه خوشخط در طب

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 7 **سطور:** 16 **مقاس:(س-م)** 21x12

**ابتداء:** در توصیف دواء مذکور بسیار نوشته اند راقم اختصار کرده این قدر نوشته وبالجملتے دواء مذکور کرم در اول ثالث در یافت میشود

**انتهاء:** ما جیک بمیم والف وفتح جیم فارسی وخفا ها وسکون کاف اسم ....که رنگ تیل باشد ودیگر اقسام مثل لونگ وغیره در جاهائی خود مذکورشد شیرین وسرد

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین

**رقم المخطوط:** 819

915

# نسخه ادویات

**مؤلف:** غلام شاه فقیر ولد غلام اللّٰه فقیر لغاری

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 37 **سطور:** 14 **مقاس:(س-م)** 27x18

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم نسخه هائی مجرب که بعضی در استعمال آمده اند وبعضی از کتابها چیده چیده نگاشته میشود هر کس که در استعمال خواهد آورد انشاء اللّٰه بفضل الهی شفامحصل خواهد شد.

**انتهاء:** هر روز جمله بادهادفع کرده خوب باه وامساك بیفزاید......را دفع کند..... بونج خورحب.....

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 305

☆☆☆

916

# نسخه های طبی

**مؤلف:** غلام حسین

**کاتب:** غلام حسین

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

**ورق:** 10 **سطور:** 11 **مقاس:(س-م)** 17x11

**ابتداء:** جهت مارگزیده مارگزیده فی الفور حاضر شود تا دواء زیرینه قدری برجای گزیده پاشیده برآں پشم گوسپند داده ببندند.

**انتهاء:** بشب ترکرده صباح جوشیده بدست تالیده بنوشانند سه تاچهار بار لعابت یا اسهال آیند وامراض شکمی وحرارت رفته شود بحکم ایزد تعالی شفا حاصل خواهد شد....

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 435

917

## نسخه های قوت باه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** داؤد ولد جهانگی فقیر کهوکهر ولد نهال گجراتی
**سنة الكتابة:** ١١١٦ھ
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 126 **سطور:** 11 **مقاس:(س م)** 19x14
**ابتداء:** در آنکه تعلق به فهم بعض غلبه طبع اربعه دارد وبنقل معتبران بنده را رسیده است علامت تلخه تشنگی وزردی بدن وآرام یافتن مریض سردی وخشکی زبان وسرعة نبض علامت باد خنک بدن وخوردن بسیار....
**انتهاء:** باقلم که در زبان...... کند مسموع است.... از سید میر عبدالرزاق

**ترقيمة:** الهی آنکس که این خط نوشت *عفوکن گناهش عطایش بهشت* مشقه ملا داؤدفقیر ولد جهانگی فقیر عرف کهکر ساکن..... ولد نهال گجراتی بعون ربانی وتائیدات... سبحانی بتاریخ پنج صفر المظفر ١١١٢ ھ.... اختتام پذیرفت...
**ملاحظات:** در اول ناقص است
**رقم المخطوط:** 129

☆☆☆

918

## نسخه های مجربات داؤد خان ومهته بولچند

**مؤلف:** مهته بولچند ؟
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
**ورق:** 25 **سطور:** 16 **مقاس:(س م)** 27x18
**ابتداء:** .... دماغ علاج درد سر کتاب..... گلاب سائیده بر ستانی بمالند ودیگر مغز تخم...... باپوست...

**انتهاء:** بیخ سنبل، عاقر قرحا، فرفیون. هریک یک مثقال ادویه جدا جدا کوفته..... وزن نمایند درسه چندان غسل به سرشند وسه روز در غله جورند ارندودرخوراك یک

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 304

# ریاضی

919

## حساب جعفریه

**مؤلف:** قوام الدین بن شمس الدین جعفری
**کاتب:** سید جمال شاه صدر نشین آرامگاه شاه عبداللطیف بهتانی
**سنة الکتابة:** ۱۱۹۲ھ
**لغة:** فارسی **فن:** ریاضی **خط:** نستعلیق
**ورق:** 15 **سطور:** 20 **مقاس:(س-م)** 22x14
**ابتداء:** حمد وثناء خداوندی راکه وجود هرمو جودی رشحه از بحر جود اوست وجود هر صاحب جودی نفخه از فیض جود اوست
**انتهاء:** که طرح نماید مابقی حروف.... باشد وبرین قیاس هرجمله که طرح نمایند حرفی معلوم شود والله اعلم
**ترقیمة:** بتاریخ ۲۰ شهر رمضان المبارک ۱۱۹۲ در بورچیخانه، سید جمال شاه صدر نشین رضوان آرامگاه شاه عبداللطیف بهتانی سمت تحریر یافت
**ملاحظات:** این رساله چهارم وآخری از مجموعه چهار رسائل ( دیگر رسائل : یکم: رساله در علم حساب. دوم: رساله عقود اصابع. سوم: مساحة الاشکال)
**رقم المخطوط:** 241

☆☆☆

920

## رساله در علم حساب

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** ریاضی **خط:** نستعلیق
**ورق:** 25 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 21x13
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله وصحبه اجمعین اما بعد این کتاب مشتمل است بر سه مقاله. اولی در حساب اهل هند واین مشتمل است بر مقدمه ودوباب . مقدمه
**انتهاء:** یعنی مستدیر ومضلع وقائم ومائل. حاصل ضرب قاعده اواست در ارتفاع او
**ترقیمة:** تم الکتاب بعون الملک الوهاب وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وبارك وسلم
**ملاحظات:** این رساله یکم است از مجموعه چهار رسائل ( دیگر رسائل : دوم: رساله عقود اصابع. سوم: مساحة الاشکال. چهارم: حساب جعفریه)
**رقم المخطوط:** 238

921

## رساله عقود اصابع

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** جمال شاه صدر نشین آرامگاه شاه عبداللطیف بهتائی

**سنة الكتابة:** ۱۱۹۲ھ

**لغة:** فارسی　**فن:** ریاضی　**خط:** نستعلیق

**ورق:** 6　**سطور:** 15　**مقاس:(س.م)** 22x143

**ابتداء:** فصل در عقود اصابع وبیان قواعدآن. مخفی نماند که نوزده صورت
از هیئات واوضاع اصابع بربدائع انسان از از عقود اعداد
وضع کرده اند

**انتهاء:** وعلم حساب اثرزانکه رای تو تبه باشد +هرکس.... تهمت کس راچه گنه باشد
سهواست ترا اینجا اندیشه ازین کن +نون را صدو شش خوانی لیکن صد وده باشد

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** این رساله دوم است از مجموعه چهار رسائل ( دیگر رسائل :یکم: رساله در علم حساب.
سوم: مساحة الاشکال. چهارم: حساب جعفریه)

**رقم المخطوط:** 239

☆☆☆

922

## کھرا (کوڑا)

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی　**فن:** ریاضی　**خط:** نستعلیق

**ورق:** 6　**سطور:** متفرق　**مقاس:(س.م)** 22x14

**ابتداء:** له حه ہے للعه صعه لے محه میلے لعه عه له عه ، عه ¯عه للعه عه
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ٦ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۳ ۱۳ ۱۴

**انتهاء:** تمام شد کهورهای همگی که بوقت حساب بکار آید.... همه عندالناس نوزده.

**ترقيمة:** ملکیت محمد حسن قوم برت هر که دعوی کند دعوی باطل است تحریر شده آگاه باد

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 561

# مساحة الاشكال

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** سيد جمال شاه صدر نشين آرامگاه شاه عبداللطيف بهتائى
**سنة الكتابة:** ١١٩٢
**لغة:** فارسى　**فن:** رياضى　**خط:** نستعليق
**ورق:** 4　**سطور:** 16　**مقاس:(س.م)** 22x14
**ابتداء:** ثناى بى منتها خداوندى را است كه مصور قدرتش بسيط عالم را بزينت صورو اشكال بيارا است ومقدر كه حكمتش در تقدير مقادير اشياء از وصحت توقير واز تهمت تقصير مبرا است
**انتهاء:** كه يكى كمتر از نصف باشد وآن ديگر بيشتر بطريق شناختن قطعه مساحت بريكى از ايشان معلوم شده است

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اين رساله سوم است از مجموعه چهار رسائل ( ديگر رسائل : دوم: رساله در علم حساب. سوم: رساله عقود اصابع. چهارم: حساب جعفريه)
**رقم المخطوط:** 240

(۳۳)

# علم هیئت

## 924
## رساله در فلکیات

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** فلکیات **خط:** نستعلیق
**ورق:** 30 **سطور:** 19 **مقاس:**(س.م) 19x12
**ابتداء:** قابل در بروج سابق انه لاجرم مستوی غروب کنند چنانکه مطلع بر جزوی از اجزاء میزان از مطلع اعتدال دور.... لجنوب نزد یکتر می شود از مطلع هر جزوی که بیش ازوی باشد

**انتهاء:** چهل ویک هزار ونهصد وسی وشش فرسخ است بعد محدب فلک قمر که......
فلک عطارد است از مرکز عالم هشتاد وپنج هزار وهفت صد وسه فرسخ است.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفین
**رقم المخطوط:** 641

☆☆☆

## 925
## رساله هیئت فارسی

**مؤلف:** ملا علی قوشجی
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** علم هیئت **خط:** نستعلیق
**ورق:** 109 **سطور:** 6 **مقاس:**(س.م) 23x13
**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین حمد الشاکرین والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله وصحبه اجمعین اما بعد این کتاب مشتمل است بریک مقدمه ودو مقاله وخاتمه
**انتهاء:** واگر در هر سه جهت قسمت پذیر باشد آنرا جسم خوانند وخط یامستقیم بود
.........مستقیم آن بود که نقطهای که برو فرض توان کرد.... یکدیگر باشد

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر. مهر دارد: بود نورچشم محمد حسن ۱۲۶۱ ه
این رساله یکم است از مجموعه دو رسائل ( رساله دوم: شرح رساله هیئت)
**رقم المخطوط:** 597

926
## شرح چغمینی

**مؤلف:** موسی پاشابن محمد بن محمود (ت ۸۹۹ ھ)
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** علم الهيئة / فلكيات **خط:** نستعليق
**ورق:** 69 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 21x15
**ابتداء:** الحمد لله الذی جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط علی بساط البسيط ظلاو وحرورا ورفع خضراء ذات بروج وسراج وخفض غبراء ذات مروج وفجاج ومد بحرا مسجورا. خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن فی ستة أيام ودبرالأمر....
**انتهاء:** الاتصال وبين الخطين خطا يساوی ستة اقسام و سدس قسم من اوسام خط نصف النهار الشمالی بخط مستقيم فذلک الخط هو خط السمت صلی عليه المحراب

**ترقيمة:** تمت النسخة المسماة بشرح چغمينی
**ملاحظات:** رساله يکم از مجموعه سه رسائل (دوم:شرح رسالة فی الحكمة. سوم: رسالة فی الوجود) شرح برای ملخص چغمینی (ت ۶۱۸ ھ)
**رقم المخطوط:** 492

☆☆☆

927
## شرح تشريح الأفلاک للعاملی (ت ۱۰۳۱ھ)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** فلكيات **خط:** نستعليق
**ورق:** 85 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 21x13
**ابتداء:** النجوم الأزهارو مغبرة الأرجاء والأقطار قدا تخذه القوم ظهريا وظنوه شيئا فريا ولبوه كا الحياری فی الصحاریٰ لا يهتدون إلی منازله سبيلا ولايجدون علی جداوله رشداودليلا فقلت لهم يامغشر الإخوان....
**انتهاء:** ثم كلما يزداد ذلک الميل يأخذالظلام أيضافی الزيادة والضياء فی النقصان حتی ينمحق القمر عند الاجتماع ثانيا وهكذا إلی النهاية

**ترقيمة:** ندراد
**ملاحظات:** در اول یک ورق غائب است. ودر آخر نيز ناقص است. متن تشریح الافلاك زیر خط. وشرح آن بغیر خط. ودوائروجداول جابجا کشیده بسرخی برای شناخت مدارات سیاره های
**رقم المخطوط:** 38

928

# شرح رساله هيئت

**مؤلف:** ملا مصلح الدين

**كاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسى **فن:** علم هيئت **خط:** نستعليق

**ورق:** 91 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x13

**ابتداء:** كنجهائى خانه وزاويه مخروط مضلع وبدانكه دو سطح مستوى احاط بزاويه مجسمه نميكنند بلكه لابد ست ازمه يا بيشتر ومراد از احاطه احاطه غير تام است چنانكه گذشت.

**انتهاء:** وتاچون نوبت طلوع به اول ميزان رسد از نقطه مشرق طلوع كند واول حمل از نقطه مغرب غروب كند واول سرطان در دائره..

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** اين رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (دوم: رساله هيئت فارسى)

**رقم المخطوط:** 598

# نجوم و تقویم

929

## رساله دربیان تاریخ شمسی در کدام برج

**مؤلف:** عالم سندی؟
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** نجوم **خط:** نسخ
**ورق:** 7 **سطور:** 25 **مقاس:(س۔م)** 27x18
**ابتداء:** فصل دربیان تاریخ ماه شمسی که امروز آفتاب در کدام برج است. بایدا زسالهای هجری یازده صد وسی وهفت طرح کند باقی را
**انتهاء:** پس از دو دیگر موسمات هم هست فاما اختصار کرده والله اعلم بالصواب
**ترقیمة:** نقل از کتاب مشتمل برچهارم علوم
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 490

☆☆☆

930

## رساله در تقویم تاریخی (مجدول)

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** تقویم **خط:** نسخ
**ورق:** 12 **سطور:** 13 **مقاس:(س۔م)** 22x16
**ابتداء:** باب اول در معرفت تاریخ هجری اول این تاریخ اول محرم آنسال بود که پیغمبر ما محمد مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم از مکه بمدینه هجرت کرده وآن وسط پنجشنبه بود است.
**انتهاء:** جدول تعدیل شمس بمرکز برگیرند وبرمرکز افزایند تامعدل شود حمل۔ ثور۔ جوزا۔ سرطان۔ اسد۔ سنبله۔ میزان۔ عقرب۔ قوس۔ جدی۔ ولو۔
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 690

931
# رساله در نجوم

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** نجوم **خط:** نسخ
**ورق:** 6 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 19x10
**ابتداء:** موضع ذنب نيارند وباشد كه عرض ماه در جدول جدا گونه پهلوی.... ودو دو سطر يكى درجه ويكى دقيقه وعرض ماه در ربع اول از دوركه.... بعد راس جوذ شمالى صاعد زايد باشد ودر ربع ديگر كه بعد ازاين بود.
**انتهاء:** يک كوكب رابود اول وديم از مثلثه خاكى يعنى هم از ثور وعم از سنبله وهم از جدى.
.... زحل رابود قسم سيم مشترى را صاحب حوت وچهارم مريخ را و اين قسمهارا
.... خوانند وهمچنين هربرجى را بدو ازده قسمت متساوى كنند هر قسمى

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الطرفين
**رقم المخطوط:** 734

☆☆☆

932
# كتاب در علم نجوم

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** نجوم **خط:** نستعليق
**ورق:** 88 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 31x22
**ابتداء:** وكار ديگر پيش نگيرد واز رونى فراغت خاطر وذهن صافى ارتكاب اين امر نمايد وهر گاه از كثرت فكر.... مختل الحواس كردو ترك كند وبعد از ترتيب دماغ وجمعيت حواس باز رجوع نمايد.
**انتهاء:** علامه طوسى قدس سره درحين سفر بدر آسيابى فرود آمد آسيابان.... حسب الامر.... باران خواهد شد خواجه التفات بسخن اونكرد واتفاق در آن شب باران..........

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در اول يک ورق غائب ودر آخر ناقص
**رقم المخطوط:** 353

933

# کتاب در نجوم

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** نجوم **خط:** نستعلیق

**ورق:** 7 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 28x18

**ابتداء:** باعقرب بود یاجدی باحوت باشد یادر خانه دهم بوددومحله است بدانکه در هربرج که .... بود از طرف آن برج که قبل ازین درباب مرقوم یافت بدانکه نوعدیگر دانستن چهار پای شکسته در هر جاکه کوکب سخت باشد از آنجا باید دانست که...

**انتهاء:** وبست وپنجم در...... می باشد جهارم دوازدهم نوزدهم وبست وهفتم در مغرب وپنجم وسیزدهم وبستم درباب هشتم و پانزدهم سیوم و سلخ ماه در شمال می باشد وبست ویکم وششم در ایشان می باشد۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفین (چندورق)

**رقم المخطوط:** 737

☆☆☆

934

# کتاب فی النجوم

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** نجوم **خط:** نستعلیق

**ورق:** 85 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 29x21

**ابتداء:** هریک از کشتن آسمانها وستار های زعم وشادی بمه خلق چنانچه یکی رازغم بشادی ویکی از شادی بغم هر دو فرمود ان مع العسر یسرا واین همه از گردش فلک است

**انتهاء:** درین ساعت شود بامال ونعمت بسیار گذراند وصاحب فهم وزیرك باشد واز اهل فضل وکمال بود وازاهل تصانیف بود وقول وفعلش پسندیده ونزد ارباب فضل ثقه داشته باشد۔ والله اعلم بالصواب۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الاخر

**رقم المخطوط:** 486

(۳۵)

# علم الرمل

935

## خلاصة البحرين

**مؤلف:** لطف الله بن عبدالملک نیشاپوری (سن تالیف ۸۱۲ ھ)

**کاتب:** محمد علی بن شیخ عبدالواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی؟)

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** رمل **خط:** نستعلیق

**ورق:** 49 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 21x15

**ابتداء:** حمد وثناء بلااحصاء بعد د ذره رمل وحصار آں ذات فردی راکه ہمه خلق آنرا زوج آفرید که وخلقنا کم ازواجا وصلات صلواتست بلااعداد بی توقف لغات اکثر از عدد ذرات الموجودات وانفاس الحیوانات براں سیدی که تاج لولاك لما خلقت الافلاك

**انتهاء:** چون مدلولات بیوت فی الجمله مبین گشت اکنون تفصیل حالات اشکال دریں بیوت نیزفی الجمله کرده شود بعون الله تعالی۔

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ایں رساله سیوم(از صفحه ۱۵۰ تا ۲۴۶) است از مجموعه پنج رسائل (یکم: کتاب فی الرمل۔ دوم: شرح رساله رمل۔ چهارم: مفتاح الرمل۔ پنجم: رساله درعلم رمل)

**رقم المخطوط:** 74

☆☆☆

936

## رساله در علم رمل

**مؤلف:** ندارد

**کاتب:** محمد علی بن شیخ عبدالواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی؟)

**سنةالکتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** رمل **خط:** نستعلیق

**ورق:** 11 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م)** 21x15

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والصلوٰة والسلام علی خاتم الانبیاء رسول الله الی العلمین محمد وآله واصحابه اجمعین... بدانکه قبل ازین گفته بودیم که احکام بر..... بروح کند ونقطه......

**انتهاء:** ایشاں پرسید ند که متفکر چرامی شود اگرنام اسپ گرفت ایشان از روی قرعه علاج اسپ کر دند که فی القوربه شود اگر.... دارد وسوار کرده عزت تمام بدهلی رساند...

**ترقیمة:** ندارد

**ملاحظات:** ایں آخری ورساله پنجم(از صفحه ۲۶۲ تا ۲۸۶) است از مجموعه پنج رسائل (یکم: کتاب فی الرمل۔ دوم: شرح رساله رمل۔سیوم: خلاصة البحرین۔ چهارم: مفتاح الرمل۔)

**رقم المخطوط:** 76

937

## رضوان الرمل

**مؤلف:** بنده سبحانی محمد رضا بن عنایت اللّٰه وبلمانی

**کاتب:** ندارد

**سنة الکتابة:** ۱۲۲۶ھ

**لغة:** فارسی **فن:** رمل **خط:** نستعلیق

**ورق:** 252 **سطور:** 14 **مقاس:**(س م) 25x15

**ابتداء:** بعد حمد وسپاس حکیمی راکه یکم کشتگان بادیه متقلب الاحوالی اشکال خارج وداخل ثابت را بامتنان لازم الثناء رائحه رموز ونتیجه رموز از طریق تحریف شرو ضرر بصراط مستقیم احکام ونفع۔

**انتهاء:** دارد زرد که سفیدی میل + داشته باشد باشد باسبز رنگ

**ترقیمة:** ...کتاب رضوان الرمل بتاریخ هفده شهر صفر ۱۲۲۶ھ حسن اختتام وحلیه اتمام پوشید۔ اللهم اغفر لکاتبه ولوالدیه آمین برحمتک یاارحم الراحمین

**ملاحظات:**

**رقم المخطوط:** 260

☆☆☆

938

## شرح رساله رمل خواجه نصیر الدین طوسی

**مؤلف:** مولانانور الدین

**کاتب:** محمد علی بن شیخ عبد الواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی؟)

**سنة الکتابة:** ۱۱۱۹ھ

**لغة:** فارسی **فن:** رمل **خط:** نستعلیق

**ورق:** 13، 25 **سطور:** 25 **مقاس:**(س م) 21x15

**ابتداء:** نحمده ونصلی چنیں گوید خواجه نصیر الدین طوسی رحمه ربه....حکم جهان مطاع نافذ شد.....ضعیف در مقدمات اشکال امل واحکام او مختصری درغایت اختصار تالیف کندہر چند این بنده کمینه را محل آن نبود...

**انتهاء:** وازان حکم کردن در ہرخانه که باشد وحال اولاد واجداد نیز بریں قیاس۔ تامل فانه دقیق وبالتامل حقیق والله المستعان وعلیه التکلان

**ترقیمة:** الحمد لله والشکر والمنة که شرح رساله رمل تالیف خواجه نصیر الدین طوسی که مولانا نور الدین تالیف نموده تمام شد روز پنجشنبه از دہم شہر جمادی الاولی سه....مطابق ۱۱۱۹ بردست فقیر محمد علی بن شیخ عبدالواسع ولد مخدوم ابوطالب ولله الحمد والشکر والمنة علی ذلک

**ملاحظات:** این رساله دوم (از صفحه ۱۲۵ تا ۱۴۹) است از مجموعه پنج رسائل (یکم: کتاب فی الرمل۔ سوم: خلاصة البحرین۔ چهارم: مفتاح الرمل۔ پنجم: رساله در رمل)

**رقم المخطوط:** 73

939
# کتاب فی الرمل

**مؤلف:** نور محمد رمال
**کاتب:** محمد علی بن شیخ عبد الواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی؟)
**سنةالکتابة:** ندراد
**لغة:** فارسی **فن:** رمل **خط:** نستعلیق
**ورق:** 62 صفحات 124 **سطور:** 26 **مقاس:**(س.م) 21x15
**ابتداء:** رمل است وبدانکه در ہر خانه که مقصود سائل واقع شود یاازجمیع حالات سایل رمال را احتیاج افتد ازخانه مقصود باید باین طریق دوره دهند وهر خانه را بایں طریق حالات..
**انتهاء:** در ۴ ہمچنیں تاخانه نہم وبعد از ۹ که طیصط است یعنی ۹۹۹ که جمع آن را ۲ باشد ۴ عدد که آنرا اس گویند بر ۷ افزودیم وآں عدد حرف ثلاثه مفرداست وباموالید ثلاثه که اس میخوانند اهل مغرب ..... و.اعدد که خانه دہم است اضافه شد ۴ میشود.... که صاحب وهم است که ۲ نقط والف
**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:** در ابتدا یک یا دو ورق غانب است . ودر آخر نیز
این رساله یکم (از صفحه ۱ تا ۱۲۴)است از مجموعه پنج رسائل(دوم: شرح رساله رمل. سوم: خلاصة البحرین. چهارم: مفتاح الرمل. پنجم: رساله در رمل)
**رقم المخطوط:** 72

☆☆☆

940
# مفتاح الرمل (مفتاح مفاتیح الفتوح)

**مؤلف:** عبد القادر بن حسن
**کاتب:** محمد علی بن شیخ عبد الواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی؟)
**سنةالکتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** رمل **خط:** نستعلیق
**ورق:** 9 **سطور:** 26 **مقاس:**(س.م) 21x15
**ابتداء:** حمدبلا احصاء مرفرد یرا که ہمه خلقا نرا زوج آفرید وصلات صلوات زاکیات وتحف تحیات نامیات از خصم گوشه نشینیاں فلک خضرا نثار روح پر فتوح خورشید مشرق رسالت وبدر آسمان هدایت.... ثقلین....
**انتهاء:** ضرب کنی ۲۵۹ گردد و...... ثمانسیت ،۸ چوں در چهار ضرب کنی ۳۲ شود ،چوں در شانزده ضرب کنی ۵۱۲ باشد وایں عدد رمل بود والحمد لله والصلوٰة علی رسول اللّٰه والشکر لله.
**ترقیمة:** این رساله مفتاح الرمل از دست اقل خلق الله ضعیف حقیر پر تقصیر صورت اتمام یافت
**ملاحظات:** این رساله چهارم(از صفحه ۲۴۷ تا ۲۶۵) است از مجموعه پنج رسائل(یکم: کتاب فی الرمل.دوم: شرح رساله رمل. سوم: خلاصة البحرین. پنجم: رساله در رمل)
**رقم المخطوط:** 75

# علم تعبیرِ خواب

941

## كامل التعبير

**مؤلف:** حکیم أبوالفضل حسین بن إبراهیم بن محمد (مؤلف صحت الأبدان)

**کاتب:** جان محمد ولد محمد رحیم قوم تهیبه در تندره میر الهیار خان تالپر سنده

**سنة الكتابة:** ۱۲۵۵ ھ

**لغة:** فارسی **فن:** تعبیر الرؤیا **خط:** نستعلیق

**ورق:** 168 **سطور:** 22 **مقاس:(س-م)** 25x14

**ابتداء:** سپاس خدا یرا که واحد وصمد قادر است مالک ذوالجلال وفاطر است رازق خلق وعالم ضمیر است خالق سپهر ونجوم وعناصر است وصانع اولی وآخر است ودرود بر محمد علیه الصلوٰة والسلام که برانبیاء سید وفاخر است هادی وقاتل مشرك وكافر است

**انتهاء:** جعفر صادق گوید اگر بیند که بایوز طعام بمخورد دلیل کند که از شردشمن ایمن گردد وازو خیر یابد اگر یوزو یرا بگزید یابخراشید دلیل کند بر قدرآن رنج بدورسد واگر بیند که یوزان در سرائی یا درموضعش بانک همیدا شتند دلیل کند که از سبب دشمنان رنج وبلاء عظیم بدو رسد

**ترقيمة:** تمام شد کتاب کامل التعبیر از دست العبدا الجانی امیدوار بغفران وعفو ربانی جل جلاله جان محمد ولد محمد رحیم قوم تیبه در تندره میر الهیار خان تالپر در ملک سنده بتاریخ ۲۸ بیست ہشتم ماه محرم سنه ۱۲۵۵

**ملاحظات:** در اول وآخر مهر ثبت است: جان محمد

**رقم المخطوط:** 95

# کتاب های جامع علوم کثیره

942

## إتمام الدراية لقراء النقاية

**مؤلف:** جلال الدين عبدالرحمن السيوطی بن أبی بكر (ت ٩١١ ت)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** مجموعه۱۴ متفرق علوم **خط:** نسخ

**ورق:** 24 **سطور:** 20 **مقاس:**(س-م) 21x14

**ابتداء:** الحمد لله على نعمائه السابغة الشاملة وأشهدأن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة بالنجاة من الأهوال كافلة وأشهد أن محمد اعبده ورسوله ذوالأوصاف الجميلة الكاملة صلى وسلم عليه وعلى آله وصحبه

**انتهاء:** إذلو ترك الناس كلهم الكسب لتخطل المصالح.... وتفاوت المراتب فی الدنيا والاخرة لاراد لقضانه..... بالنقض سبحانه وتعالى الحمد لله..... وله مبدا ومنتها

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** مشتمل بربيان اصطلاحات چهارده علوم و فنون

**رقم المخطوط:** 283

☆☆☆

943

## إتمام الدراية لقراء النقايه (نسخه ديگر)

**مؤلف:** جلال الدين عبدالرحمن السيوطی بن أبی بكر (ت ٩١١ ه)

**كاتب:** ندارد

**سنةالكتابة:** ندارد

**لغة:** عربی **فن:** متفرق علوم **خط:** نسخ

**ورق:** 77 **سطور:** 17 **مقاس:**(س-م) 21x16

**ابتداء:** فی الصلوتين فی السفر الثابت فی الصحيح فلا يعم كل سفر طويلا كان أو قصيرا. وكتقضانه بالشفعة للجار رواه النسائی مرسلاعن الحسن فلا يعم كل جار لاحتمال خصوصيته فی ذلك الجار

**انتهاء:** لا لفور وتكراربل يحصل الأمر بالتراضی وبمرة. إلا الدليل عليها كالأمر بالصلوات الخمس وبصوم رمضان وهوأی الأمر بالشئ نهی عن ضده وعكسه أی النهی عن

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** ناقص الطرفين

**رقم المخطوط:** 509

944

# رشحات الفنون

**مؤلف:** أمين الدين بن سيد أبوالمكارم بن سيد اميرخان الحسيني سندی
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** مجموعه فنون متفرقه **خط:** نستعليق
**ورق:** 302 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 26x16
**ابتداء:** سپاس بیقیاس آن معبود مطلق وآن مسود برحق راجل شانه که سزاوار پرستش ذات اوست ، وآن تنهاوبی انبازی که وحده لاشریک له یکی از صفات اوست ...... واما بعد چنین میگوید اقل الخليقة احقر العباد امین الدین خان بن سید ابوالمكارم بن مرحوم امیر خان الحسینی الهروی که۔
**انتهاء:** در صرف خاص مبلغ پنجاه وهفت هزار روپیه موجود است پنج هزار روپیه بر تابوت وبقیه بردرویشان تقسیم نمایند.جای قبر بدستور درون بسازند فرزند سعاد تمند کسی است که بعمل ... العاقبت بالخير وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين وصلى كذلك على جميع الأنبياء والمرسلين۔
**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** مشتمل بر بیان ١٢ شانزده علوم: تفسير، حدیث، شعب الایمان، عقائد، فقه، اصول فقه، تصوف، حکمت، منطق، طب، حکمت علمیه، نحو، صرف، معانی، بیان، بدیع و تاریخ
**رقم المخطوط:** 518

☆☆☆

945

# كتاب فی تذكرة العلوم

**مؤلف:** محمد خليل بن محمد شريف
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** متفرق **خط:** نسخ
**ورق:** 21 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 29x21
**ابتداء:** وفي الإتقان فی النوع السادس والسبعين فی رسم الخط قال الشيخ عزالدين عبد السلام فی القواعد القيام للمصحف بدعۃلم يعهد فی الصدر الأول والصواب ما قاله النووی فی التبيان۔ وقد نقل القاضی أبوبكر الإجماع على جواز قراءة آية من كل سورة وقال البيهقی وأحسن
**انتهاء:** مايحتج به أن يقال إن هذا التاليف لكتاب الله مأخوذ من جهة النبی صلى الله عليه وآله وسلم أخذه عن جبرئيل عليه السلام فالأولى بالقاری أن يقرأ على التاليف المنقول وقد قال ابن سيرين تاليف الله خير من تأليفكم انتهى
**ترقيمة:** وقد اتفق الفراغ عن تاليف هذه الرسالة وتصويرها بحمده وحسن توفيقه بيد أحقر العباد محمد خليل بن محمد شريف في العشرين من شهر شعبان المعظم سنة سبع وعشرين ومائة وألف من هجرة المكرم النبی صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليما۔
**ملاحظات:** ناقص الاول۔ سن تاليف: ١١٢٧ھ
**رقم المخطوط:** 723

946

# نفایس الفنون فی عرائس العیون

**مؤلف:** عزالدین محمد بن محمود الآملی (ت ۷۵۳ ﻫ)

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی　**فن:** معلومات عامه　**خط:** نستعلیق خوبصورت

**ورق:** 469　**سطور:** 21　**مقاس:(س۔م)** 28x19

**ابتداء:** حمد وثناء وشکر بی انتها حضرت بادشاهی راکه افکار اذکیا وانظار عقلاء در پندار عظمت ومعرفت کبریا اواز قصور ادراك هردم ندأ سبحانک ماعرفناك می دهند
.....اما بعد چنین گوید مقرراین عبارات.... محمد محمود آملی

**انتهاء:** (آخر مخروم است)

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** انتساب کتاب به جمال الدنیا والدین ابواسحاق محمود بادشاه۔ صفحه اول مزخرف ومطلی ولاجورد مشتمل بربیان اصطلاحات صد و بست (۱۲۰) علوم و فنون

**رقم المخطوط:** 192

☆☆☆

947

# رساله مختصره در چهار علوم نجوم ،هیئت، حکمت و حساب

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** فقیر عبدالرحمن بن محمد ساجن

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی　**فن:** نجوم ،هیئت،حکمت، حساب　**خط:** نستعلیق

**ورق:** 6　**سطور:** 15　**مقاس:(س۔م)** 23x14

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی رسوله وآله اجمعین بما أرشدك الله تعالی للشدائد والتمسک بالرشاد واین رساله مختصر کرده شد بعبارت پارسی ودر وی مندرجه است چهار علوم از علوم معتبره وچنانکه علوم نجوم وعلم هیئة و حکمة وحساب.

**انتهاء:** فاما احتمال علت دارد وموسم جود پوست دو روز پیش از موسم گندم وده روز پس...... موسمات ہم است فاما اختصار کرده شده است والله اعلم بالصواب.

**ترقيمة:** کتبه التراب الرمیم فقیر عبد الرحمٰن بن محمد ساجن این کتاب ملکه فقیر محمد نجیم هر که دعوی کند دعوی او باطل است ونامسموع است.

**ملاحظات:** این رساله چهارم است از مجموعه چهار رسائل( یکم : رساله در سوال وجواب۔ دوم: رساله در احادیث نبویه۔ سوم: رساله در صیغ درود وصلوات)

**رقم المخطوط:** 654

(۳۸)

# متفرقات

948

## ابیات آگه ملا شاه

**مؤلف:** آگه ملا شاه
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی منظوم **فن:** متفرقات **خط:** نستعلیق
**ورق:** 51 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 23x12
**ابتداء:** حمدا لرب العلمین ونعتا للأنبیاء والمرسلین خصوصا سیدالاولین والآخرین ومنقبة للأصحاب والأولاد

**انتهاء:** ولے دور باشد که آیم بدست کشیده است در زیر پاء پیل مست

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** در آخر ناقص است. کتات دوم از مجموعه دو کتب منظوم (دوم: شرح بسم اللّٰه)
**رقم المخطوط:** 200

☆☆☆

949

## بیاض در متفرقات

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** عربی **فن:** متفرقه **خط:** نستعلیق
**ورق:** 15 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 21x12
**ابتداء:** واما الاستمداد بأهل القبور فقدأ تكره بعض الفقهاء فإن كان من جهة أنه لا اسماع لهم ولا علم ولا شعور....

**انتهاء:** فائده می گرفتند السلام علی النبی ورحمة اللّٰه وبركاته السلام علینا وعلی عباد....

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** این رساله سوم است از مجموعه ۳ رسائل (دیگر رسائل: دوم: تعلیم المتعلم. سوم: بدایة الهدایة)
کرم خورده در آخر
**رقم المخطوط:** 245

950

## بیاض رقعات، اشعار فارسی وطبی نسخهٔ جات

**مؤلف:** عبدالله
**کاتب:** ندارد
**سنة الکتابة:** ۱۲۰۹
**لغة:** فارسی **فن:** متفرق **خط:** نستعلیق
**ورق:** 139 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 18x11
**ابتداء:** سرنامه فرد معین ونفی است وپر وردگی وغیره لکفر السلطنة... اعتضاد الخلافت..... موتمن الدولة

**انتهاء:** رضا جوئی ورتبه لامرتبه در نے و سخن گوئی...... مهر زانی ..... توفیق سر انجام مطالب..... تحصیل کمالات .....رفیق کرد

**ترقیمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 551

☆☆☆

951

## بیاض اشعار وقطعهای تاریخ وواقعات

**مؤلف:** محمد رحیم بن محمد مقیم
**کاتب:** محمد رحیم بن محمد مقیم
**سنة الکتابة:** ۱۱۲۰ھ
**لغة:** فارسی **فن:** متفرقات **خط:** نستعلیق
**ورق:** 29 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 23x15
**ابتداء:** به نشاند نوروسگ عوعوکند + هر کسی بر خلقت خود می تند

**انتهاء:** آب چهار انر نمک چهار بروزن......... در آب حل نموده درخم ازنداخته آنرا زمین دمی کند.....

**ترقیمة:** محمد رحیم بن محمد مقیم النونی سنه ۱۱۲۰ روز یکشنبه ۲ جمادی الاولی در سفر دکن. تحریر نموده
**ملاحظات:** مهر: محمد رحیم خان ۱۱۲۶
**رقم المخطوط:** 163

952

# بیاض متفرقات

**مؤلف:** معلوم نه شد
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی | **فن:** متفرقات | **خط:** متفرق
**ورق:** 32 | **سطور:** متفرق | **مقاس:(س.م)** 24x15
**ابتداء:** .... قلوبهم من اجلی شکست وجود بشریت.... قلب است.... ولم يثبت فيک شئ ولم تصلح شئ سواه..... ميکند خدا تعالی بولادتی ثانی..... پس ارادتی میکنی بآن ارادتی.
**انتهاء:** قال ابن عباس رضی الله عنها الأرواح خلق من خلق الله علی صورة بنی آدم لهم أيدی وأرجل........ فليست بملائكة وليس الناس آن .... از عالم قابل نيست عالم فتبارك الله احسن الخالقين

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** چند ورق
**رقم المخطوط:** 732

☆☆☆

953

# بیاض متفرقات

**مؤلف:** جامع ؟
**کاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** بعداز ۱۲۸۰ ه
**لغة:** عربی | **فن:** متفرقات | **خط:** نستعليق
**ورق:** 105 | **سطور:** متفرق | **مقاس:(س.م)** 20x8
**ابتداء:** استماع کرده صدای....... از هرجانب برحوالت.... واز مطرقها واقرارداده وقصيده منظوم الخ

**انتهاء:** وعظم امتنانه.... وسلاما على أشرف خليقته ونخبة من بريئته شاملا ذلك أصحابه وآله وأحبابه وذريته الغراء....

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:**
**رقم المخطوط:** 158

954
## پیشن گوئی شاہ نعمت اللہ

**مؤلف:** شاہ نعمت اللّٰہ
**کاتب:** ندارد
**سنۃ الکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** فارسی **فن:** متفرق **خط:** نستعلیق
**ورق:** 1 **سطور:** متفرق **مقاس:**(س۔م) 21x13
**ابتداء:** راست گویم بادشاهی در جهان پیدا شود+ نام تیمورش بود صاحب قرآن پیدا شود
بعدازان میراں بشه از وار ثان پیدا شود + والی صاحب قرآن اندر جهان پیدا شود

**انتهاء:** بعد ازان گیرد نصارا ملک هندو ستان تمام + تاصدی حکمش میان هندوستان پیدا شود
چون شود در عهد اینها جور بدعت را رواج + شاه غزنی بهر قتل خوش عنان پیدا شود

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر
این رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (دوم: رساله نبض. سوم: پیشنگوئی شاه نعمت اللّٰه نسخه دیگر)
**رقم المخطوط:** 595

☆☆☆

955
## پیشن گوئی شاہ نعمت اللہ (نسخه دیگر)

**مؤلف:** شاہ نعمت اللّٰہ
**کاتب:** ندارد
**سنۃ الکتابۃ:** ندارد
**لغۃ:** فارسی **فن:** متفرق **خط:** نستعلیق
**ورق:** 2 **سطور:** متفرق **مقاس:**(س۔م) 21x13
**ابتداء:** راست گویم بادشاهی در جهان پیدا شود+ نام تیمورش بود صاحب قرآن پیدا شود
بعدازان میراں بشه از وار ثان پیدا شود + والی صاحب قرآن اندر زمان پیدا شود

**انتهاء:** پنج صد هفتاد هجری بود تا این گفته شد + در هزار رو دو صد هشتان پیدا شود
نعمت اللّٰه راکه آگاهی شد از اسرار غیب + گفته اوبیگماں در مرد مان پیدا شود

**ترقیمۃ:** ندارد
**ملاحظات:** نسخه دیگر مکمل. درآخر نسخهائے طبی۔
این رساله سوم است از مجموعه سه رسائل (دوم: رساله نبض. دوم: پیشنگوئی شاه نعمت اللّٰه )
**رقم المخطوط:** 596

956

# خلاصة الأرواح

**مؤلف:** مولانا ضیاء الدین

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی　　**فن:** معلومات عامة　　**خط:** نستعلیق ستاره

**ورق:** 16　　**سطور:** 16　　**مقاس:**(س۔م) 23x14

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوٰة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين أما بعد میگوید ضعیف نحیف مولانا ضیاء الدین رحمة الله علیه که چند سوال وجواب ومسائل شرعی آوردم ونام خلاصة الارواح نهادم.

**انتهاء:** هر که درماه ذوالقعده کودك به بیند ثواب بسیار است وهرکه در ماه ذوالحج زن محرم ببیند بی حساب در بهشت رود والله اعلم بالصواب

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر این کتاب مشتمل بر روایات موضوعه رادیده مولانا عبد اللّٰه (ولهاری ؟) می نویسد: هذا کلّه کذب صریح موضوع علی الائمة.فقیر عبد اللّٰه.

**رقم المخطوط:** 154

☆☆☆

957

# رساله در اسوله بادشاه واجوبه او از عالم

**مؤلف:** معلوم نه شد

**کاتب:** ندارد

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی　　**فن:** متفرق　　**خط:** نسخ

**ورق:** 6　　**سطور:** 16　　**مقاس:**(س۔م) 22x15

**ابتداء:** حمد وسپاس وآفرین مر بادشاهی راکه گیتی پدید۔ آوردند که چون بادشاه روم وفات یافت تخت پدر دختر گرفت ۔ ملک نام بجاء پدر بنشست روزی امراء پدر خود را طلب نمود گفت هر که صد سوال مرا جواب گوید من اورا شوهر قبول کنم۔

**انتهاء:** بردر بهشت چه نوشته؟ گفت : لا اله الااللّٰه محمد رسول اللّٰه ۔ ترسامسلمان گردید بادشاه اورا وزیرخود ساخت۔ هرکه این پنج مسئله باعتقاد درست بخواند یابشنود ایمان او بسلامتی باشد ان شاء اللّٰه تعالی

**ترقيمة:** ندارد

**ملاحظات:** در آخر نوشته: مالک حافظ جلال

این رساله چهارم است از مجموعه شش رسائل (دوم: تیسیر الاحکام. سوم: مفتاح الخیرات۔ چهارم: اساس المصلی۔ پنجم: تعلیم المتعلمین۔ ششم: درهم الکیس)

**رقم المخطوط:** 65

958

# رساله در جواب اختلاف ائمه

**مؤلف:** معلوم نه شد
**كاتب:** ندارد
**سنة الكتابة:** ندارد
**لغة:** فارسی **فن:** **خط:** نستعليق
**ورق:** 12 **سطور:** 11 **مقاس:(س-م)** 15x11
**ابتداء:** الحمد لله على جميع نعمائه والصلوٰة والسلام على سيد انبيائه وآله واصحابه واتباعه ...... جواب آنها..... چند بطريق اجمال
**انتهاء:** در محبت اولياء براين است زركانے برنمايد ازين از ابدى نجات يابد جمع هردر محبت افضل.... عليهم الصلوٰة والسلام.

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** اين رساله نهم وآخرى است از مجموعه ۹ رسائل(يكم: شرح قصيده شمه. دوم: قصيده ياسامع الدعاء. سوم: مناجات مصطفى. چهارم: دعاء بزرگوار. پنجم: قصيده مدحيه. ششم: شرح القصيدة اللامية. هفتم: شرح قصيده بانت سعاد. هشتم: قواعد القرآن)
**رقم المخطوط:** 541

☆☆☆

959

# رسالة فى السوال والجواب

**مؤلف:** شيخ الإسلام سراج الدين أبوحفص عمربن رسلان البلقينى الشافعى (ت ٨٠٥ ھ)
**كاتب:** أبوسعد محمد بن على بن هاشم الهاشمى الرافعى
**سنة الكتابة:** ٨٣٤ ھ
**لغة:** عربى **فن:** متفرقات **خط:** مغربى
**ورق:** 4 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 15x14
**ابتداء:** بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله رب العلمين شاهدت بخط سيد المام الإعالم الفاضل محب الدين محمد بن... العلامة محمد رضى الدين بن العلامة محب الدين محمد بن أحمد بن العلامة الرحلة..
**انتهاء:** أبو الوليد الأزرقى رحمه الله والشافعى..... عنه لم يذكر..... إلاقوله..... الآخرة

**ترقيمة:** ندارد
**ملاحظات:** ناقص الآخر. اين رساله هفتم است از مجموعه ٧ رسائل(يكم: زهد الثمانيه. دوم: أصول السنة.سوم: فوائد متفرقه. چهارم: اخبار النحويين. پنجم: جزء من حديث أبى الحسن الحمامى. ششم: رسالة فى السوال والجواب لابى زر)
**رقم المخطوط:** 422

960

## فوائد متفرقه

**مؤلف:** ۱.ابو بکر محمد بن حسین الآجری(ت ۳۶۰ ھ) ۲. أحمد بن جعفر الختلی

**کاتب:** أبوسعد محمد بن علی بن هاشم الهاشمی الرافعی

**سنة الكتابة:** ۸۳۷ ھ

**لغة:** عربی **فن:** متفرقات **خط:** مغربی

**ورق:** 3 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 15x14

**ابتداء:** بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم وصلی اللّٰه علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم
فوائد عن... بکر محمد بن الحسین.... وأحمد بن جعفر بن مسلم الختلی روایة الحمامی عن ها اخبرنا الخطیب.

**انتهاء:** فاکداه التماس .... تنکرت البلاد علی حتی کان انا سها بسوا بناس
..... والحمد لله علی کل حال وصلوته علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه وسلم تسلیما کثیرا

**ترقیمة:** کتبه لنفسه الفقیر إلی اللّٰه تعالی محمد أبو سعد بن علی بن هاشم الهاشمی الشافعی من خط الحافظ مسدس رحمه اللّٰه

**ملاحظات:** این رساله سوم است از مجموعه ۷ رسائل(یکم: زهد الثمانیه. دوم: اصول السنة.
چهارم: أخبار النحویین. پنجم: جزء من حدیث ابی الحسن الحمامی. ششم: رسالة فی السوال والجواب لأبی ذر.هفتم: رساله السوال والجواب للبلقینی)

**رقم المخطوط:** 418

☆☆☆

961

## کلید دانش

**مؤلف:** عبد الفتاح المدعوبه السید اشرف علی

**کاتب:** محمد نصیرولد مرحوم دین محمد ساند سکنه کهادون

**سنة الكتابة:** ندارد

**لغة:** فارسی **فن:** معلومات عامه **خط:** نستعلیق

**ورق:** 15 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 27x18

**ابتداء:** الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی حبیبه رسوله محمد وآله أصحابه أجمعین أما بعد فقیر حقیر خادم السادات والعلی عبد الفتاح المدعو سید أشرف علی عفی اللّٰه عنه الخ.

**انتهاء:** هر کس آن به که برد تحفه باندازه خویش.... بضاعتی المزجاة مولای فاقبلنی فأنت عزیز المصربل واحد العصر وأوف لنا کیل العنایة مفضلا یزد لک ربی بسطة الجاه والقدر..

**ترقیمة:** تمت این رساله کلید دانش از دست فقیر پر تقصیر سراسر بدست نفس شریر محمد نصیر ولد مرحوم دین محمد ساند سکنه کهادون غفر اللّٰه له ولوالدیه ولأستاذیه مع جمیع المومنین بحرمة سید الأولین والآخرین. آمین.

**ملاحظات:** بطرز سوال وجواب. در وسط ناقص

**رقم المخطوط:** 293

# فهرست ها

## عددهای مذکوره در این فهرست ها، اشارت به شماره مسلسل نسخه های خطی است

## (ان فهارس میں جو عدد آئے ہیں، وہ خطی نسخوں کے سیریل نمبر ہیں)

(۱)

## نام نسخه های خطی معرفی شده

## خ

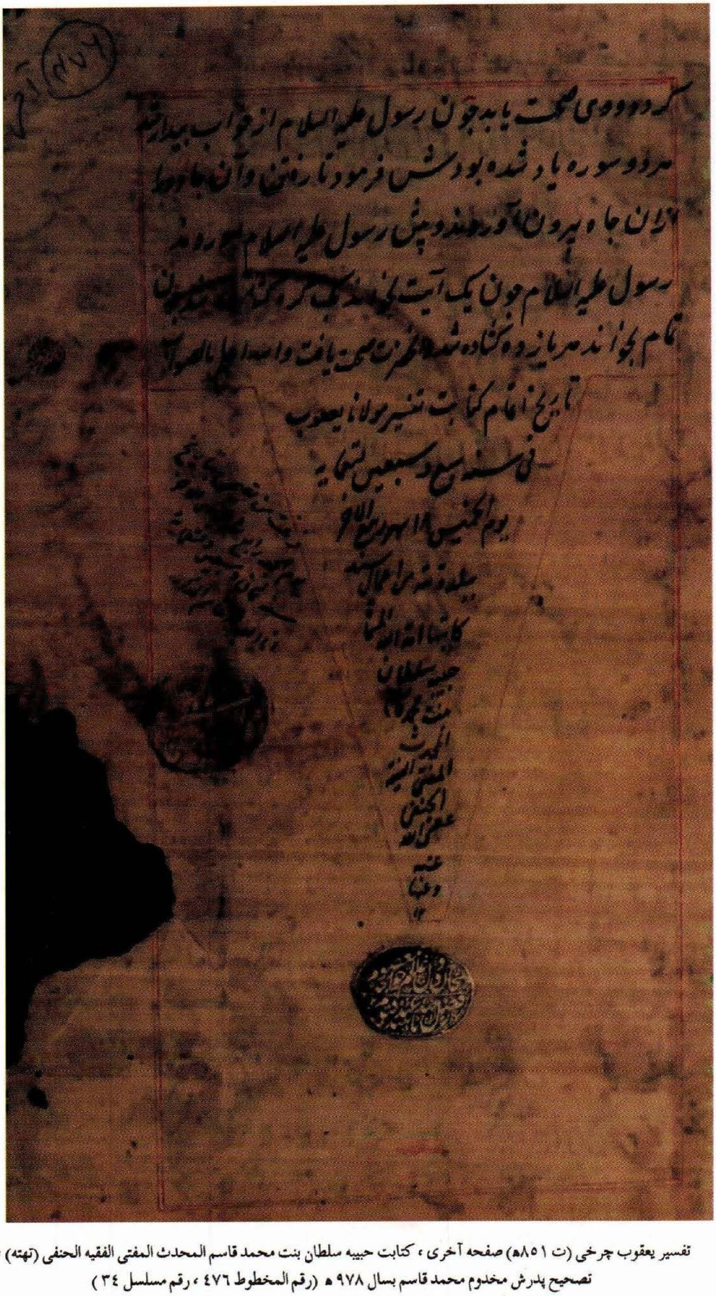


## د

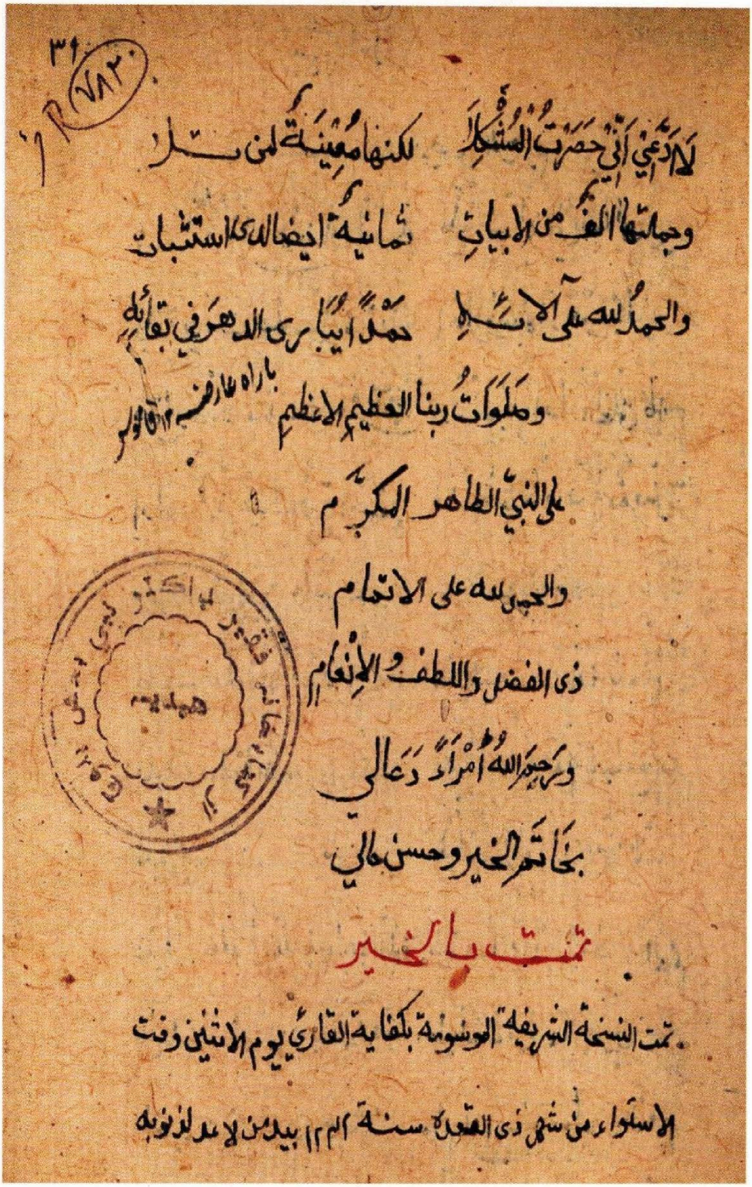
## ذ



## ر

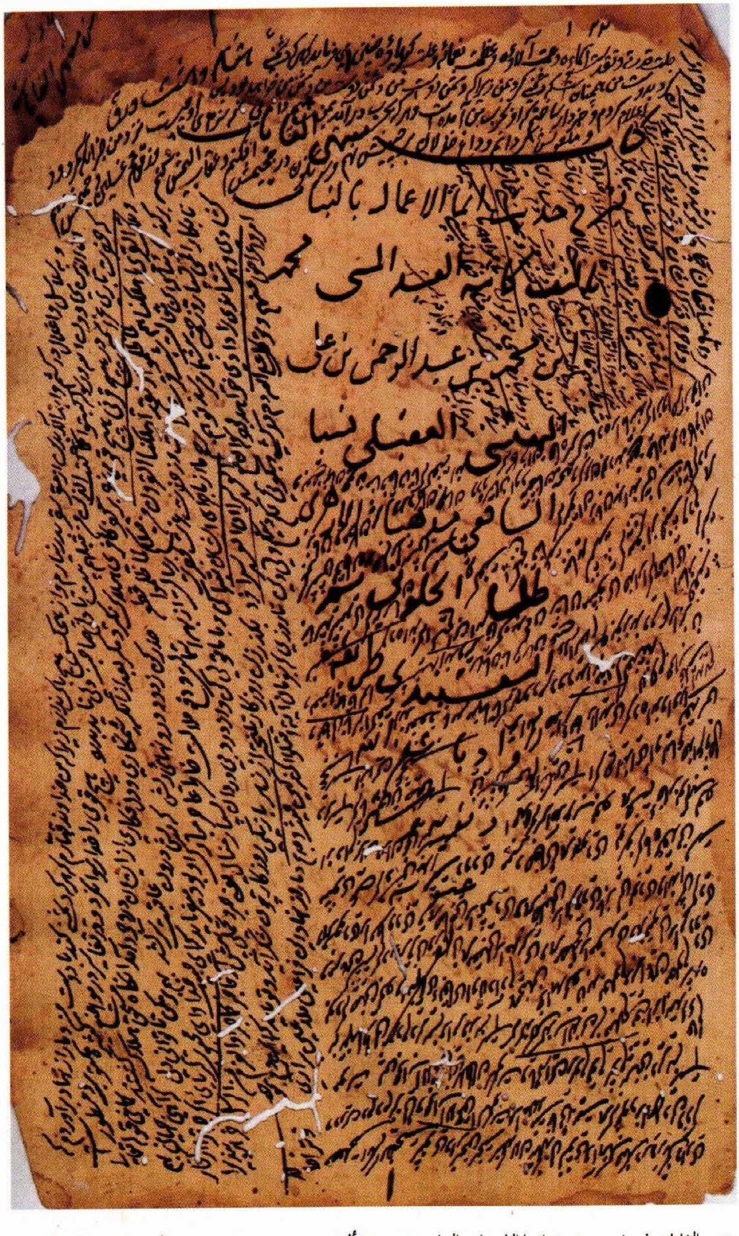



تفسیر یعقوب چرخی (ت ۸۵۱ھ) صفحه آخری ، کتابت حبیبه سلطان بنت محمد قاسم المحدث المفتی الفقیه الحنفی (تهته) ،
تصحیح پدرش مخدوم محمد قاسم بسال ۹۷۸ ھ (رقم المخطوط ۴۷۶ ، رقم مسلسل ۳۴ )

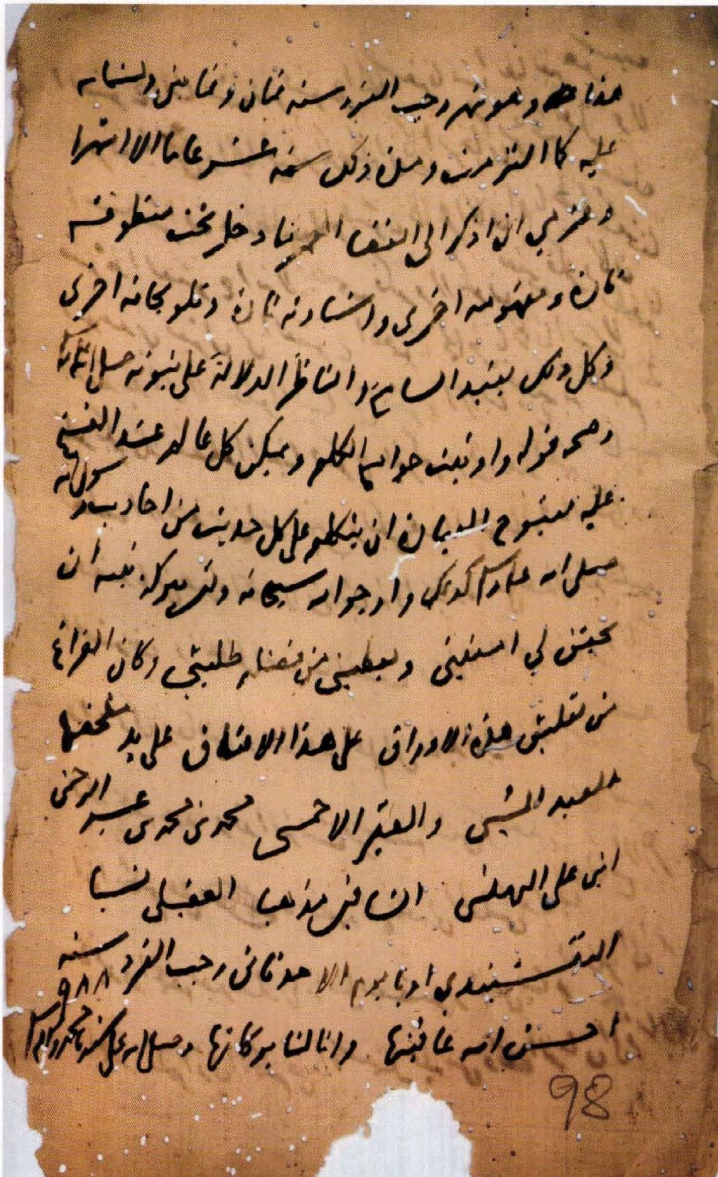

٣١ ٧٨٢

لا أدّعي أني حصرت المشكلا — لكنها معينة لمن سلا
وجملتها ألف من الابيات — ثمانية أيضا لذي استثبات
والحمد لله على الاكمال — حمداً أيا باري الدهر في بقائه
وصلوات ربنا العظيم الأعظم
على النبي الطاهر الكريم
والحمد لله على الاتمام
ذي الفضل واللطف والانعام
ورحم الله امرأً دعا لي
بخاتم الخير وحسن حالي
تمت بالخير
تمت النسخة الشريفة الموسومة بكفاية القاري يوم الاثنين وقت
الاستواء من شهر ذي القعدة سنة ١١٨٢ بيد من لا عد لذنوبه

كفايت القارى (عربى منظوم)صفحه آخرى، تأليف : مخدوم محمد هاشم تتوى (ت ١١٧٤ﻫ)
(رقم المخطوط ٧٨٢ ، رقم مسلسل ٤٩)



منتهى الغايات في شرح حديث انما الاعمال بالنيات (عربي) تأليف محمد بن محمد بن عبد الرحمان بن علي البهنسي النقشبندي العقيلي الشافعي الأزهري (ت١٠٠١هـ) بخط مؤلف ، سر ورق (رقم المخطوط ٧٩ ، رقم مسلسل ٩٥)



هذا ختم وهو شهر رجب الفرد سنة ثمان وثمانين وتسعماية
عليه كما التزمته وقبل ذلك سنة عشر عاما الا اشهرا
وقد جرى انه ذكرا في الشرف الحديث ما دخل تحت منطوقه
ثمان ومفهومه اخرى واشارته [illegible] اخرى
وكل ذلك [illegible] الدلالة على نبوته صلى الله عليه
وسلم قوله واوتيت جوامع الكلم ويمكن كل عالم عند الفتح
عليه مشروح البيان ان يتكلم على كل حديث من احاديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذلك [illegible] سبحانه وتعالى [illegible] ان
يحبس لي [illegible] وبعضهم من فضلاء طلبتي وكان الفراغ
من تعليق هذه الاوراق على هذا الاتفاق على يد مؤلفها
العبد [illegible] والعبد الاحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن
ابن علي البهنسي [illegible] مذهبا العقيلي نسبا
النقشبندي [illegible] يوم الاحد ثاني رجب الفرد سنة ٩٨٨
احسن الله عاقبتها وانالنا بركاتها وصلى الله على سيدنا محمد وآله

98

منتهى الغايات فى شرح حديث انما الاعمال بالنيات (عربى) تأليف محمد بن محمد بن عبد الرحمان بن على البهنسى النقشبندى العقيلى الشافعى الأزهرى (ت١٠٠١هـ) بخط مؤلف، صفحه آخرى (رقم المخطوط ٧٩، رقم مسلسل ٩٥)



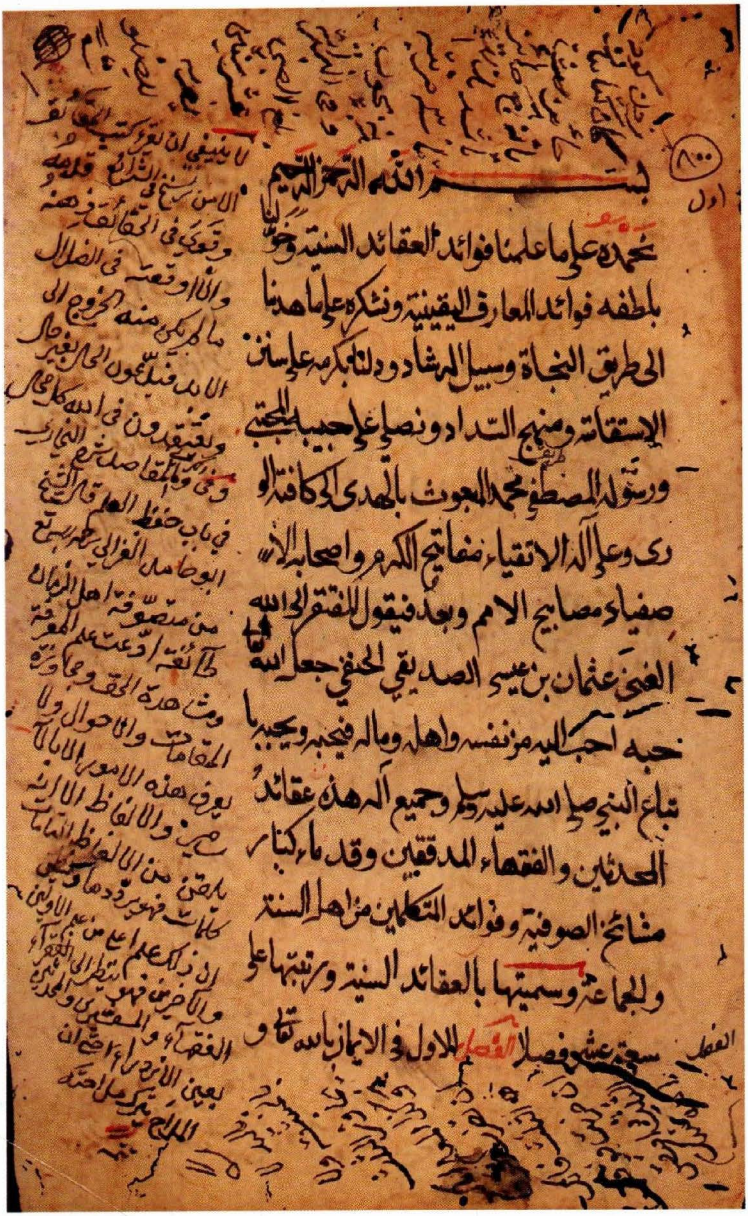
الاصفہانی شرح الطوالع للبیضاوی تالیف محمود بن عبدالرحمن اصفہانی (ت ۷۴۹ھ) کا آخری صفحہ (رقم المخطوط ۳۰۸، رقم مسلسل ۱۰۱)
جس پر چند مہریں ثبت ہیں: ''محمد مدنی ۱۲۲۲ھ''، ''ابوالقاسم یوسف میرک ۱۰۱۹ھ''

اول ٧٩٢

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله علی ما هدینا الله لدین القویم و رزقنا اتباع الصراط السوی المستقیم
والصلوة والسلام علی عباده الذین اصطفی خصوصا علی رسوله محمد
المصطفی وعلی اله المجتبی وعلی کل من تبعهم باحسان وبهم اقتدی وبعد
پس اینست اقل واعدل کلمات در حکم فصوص الحکم والفتوحات بدانکه
بعض آنچه در خاتمه کتاب معاقد العقائد اورده ایم اینست که
بعض مشایخ کبار آورده اند که نظر کنندها در کتاب فصوص وفتوحات
وماننده آن بر سه قسم ست اول آنکه منکرست از آنچه در آنست ووی
دران معذورست چه ادله شرعیه دارد که آنرا رد کننده ست
دوم آنکه معتقد مقالات هر دو آن کتاب ووی بر خطرست زیرا که
غیر انبیاء را حکم بعصمة شرعا نمی توان کرد پس در پیروی مانند فصوص
خوف ست که مبادا معتقد آن واقع شود در کفر و غلط در جائی که
آن صاحبش غلط افتاده باشند و کلامش موجب کفر و سیوم آنکه
ساکت

اقل و اعدل کلمات فی حکم الفصوص و الفتوحات (فارسی) صفحه اولی ، تألیف مخدوم جعفر سندهی بوبکانی (ت ١٠٠٢ ھ) (رقم المخطوط ٧٩٢ ، رقم مسلسل ١٠٣)

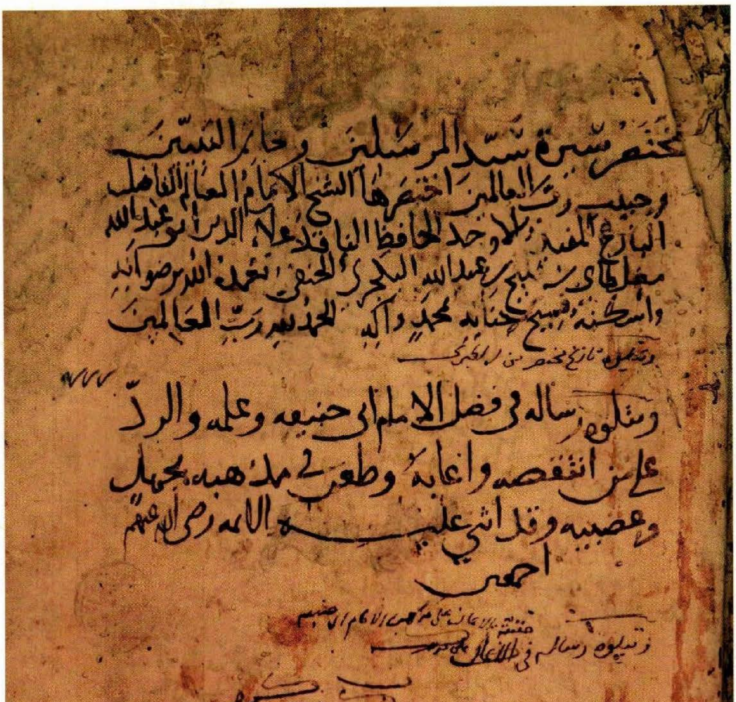

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمده على ما علمنا فوائد العقائد السنية وخولنا
بلطفه فوائد المعارف اليقينية ونشكره على ما هدينا
الى طريق النجاة وسبيل الرشاد ودلنا بكرمه على سنن
الاستقامة ومنهج السداد ونصلي على حبيبه المجتبى
ورسوله المصطفى محمد المبعوث بالهدى الى كافة الو
رى وعلى آله الاتقياء مفاتيح الكرم واصحابه الا
صفياء مصابيح الامم وبعد فيقول الفقير الى الله
الغني عثمان بن عيسى الصديقي الحنفي جعل الله
حبه احب اليه من نفسه واهله وماله فيحبه ويحببه با
تباع النبي صلى الله عليه وسلم وجميع آله هذه عقائد
المحدثين والفقهاء المدققين وقدماء كبار
مشائخ الصوفية وقواعد المتكلمين من اهل السنة
والجماعة وسميتها بالعقائد السنية ورتبتها على
سبعة عشر فصلا الفصل الاول في الايمان بالله تعالى و

العقائد السنيه (عربی) صفحه اولی ، تألیف : مخدوم عثمان بن عیسی صدیقی حنفی سندهی (ت ۱۰۰۸ ه) (رقم المخطوط ۸۰۰ ، رقم مسلسل ۱۲٤)

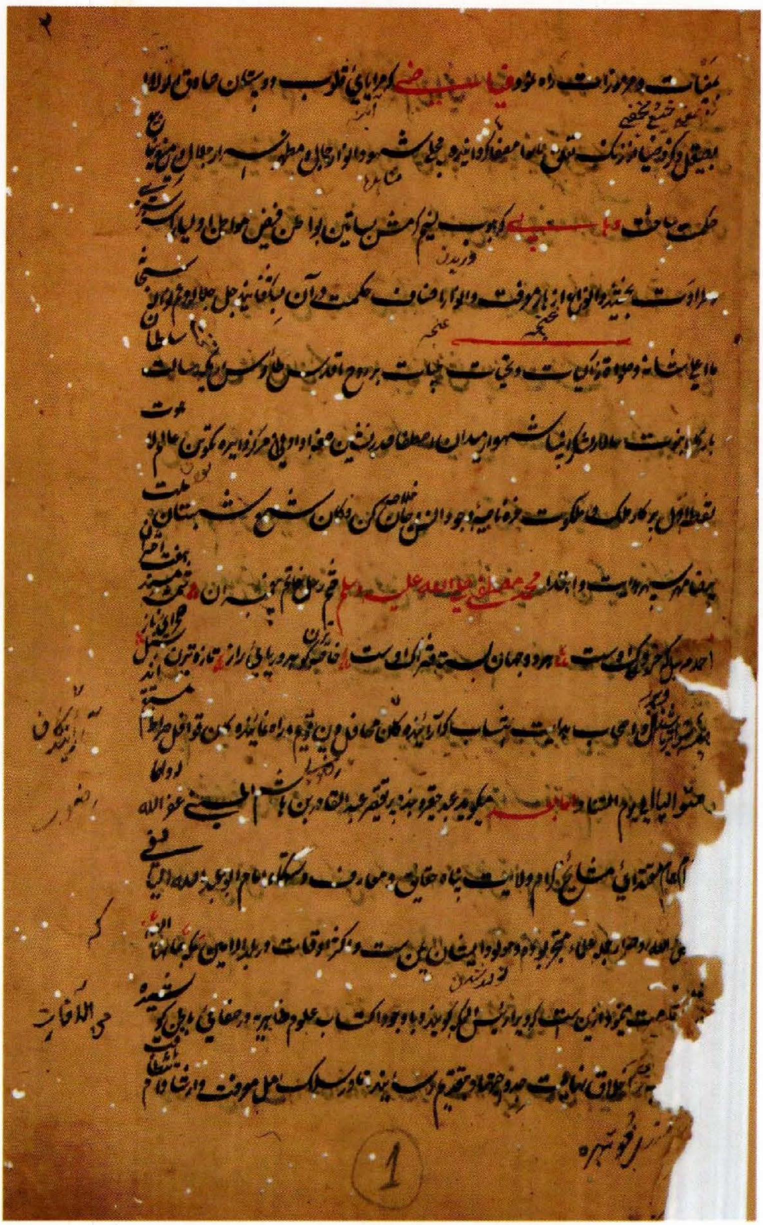



کتاب الشفا(عربی) للقاضی عیاض بن موسی الیحصبی المالکی (ت ٥٤٤ھ) صفحه آخری ،
سنه کتابت ٧٣٧ ھ (رقم المخطوط ٣٥٠ ، رقم مسلسل ٣٤٤ )




مختصر سیرت سید المرسلین حافظ مغلطائی بن قلیج حنفی (ت ۷۶۲ھ) (عربی) صفحہ عنوان (رقم المخطوط ۲۴، رقم مسلسل ۳۵۴)

جس پر ''اقل الخلیقہ عبدالرحمن بن محمد اکرم عفی عنہ ۱۱۴۶'' کا مہر ثبت ہے



تذکرہ ریاض العارفین فارسی تألیف سید عبدالقادر بن ہاشم حسینی سندھی نصرپوری کا ایک ابتدائی صفحہ (رقم المخطوط ط ۶۱، رقم مسلسل ۳۶۵)


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي ابان طرق الاهتداء والاصابة الى قربه واسبابه ونزهها عن اصناف
الغي والضلال التي في بيداء البعد عن جنابه وبابه والصلوة والسلام على رسوله محمد
افضل الخلق كلهم واقطابه وعلى كل من دل على الاحكام الالهية مصرحا او تكنية من آله
واصحابه واحبابه اما بعد فيقول العبد الجاني جعفر بن ميران بن يعقوب البوبكاني
عاملهم الله المنان واسلافهم واخلافهم بلطفه الرحيمي والرحماني ان من هو الآن
او كان في البلاد السندية من جنوبها الى الاقطار الشمالية من العلماء العاملة والفضلاء
الكاملة ومعلوم كونهم اهلها من الحنفية كانوا يفتون لتخريجهم الصحيح في قول
السنود المزوجة تو چهڈي انهين او ونو کهي چهڈيم بالبينونة وانكر الزوج البينة
سوى فاضلين منهم زعما ان كل ما يطلق عليه الصريح بوجه ما يقع به الطلاق الرجعي لا غير
خبرا محكما فيما نحن فيه بجواز الرجعة وعدم البينونة والحق فيهما الحقيق بالقبول من ذوي
العقول الحكم ما اوردته في هذه الرسالة المسماة بالبيان المبرم في قول السنود چهڈي
او چهڈيم وحاصلها افادة التفصيل بين احكام ما يطلق عليه اسم الصريح وما يطلق
عليه الكناية من الحكم وابداء وجه حكم الابانة ونفي الرجعة فيما نحن فيه
عند الحنفية سالكين الاجتهاد والالمام والبناء على اربعة مدارك وثمرة تنتج ذلك
مستعيذا بالله الحكيم من سوء سهو القلم المدرك الاول ان الصريح على الصحيح ما يتبادر
المراد منه عند التلفظ به لتعارفه فيه او وضعه له لغويا او جديدا او تكون قرينته
في غاية الوضوح على ما ذكره الفاضل الفناري في بحث الفصل والوصل من حاشيته
على المطول وذلك كخطوط الـ ق بالتهجي في انت طالق وطال بتقدير القاف في حكم
اللفظ او بوضعه لطالق عند انفهامه منه لقرينته كذا حققه في كنايات فتح القدير و
النهر وان نقل في العتاق عن صاحب البدائع كونه كناية وذلك مراد من قال الصريح

البیان المبرم فی قول السنود چھڈی او چھڈیم ( عربی )صفحه اولی ، تألیف مخدوم جعفر
سندھی بوبکانی (ت ۱۰۰۲ ھ ) (رقم المخطوط ۷۹۰ ، رقم مسلسل ٤٢٦)



الباب الرابع في الطريق تعالى على سبيل المجاز فصل اعلم ان الله جل اسمه قادر
على خلق المعرفة في قلوب عباده

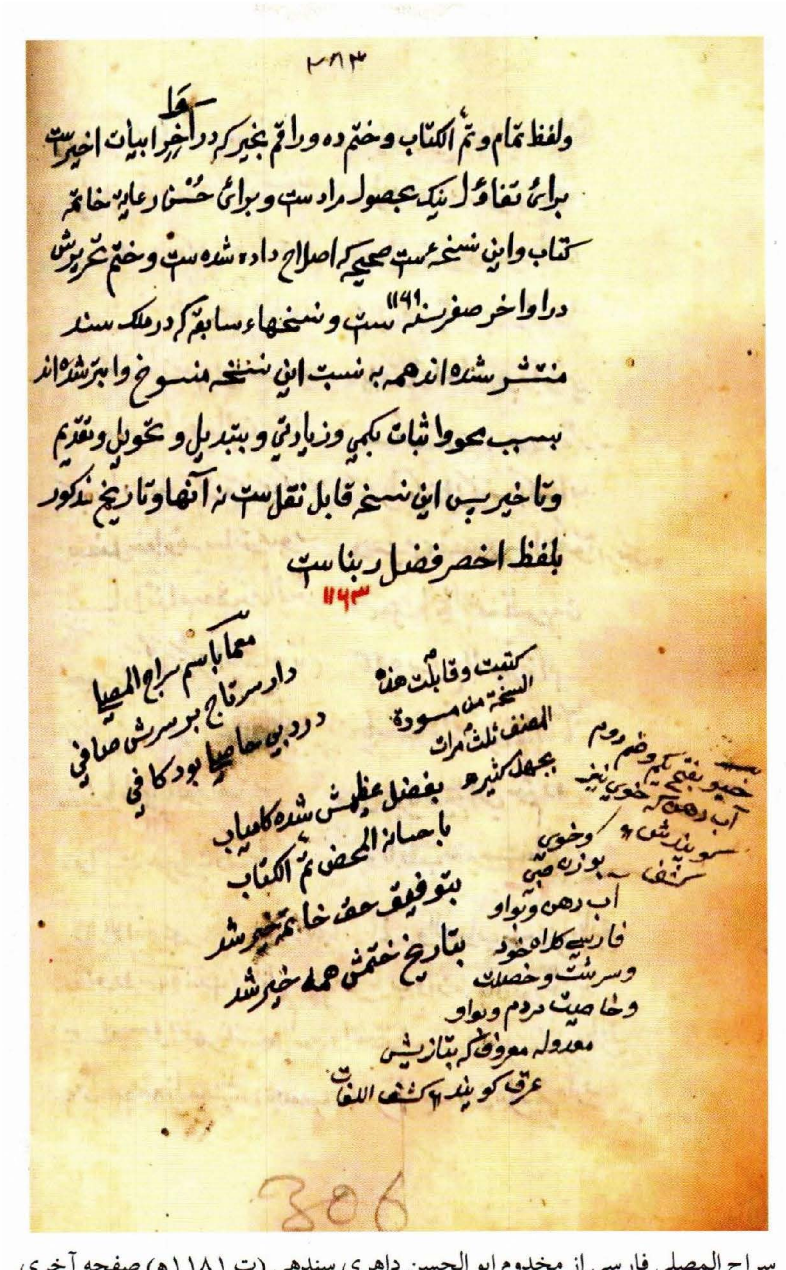
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
اجمعين اما بعد فيقول الفقير الى الملك المنان محمد اكرم بن عبد الرحمن
غفر الله له ولوالديه ان هذه رسالة في بيان ان اقتداء مقلدي الامام
الاعظم ابي حنيفة عليه الرحمة والغفران بالمخالف للمذهب من مقلدي
من سواه من الائمة الاربعة رضي الله تعالى عنهم اجمعين اذا لم يعلم منه
صدور ما يفسد به الصلوة في زعم المأموم الحنفي اولى في حقه من الاقتداء
بالموافق للمذهب اذا كان جماعة المخالف اسبق من جماعة الموافق
في مسجد واحد كما في الحرمين الشريفين زادهما الله تعالى تعظيما وتكريما
عند جماعة من العلماء الحنفيين المتبحرين من اهل الحرمين الشريفين
وبيان متمسكاتهم فاقول وبالله التوفيق ان علماءنا رحمهم
الله تعالى اختلفوا في ان اقتداء الحنفي بالمخالف للمذهب اذا لم يعلم منه
ما يفسد الصلوة في زعمه هل هو مكروه اولا واختاروا انه غير مكروه قال
في الغياثية امام الصلوة خلف شفعوي المذهب من مشايخنا من قال
ان الاولى ان لا يصلي من يقنت في الفجر ومنهم ومن قال يجوز الاقتداء
وان كان يوتر بركعة ويقنت في الفجر اذا كان لا يميل عن قبلتنا ويتوضأ
عن قصد وحجامة الى غير ذلك والمختار انه اذا لم يعلم منه شيء من
هذه الاشياء يجوز الاقتداء به من غير كراهة لان الاصل عدمها انتهى
وقال الشيخ علي القاري رحمه الله تعالى بعقب نقل هذه العبارة وهذا
الاطلاق يفيد انه اذا عرف من حاله انه لم يحفظ مواضع الخلاف يجوز
الاقتداء به وهذا القول اعدل الاقوال والله اعلم بحقيقة الاحوال

فصل اعلم ان معنى تسميتنا
فصل في اعجاز القرآن
فصل الوجه الثاني من اعجازه صورة نظمه العجيب
فصل الوجه الثالث من اعجازه
فصل الوجه الرابع ما انبأ به من اخبار القرون السالفة
فصل هذه الوجوه الاربعة
فصل ومن وجوه اعجازه المعدودة
فصل
فصل في تفسيره
فصل في
فصل في
فصل
فصل في كلام الشيخ
انتهى

2

رسالۃ فی الاقتداء بالمخالف (عربی) مخدوم محمد اکرم نصرپوری سندھی کا پہلا صفحہ (رقم المخطوط ۱۵، رقم مسلسل ۴۵۸)


۲۶۳

ولفظ تمام و تم الکتاب و ختم ده و راقم بخیر که در آخر ابیات اخیرست
برائ تفاؤل نیک بحصول مراد ست و برائ حسن دعایه خاتم
کتاب و این نسخه ست صحیح که اصلاح داده شده ست و ختم تحریرش
در اواخر صفر سنه ۱۱۶۱ ست و نسخهاء سابقه که در ملک سند
منتشر شده اند همه به نسبت این نسخه منسوخ و ابتر شده اند
بسبب محو و اثبات بکمی و زیادتی و بتبدیل و تحویل و تقدیم
و تاخیر پس این نسخه قابل نقل ست نه آنها و تاریخ مذکور
بلفظ اخصر فضل ربنا ست
۱۱۶۳

کتبت و قابلت هذه النسخة من مسودة المصنف ثلث مرات بجهد کثیر

معما باسم سراج المصلیٰ
دادسر تاج بر سرش صافی
در دو بین ها صیا بود کافی

بفضل عظیمش شده کامیاب
باحسانه المحض تم الکتاب
بتوفیق حق خاتمه خیر شد
بتاریخ ختمش همه خیر شد

سراج المصلی فارسی از مخدوم ابو الحسن داهری سندهی (ت ۱۱۸۱ ﻫ) صفحه آخری
رقم المخطوط ۳۴۵، رقم مسلسل ٤٦٩)

الصلوة وذكر ايضا واختلف في انه كراهة تنزيه وهو الظاهر

الفقهاء واليه مال القهاوي وجمهور المتاخرين تمت الحمد لله

رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين

برحمتك يا ارحم الراحمين

تمت الكتاب غاية التحقيق ونهاية

الدقيق للشيخ الفاضل العالم العامل مولانا

الشيخ رحمة الله السندي الحنفي ثم المدني عامله الله

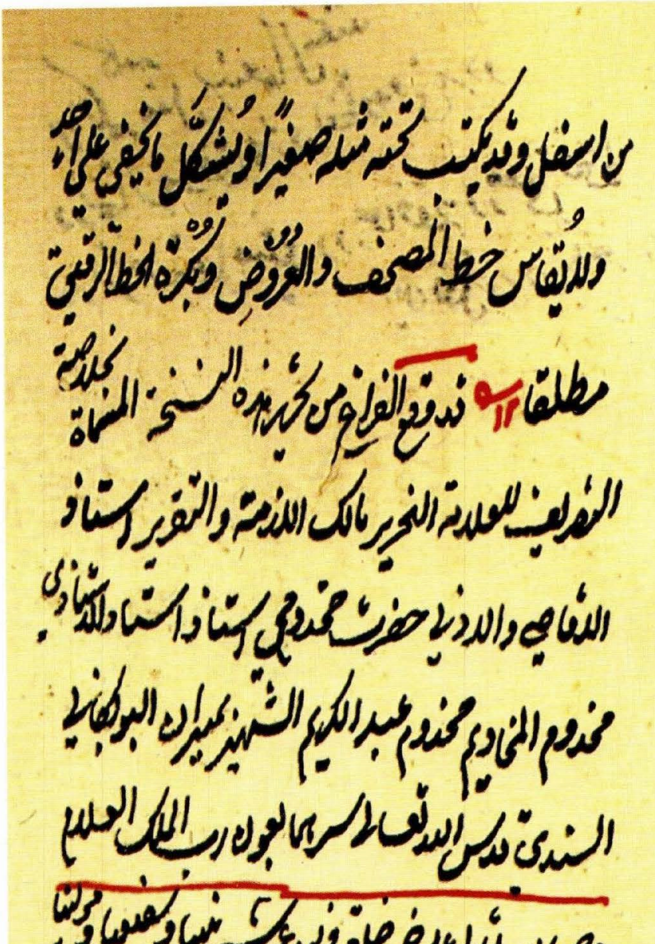
بلطفه الخفي بيد العبد الفقير الى فضل ربه

الغني حاجي محمد مراد ابن ميا فيض الله

الحنفي غفر الله له ولوالديه ولمن

اللهم وامر نعلت هذا النسخة

غاية التحقيق و نهاية التدقيق (عربى) صفحه آخرى ، تأليف: شيخ رحمة الله دربيلى سندهى (ت٩٩٣ھ) (رقم المخطوط ٨٠٢ ، رقم مسلسل ٤٩٢)

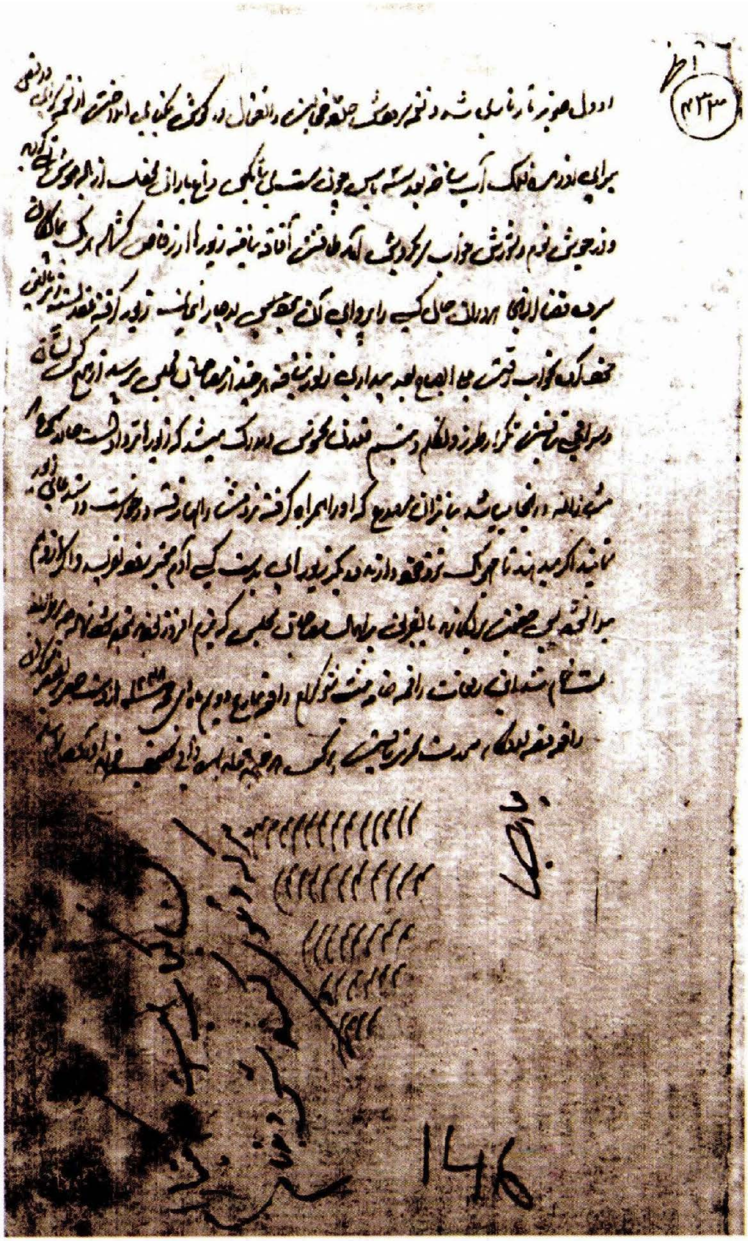



خلاصة التصريف (عربی) صفحه آخری، تألیف: مخدوم میران عبد الکریم بن یعقوب سندھی بوبکانی (ت ٩٤٩ ھ) (رقم المخطوط ٧٨٧، رقم مسلسل ٥٧٥)

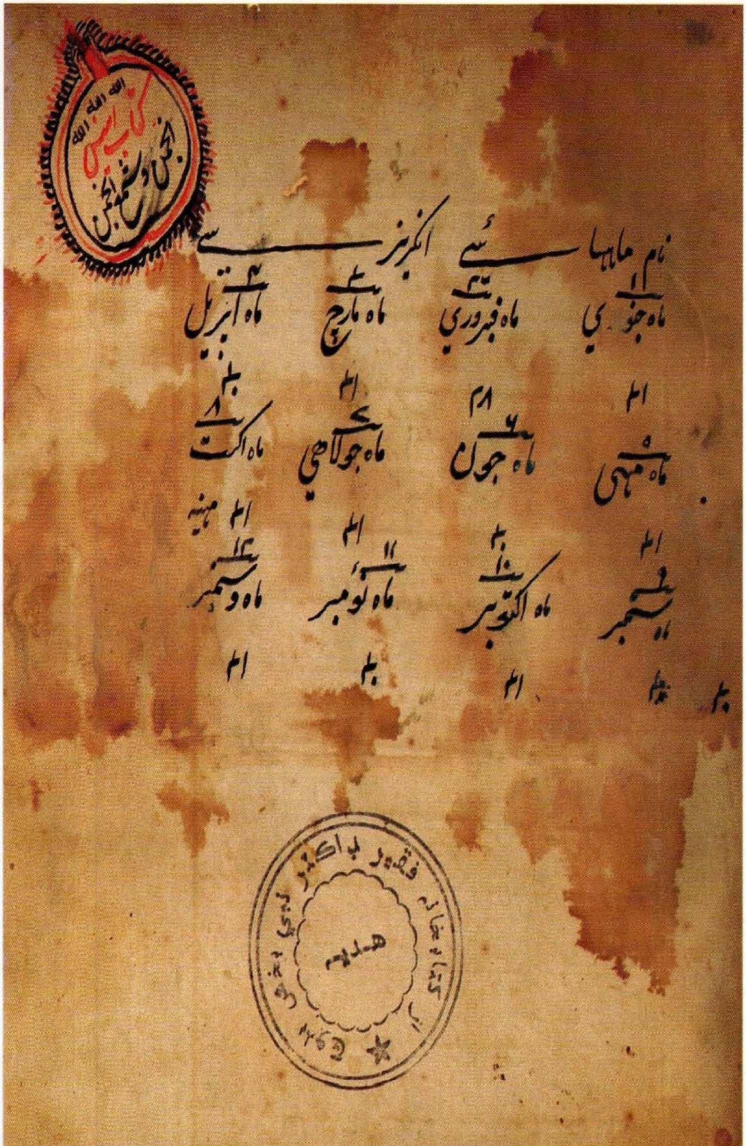


وصلت سماء الضر بالضر بعدما زعمت سماء الضر عنا ستقلع
فليت هشاما كان حيا يسوسنا وكنا كما كنا نرجي ونطمع
قال الأصمعي أخبرني مروان بن أبي حفصة قال قال لي
مروان أمير المؤمنين هل رأيت الوليد بن يزيد قلت
نعم قال فصفه لي قال فذهبت أتحرج فقال أمير المؤ
منين لا عليك ما تقول فقل فقلت كان من أجمل الناس وأشعرهم
وأشدهم قال أتروي من شعره شيئا قلت نعم دخلت إليه
مع عمومتي وبيده قناة فجعل يقول بالقضيب فيها

دیوان الولید بن یزید (عربی) نادر و نایاب، نسخه فریده در جهان، یک برگ ازان
(رقم المخطوط ۹۵۷، رقم مسلسل ۶۵۰)



انشاء عطارد (فارسی) تألیف شوقی رام عطارد تتوی سندهی، ترتیب پسرش امل رای
کتابت دختر شوکرانی، صفحه آخری (رقم المخطوط ۴۳۳، رقم مسلسل ۶۷۴)




انیس انجمن (فارسی) سر ورق ، تألیف : نظام الدین بن عبد الرزاق دربیلی سندهی (رقم المخطوط ۸۳۶ ، رقم مسلسل ۶۷۹)



(۸۳۶) اول

بسم الله الرحمن الرحیم

بعد از حمد باری تعالی و نعت محمد مصطفی صلی الله علیه وسلم خاکپای خلفاء
الراشدین رضی الله عنهم اجمعین فقیر حقیر پر تقصیر نظام الدین بن مرحوم مغفور
عبد الرزاق ساکن قصبه دربیله تعلقه سرکار بکر که چون یکی از خلفاء قدیم و دوستان
صمیم ظاهر ساخت که کتاب شمع انجمن از سبب درج کلام عبارات و مطالعه آن بر خاطر
فاتر مختصر کردم تا بخواندن آن زود هر کس بهره‌مند گردد و رغبت وافر آن نماید
و مطلب حاصل سازد بنابر این امر با استخاره معز الله قدری فرو بر به انتخاب نموده
مسمی بنام انیس انجمن محفل آرای دوستان یکرنگ و زینت افزای
انجمن محبان بیرنگ ساخت باب اول در صرف مصادر باب دوم
در اسمهای جامد بمع ترجمه سندی باب سیوم در عبارات اعلی

انیس انجمن (فارسی) صفحه اولیٰ ، تألیف : نظام الدین بن عبد الرزاق
دربیلی سندهی (رقم المخطوط ۸۳۶ ، رقم مسلسل ٦٧٩)


٥٤٢

توئی بخت فرخنده را رهنمون | توئی خانهٔ راستی را ستون
بفر در خور خسروی شاه را | برای افسر ایزدی ماه را
زداد تو دیوانه آید بهوش | بمینو سرشت تو دارد سروش

به بینی تو از تیغت آن راز درای
که کیخسرو از جام گیتی نمای
تمت بالخیر

حسب الارشاد فیض رشاد میر صاحب والامناقب سپهر سلطنت را آفتاب
فلک عظمت را ماهتاب حضرت بندگان آقای میر صاحب میر میان بجار خان تالپر
دام اقباله و اجلاله

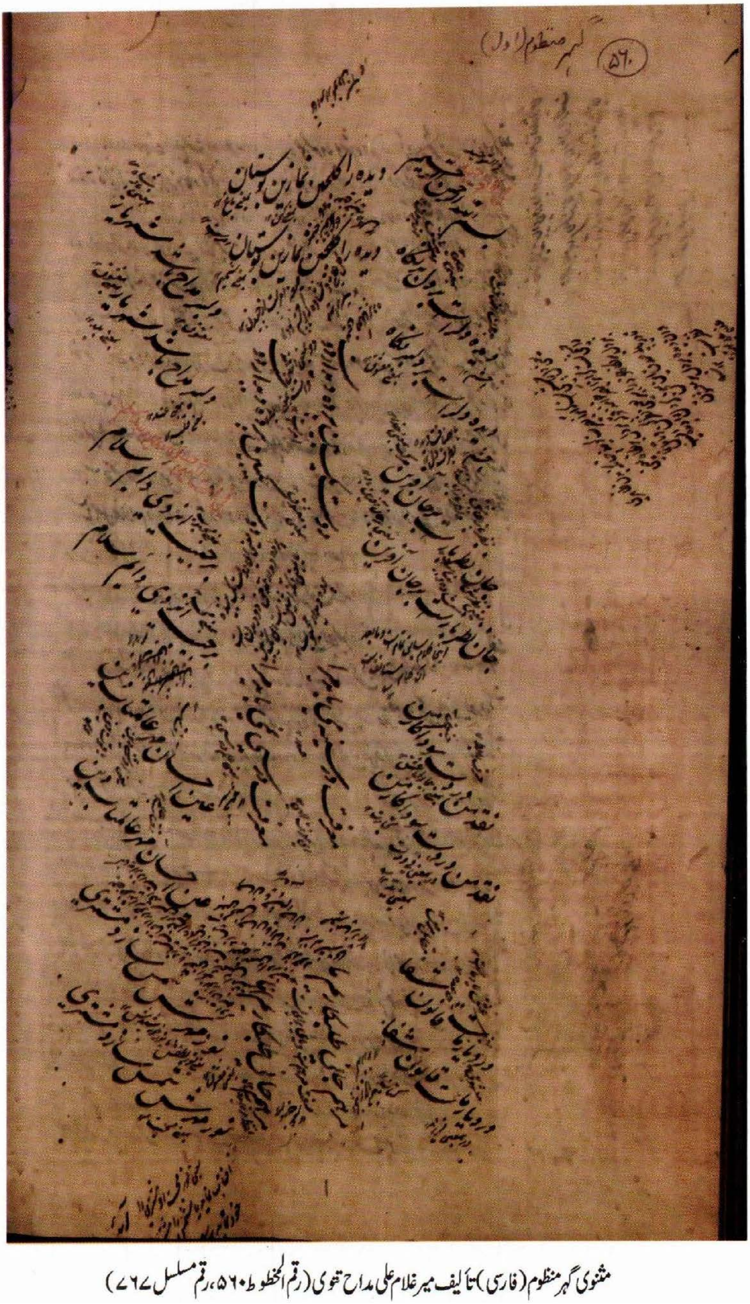
گرشاسب نامه (فارسی منظوم) صفحه آخری ، کتابت : کمال الدین ۱۲۷۱ ھ
حسب ارشاد میر بجار خان تالپر (رقم المخطوط ٥٤٢ ، رقم مسلسل ٧٥٤)


نقل است که مزاج آدم در ترتیب همیشه یکسان نمی‌باشد و تغیر از جهاراکه حکما
از محالات گفته‌اند در بیت گفته‌اند نظر بران لازم است که بر و تیره خود
استقامت داشته هر وقت از اوقات باقیه و آینده نویسان حا
لات کماهی بوده باشد که باعث تسکین تواند شد و در باب الصیال
زرها که بعد رسیدن اعزه عقبان قرار یافته تاکید بود و لیکن الحال
خبر رسید و غفلت انجناب از فکر سرانجام آن یک علت غافل و فارغ
نمی‌باشیم اما مشکل این است که رخ علامات همه کارها در تعطیل کشیده حتی
اگر صد نفر و در غله خریف کسی نمی‌دهد [illegible]
[illegible] حساب هزارها قیاس باید کرد [illegible]
هر حال چنان که رو جمع گردد سرانجام باید کرد دولت الله تعالی سرخروی حاصل باید نمود
حق تعالی برکت بخشد کند خاطر جمع داشته حالات و اخبار [illegible]
زود نویسان باشد زیاده ترف تمت تمام شد کتاب عبدالرؤف بتاریخ
[illegible] هر که خواند دعای طمع دارم زانکه من بنده
[illegible]

گلدسته نورس بهار / منشآت عبد الرؤف (فارسی) از عبد الرؤف سیوستانی صفحه آخری
رقم المخطوط ٤٢٨ ، رقم مسلسل ٧٥٥ )



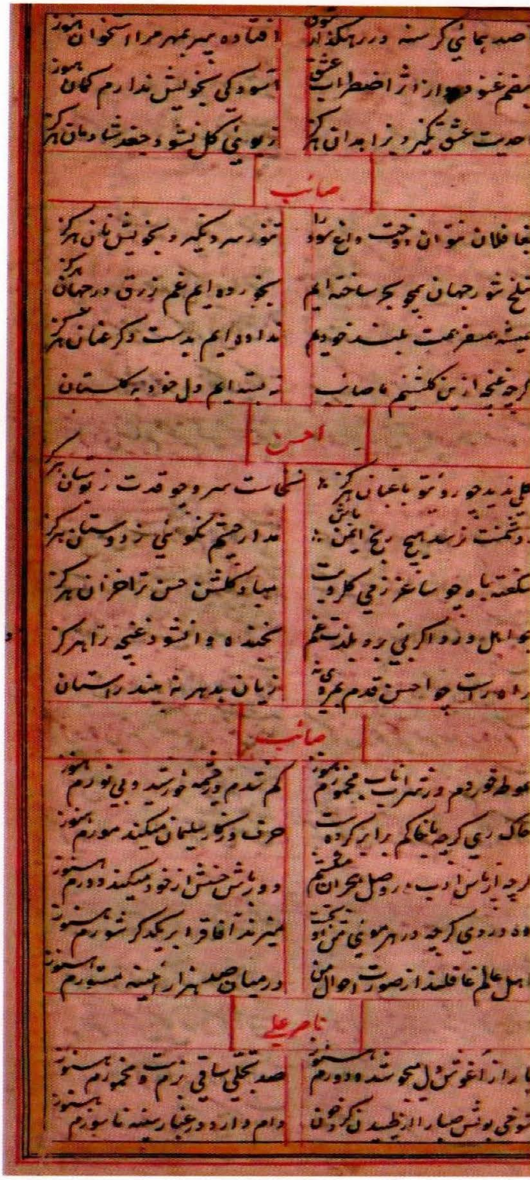

**مثنوی خسرو شیرین (صفحه اولی) تالیف: نامی اصفهانی**
(رقم المخطوط ۹۵۴ رقم مسلسل ۷۵۹)



(۵۶۰) گہر منظوم (اول)

بسم الله الرحمن الرحیم

مثنوی گہر منظوم (فارسی) تالیف میر غلام علی مداح تتوی (رقم المخطوط ۵۶۰، رقم مسلسل ۷۶۷)


صائب

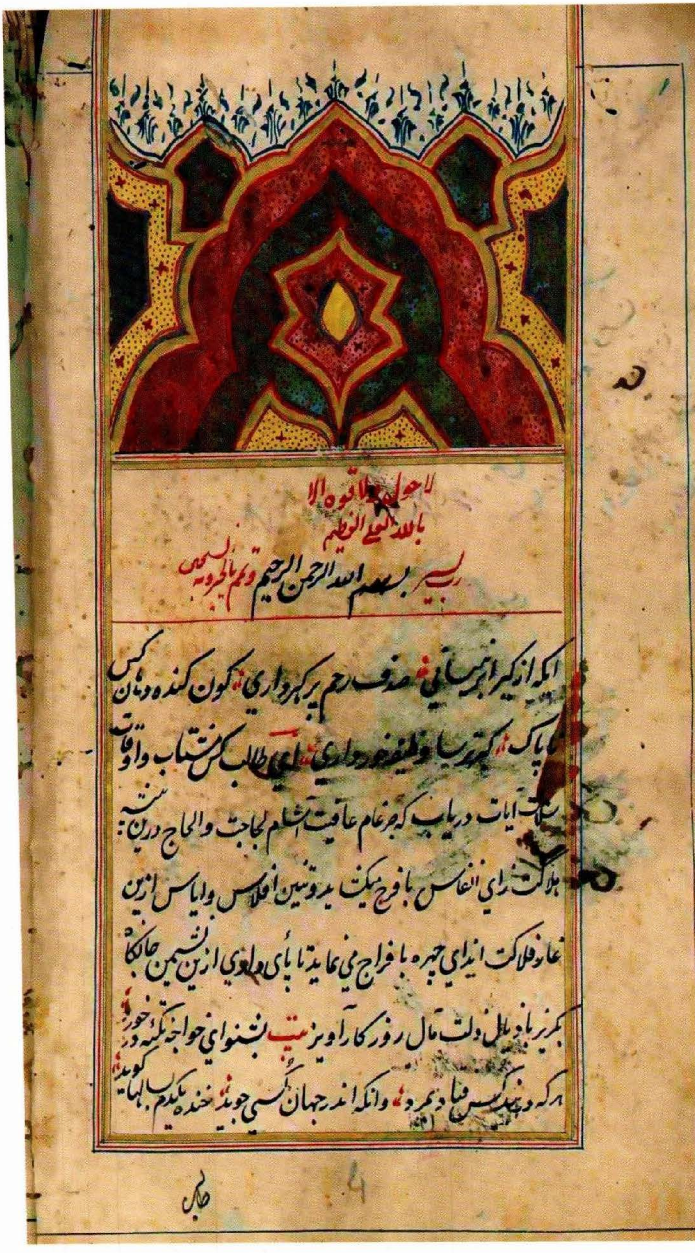
احسن

صائب

ناصر علی

محک کمال (فارسی) تالیف: محسن صباغ تتوی (ت ۱۱۶۳ھ) یک صفحہ

(رقم المخطوطہ ۱۳۰ رقم مسلسل ۷۷۴)



لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم
رب يسر بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

ایکه از کیر ابرسانی صدف رحم پر گهرداری کون کنده دهان کس
ناپاک گهر ریا و لطیف داری ای طالب کس تناب وا وقات
سلک آیات دریاب که جز عام عافیت اشلم لحاجت والحاج درین
هلاکت رای انعاس بافرج مکت بدوشین افلاس وایاس ازین
عار فلاکت اندای چهره بافراج می نماید تا پای ولوی ازین نشیمن حالکا
بکریز باد یلل دلت مال رو ز کار آویز بیت بشنوای خواجه نکته در خور
هر که دهد کس فناد نمرد وانکه اندر جهان کسی جوید خنده بکدم لبها کوید

هزلیات فارسی ابتدائی صفحه (رقم المخطوط ۱۲٦ ، رقم مسلسل ۷۸۸)

چندین مدت خدائی کردی هنوز از گاو و خر نشناختی نکته ملائی به.

مسجد بی وضو میکرد که بقید آمده گفت ای ملا چه میکنی گفت زره نماز

می پوشم تا مثل تو شیطانی از ترس خلل در نماز ما نکند گفت ای ملا این

زره چه ایمن خواهی ماند که یک گوز زدن شکسته کردد ملا لاجواب ماند

تمام ولی قید از ملا گو برد تمام

تمت تمام شد کار من نظام شد

بعون الله عز و جل

زیب اتمام و زینت اختتام پذیرفت کتاب هزلیات حسب الفرموده

بندگان امیر صاحب والاشان سکندر شوکت دارا دربان صاحب الکرم

والجود منبع عنایت و مکرمت دریای فضل و رحمت بندگان امیر صاحب

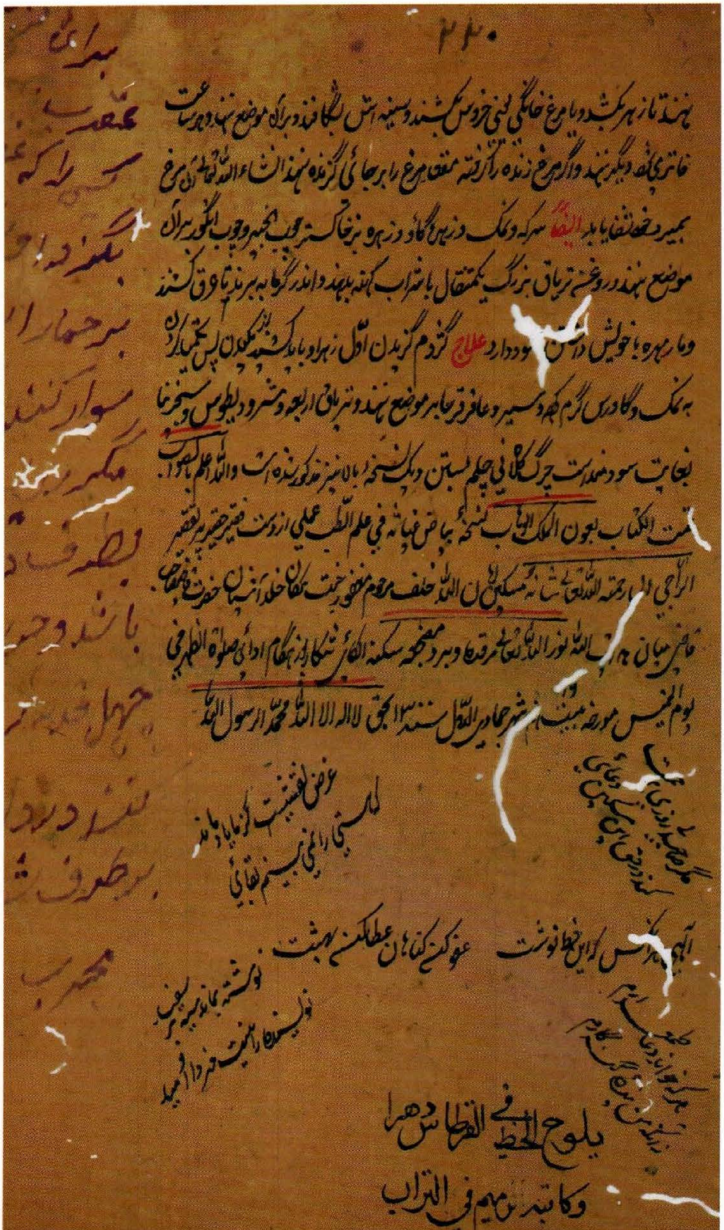
میر میان محمد علی خان صاحب دام اقباله و شوکته و حشمته از دست فقیر حقیر

لقصیر راجی الی رحمت الله تعالی قاضی محمد احسان ساکن شهر ماله کندر نه عفی عنه

تاریخ اختتم ماه محرم الحرام سنه ۱۲ وقت دو پهر روز

تمت تمام شد کار من نظام شد

هزلیات فارسی، آخری صفحه (رقم المخطوط ۱۲۶ ، رقم مسلسل ۷۸۸) از دست قاضی احسان بحکم میر محمد علی خان



۲۲۰

نهند تا زهر بکشد و یا مرغ خانگی یعنی خروس بکشند و سینه اش بگشایند و بر آن موضع نهند و هر ساعت

تازه می باید دیگر نهند و اگر مرغ زنده را گرفته مقعد مرغ را بر جای گزنده نهند ان شاء الله تعالی آن مرغ

بمیرد و شخص شفا یابد **ایضاً** سرکه و نمک و زهره گاو و زهره بز خاکستر چوب انجیر و چوب انگور بر آن

موضع نهند و روغن تریاق بزرگ یکمثقال با شراب کهنه بدهند و اندر گرمابه ببرند تا عرق کنند

و مار مهره با خویش داشتن سود دارد **علاج** گزدم گزیدن اول زهر او بابد کشید بگیران پس بکمپادر آن

به نمک و گاورس گرم کرده و سیر و عاقرقرحا بر موضع نهند و تریاق اربعه و مثرودیطوس و سجرنیا

بغایت سود مند است جرگ گالا فی حلم بستن و یک نسخه زبان سبز مذکور شده است والله اعلم بالصواب

تمت الکتاب بعون الملک الوهاب نسخه بیاض غیاثیه فی علم الطب عملی از دست فقیر حقیر پر تقصیر

الراجی الی رحمته الله تعالی شانه مسکین ابن الله خلف مرحوم مغفور جنت مکان خلد آشیان حضرت فیض

ماب میان محمد ابراهیم الله نور الله تعالی مرقده و برد مضجعه سکنه القائم شکارپور هنگام ادای صلوة الظهر فی

یوم الخمیس مورخه بیست و هفتم شهر جمادی الاول سنه ۱۳۰۰ الحق لا اله الا الله محمد رسول الله

گر رسد ... اندری ...

... ابن مسکین ...

غرض نقشیست کز ما یاد ماند

که هستی را نمی بینم بقائی

آنکس که این خط نوشت عفو کن گناهان عطا کن بهشت

نوشته بماند سیه بر سفید

نویسنده را نیست فردا امید

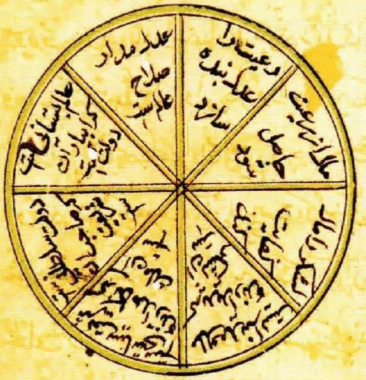
...

بلوح الخط فی القرطاس دهراً

وکاتبه رمیم فی التراب

بیاض غیاثیہ (طب/فارسی) محمد ابراہیم شکار پوری کا آخری صفحہ (رقم المخطوط ۱۳۱ رقم مسلسل ۸۷۹)

تا صورت توالی
وتشابك مراتب ایشان
محسوس و مشاهد
گردد و زبده
این کتاب و خلاصه
مطالب این دایره است
واگر بغیر آن بخوطر
کافی بود و صورت
دایره اینست



# رشحهٔ یازدهم در علم نحو

نحو علمیست که بحث میکنند در وی از احوال اواخر کلمات از روی اعراب و بنا کلمه لفظیست مفرد دال بر معنی و آن سه قسم است اسم آنست که قابل اسناد و جر و تنوین والف و لام و اضافه باشد بی دلالت بر زمان معین از سه ازمنه چون رجل فعل آنست که بر زمانی معین از سه ازمنه اعنی ماضی و حال و استقبال دال باشد مقابل تاء تانیث و تاء فاعل متکلم و مخاطب و نون تاکید ثقیله و خفیفه و سوف و قد باشد چنانکه ضَرَبتُ واضربنّ وقد کتبَ حرف آنست که قبول چیزی از این علامات اسم و فعل نکند چون مِن و الی کلام

رشحات الفنون (فارسی) تالیف: امین الدین بن سید ابو المکارم حسینی سندی
(رقم المخطوط ۵۱۸ رقم مسلسل ۹۴۴)

ز



س



ش

## ن



## ه

## (۲)

# نام کتابهای که ضمناً ذکر شده

(۳)

# نام مؤلفین و مترجمین و شارحین

## الف

## ب

## خ



## د

## ن

## (۴)

# نام نویسندگان (کاتبان)

## ص



## ع



## غ

﴿۵﴾

# نام شخصیات متفرقه
## ﴿ماسوی مؤلفین و نویسندگان﴾

ش



ص



ع

## و



## ی

(۲)

## اقوام و قبائل

﴿۷﴾

# نام ممالک و دیہات

## (۸)

# مهرها

# (۹)

# تملکات

# (۱۰)

# سال های کتابت

## سدۀ ہشتم (۸)

_ ۷۲۴ھ۔ مثنوی دقائق الحقائق (فارسی) احمد رومی ۲۲۶

_ ۷۲۴ھ۔ مثنوی رومی (فارسی) بخط احمد رومی خلیفه رومی ۲۲۷

_ ۷۳۴ھ۔ الشفاء فی حقوق المصطفیٰ (عربی) للقاضی عیاض (ت۵۴۴ھ) ۳۴۴

## سدۀ نهم (۹)

_ ۸۳۴ھ۔ جزء من حدیث ابی الحسن علی بن احمد بن عمر الحمامی (عربی) ۲۴

_ ۸۳۴ھ۔ رسالة فی السوال والجواب لابی ذر (عربی) ۲۸

_ ۸۳۴ھ۔ أصول السنة و اعتقاد الدین (عربی) لابن ابی حاتم الرازی (ت ۳۲۷ھ) ۱۰۲

_ ۸۳۴ھ۔ اخبار النحویین (عربی) لابی الطاهربن ابی هاشم ۳۵۶

_ ۸۳۴ھ۔ کتاب زهد الثمانیة من التابعین (عربی) لابن ابی حاتم الرازی (ت ۳۲۷ھ) ۳۹۲

_ ۸۳۴ھ۔ رسالة فی السوال والجواب (عربی) للبلقینی (ت ۸۰۵ھ) ۹۵۹

_ ۸۳۴ھ۔ فوائد متفرقه (عربی) ابوبکر محمد بن حسین آجری (ت۳۲۰ھ) واحمد بن جعفر ختلی ۹۲۰

_ ۸۹۹ھ۔ النهمة فی الوصول الی عالی مقامات الصدیقین (عربی) زین الدین خوافی (ت۸۵۲ھ) سال تالیف ۸۲۱ھ نقل من خط المؤلف ۲۴۵

_ ۹۰۰ھ۔ الهدایة فی ایضاح مافی شرح الوقایه (عربی) شیخ الاسلام احمد بن یحیٰ بن محمد بن سعد تفتازانی (ت۹۱۲ھ) بخط المؤلف ۵۳۹

## سدۀ دهم (۱۰)

_ ۹۴۳ھ۔ الاصفهانی شرح الطوالع للبیضاوی فی علم الکلام (عربی) للاصفهانی شمس الدین محمود بن عبدالرحمن (ت۷۴۹ھ) ۱۰۱

_ ۹۷۱ھ۔ دقائق الاخبار (عربی) عبدالرحیم بن احمد بن القضاة ۲۶۱

_ ۹۷۷ھ۔ تفسیر یعقوب چرخی (فارسی) ۳۴

_ ۹۸۵ھ۔ المطول شرح التلخیص (عربی) للتفتازانی (ت۷۹۲ھ) ۲۴۲

_ ۹۹۲ھ۔ مجالس التسمیة (فارسی) معین مسکین ۳۱۰

_ ۹۹۳ھ۔ التلویح شرح التوضیح (عربی) سعد الدین تفتازانی (ت۷۹۱ھ) ۴۱۲

## سدۂ یازدهم (۱۱)

## سدۂ دوازدهم (۱۲)

للخطابی (ت۳۸۸ھ) ۱۱۲
_ ۱۱۲۵ھ۔ رسالة فی النظر (عربی) ۱۱۳
_ الفقه الأکبر۔ (عربی) للامام ابی حنیفه۔نعمان بن ثابت (ت۱۵۰ھ) ۱۳۰
_ ۱۱۲۵ھ۔ کتاب إثبات الرؤیة (عربی) للبیهقی (ت۴۵۸ھ) ۱۳۲
_ ۱۱۲۵ھ۔ کتاب الاربعین فی دلائل التوحید (عربی) ۱۳۳
_ ۱۱۲۵ھ۔ کتاب اصول السنة (عربی) لابن ابی زمین محمد بن عبدالله (ت۳۹۹ھ) ۱۳۳
_ ۱۱۲۵ھ۔ کتاب خلق افعال العباد (عربی) للبخاری (ت۲۵۲ھ) ۱۳۷
_ ۱۱۲۵ھ۔ کتاب صریح السنة (عربی) للطبری (ت۳۱۰ھ) ۱۳۸
_ ۱۱۲۵ھ۔ کتاب الصفات (عربی) للدارقطنی (ت۳۸۵ھ) ۱۳۹
_ ۱۱۲۵ھ۔ شرح شرفنامه / سکندر نامه (فارسی) محمد نصیر ولد سلطان سفیانی ۴۳۲
_ ۱۱۲۷ھ۔ کتاب فی الادب العربی ۶۵۱
_ ۱۱۳۰ھ۔ سیر العارفین (فارسی) حامد بن فضل الله درویش جمالی (ت۹۴۲ھ) ۳۸۳
_ ۱۱۳۱ھ۔ لغات بوستان سعدی (فارسی) مین بن کمال الدین ۷۵۲
_ ۱۱۳۵ھ۔ جنگنامه بهادر شاه واعظم شاه (فارسی) از حکیم نعمت خان عالی ۳۷۴
_ ۱۱۳۵ھ۔ انشاء فائق (دستور الانشا) (فارسی) محمد فائق ۶۷۵
_ ۱۱۵۳ھ۔ شرح کیدانی (عربی) ۴۸۵
_ ۱۱۵۴ھ۔ درهم الکیس (عربی) حامد بوبکانی (ت۱۱۲۱ھ) ۴۳۶
_ ۱۱۶۰ھ۔ دیوان رضوی فارسی۔یحی رضوی ۴۰۲
_ ۱۱۶۴ھ۔ مفتاح الصلوة (فارسی) بابا فتح محمد برهانپوری ۵۳۹
_ ۱۱۶۵ھ۔ تحفه نظامیه شرح شمائل ترمذی (فارسی) ۳۲۹
_ ۱۱۶۵ھ۔ تحفة المؤمنین عرف طب زمانی (فارسی) مؤمن حسین بن میر محمد ۸۸۳
_ ۱۱۶۸ھ۔ کتاب درصفت ایمان و احکام صلوة (فارسی) ۵۰۴
_ ۱۱۶۹ھ۔ تفسیر هاشمی (سندی) مخدوم محمد هاشم تتوی (ت۱۱۷۴ھ) ۵۲
_ ۱۱۶۹ھ۔ رساله درچند مسائل (فارسی) ابوالحسن داهری (ت۱۱۸۱ھ) ۴۵۱
_ ۱۱۶۹ھ۔ رسالة فی بیان حکم المتولد من ذکر مغصوب او مسروق (عربی) از مخدوم عبدالعلیم بن جعفر بوبکانی ۴۲۰
_ ۱۱۶۹ھ۔ سراجی المصلی (فارسی) ابوالحسن داهری (ت۱۱۸۱ھ) ۴۶۹
_ ۱۱۷۷ھ۔ سلوك الطریق اذا فقد الرفیق (عربی) علی المتقی الهندی (ت۹۷۵ھ) ۱۹۰
_ ۱۱۷۷ھ۔ فرائض الامام (عربی) امام غزالیّ محمد بن محمد (ت۵۰۵ھ) ۴۹۸
_ ۱۱۷۷ھ۔ مروح المتعلمین (فارسی) عبدالرحیم بن ابی القاسم السندی ۵۳۳
_ ۱۱۷۹ھ۔ شرح آیات و احادیث واقوال و شعر و ابیات گلستان (فارسی) عبدالرسول بن شهاب الدین قریشی ۴۲۲
_ ۱۱۷۹ھ۔ شرح بوستان سعدی (فارسی) از

عبدالرسول بن شهاب الدین قریشی ۴۲۵
_ ۱۱۸۲ھ ۔ بیسرنامه (فارسی) شیخ فرید الدین عطار (ت۶۲۷ھ) ۱۵۵
_ ۱۱۸۳ھ کوثر النبی ﷺ (عربی) عبدالعزیز پرهاروی (ت۱۲۳۹ھ) ۵۲
_ ۱۱۸۷ھ ۔ قرآن کریم ۲
_ ۱۱۹۰ھ ۔ دستور الشعراء (فارسی) محمد ماز ندرانی تخلص امانی ۲۴۳
_ ۱۱۹۱ھ ۔ حدیقة الاولیاء ۔ سید عبدالقادر نصر پوری (بعداز ۱۰۱۲ھ) ۳۷۵
_ ۱۱۹۲ھ ۔ عشقیه (فارسی) شیخ عثمان انصاری ۲۰۶
_ ۱۱۹۲ھ ۔ حساب جعفریه (فارسی) قوام الدین بن شمس الدین جعفری ۹۱۹
_ ۱۱۹۲ھ ۔ رساله عقود اصابع (فارسی) ۹۲۱
_ ۱۱۹۲ھ ۔ مساحة الاشکال (فارسی) ۹۲۳
_ ۱۱۹۳ھ ۔ کتاب فی اسماء الرجال (عربی) ۳۹۵
_ ۱۱۹۵ھ ۔ قرآن مجید ۷
_ ۱۱۹۵ھ ۔ سلک السلوك (فارسی) للنخشبی (ت۷۵۱ھ) ۱۸۸
_ ۱۱۹۷ھ ۔ احسن القصص تفسیر سورة یوسف (سندی) عبدالله نریانی ۲۰
_ ۱۱۹۸ھ ۔ کتاب الفرائض۔مؤلف؟ عربی ۵۵۸
_ ۱۱۹۹ھ ۔ انشاء هرکرن (فارسی) هرکرن ولد متهراداس ملتانی ۱۷۷
_ ۱۲۰۰ھ ۔ خلاصة الفقه (فارسی) عبداللطیف ۳۴۳
_ ۱۲۰۰ھ ۔ شرح میزان الصرف (عربی) مخدوم جعفر بوبکانی (ت۱۰۰۲ھ) ۵۸۲

## سدۂ سیزدهم (۱۳)

_ ۱۲۰۱ھ ۔ گلشن اطباء (فارسی) بولچند سیوستانی (ت۱۱۸۰ھ) ۹۰۸
_ ۱۲۰۳ھ ۔ مزرع الحسنات شرح دلائل الخیرات (فارسی) ۳۲۴
_ ۱۲۰۴ھ ۔ شرح صفة الروضة من دلائل الخیرات (عربی) للتتوی ۳۳۰
_ ۱۲۰۶ھ ۔ مکتوبات قدسی آیات (فارسی) امام ربانی (ت۱۰۳۴ھ) ۲۴۰
_ ۱۲۰۶ھ ۔ جامع القوانین / انشاء خلیفه (فارسی) از خلیفه شاه محمد قنوجی ۲۸۷
_ ۱۲۰۷ھ ۔ حواشی صحیح البخاری (عربی) محمد اکرم نصرپوری ۶۲
_ ۱۲۰۹ھ ۔ بیاض رقعات واشعار فارسی وطبی نسخه جات از عبدالله؟ ۹۵۰
_ ۱۲۱۰ھ ۔ جامع الفوائد شرح العوامل (عوبی) محمد صادق بن درویش ۵۹۸
_ ۱۲۱۱ھ ۔ تیسیرالاحکام (فارسی) شهاب الدین دولت آبادی (ت۸۴۸ھ) ۴۳۷
_ ۱۲۱۳ھ ۔ منتخب صحیح البخاری (عربی) عثمان بن احمد ۹۴
_ ۱۲۱۳ھ ۔ عشقیه (فارسی) قاضی حمید الدین ناگوری ۲۰۷
_ ۱۲۱۳ھ ۔ محک کمال (فارسی) محسن صباغ تتوی (ت۱۱۶۳ھ) ۷۷۴
_ ۱۲۱۳ھ ۔ بازنامه باتصویر مع نسخه جات ۸۷۶
_ ۱۲۱۴ھ ۔ دلائل الخیرات (عربی) للجزولی (ت۸۵۴ھ) ۲۹۷
_ ۱۲۱۴ھ ۔ شرح بوستان سعدی (فارسی) ۴۲۶

(ت۱۱۷۴ھ) ۴۹

_ ۱۲۴۴ھ ۔ انشاء آبری دفتر اول (فارسی) آبری ابراھیم بن نصر الدین سیوستانی (۱۲۰۴ھ) ۲۲۸

_ ۱۲۴۴ھ ۔ ٹیھ اکری (سندی) ھارون شاہ ۷۹۱

_ ۱۲۴۴ھ۔ کنزالعبرۃ، عبداللہ نریانی ۲۷۲

_ ۱۲۵۴ھ ۔ بناء الاسلام (سندی) مخدوم تتوی (ت۱۱۷۴ھ) ۱۰۵

_ ۱۲۴۸ھ ۔ انشاء عطارد (فارسی) شوکرام عطارد تتوی کتابت: شوکرانی بنت شوکرام ۶۷۴

_ ۱۲۴۹ھ ۔ دیوان حافظ (فارسی) حافظ شیرازی (ت۷۹۲ھ) ۷۰۱

_ ۱۲۵۵ھ ۔ مخزن النقد شرح العقد (فارسی) عبداللہ بن اسمٰعیل بن عیسیٰ السندی ۵۹۴

_ ۱۲۵۵ھ ۔ کامل التعبیر (فارسی) حکیم ابوالفضل حسین بن ابراھیم بن محمد ۹۴۱

_ ۱۲۵۷ھ ۔ مدح سرفراز جی (سندی) شھید سرفراز عباسی (ت۱۱۸۹ھ) ۸۱۱

_ ۱۲۵۸ھ ۔ رسالہ تلقین حضرت شاہ صاحب (فارسی) ۱۶۵

_ ۱۲۵۸ھ ۔ ھزلیات (فارسی) ۷۸۸

_ ۱۲۵۹ھ ۔ قصہ تسکین و شیدا نواب الھداد لغاری ۷۴۹

_ ۱۲۶۲ھ ۔ بشارۃ الحبیب فی فضل الغریب (عربی) عبدالوھاب منقی (ت۱۰۰۱ھ) ۵۹

_ ۱۲۶۲ھ ۔ رسالہ درارشاد و بیعت زنان (فارسی) علی المتقی الھندی (ت۹۷۵ھ) ۱۷۱

_ ۱۲۶۲ھ ۔ کچکول نامہ (فارسی) ابوالحسن داھری (ت ۱۱۸۱ھ) ۲۱۷

_ ۱۲۶۲ھ ۔ مثنوی ازجامی (فارسی) ۲۲۳

_ ۱۲۶۲ھ ۔ مکتوب عبدالوھاب المتقی (فارسی) بنام قاضی محمد (ت۱۰۰۱ھ) ۲۳۶

_ ۱۲۶۲ھ ۔ الجواھر الثمینہ (فارسی) علی المتقی بن حسام الدین (ت۹۷۵ھ) ۲۵۹

_ ۱۲۶۲ھ ۔ صلاح المتعلمین (فارسی) بھارو فقیر کاتب: چوھڑمل ولد کوڈنمل ۷۴۰

_ ۱۲۶۳ھ ۔ بیاض امید علی ھالائی سانونی (ت۱۱۹۸ھ) ۲۸۲

_ ۱۲۶۳ھ ۔ مجموعہ رقعات / نسخہ مونس خان کاتب: چوھڑ سنگھ ۷۲۹

_ ۱۲۶۴ھ دیوان ولی (فارسی) نواب ولی محمد لغاری (ت۱۲۴۷ھ) ۷۱۱

_ ۱۲۶۷ھ ۔ مثنوی تحفۃ الاحرار (فارسی) جامی ۲۲۴

_ ۱۲۶۷ھ ۔ مثنوی چنیسرنامہ (فارسی) ادراکی بیگلاری ۲۲۵

_ ۱۲۶۷ھ ۔ مخمس کریما (فارسی) فدوی ۲۸۲

_ ۱۲۶۷ھ ۔ فتح چندی (مجموعہ رقعات فارسی) کاتب: چوھڑ مل ولد کوڈنمل ۷۴۷

_ ۱۲۶۷ھ ۔ کتاب در طب علی الحروف المعجمۃ (فارسی) ۹۰۳

_ ۱۲۶۷ھ ۔ مرکبات نمکین (فارسی) عبداللہ نمکین ۹۱۲

_ ۱۲۶۹ھ ۔ رسالۃ فی فرائض الاسلام (عربی) للغزالی (ت۵۰۵ھ) ۱۰۹

_ ۱۲۶۹ھ ۔ الباقیات الصالحات فیما یغنی البنین ویعین علی البنات (فارسی) ۲۵۰

_ ۱۲۶۹ھ ۔ خزانۃ المصلی (فارسی) سید حامد بخاری ۲۹۳

_ ۱۲۶۹ھ ۔ رسالہ در صیغ درودو صلوٰۃ (فارسی)

۳۰۳

_ ۱۲۶۹ھ۔ تاریخ بلوچی (فارسی) عبدالمجید جوکیه ۳۲۲

_ ۱۲۶۹ھ۔ تحفة الاخوان فی منع شرب الدخان (فارسی) مخدوم تتوی (ت۱۱۷۴ھ) ۴۳۱

_ ۱۲۶۹ھ۔ مجموعه فتاوی علماء سند (عربی فارسی) ۵۲۸

_ ۱۲۷۰ھ۔ صرف اللسان (فارسی) ۵۸۸

_ ۱۲۷۰ھ۔ کفایة الصرف (فارسی) ۵۹۳

_ ۱۲۷۱ھ۔ گرشا سب نامه (منظوم فارسی) اسدی؟ ۷۵۴

_ ۱۲۷۲ھ۔ محبوب القلوب (فارسی) بر خوردار بن محمود ترکمان ۲۸۱

_ ۱۲۷۲ھ۔ شاه جو رسالو (سندی) ۷۹۲

_ ۱۲۷۳ھ۔ مفتاح الصلوٰة (فارسی) بابا فتح محمد برهانپوری ۵۳۰

_ ۱۲۷۵ھ۔ منتخب التواریخ (تاریخ بڑوده احمد آباد) فارسی / اردو۔ قاضی احمد حسین بنیانی ۴۰۸

_ ۱۲۷۵ھ۔ مثنوی اصغر (فارسی) نواب الهداد خان لغاری ۷۵۸

_ ۱۲۷۵ھ۔ شاه جو رسالو (سندی) ۸۰۱

_ ۱۲۷۵ھ۔ قصه لیلیٰ و مجنون (فارسی) ۸۰۷

_ ۱۲۷۵ھ۔ گینا (سندی) ۸۱۰

_ ۱۲۷۵ھ۔ نازنی (سرائیکی) ۸۲۰

_ ۱۲۷۶ھ / ۱۸۶۰م۔دیوان ولی (فارسی) نواب ولی محمد لغاری (ت۱۲۴۷ھ) کاتب لعلداس قانونگوی ۷۱۰

_ ۱۲۷۸ھ۔ شرح مخزن الاسرار (فارسی) قاضی ابراهیم تتوی (ت۱۰۳۷ھ) ۲۰۱

_ ۱۲۷۸ھ۔ شرح مثنوی یوسف وزلیخا للجامی (فارسی) ۷۳۷

_ ۱۲۷۸ھ۔ قرابادین قادری (فارسی) میرمحمد اکبر عرف محمد ارزانی (ت۱۱۲۲ھ) ۹۰۲

_ ۱۲۸۲ھ۔ رساله قراءات منظوم (پنجابی) خان محمد ۱۲

_ ۱۲۸۲ھ۔ خاتمه تاریخ احمدی (فارسی) محمد عبدالرحمان ۳۷۸

_ ۱۲۸۲ھ۔ منهاج الطالبین (عربی) للامام النووی (ت۶۷۶ھ) ۵۳۶

_ ۱۲۸۸ھ۔ انشاء اکبری دفتر اول فارسی۔ابراهیم بن نصرالدین سیوستانی ۲۶۹

_ ۱۲۸۸ھ۔ انشاء آبری دفتر ثانی (فارسی) ابراهیم بن نصر الدین سیوستانی (ت۱۲۰۳ھ) ۲۷۰

_ ۱۲۸۸ھ۔ منهاج الشعور (فارسی) آبری محمد ابراهیم سیوستانی ۷۸۱

_ ۱۲۸۸ھ۔ حاشیه علی شرح السلم (عربی) علی بن احمد الصعیدی الملکی ۸۳۷

_ ۱۲۹۳ھ۔ بری و بحری شکارنامه سانگی ۳۵۹

_ ۱۲۹۳ھ۔ کلیات حمل فقیر (سندی، سرائیکی، پنجابی) (ت۱۲۹۲ھ) ۸۲۵

_ ۱۲۹۳ھ۔ عین العلم (عربی) للبلخی ۲۶۹

_ ۱۲۹۷ھ۔ اسامی الادویة (فارسی) ۸۷۱

_ ۱۲۹۷ھ۔ رسالة الاغذیه (فارسی عبدالله نمکین ۸۸۷

_ ۱۲۹۷ھ۔ طب یوسفی (فارسی) یوسفی بن محمد یوسف طبیب ۸۹۷

_ ۱۲۹۷ھ۔ نافع الخلق (فارسی) عبدالله نمکین ۹۱۳

_ ۱۲۹۸ھ ۔ فوائد علم الطب (فارسی) میران محمد شاہ ۹۰۱

_ ۱۲۹۹ھ ۔ مرام الکلام فی عقائد الاسلام (عربی) عبدالعزیز پرہاروی (ت۱۲۳۹ھ) ۱۴۲

_ ۱۳۰۰ھ ۔ بیاض غیائیہ (فارسی) خلیفہ محمد ابراہیم حکیم شکارپوری ۸۷۹

## سدۂ چہاردہم (۱۴)

_ ۱۳۰۱ھ ۔ بیاض نسخہ جات وادویہ مجربہ۔فارسی ۸۸۰

_ ۱۳۰۳ھ ۔ بیاض عبدالحسین تالپور (سندی / فارسی) ۸۲۳

_ ۱۳۰۵ھ ۔ کنوزالحقائق (عربی) عبدالرؤف مناوی (ت۱۰۳۱ھ) ۸۳

_ ۱۳۰۹ھ ۔ اجازۃ نامہ قادریہ برای قاضی فیض محمد (عربی) ازسید محمد صالح قادری ۹۸

_ ۱۳۱۰ھ ۔ بیاض قاضی دین محمد بختیارپوری (سندی فارسی، سرائیکی) ۸۲۴

_ ۱۳۱۰ھ ۔ طب محمد شاہی (فارسی) ۸۹۵

_ ۱۳۱۴ھ ۔ طبی لغات ہندی وسندی بفارسی) ۸۹۲

_ ۱۳۱۹ھ ۔ بیاض ہاشمی (عربی، فارسی) مخدوم محمد ہاشم تتوی (ت۱۱۷۴ھ) ۳۲۵

_ ۱۳۲۰ھ ۔ انشاء فردوس (فارسی) حاجی پیر بخش بن راضی خان جویو ۲۷۲

_ ۱۳۲۲ھ ۔ بیاض میر عبدالحسین سانگی (فارسی) ۲۸۳

_ ۱۳۲۸ھ ۔ ناگھان (فارسی) ۷۸۲

_ ۱۳۲۹ھ ۔ دووایہ (فارسی / سندی) ۵۵۹

_ ۱۳۳۰ھ ۔ شاکر نامہ (فارسی) ۵۱۲

_ ۱۹۵۳ع ۔ تحفۃ الطاہرین (فارسی) محمد اعظم بن محمد شفیع (کاتب شاہ محمد شاہ) ۳۲۲

_ ۱۳۳۹ھ ۔ شاہ جورسالو (سندی) ۷۹۸

_ ۱۳۴۴ھ ۔ طب داؤدی (فارسی) داؤدخان بن خدایار خان عباسی ۸۹۴

_ ۱۳۴۹ھ دیوان نگار فارسی میر غلام محمد ولد ہوت خان تخلص نگار ۷۰۸

_ ۱۳۷۰ھ ۔ مجربات دہلوی (فارسی) معین الدین خیاروی ۹۰۹

_ ۱۳۷۰ھ ۔ مجموعہ نسخہ ہای حاجی فتح خان خلف حیدر خان لغاری (فارسی) ۹۱۰

_ ۱۳۷۳ھ ۔ مائۃ عامل منظوم (فارسی) ۲۲۵

# (۱۱)

## سال های تصنیف

⟨۱۲⟩

# نسخه های خطی بخط مؤلف نوشته

_ بیاض اشعار و قطعهای تاریخ و واقعات (فارسی) از محمد رحیم بن محمد مقیم بسال ۱۱۲۰ھ ۹۵۱

_ بیاض امید علی بن حاجی عبدالله نقشبندی هالانی سانونی (ت۱۲۹۸ھ) (عربی / فارسی) از امید علی بن حاجی عبدالله هالانی سانونی بسال ۱۲۶۳ھ ۲۸۲

_ بیاض قاضی دین محمد بختیار پوری: (فارسی، سندی، سرائیکی) از قاضی دین محمد بختیار پوری بسال ۱۲۱۰ھ ۸۲۳

_ بیاض شوقی رام عطارد (فارسی / سندی) از شوقی رام عطارد ۸۲۲

_ بیاض عبدالحسین تالپور (سندی، فارسی) از عبدالحسین تالپور در سال ۱۳۰۳ھ ۸۲۳

_ بیاض فقه و متفرقات (فارسی) از محمد شامل بن شاه محمد قوم درویش پلی ۴۲۲

_ بیاض میر عبدالحسین سانگی (فارسی) از میر عبدالحسین سانگی (ت۱۳۳۲ھ) در سال ۱۳۲۲ھ ۲۸۳

_ بیاض نوابان تاجپور (فارسی) از تهارومل ۲۸۳

_ خاتمه تاریخ احمدی (فارسی) از محمد عبدالرحمن بن حافظ بڈامیان در سال ۱۲۸۲ھ ۳۲۸

_ شرح شرفنامه فارسی از محمد نصیر ولد سلطان سفیانی در سال ۱۱۲۵ھ ۴۳۲

_ کلیات حمل فقیر بدست حمل فقیر ۱۲۸۱ تا ۱۲۹۳ (سرائکی / سندی / پنجابی) ۸۲۵

_ مثنوی دقائق الحقائق (فارسی) در سال ۸۲۷ھ تالیف و کتابت از احمد رومی خلیفه جلال الدین رومی ۲۲۲

_ مجموعه فتاوی علماء سند ۱۲۲۹ھ (فارسی / عربی) از قربان علی ولد سید فخر الدین مرحوم ۵۲۸

_ مجموعه کلام اردو و سندی از وڈل حیدری ۸۲۸

_ مخزن النقد شرح العقد المنظوم لصادق (عربی) از عبدالله بن اسمٰعیل بن عیسیٰ السندی در سال ۱۲۵۵ھ ۵۹۳

_ منتهی الغایات فی شرح حدیث انما الاعمال بالنیات (عربی) از محمد بن محمد بن عبدالرحمٰن بن علی البهنسی الشافعی العقیلی (ت ۱۰۰۱ھ) در سال ۹۸۸ھ کتابت کرده ۹۵

_ نسخه های طبی (فارسی) از غلام حسین ۹۱۲

_ الهدایة فی ایضاح مافی شرح الوقایه (عربی) در سال ۹۰۰ھ کتابت کرده مؤلفه شیخ الاسلام احمد بن یحیٰ بن محمد بن سعد الدین تفتازانی (ت ۹۱۲ھ) ۵۴۹

(۱۳)

# فرهنگ نسبت های مکانی

## ﴿۱۴﴾

# تخلّص های سرایندگان ﴿شعراء﴾

## (۱۵)

# القاب / نام های شهرتی

# (۱۲)

# فرہنگ موضوعی

〈١٧〉

# تصحيحات، و تقابل نسخ های خطی

_ ٩٧٨ه فرغت من تصحيحها بتاريخ يوم الجمعة ١٣ جمادی الآخرة سنة ثمان و سبعين و تسعمائة ٩٧٨ وأنا العبد محمد قاسم المذكور ٣٣

_ ١٣٠١ه حصل الفراغ من مقابلة هذه الفريدة على النسخة المقابلة المصححة يوم الجمعة سنة ١٣٠١ه والحمدلله على ذلك ٥٢

_ قد قوبلت على رسالة المؤلف التی قوبلت بحضرته رحمه الله تعالى والحمد لله على ذلك ٣٢٥

_ وقابلت هذه النسخة من مسودة المصنف ثلث مرات بجهد كثير ٣٢٩

_ ١٠٨١ه قد وقع الفراغ من متا بلتها يوم الخميس العاشر من الشهر المبارك المعظم شهر رمضان المعظم فی سلک شهور احد و ثمانين والف من الهجرة النبوية ﷺ وعلى آله واصحابه الطاهرين اجمعين ٣٩٣

_ ١٢٨٣ه. قد قوبلت هذه النسخة من نسخة المحلى ثمان من رجب المرجب ١٢٨٣ه وأنا الفقير لطف الله المتعلوی ٥٣٦

_ تمت النسخة المقابلة اولا وثانيا والحمد لله ذلک ٥٧٣

_ ١٢٧٠ه. تم مقابلتها يوم الاحد تاريخ سادس عشر شعبان ١٢٧٠ه ٥٩٣

﴿۱۸﴾

# وفیات

_ تاریخ حضرت مرشد مخدوم ابراهیم تتوی: ذهب العلم من حدود السند ۱۲۲۵ھ، ۵۲۳

_ تاریخ مخدوم عثمان متعلوی ۱۲۱۹ھ،۵۲۳

_ تاریخ غلام علی تالپور ۱۲۲۷ھ، ۵۲۳

_ وفات محمد اشرف جدول کش ۱۲۱۶ھ، ۷۷۴

_ وفات کاتب کتاب غلام محمد ۱۲۴۴ھ، ۷۷۴

_ وفات محمد راشد ۱۲۳۲ھ، ۷۷۴

_ وفات مالک میر غلام حسین ۱۲۴۵ھ، ۷۷۴

_ وفات بولچند سیوستانی ۱۱۸۰ھ، ۹۰۸

_ برادرم محمد مقیم رحمه الرحیم از دارالفناء بدارالبقاء انتقال فرموده بتاریخ ۱۰ ماه جمادی الثانی فی سنة خامس بعد الف و مانتین من الهجرة (۱۲۰۵ھ)، ۱۸۸

_ تاریخ رحلت عارف بالله میان لاکه ۱۱۷۶ھ. ابنه میان ابو بکر ۱۱۹۵ھ، ۳۴۰

_ میر غلام محمد به وغانے میر فتح علی خان تالپور و میر عبدالغنی کلوره در ۱۱۹۸ھ ساغر شهادت آشامیده ۷۰۸

# CATALOGUE
# OF
# MANUSCRIPTS
# SINDH ARCHIVES

## VOLUME-I
## DR. N. A. BALOCH COLLECTION


Compiled by
Dr. Muhammad Idris Soomro

Foreword by
Dr. Abdul Ghaffar Soomro
Sitara-i-Imtiaz



**INFORMATION & ARCHIVES DEPARTMENT**
**GOVERNMET OF SINDH**
**2012**

| | |
|---|---|
| Book Name : | Catalogue of Manuscripts Sindh Archives<br>Volume-I: Dr. N. A. Baloch Collection |
| Compiled by: | Dr. Muhammad Idris Soomro |
| First edition: | March 2012 |
| Print run: | 1000 Copies |
| Price: | Rs: 800/- |

PEACOCK PRINTERS

Printed by
**Peacock Printers**
Suit # 252, International Shopping Center, Saddar, Karachi
Ph # 021 35213829 Cell # 0300 2152634

Published by
**Information and Archives Department**
**Government of Sindh**
Street 26-A, Scheme -5, Block-5, Main Clifton behind Federation House, Karachi, Sindh.
Ph # 99251276-7, Fax # 99251285 www.sindharchives.gov.pk

# FOREWORD

Dr. N.A. Baloch (1917-2011) was a well-known literary scholar of our time. He was a prolific writer who contributed a great deal on many varied subjects and disciplines of knowledge which included history, education, folklore, archeology, anthropology, music, Islamic culture and civilization in and outside Pakistan. Indeed he was a polymath who will be remembered for his significant contribution and original research on many avenues of human knowledge which remained unexplored before him. God Almighty also blessed him with longer life, as such, he continued writing well over six decades. His published works exceed one hundred which are in six languages viz. English, Arabic, Persian, Urdu, Sindhi and Seraiki: Almost similar would be the number of his research articles published in local and foreign journals. He had the honour of serving as member of International Editorial Committee on History of Central Asian Civilization, as he was nominated in that capacity by the Director General UNESCO, which position he enjoyed till his death.

Dr. Baloch has been truly regarded as an encyclopaedic research scholar inasmuch as his fields of interest varied from the Holy Quran, Hadith, Fiqh, Islamic history, culture and human civilization in general. He is rightly credited for having researched and edited a number of manuscripts and codices which for centuries lay buried and remained unknown and unaccessible, though otherwise formed very important source material of the great literary tradition and heritage of Sindh. In this regard he even knocked at the doors of libraries in Turkey and traced out some very rare works of Sindhi scholars and their list was published in *Tahqiq journal* of Urdu Department University of Sindh in 1984. It was due to his personal initiative, relentless efforts and fathomless passion which made it possible for him to procure hundreds of valuable rare manuscripts in his personal collection. After having worked through these manuscripts, he thought it expedient to handover this precious treasure to the Sindh Archives so that the future research scholars might benefit from it.

This collection of 961 MSS speaks volumes about the grand tradition of learning and knowledge in Sindh, especially before the advent of British .A good number of manuscripts in Sindhi after Persian and Arabic highlights the growing importance of Sindhi language as medium of teaching and learning in Maktab and Madersah education.

It would not be out of place to mention here that the first ever handlist of Dr. N.A. Baloch collection was compiled by Mr. Khizr Naushahi which was first published in *Tahqiq* Urdu and later on separately from Iran under the great plan of World Union Catalogue of Islamic Manuscripts in 2000 by Feherstgan Institute, Tehran. However, this catalogue contained 229 entries only which pertained to Arabic and Persian and this necessitated fresh preparation of the list as lately there had been further addition of hundreds of manuscripts. The present

catalogue is quite comprehensive and has been prepared in accordance with the latest trends and standard requirement of the subject. As many as eighteen kinds of Indices have provided to facilitate the researchers to find out the required information or reference without any delay or wasting time.

Highlights of the catalogue are that out of 961 MSS, 417 are in Arabic, 458 in Persian, 42 in Sindhi and the rest are combination of both Arabic and Persian and one is in Arabic and Turkish. Of 961, as many as 291 have the proper colophons which bear the names of scribes and their number is 158. 67 MSS are without the names of scribes. There are in all 234 MSS where authors as well as the scribes are known and of 274 neither their authors nor the scribes could be as ascertained, as simply they have not been recorded. As regards the earlier or oldest MS in this collection is concerned, it is probably the Diwan AL- Walid bin Yazid, though incomplete, seems to have been transcribed during sixth or seventh century Hijrah. This is followed by Masnvi Daqaiqal Haqaiq, most probably in the original hand of author and poet Ahmed Rumi himself dating 727 AH. This copy had remained in the Royal Library of Mughal emperor Shahjehan as it bears his signature and the seal. Alongwith this is a copy of Al-Shifa of Qazi Iyaz (d 544 AH) which was also transcribed in 737 AH. It has been pointed out by the learned compiler that 9 MSS are of ninth century, 5 of $10^{th}$, 30 of $11^{th}$, 80 of $12^{th}$, 12 of $13^{th}$ and 20 are of $14^{th}$ century Hijrah. Special mention may be made of some 19 manuscripts which are perhaps exclusive to this collection, copies of which may not to be found elsewhere.

Dr. N.A Baloch was a giant of a researchist in the field of identifying source material of Shah-jo-Risalo and he had the unique honor of collection of more than 45 MSS copies of the Risalo. This collection fortunately contains at least 10 out of those 45 codices which were compared and collated by the learned scholar when he was preparing the critical text of the poetry of Shah Abdul Latif. "Lataif Latifi," the first ever biography of Shah Abdul Latif composed by Mir Abdul Hussain Sangi (1305H/1888) and written in his own hand is also available in this valuable collection. This will provide much sought after opportunity to the future researchers and scholars if they feel inclined to undertake further research on the poetry and thought of Shah Abdul Latif.

Dr. Muhammad Idrees Soomro deserves full appreciation for undertaking this tedious and laborious assignment and for producing a very comprehensive document. The management of Sindh Archives especially Mr. Roshan Ali Qanasro and Mr. Ravinder L. Jha also deserve commendation for their commitment to bring out this volume in a befitting manner on the occasion of the first death anniversary of Dr. N. A. Baloch.

**Abdul Ghaffar Soomro**

January 29, 2012
Karachi



**DR. N. A. BALOCH**
DECEMBER 16, 1917- APRIL 6, 2011

# Life Sketch

| | |
|---|---|
| Name: | **N.A. Baloch** |
| | (Nabi Bakhsh S/o Ali Muhammad Khan Baloch) |
| Date of Birth: | 16th December, 1917.- |
| Place of Birth: | Village Jaffer Khan Leghary, District Sanghar, Sindh. |
| Date of Demise: | 06th April, 2011. |

Academic Career:

- Matriculation, Madressah and High School, Naushahro Feroz, Sindh, 1936.
- B.A. (Hons.), Bahauddin College Junagarh, Bombay University: (1st Class) 3rd Position 1941.
- M.A. (Arabic) Muslim University Aligarh: 1st Division, 1st Position, 1943.
- L .L.B. Muslim University Aligarh: 1st Division.
- M.A. (Education), Columbia University, New York, 1947.
- Doctorate of Education, Columbia University, New York, 1949.

National Merit Awards:

- Tamagha-i-Pakistan (T.PK.), 1962-68.
- . Sitarah-i- Quaid-i-Azam (SQA).
- President's Award on Pride of Performance, August, 1979
- Conferment of I'zaz-i- Kamal by the President of Pakistan, 1990.
- Sitara-e-Imtiaz, 23rd March 2002.
- Conferment D.Litt, by University of Karachi, 1990.
- Kamal-e-Fun Award, Academy of Letters Pakistan, 2007.
- Conferment of Degree of Doctor of Educational Management, (Honours Causa.) University of Karachi, 2009.
- Conferment of Hilal-e-Imtiaz, by President of Pakistan, 23rd March, 2011.
- Appointed Life Patron of Dr. N.A. Baloch, Institute of Heritage Research, Department of Antiquities, Government of Sindh, 2009, founded after his name in recognition of his outstanding academic services to Pakistan and Sindh.

Service Record:

- Professor of Education (1951-76)
- Director, Institute of Education & Research, University of Sindh (1962 - 76) and National Merit Professor (1975 onwards)
- Vice Chancellor, University of Sindh, Pakistan (December 1973-

January 1976).

- OSD/Secretary, Ministry of Education, Government of Pakistan (January 1976-August1977), Ministry of Culture, Archaeology, Sports and Tourism (September 1977- March 1979).
- Member Federal Review Board, (April 1978- January 1979).
- Chairman, National Commission on Historical and Cultural Research, Islamabad (1st July-10 Oct. 1979).
- The Founder Vice Chancellor of Islamic University (now International Islamic University), Islamabad (22nd November 1980- August 1982).
- Director, National Institute of Historical and Cultural Research (Formerly Commission, Oct. 1979-82).
- Advisor, National Hijra Council, Islamabad, (198-3-89).
- Chairman Sindhi Language Authority, 1991-93.
- Professor Emeritus Allama I.I, Kazi Chair, University of Sindh (1990-till demise).

Participation in UN and UNESCO Forums& International Conferences.

- Participation in the United Nations Internship programme, Summer 1948.
- U.N. Accordited Speaker (1948-49 toured Canada Sept. 1948).
- Member Pakistan Delegation to the UNESCO Regional Seminar on Primary Educationin South Asia, Karachi, 1956.
- Member Pakistan Delegation to Indo-Pak Cultural Conference, New Delhi, 1962.
- Pakistan Delegate to the UNESCO Meeting of Experts in Teacher Training from Asian Countries, Manila, 1963.
- Member Participant, UNESCO Expert Committee on Teacher Education, Paris, December 1967.
- Delivered a series of lectures at the Higher Islamic Educational Institutes in Indonesia (March 1977) at the invitation of the Indonesian Government.
- Member Pakistan Delegation to the 20th UNESCO General Conference, November 1978 and April 1979.
- Member International Editorial Committee on 'History of Central Asian Civilization' (nominated by the Director General UNESCO, in personal capacity as Scholar/Historian, 1980– till death).

# CATALOGUE OF MANUSCRIPTS
# SINDH ARCHIVES

## VOLUME-I

## DR. NABI BAKHSH BALOCH COLLECTION

COMPILED BY

DR. MUHAMMAD IDRIS SOOMRO

INFORMATION AND ARCHIVES DEPARTMENT
GOVERNMET OF SINDH
2012